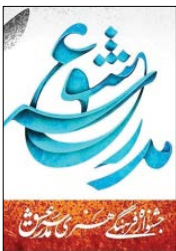


مدیرکل بنیاد شهید قم با اشاره به فعالیت‌های انجام شده در استان گفت: در بخش دانش‌آموزی، طی سه سال گذشته، سالانه هزار و پاداره شهید برگزار شده است. حجت الاسلام حسن هنرمندی این‌که این نهاد به عنوان یکی عامل انسجام‌دهنده، نقش مهمی در هماهنگی میان گروه‌های مختلف ایفا می‌کند به نقش مهم مساجد در این عرصه اشاره کرد و ادامه داد: نقش مساجد در ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، حتی بهتر از آموزش و پرورش است.

**برگزاری هزار  
یادواره شهدا  
در مدارس قم**



معاون فرهنگی و هنری سپاه بیت المقدس کردستان با اشاره به برگزاری هشتمین دوره جشنواره فرهنگی و هنری «مدرسه عشق» در این استان گفت: مهلت ارسال آثار به این جشنواره تا ۳۰ فروردین سال ۱۴۰۴ تعیین شده است. سعید بیابانی با تأکید بر این که این جشنواره به جذب آثار و هنرهای از سراسر استان می پردازد، ادامه داد: مدرسه عشق با هدف شناسایی و پرورش استعدادهای فرهنگی و هنری در دو محور اصلی برگزار می شود.

اجرای هشتمین  
دوره جشنواره  
«مدرسه عشق»

# تماشای تاریخ در کوچه‌های ایران

تعطیلات نوروز فرصتی طلایی برای بازدید از بناهایی است که هویت استان‌های ایران به شمار می‌آیند

آثار و ابنیه تاریخی به وضوح، هویت و سبک زندگی مردم یک دوره از تاریخ را به تصویر می کشد و به عنوان گنجینه ای گرانها در اختیار نسل های بعد قرار می گیرد. ایران، سرزمین فرهنگ و هنر و معماری، با تاریخچه ای غنی و باستانی، همواره یکی از اولویت ها و انتخابی جذاب برای گردشگران

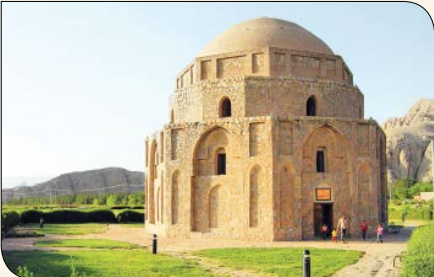
و علاقه‌مندان به تاریخ و تمدن بوده است. در آستانه عید نوروز و تعطیلات بهاره فرصت خوبی مهیاست تا این بار سری به مساجد تاریخی و بازارهای کهن و قلعه و دژهای بنزیم تا با تورق صفحات تاریخ در کوچه پس‌کوچه شهرها و دیدن هویت فرهنگی و تاریخی و زیبایی‌های این سرزمین شگفت‌زده شویم.

## نگین فیروزه بناهای اسلامی



از برجسته‌ترین جاهای دیدنی تبریز، مسجد کبود این شهر است. مسجد کبود تبریز با معماری بسیار زیبا و منحصر به فردش، متعلق به قرن نهم هجری قمری و باقیمانده از دوران پادشاهی قراقویونلوها است و در یکی از کهن‌ترین و تاریخی‌ترین محله‌های شهر قرار دارد. گرچه تبریز پایتخت فرمانروایی قراقویونلوها بوده است، مسجد کبود تنها اثر تاریخی باقیمانده از این دوره تاریخی به شمار می‌رود. این بنا را به دستور سلطان جهان‌شاه، فرمانروای مقتدر قراقویونلوها ساخته‌اند. با دقت در جزئیات بنا و نگاره‌های داخل مسجد کبود، می‌توان بخشی از هویت، تاریخ و تمدن اسلام در تبریز کهن را دید. مسجد کبود یکی از چهار مسجد تزئین شده با کاشیکاری‌های آبی در این شهر به شمار می‌رود. نام مسجد کبود نیز براساس رنگ نمای این بنا انتخاب شده است. معماری زیبایی مسجد کبود را می‌توان نمونه‌ای قابل توجه از معماری اسلامی ایران دانست. کاشی‌های عرق فیروزه‌ای و لاجوردی، نقش و نگارهای اسلیمی و طراخی نوین هندسی، از خصوصیات برجسته در معماری مسجد کبود است.

## ناشناخته‌ای به نام جبلیه

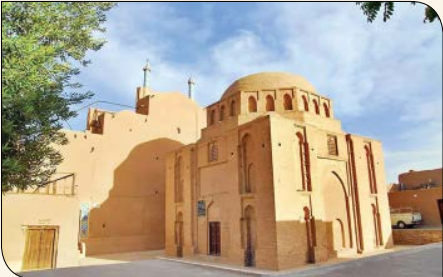


سیاری از دیدنی‌های کرمان را بناهای تاریخی تشکیل می‌دهند که از دوره‌های مختلف تاریخی در این خطه به یادگار مانده‌اند. یکی از این بناها در شرق شهر جای گرفته است و نام‌های گنبد جلیله، گنبد گبری، گنبد زیگ و گنبد گنج مناخته می‌شود.

برابر تاریخچه و دلایل ساخت گنبد جبلیه نمی توان با طمیت سخن گفت. برخی معتقدند که این مکان آتشکده یا مقبره یکی از زرتشتیان بوده است و برخی دیگر اعتقاد دارند زاز سید محمد تباشیری است. البته مطلب اخیر را در بعضی منابع تکذیب کرده اند.

رخی احتمال داده‌اند که گنبد جلیلیه با قدمتی که به او اواخر دوره ساسانی برمی‌گردد، اوایل اسلام تعمیر و مرمت شده است. البته حالت دیگری نیز وجود دارد و آن این‌که در اوایل اسلام، با الهام از معماری ساسانی بنا شده است.

## بقعه ۱۲ امام و شکوه معماری



موقعه ۱۲ امام یزد، یکی از قدیمی ترین و بااهمیت ترین بناهای تاریخی این شهر به شمار می رود. این بقعه به دوره سلجوقی و قرن یازدهم میلادی برمی گردد و با ویژگی های معماری و تاریخی خود، توجه بسیاری از گردشگران و محققان را جلب کرده است.

بقیقه ۱۲ اماد در دوره‌ای از تاریخ ایران ساخته شد که هنر معماری اسلامی به اوج خود رسید و این بنا یکی از نمونه‌های آن روزگاران است. این بقیقه به سبک معماری آرامگاهی ساخته شده و دارای یک گنبدخانه به شکل مربعی است که طول هر ضلع آن ۱۱ متر است. باین حال، طول اضلاع از نظر داخلی به ۸/۲۵ متر می‌رسد. این گنبدخانه روی سازه‌ای هشت ضلعی قرار دارد که نقش مهمی در انتقال از مربع به گنبد مدور ایفا می‌کند. این ویژگی، یکی از نمونه‌های برجسته معماری دوران سلجوقی است.

## گرما به ای به قدمت ۶۰۰ سال



هفته گرمابه پهنه یا گرمابه حضرت، جمله بناهای تاریخی ساخته شده سال ۸۶۵ هجری قمری با قدمتی یک به ۶۰۰ سال از جمله اماکن تاریخی و دیدنی استان سمنان محسوب می شود.

یکی از قسمت‌های جالب توجه این مام سردر زیبا و کاشیکاری شده آن است. در بالای در ورودی، اشعاری به

طس تعلیق خوانا و ماهرانه نوشته شده است. حمام پهنه مشتمل بر سه قسمت رختکن، سرپننه، گرمخانه و خزانه است و در مساحت تقریبی یکهزار مترمربع در شمال غربی تکیه پهنه ساخته و در درویدی آن برای ورود آقایان و خانم‌هایش بینی شده است. در مردانه رای دو صفه بوده و از سه طرف دارای آشیکاری است. در بالای در کتیبه‌ای از کاشی به ک سفید بر زمینه لاجوردی وجود دارد و در بالای آن کاشی‌های زرزدند در دو لچک و صورت یک نیم‌دایره به چشم می‌خورد. در دو طرف در تصویر دو سرباز قاجار کاشیکاری شده که در حمله عمل زین‌العابدین سمنان (۱۳۲۰ هـ) به چشم می‌خورد.

## شاهدش، قلعه شاه دزد



مه شاهدژ نه‌ندان به‌عنوان بزرگ‌ترین  
مه تاریخی شرق کشور برای علاقه‌مندان  
فرهنگ، تاریخ و تمدن ایران از اهمیت  
بیاری برخوردار است. در مورد علت  
خاب نام شاهدژ برای این قلعه نظرات  
متفلی ارائه شده است. به‌گفته‌های  
نه‌ندان، نام این قلعه شاهدژ است و  
احب آن رافردی به‌نام شاه‌دژمه دانند

بازال، پدر رستم، هم‌دوره بود. او حتی زال را خراج‌گزار خود کرده بود. قلعه‌شاهدز نهنبدان شامل محوطه است. محوطه اول متشکل از بناهایی است که با بلاط ساخته می‌شوند و ارتفاع و استحکام بیشتری نسبت به سایر بناها دارند. این بناها به اصطلاح شاه‌نشین قلعه محسوب شدند و محوطه دوم متشکل از بناهای بدون ملاط است که ارتفاع کمتری دارند و برای سکونت اعیان و سربازان و مدافع قلعه مورد استفاده قرار می‌گرفتند. قسمت اعظم قلعه‌شاهدز از نوع دوم است. این قسمت معابر و کوچه‌ها و تعدادی در میان فضاهای معماری را دربردارد.

برگ سبز خودرو پژو پارس، مدل ۱۴۰۲، رنگ سفید، شماره موتور 125K0197950 شماره شاسی NAANA15E2PH891829، شماره پلاک ایران ۹۱ ۶۹۴ د ۵۹ به نام مهدی رضائی صومعه مقفود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

**آقاي مهدي احمدك خواه**  
به شماره كارمندی ۸۵۴۵۹ و شماره ملی ۰۰۵۵۸۳۲۵۰۳

نظر به اینکه برپنده اتهامی شما به دلیل غیروجه بیش از ۷۰ روز (منطبق با تبصره ۱۷ ماده ۹ آیین نامه انضباطی کارکنان بانک صادرات ایران)، در کمیته انضباطی بانک مطرح و در حال رسیدگی می باشد، مقتضی است خود را جهت مهلت قانونی (۱۰۰ روز و ۱۰ تاریخ انتشار این آیین نامه) دفاعیه مستندات و اسناد به نشانی ذیل ارسال نمایید. آدرس: خیابان شهید اشرفی اصفهانی، بعد از پل حکیم، نبش جخسته پور، پلاک ۱



شرکت توزیع نیروی برق آستان البرز

## آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (نوبت دوم)

شماره مناقصه شماره ذراخوان در سامانه ستاد	موضوع مناقصه	قیمت پایه مناقصه (ریال)	تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	تاریخ بازگشایی پاکات
۱۴۰۳/۲۲۴ ۱۴۰۳۰۳۰۳۲۱۰۰۱۲۴	اجرای طرح تأمین برق ملک آقای مسعود لویچی در منطقه برق مهر شهر	۲۴.۵۸۰.۶۸۷.۵۵۳	۲.۳۰۰.۰۰۰.۰۰۰	۱۴۰۴/۰۱/۲۳ ساعت ۹

۱- دستگاه مناقصه‌گزار، شرکت توزیع نیروی برق آستان البرز

۲- شرایط لازم: شرکت‌های دارای رتبه‌بندی معتبر از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور-حداقل رتبه ۵ (نیرو)

۳- مهلت خرید و محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۴ لغایت ۱۴۰۳/۱۲/۲۸ یا مراجعه به درگاه [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) نسبت به خرید و دانلود اسناد اقدام نمایند.

۴- قیمت پایه مناقصه: به شرح فوق می‌باشد.

۵- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: شرح فوق و مبلغ مندرج در اسناد مناقصه می‌باشد

۶- مناقصه‌گران بایستی سپرده مذکور را به‌صورت ضمانتنامه بانکی یا فیش بانکی واریزی به حساب شماره ۱۰۱۵۲۰۱۵۲۰۰۰ نزد بانک صادرات شعبه چهارراه طالقانی کرج و یا چک بانکی

### روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق آستان البرز

شماره و فراخوان در سامانه ستاد		موضوع مناقصه	مبلغ پایه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی
۱۴۰۳۱۲۵	۲۰۰۳۰۵۲۳۲۱۰۱۲۵	برون بسیاری تجمع فعالیت‌های مربوط به مدیریت توزیع برق شهرستان طالقان در سال ۱۴۰۳-۱۴۰۲	۳۹۸,۶۶۸,۸۸۷,۴۸۰	۱۰,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴۰۳/۰۱/۲۶ ساعت ۸:۳۰

[illegible]

آتلایڼه پخوانید، آتلایڼه دېده شویډ

# آتلایڼه

چېد تر ټرین اخبار ایران و جهان در جام جم آتلایڼه

ورزشی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و حوادث

Instagram.com/jamejam.news    https://rubika.ir/JamejamDaily

https://t.me/jamejamDaily    https://twitter.com/jamejamCPi

jamejamdaily.ir    jamejamonline.ir

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک‌تر از ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد. همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

سازمان آگهی‌های روزنامه جام جم  
۴۹۱۰۵۰۰۰