

ضرورت پشتیبانی مالی  
از رسانه ملی

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس شورای اسلامی گفت: توقع مردم از رسانه ملی بالاست و باید به انتظارات آنان پاسخ داد. بنابراین هر قدر بنیه مالی رسانه ملی قوی شود و برنامه ریزی، ساماندهی، چاپک سازی و به کارگیری هنرمندان از تمام کشور در آن صورت گیرد، می تواند به نیازها پاسخ دهد. فریدون همتی، رسانه ملی را رسانه ای فراگیر نامید که در داخل و

خارج از مرزهای کشور وظیفه سنگینی در تبیین اهداف و ارزش های نظام جمهوری اسلامی ایران دارد. وی تاکید کرد: کشور ما مورد همه جبه های فرهنگی و سیاسی از سوی رسانه های خارجی همسوی با استکبار و اسرائیل است؛ رسانه هایی که سعی می کنند حقیقت انقلاب را وارونه جلوه دهند و تصویری غیرواقعی از جامعه ایرانی را به نمایش بگذارند. رسالت صداوسیما در این زمینه

## نامی برای حیات جنین

مطهره عدالت خواه، تهیه کننده و کارگردان مستند «مهمان عزیز» در توضیح نام این مستند به جام جم گفت: وقتی می گویم مهمان عزیز، منظورمان فقط یک مهمان معمولی نیست، بلکه این نفس خود جنین است که عزیز شمرده می شود. اسم فیلم نیز از صحبت های سوزه اصلی در کلاس درس نشأت گرفته که به منظور نزدیک کردن فضای ذهنی دانش آموزان به این نکته اشاره کردند که آنها مهمان هستند. قبل از تصمیم گیری درباره نام مستند، به شدت وسواس داشتم نامی انتخاب کنم که هم از نظر محتوایی مناسب باشد و هم با فضای فعالیت سوزه همخوانی داشته باشد در نهایت، هیچ اصطلاحی بهتر از «مهمان عزیز» برای خطاب کردن سوزه اصلی فیلم (جنین) پیدا نکردم. این عبارت نه تنها لطیف و محترمانه است، بلکه به خوبی در ذهن باقی می ماند.

## استدلالی نوین در رد سقط جنین

سیده مریم ناظمی که فعال اجتماعی- فرهنگی و سوزه اصلی مستند مهمان عزیز است، در این مستند استدلالی متفاوت از استدالات مرسوم در رد اختیار والد بر امکان سقط جنین داشت. وی درباره این شیوه متفاوت پاسخگویی عنوان کرد: شغل اصلی ام کارشناس تعلیم و تربیت است. هر چند رشته ام ریاضی است اما کسی که در حوزه تعلیم و تربیت فعالیت می کند باید بتواند دانش را به دانش آموزان یا مخاطبانش منتقل کند و سپس این دانش را به درک و فهم عمیق تری ارتقا دهد. هدف نهایی این فرآیند، دستیابی به خلاقیت در محتواست. این تخصص من است و شامل ابعاد خلاقانه در آموزش نیز می شود.

## «قرارمکین» و بارداری

ناظمی در پاسخ به میزان اشrafش به شبهات و حواشی سقط جنین یا حتی مبحث عفاف و حجاب این گونه ادامه داد: مثلاً در پاسخ به تبیین مسأله عفاف و حجاب، از منظر «قرار مکین» به این مبحث ورود پیدا می کنم. نظرم این است که خداوند در قرآن کریم بدن زن را قرار مکین معرفی کرده که نمی توان آن را در اختیار هر کسی و هر جایی قرار داد و طبیعتاً برای بارداری هم باید به این نکته توجه کرد. وقتی فرآیند بارداری اتفاق می افتد؛ در واقع زن، خلیفه خدا را در کالبد خود پرورش خواهد داد.

## ضرورت خودشناسی در فرهنگ سازی و تمدن سازی

این فعال اجتماعی توضیح داد: نکته ای که باید به عنوان فعالان فرهنگی در نظر بگیریم این است که ما باید ابتدا خود را بشناسیم و بدانیم چه کاری انجام می دهیم و در حال ترمیم فرهنگ به کدام سمت هستیم. در مبحث فرهنگ سازی یک مبحث اساسی و محوری وجود دارد؛ آن هم این که آیامی خواهیم کشور و محیط خود را توسعه دهیم یا به دنبال ساخت تمدن هستیم. انقلاب اسلامی و اصول مسلمانی که در ذیل نظریه ولایت فقیه کار فرهنگی می کند، در واقع به دنبال ساخت تمدن است. کسی که می خواهد تمدن بسازد، باید از ابتدا ذهن خود را شکل دهد تا بتواند شناخت پایه ای لازم برای ایجاد دیگر پایه ها و در نهایت ساخت بنای تمدن را داشته باشد. اگر پایه های محکمی داشته باشید، می توانید به شبهات پاسخ دهید و مطالعات تان به گونه ای پیش می رود که به تقویت بنیان های فکری شما کمک کند.

## واقعیت سقط جنین در ایران

عدالت خواه درخصوص آشنایی با سیده مریم ناظمی توضیح داد: با فضایی که در تولید مستندها تجربه می کنیم، کنجکا و شدم در حوزه جمعیت فعالیت کنم. در این بین، برنامه سازان تلویزیونی برای ما ناشستی ترتیب دادند. در آن نشست با موضوع مبارزه با سقط جنین و یکی از افرادی که در این حوزه اندیشکده ای دارد، آشناسم. با صحبت هایی که انجام شد متوجه شدم که اطلاعات زیادی در مورد آمار سقط جنین در ایران ندارم. وقتی برای اولین بار آمار سقط جنین را گفتند، به سادگی پرسیدم که آیا این آمار مربوط به کل سال است، اما پاسخ بسیار شوکه کننده بود: (اما گفته شد)، این آمار سقط های روزانه است! پس از آن جلسه، فکر کردم، به عنوان یک رسانه ای که به حوزه جمعیت علاقه مند و به دنبال این دست اطلاعات هستم، چقدر اطلاعات کم است. اگر سطح اطلاعات من این قدر کم است، قطعاً دیگرانی که در این حوزه نیستند، اطلاعات کمتری دارند.

## آگاهی بخشی درباره سقط جنین

تهیه کننده این مستند اضافه کرد: به همین دلیل، شروع به جست وجو کردم. در پیگیری هایم متوجه شدم که برنامه خاصی در این زمینه وجود ندارد، نه سخنرانی و نه حتی تیزری که حق مطلب را ادا کرده باشد. به تدریج، به واسطه دوستانی که در آن

## #نه\_به\_سقط\_جنین

صدای جنین  
نبض زندگی

در نشستی با دست اندرکاران مستند «مهمان عزیز»

آگاهی بخشی درباره سقط جنین و تأثیر آن بر خانواده ها را بررسی کردیم



مستند «مهمان عزیز» به کارگردانی و تهیه کنندگی مطهره عدالت خواه، در تلاش است تا ابعاد مختلف سقط جنین را بررسی کرده و به آگاهی بخشی در این زمینه بپردازد. این مستند با تمرکز بر تلاش های مردمی برای حمایت از حیات جنین، به بررسی تأثیرات سقط جنین بر زندگی زنان و خانواده ها می پردازد. عدالت خواه با استناد به آمارهای نگران کننده سقط جنین در کشور، تصمیم به تولید این اثر گرفت تا صدای افرادی را به گوش جامعه برساند که در تلاش برای پیشگیری از این معضل اجتماعی هستند. مهمان عزیز با استفاده از تکنیک های متنوع مستند سازی، شامل مصاحبه با پزشکان و فعالان اجتماعی، به تصویر کشیدن تجربیات واقعی و چالش های آنها و ارائه داده های علمی و آمارهای معتبر، روایت خود را تقویت می کند. همچنین، عدالت خواه تلاش کرده با بررسی آثار داخلی و خارجی و مشاوره با متخصصان، به غنای محتوایی مستندش بیفزاید. به شکلی این مستند، روایتی از معلمی اهل ارومیه است که با آشنایی با مسأله سقط جنین، به آگاهی رسانی و آموزش های جمعی می پردازد. به دلیل اهمیت تهیه و تولید چنین مستندی با سوزهای دغدغه مند، جام جم گپ وگفتی داشته با تهیه کننده و کارگردان اثر، مطهره عدالت خواه و سیده مریم ناظمی فعال فرهنگی- اجتماعی و سوزه مستند مهمان عزیز که در ادامه می خوانید.



زهرا عباسی  
گروه رسانه



با هر رسانه دیگری متفاوت است. از سوی دیگر تکالیف بزرگ در برنامه هفتم توسعه برای رسانه ملی تعریف شده است. این نماینده مجلس ادامه داد: با توجه به این رسالت ها، سازمان صداوسیما باید پشتیبانی مالی درخوری داشته باشد تا بتواند در امر تولید و همچنین تبیین و روشنگری، مأموریت های خود را در سطح داخلی و خارجی تمام و کمال به انجام برساند.

جلسه با آنها آشنا شده بودم، این گفت وگوها و جلسات ادامه پیدا کرد و با مؤسسات مردمی مختلف آشنا شدم. همچنین با اندیشکده ای که در نشست پیشین با آنها آشنا شده بودم، گفت وگو هایی داشتم و فایل هایی از تحقیقات و پژوهش هایی که انجام داده بودند، دریافت کردم. پس از این تحقیقات و جمع آوری اطلاعات، مستند را در قالب یک طرح ارائه دادیم تا بتوانیم این پروژه را به انجام برسانیم. با تعدادی از دوستان اتاق فکری تشکیل دادیم و خوشبختانه افرادی که در این حوزه دغدغه مند بودند به جمع ما اضافه شدند. در این مسیر یویش مردمی نفس شکل گرفت و پس از آن توانستیم حدود ۱۲ مستند برای این یویش تولید کنیم.

## همکاری در تولید مستند

وی درباره آشنایی با سوزه مستندش اضافه کرد: در مورد آشنایی ام با خانم ناظمی باید بگویم، در تحقیقاتی که در شهرهای مختلف ایران انجام می دادم، فعالان مردمی را به کمک دوستان شناسایی کردیم. خانم ناظمی نیز در یک دوره، مدیریت مجموعه نفس را در ارومیه به عهده داشتند و روزه ایشان برای تمامی فعالان در این حوزه شناخته شده بود. با ایشان تماس گرفتیم و با وجود برخی موانع، واسطه هایی قرار دادیم که خوشبختانه پذیرفتند و به ما افتخار و اجازه همکاری دادند. عدالت خواه در توضیح ساخت یک مستند خوب افزود: برای تولید یک مستند خوب، لازم است که به ابعاد مختلف سوزه بپردازیم. با توجه به شرایط خاص خانم ناظمی، شاید اگر فرد دیگری بود، اجازه نمی داد گروه مستندسازی که نسبت به آنها شناخت ندارند، به محیط کارشان راه پیدا کنند. ما از ایشان درخواست کردیم ساعتی از وقت همسرشان را در اختیار ما بگذارند، چون در دانشگاه کرسی دارند و در زمینه حقوق فعالیت می کنند.

## ساخت مستند برای خدا

ناظمی، با اشاره به شرایط خاصی که باعث می شد تمایلی به ساخت مستند نداشته باشد، گفت: بر این باورم که هر کاری باید برای خدا انجام شود و حتی ساختن همین مستند نیز کار خدا بود. تازمانی که مطمئن نشوم در مسیری هستم که خدا راضی است، با افرادی که ممکن است از بالادست فرضی بخواهند پروتکل هایی را تحمیل کنند، همکاری نمی کنم، چرا که در کار مردمی بالادست فرضی وجود ندارد. شاید این ابراد از من باشد اما معتقدم که کار باید برای خدا انجام شود و خدا کارا را می بیند.

## پیوند معنوی ناظمی و عدالت خواه

این فعال حوزه مبارزه با سقط جنین ادامه داد: تا قبل از این پروژه، هیچ قرار قبلی با خانم عدالت خواه نداشتم. آنها از تهران به ارومیه آمدند برای مستندسازی از سوزه دیگری اما شرایط به گونه ای پیش رفت که با توجه به این که ایشان مهمان شهر ما بودند، نمی خواستم مهمان (خانم عدالت خواه) بی نتیجه برگردند. در ادامه متوجه شدم که قضیه به امام رضاع) مربوط است، زیرا خانم عدالت خواه به شدت به امام رضاع) ارادت دارند و اهل زیارت و تشراف به حرم آن حضرت هستند. من هم که این فعالیت را از قبل آقا امام رضاع) مأموریت داشتم، این ارتباط به وجود آمد و خدا را شکر می کنم.



## نقش

عدالت خواه تاکید کرد: ایپ دیگران گوش دهند، ممکن داشت. به عنوان مثال، م بد خواهد بود، باید بدا نیز این را می پذیرند. تک جنسیتی ندیدن است که تصمیم نه یا صدای شان در کشیده شده اند. این موضوع به تصمیم گیری

## نوا

انتقال تجربه کسب وکارها  
در «مهمان نواز»

برنامه «مهمان نواز» که ترکیبی از گفت وگو، گزارش و تحلیل های علمی است، در ماه رمضان از رادیو اقتصاد پخش خواهد شد. آرزو مددی، تهیه کننده این برنامه درباره محتوای مهمان نواز توضیح داد: «این



برنامه ترکیبی دوساعته در زمان افطار پخش می شود و هدف اصلی آن، انتقال تجربه افراد موفق در کسب وکارهای مختلف است. مهمانان برنامه از کارآفرینان و فعالان اقتصادی هستند که در حوزه کاری خود به موفقیت های قابل توجهی دست یافته اند.»

مددی با اشاره به ساختار صمیمانه برنامه افزود: «گفت وگوهای ما بیشتر به انتقال تجربه اختصاص دارد. علاوه بر این، یکی از بخش های اصلی برنامه، معرفی مفهوم نوآوری خیراندیش است؛ یعنی کسب وکارهایی که علاوه بر کسب درآمد، برای حل یک معضل اجتماعی نیز راهکاری ارائه می دهند.»

## سیما

## مستند «کات»

## به زودی از شبکه چهار

مستند «کات» به نویسندگی و کارگردانی سیدعدنان طاهری موسوی و تهیه کنندگی علیرضا زارعی، فردا ساعت ۲۲ از شبکه چهار سیما روی آنتن می رود. این مستند داستان زندگی مردی به نام «مزهور» را روایت می کند که در تلاش است تا نخل های خود را از خشکسالی نجات دهد.

در عین حال، عشق او به بازیگری و سینما نیز او را از این مبارزه دور نمی کند و در هر دو زمینه تلاش می کند.

این مستند محصول سازمان هنری رسانه ای اوج و در خانه مستند تهیه شده است. کات با نگاهی عمیق به دو عشق متفاوت و چالش های زندگی، بیننده را به تفکر و تأمل درباره تعهدات و آرزوها دعوت می کند. تماشای این مستند، فرصتی مناسب برای علاقه مندان به هنر و سینما خواهد بود. بینندگان با تماشای «کات» به دنیای جذاب شخصیت اصلی سفر کرده و از تجربیات او در برابر بحران ها الهام می گیرند.



## قاب

اسماعیل باستانی  
در کنار آقای تمارض

مجموعه آقای تمارض یکی از مجموعه های تماشایی شبکه سلامت سیماست که هر روز ساعت ۱۸:۳۰ از این شبکه روی آنتن می رود. اجرای این برنامه را اسماعیل باستانی برعهده دارد. آقای تمارض یک مجموعه طنز است که با نگاهی طنزگونه به بحث های حوزه سلامت می پردازد.



دیوارکد را اسکن کنید

