

بازیگر، مجری و گوینده باسابقه اعتقاد دارد تنها داشتن صدای خوب کافی نیست بلکه گوینده باید شعر بداند و به ادبیات کلاسیک آشنا باشد تا در کارش لنگ نزند. امیرحسین مدرس در این خصوص گفت: فعالیت من با برنامه‌ای به نام تا انتها در رادیو ایران آغاز شد؛ برنامه‌ای با محوریت خاطرات جبهه و جنگ که به همت زنده‌یاد طاهره سادات هاشمی، معروف

شروط گویندگی از زبان یک مجری قدیمی

موارد مشابه منظوم خطاهای پخش است و بلافاصله گروه‌هایی تشکیل شدند و واکنش نشان دادند، البته این موضوع موضوعی استثنایی و همین طور که رئیس محترم صداوسیما فرمودند، نابخشودنی است.

توضیحات معاون حقوقی صداوسیما

احمد حیدری، معاون حقوقی و امور مجلس صداوسیما هم در توضیحاتی در این خصوص اضافه کرد: بعد از پخش این برنامه، بلافاصله برنامه قطع شد. با درایت رئیس سازمان صداوسیما کمیته‌ای تشکیل شد متشکل از معاونت حقوقی، ریاست محترم صیانت، بازرسی، معاونت سیما و سایر همکاران محترم و این کمیته کارش را بلافاصله شروع کرد. اولین اقدام این کمیته این بود که در تمام فضای مجازی که متعلق به صداوسیما بود از جمله تلویزیون، این برنامه حذف شد و بلافاصله بررسی‌های اولیه آغاز شد و صیانت صداوسیما به زوایا و بررسی موضوع و عوامل دخیل در این برنامه پرداختند. بلافاصله بعد از ساعتی از انجام بررسی‌ها، نتایج به خدمت رئیس سازمان صداوسیما رسانده شد. گزینه‌های خطای سهوی، خطای عمدی و ... مورد بررسی قرار گرفتند. هشت نفر در این موضوع مورد بررسی قرار گرفتند. وقتی گزارش به رئیس صداوسیما رسید، بلافاصله دستور عزل دو نفر را صادر کردند و همچنین با قوه قضاییه، دادستانی محترم، دادستانی تهران و مجتمع فرهنگ و رسانه تماس برقرار شد و مکاتبه‌ای صورت گرفت. جریان رابرای دوستان و همکاران قضایی تشریح کردیم. باید از قوه قضاییه تشکر کنم، بلافاصله پای کار آمدند، با همکاری و همدلی بسیار خوب، نیروهای امنیتی و قضایی پای کار آمدند. معاون حقوقی صداوسیما در پاسخ به این که آیا این اقدامات یعنی پیش از بیانیه معاونت سیما صورت گرفت، گفت: پیش از این که در فضای مجازی پخش شود، خود صداوسیما به این پرداخت و قوه قضاییه را در جریان قرار داد، عوامل مؤثر دو نفر را عزل کرد و با قوه قضاییه مکاتبه و درخواست شد برای این هشت نفر مورد رسیدگی قرار بگیرد. همان طور که مستحضرد این اقدام‌ها همه در سه چهار ساعت اولیه انجام شد و به جز کسانی که برنامه را دیده بودند، در فضای مجازی هنوز پخش نشده بود. کمیته طبیعتا تا پاسی از شب کارش را ادامه داد.

من به‌عنوان معاونت حقوقی و امور مجلس صداوسیما با نمایندگان محترم فراکسیون

به سیما هاشمی، تهیه می‌شد. در این برنامه هم نویسنده بودم، هم سردبیر و تهیه‌کننده. وی عنوان کرد: رادیو با وجود دگرگونی‌های فراوان در رسانه‌ها، به‌واسطه سادگی، قابلیت شنیداری و دسترسی آسان، همچنان مخاطب خود را حفظ کرده است. حرکت به سوی تخصصی شدن شبکه‌ها، امکانی است برای پاسخگویی بهتر به نیازهای گوناگون شنوندگان.

اهل سنت مجلس شورای اسلامی بحث‌هایی داشتیم، موضوع تشریح شد. با هم همفکری کردیم و اقدام‌هایی که جناب آقای جبلی و همه همکاران صداوسیما انجام داده بودند در شناسایی، عزل و معرفی به قوه قضاییه، برای شان تشریح شد.

طبیعتا اینجا یک هماهنگی بسیار خوبی بین نیروهای امنیتی، خود سازمان صداوسیما، قوه قضاییه و نمایندگان محترم مجلس به‌ویژه فراکسیون اهل سنت به‌وجود آمد. این اقدامات دیروز بود. مجددا جلسه کمیته در حضور ریاست محترم سازمان صداوسیما تشکیل شد. با دادستانی محترم شکایت صورت گرفته و پیگیری‌های اولیه‌اش به نتیجه رسید. چهار نفر طبیعتا حکم جلب‌شان صادر شد و بازداشت شدند و تحت نظر قوه قضاییه و ضابطین محترم قرار گرفتند.

اشد مجازات برای عاملان

احمد حیدری ادامه داد: بررسی‌های بیشتر ر آن‌ها انجام خواهند داد. آنچه که مسلم است همکاران محترم سازمان صداوسیما و نیروهای امنیتی و قوه قضاییه واقعا پیگیر هستند. ان شاء الله نسبت به جرمی که اتفاق افتاده و قانون شکنی رخ داده، بتوانیم اشد مجازات را برای عوامل آن پیش‌بینی کنیم. نکته بعد این‌که این افراد به جز قوه قضاییه، با دستور ریاست محترم سازمان صداوسیما و هماهنگی‌ای که با برادر عزیز آقای برهمانی شد، به واحد تخلفات اداری سازمان صداوسیما، قسمت هیات رسیدگی به تخلفات اداری معرفی شدند. هیات هم کارش را آغاز کرد و در حال جمع‌آوری و پیگیری اسناد و مدارک موجود است. چون می‌دانید مسیر قوه قضاییه مسیری جداگانه است و مسیر رسیدگی به تخلفات اداری مسیر دیگری. طبق قانون، تخلفات اداری، انضصال و سایر مواردی که در آیین‌نامه مشخص شده است، نسبت به آن بررسی می‌شود. این هم یکی از اقداماتی است که سازمان صداوسیما انجام داد. ما به‌عنوان معاونت حقوقی سازمان صداوسیما، در کنار همکاران محترم قضایی، دادستانی محترم، ریاست محترم دادگاه و مجتمع فرهنگ و رسانه پیگیر جدی خواهیم بود که این موضوع در نطفه خفه شود. حالا چه عوامل نفوذی باشند، چه خطا عمدی باشد، چه سهوی، بالاخره حکمش باید صادر شود و به اطلاع مردم شریف ایران برسد.



مدرس برای گویندگان جوان نیز توصیه‌هایی داشت و این‌طور روایت کرد که می‌توانید گوینده باشید اما به شرطها و شروطها. تنها داشتن صدای خوب کافی نیست. گوینده باید با ادبیات فارسی آشنا باشد، شعر بداند و از چهره‌های فرهنگی مانند حافظ و سعدی بی‌خبر نباشد. گوینده‌ای که با ادبیات کلاسیک آشنا نباشد، در کارش لنگ خواهد زد.

مکتب

واکنش رئیس رسانه ملی

در پی خطای انجام شده در برنامه «سیمای خانواده» شبکه یک، دکتر پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما در صفحه ویراستی خود نوشت: «فتنه‌افکنی در جامعه اسلامی هیچ مدافعی در بین مسلمانان واقعی اعم از شیعه و سنی ندارد. در شرایطی که حماسه غزه عالی‌ترین

لژوم حفظ وحدت در جامعه اسلامی ودوری از تفرقه افکنی

حجت‌الاسلام والمسلمین غلامعلی، دبیر شورای برنامه‌ریزی مدارس علوم دینی اهل سنت در ارتباط تصویری با این برنامه، ضمن اشاره به خطای انجام شده گفت: این اتفاق ناگواری که در رسانه ملی رخ داده و قلب جمعی از هموطنان ما و جهان اسلام را ناراحت کرد اتفاق نادرست و ناشایستی بود که انتظار آن نمی‌رفت. البته بسیار روشن و شفاف است که مسأله پیش آمده، نه یک مسأله مذهبی است و نه یک مسأله فرهنگی بلکه آنچه که به‌نظر می‌رسد قطعا یک مسأله سیاسی است که به قصد فتنه‌انگیزی در جهان اسلام و جامعه اسلامی رخ داده که انتظار می‌رود جامعه اسلامی ما بیش از پیش وحدت خودشان را حفظ کنند و در دل و دام دشمن نیفتند. نکته‌ای که در این برنامه رخ داد، اولاً خلاف دستورات صریح آیات قرآنی بود که ما امر کرده به وحدت و اتفاق نظر و سیره اولیای الهی و ائمه اطهار (ع)، همچنین برخلاف فتوای صریح رهبر انقلاب بود که حضرت آقا فرمودند اهانت به نمادهای اهل سنت حرام است. بنابراین

این حرکت نادرست و غلط حرکتی بود که انتظار آن نمی‌رفت. مخصوصا با کارهای شایسته‌ای که در رسانه ملی و در سال‌های اخیر به‌ویژه در ماه مبارک رمضان اتفاق افتاد و باعث همدلی و همگرایی در جامعه اسلامی شد. تعبیر دوست بزرگوار که فرمودند این حرکت به‌نوعی انتقام از رسانه ملی بود، فرمایش

دیدگاه

فرصت طلایی

برای دست‌اندرکاران رسانه ملی



مستثم رشیدی مهرآبادی دبیر گروه رسانه

در طول ۲۸ سال کار روزنامه‌نگاری، بارها پیش آمده نکته یا موضوعی در صفحات روزنامه‌های مختلف، از چشم همه عواملی که دست‌اندرکار آماده‌سازی بودند اعم از خبرنگار، دبیر گروه، ویراستار، نمونه‌خوان، سردبیر و حتی مدیرمسئول پنهان مانده و متن یابتیری به سهودر میان مطالب، به چاپ رسیده است. گاهی این مطالب، بار حقوقی داشته و مدیر رسانه را تا پای دادسرا و دادگاه هم کشانده است اما همه چشم در چشم هم، تعجب کرده‌اند که چرا چنین موضوع واضح و مبرهنی از چشم این تعداد از دست‌اندرکاران جا مانده و موجب مشکلات و دردسرهایی تا این حد شده است. از این موارد در هر رسانه‌ای اعم از مکتوب، صوتی و تصویری می‌توان سراغ گرفت. اشتباهاتی که در عین داشتن تقصیر اما قصور واضحی رخ داده و همه عوامل به اندازه خودشان تلاش می‌کنند جبران مافات

جلوه‌های همبستگی و خون شریکی بین سنی و شیعه را به نمایش گذاشته است و نصرالله و نیلغوشان و سنوار پرچم اتحاد اسلامی را بالاتر از همه دوران‌ها به اهتزاز درآوردند.» رئیس رسانه ملی همچنین در واکنشی دیگر تأکید کرد: «خطای جهله افراطی نابخشودنی است. تشیع انگلیسی رسواتر و حقیرتر از آن است که بتواند مطامع اربابان مستکبر خود را محقق کند. به هموطنان عزیز سنی و شیعه اطمینان می‌دهم فرزندان ملت در رسانه ملی ریشه فتنه را کور خواهند کرد.»

صحبی‌ای است. باید ملاحظه کنیم بیش از هر چیز این اتفاق سبب می‌شود چه کسانی سود ببرند. کسانی که در این اتفاق سود می‌برند دشمنان هستند و بیش از همه به‌نظر می‌رسد پای استکبار جهانی و اسرائیل در میان باشد. فرمایشات مقام معظم رهبری در چندروز اخیر که فرمودند کسانی که از ارتباط ایران و عربستان ضرر می‌کنند، دشمنان جهان اسلام هستند، همین‌طور که صداوسیما اقدام عاجلی انجام داد و خیلی سریع این کار را محکوم کرد و عوامل مورد نظر را کنار گذاشت. انتظار می‌رود قوه قضاییه هم با عواملی که قطعا در زمین دشمن دارند بازی می‌کنند و دشمنان اسلام هستند، برخورد جدی داشته باشد. وی در خصوص اهمیت موضوع وحدت ادامه داد: جامعه‌اهل سنت ایران نه تنها بعد از انقلاب بلکه از قبل از انقلاب، از علمای بزرگوارشان تا تمام مردم عزیز ایران که به‌نوعی در گروه اهل سنت ماقرار دارند، همواره همراه انقلاب بوده‌اند. ایشان قبل از انقلاب در راهیمیایی‌ها حضور داشتند و شهدای عزیزی را تقدیم کرده‌اند. در فتنه‌های اول انقلاب، در رخدادهایی مثل رخداد پاوه

و جریان‌هایی که به‌نوعی جدایی طلب‌ها می‌خواستند اقدام کنند، زیرکی مرزنشینان عزیز که غالبا اهل سنت هستند اثبات شده است. می‌بینیم که خیلی خوب از نظام مقدس اسلامی ما دفاع کرده‌اند. در این چهار دهه، بالاخص در جنگ تحمیلی، حضور پررنگ این عزیزان را دیده‌ایم.

کنند و بار حقوقی و اخلاقی به‌وجودآمده را به دوش بکشند. این اتفاقات در هر رسانه‌ای مبتنی بر دایره مخاطبان، از عمق بیشتر یا کمتری برخورداری می‌شود و حالا این روزها با اتفاقی روبه‌رویم که علی‌رغم گستrgی مخاطب در سیما، شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی هم به‌گسترش آن دامن زده‌اند. اشتباه رخ داده در شبکه اول سیما اگرچه از منظر مدیران رسانه ملی باید با پیگیری‌های دقیق و جدی روبه‌رو شود (که شد) اما از منظر مخاطبان مسیر دیگری را می‌طلبد. مخاطب هوشمند در این فقره، بی‌آن‌که ذهن و نگاهش را به برخی اظهارنظرهای سیاست‌زده و بدخواهانه بیازد، کلاهش را قاضی می‌کند تا به خوبی بفهمد «رسانه‌ای که این‌گونه در تمام ایام سال و به بهانه‌های مختلف سعی دارد وحدت بین اقوام و مذاهب را مستحکم‌تر کند، چگونه ممکن است راضی به چنین اشتباهی شود؟!» اشتباه اخیر در شبکه اول سیما به هر دلیلی که رخ داده باشد، فارغ از این‌که موجب مستحکم‌تر شدن اصول نظرانی در کل رسانه ملی می‌شود و باید آن را به فال نیک گرفت اما یک برکت دیگر هم دارد؛ دشمنان کینه‌دار این رسانه (به‌مثابه تربیون خط مقدم نظام جمهوری اسلامی) دوباره تیغ‌های تیزشان را نشان دادند و صف‌بندی‌شان را نمایان کردند. این فرصت خوبی است برای تقویت بیش از پیش رسانه ملی و آمادگی برای مقابله با توطئه‌های داخلی و خارجی. البته در این میان نباید نقدهای دلسوزانه دوستان و مخاطبان پیگیر صداوسیما را نادیده گرفت. گاهی همین نظرات، که به ظاهر ساده به نظر می‌رسند، می‌توانند راهکارهای ارزشمندی برای دست‌اندرکاران رسانه ملی فراهم کنند و در عبور از مشکلات و موانع سخت آینده، راهگشا باشند.

ویژه



ماجرای یک هشتک پرتکرار

بعد از ماجراهایی که به خاطر یک اشتباه در برنامه‌ای تلویزیونی ایجاد شد، هشتک «یک خانواده‌ایم» در فضای مجازی پرتکرار شد. براین اساس، بسیاری از مخاطبان با این هشتک، اقدام به بیان نظرات خود درخصوص اقدامات وحدت‌بخش رسانه ملی در طول سال‌های اخیر کردند.



سیما

روایت بازیگر ترک از کارکردن با تلویزیون ایران

بازیگر سریال «ناریا» از لذت کار کردن با کارگردان‌های ایرانی گفت و تصریح کرد: کار کردن با تلویزیون ایران را دوست دارم. آیسل کاپلان که در نقش اسرین در سریال ناریا ظاهر می‌شود، اظهار کرد: ناریا تجربه‌ای

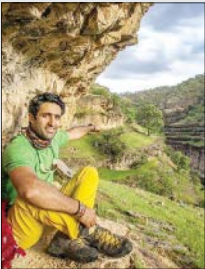
شیرین با کارگردانی تجربه‌ی بود. او که بیشتر تجربه کار در سریال «رازهای ناتمام» به کارگردانی امین امانی محصول مشترک ایران و ترکیه را هم داشته می‌گوید: خوشحالم که برای تلویزیون ایران کار می‌کنم. کار کردن در کنار آقایان جواد افشار و هادی افشار در سریال ناریا برای من بسیار لذت‌بخش و پراز تجربه بود. امیدوارم همکاری‌های دیگری هم با دیگر استادان و با جواد افشار داشته باشم. کاپلان گفت: با توجه به این‌که سرزمین ایران ادبیات کهنی دارد، این کشور را دوست دارم. این کشور ادبیات فاخری دارد و از بین فیلمسازان و بازیگران ایرانی، علی حاتمی، داریوش مهرجویی، مسعود کیمیایی و بهرام بیضایی و بازیگرانی مانند زنده‌یادان استاد عزت‌الله انتظامی، داود رشیدی و جمشید مشایخی را بسیار دوست دارم.



دریچه

ایرانگرد می‌تواند به فصل‌های بعد برسد

حامد جم، کارگردان مجموعه مستند «ایرانگرد» گفت: با توجه به این‌که ایران عزیزمان نقاط بکر بسیاری دارد که هنوز سراغ آنها نرفته‌ایم، اگر حمایت باشد می‌توانیم فصل‌های بعدی ایرانگرد را نیز



بسازیم. این برنامه در ۱۳ قسمت نوروز روی آنتن رفت تا جاذبه‌های تاریخی فرهنگی و طبیعی از استان‌های اردبیل، خراسان رضوی، ایلام، قزوین و هرمزگان را به تصویر بکشد.

روایت پیشرفت مناطقی که دوربین ایرانگرد به آنها سر خواهد زد شامل ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری، مفاخر و مشاهیر است که در این فصل به آنها پرداخته می‌شود.

ایرانگرد در فصول گذشته توانسته به یک برنامه برزند در حوزه طبیعت‌گردی و معرفی جاذبه‌های ایران تبدیل شود. اجرای این برنامه به عهده جواد قارایی است.