

ساخت نمایشگاه روایتگری فرهنگ مقاومت

علیرضا کوه‌فر مدیر اجرایی نمایشگاه سرزمین مقاومت در این رابطه گفت: نمایشگاه روایتگر فرهنگ، تمدن و روحیه مقاومت کشورهای محور مقاومت است که در زمینی به وسعت ۱۰ هزار متر مربع در برج میلاد در حال ساخت است. قصد داریم کشورهای حوزه مقاومت را با محوریت کشور فلسطین معرفی و به نمایش بگذاریم. وی گفت: در این نمایشگاه، دکور کشورها را با نگاه تمدنی اجرا کردیم؛ نماد

انسیه موسویان گروه فرهنگ و هنر

اگرچه ادبیات کودک و نوجوان در کشور ما سال‌هاست با مشکلات و معضلات متعددی دست‌به‌گریبان است اما ظرفیت‌های آثار تولیدی داستان‌نویسان ایرانی برای تبدیل‌شدن به فیلم و اثر پویانمایی می‌تواند زمینه رشد ادبیات و سینما به‌ویژه پویانمایی را هم فراهم آورد.

کم‌رغون‌بودن آثار تالیفی

امروزه کتاب کودک، به‌دلیل هزینه‌های بالای چاپ به‌ویژه تصویرگری آن، یک کالای لوکس و نسبتاً گران‌مחسوب می‌شود. از این‌رو ناشران برای کاهش هزینه‌هایی مثل حق‌التالیف، ویراستاری و تصویرگری، به انتشار کتاب‌های ترجمه‌اقبال بیشتری نشان می‌دهند؛ چراکه برای آنها دردسر و هزینه کمتری دارد و از سوی دیگر به علت جذابیت این‌کتاب‌ها مخاطب نیز همواره از این آثار استقبال بیشتری می‌کند. نگاهی به وبسایتین کتاب‌فروشی‌ها و آمار کتاب‌های منتشرشده مؤید این مطلب است. همین امر باعث شده که انتشار آثار تالیفی به‌شدت کم‌رنگ شود و ناخودآگاه سبک زندگی غیرایرانی و محتوای کتاب‌های ترجمه، زندگی کودکان و نوجوانان را تحت تأثیر قرار دهد.

دردسرهای کتاب‌های بازاری و زرد

کافی است نگاهی به‌وبسایتین کتاب‌های به‌اصلاح داروخانه‌ای و دکاهای بیندازیم و حتی در سالن کودک و نوجوان نمایشگاه کتاب قدم بزنیم؛ خواهیم دید فضای کتاب‌های بازاری و زرد جلوی رشد متونی را که موجب ارتقای سواد، اندیشه و تفکر می‌شود، گرفته است. متأسفانه جامعه هم مستعد پذیرش و ترویج بی‌سوادی و کتاب‌های این‌چینی است که به تفکر نیاز ندارد و صرفاً رنگ و لعاب جذابی دارد و به‌راحتی مخاطب را جذب می‌کند. شمار روزافزون این کتاب‌ها، جا را برای آثار ارزشمند و قابل تأمل نگه کرده است.

نتایج شمارگان پایین

هزینه‌های بالای چاپ، گرانی کاغذ و... سبب شده روزبه‌روز از شمارگان کتاب‌های کودک کاسته شود. روزگاری ناشران بزرگ و مطرحی مثل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کتاب‌هایی منتشر می‌کردند با شمارگان ۲۰ هزار و حتی بالاتر! اکنون پس از گذشت سال‌ها و با وجود افزایش جمعیت و آمار بالای کودکان و نوجوانان، با کمال تأسف شمارگان کتاب‌ها به زیر ۱۰۰۰ جلد رسیده است. بدیهی است این تعداد کتاب، بخش و توزیع مناسبی هم نخواهد داشت و به‌دست بسیاری از مخاطبان نخواهد رسید. شمارگان پایین کتاب، به زبان مؤلفان نیز هست. هنگامی که نویسنده اثری را تولید می‌کند، باید از نظر مالی تأمین شود. تیراژ خوب در واقع سقف حق‌التألیف کتاب است که به نویسنده پرداخت می‌شود و وقتی این تیراژ پایین

بودن چنین آثاری و تیراژ پایین بی‌نمای بسیاری از انیمیشن‌سازانیت مخاطب آنها اطلاعی ندارند و کمتر ریسک می‌کنند که این آثار را کنند. برای نمونه موردی مرتبط با این موضوع می‌توان به مجموعه نویسندۀ و طنزپرداز خوب کودکان، شهرام شفیعی اشاره کرد. این مجموعه طنزآمیز در قالب کمیک استریپ است. در هر جلد چهار داستان شخصیت ثابت قصور دارند با نام‌های آقای خرمالو، خانم اسفناج و کی‌مرنگ. در هر داستان اتفاق‌های جالب و بازمه‌ای رخ می‌دهد و سده‌ودر نهایت موفق می‌شوند به‌نحوی بحران و مشکل را حل کنند. اینست‌ودر عین حال سرگرم‌کننده‌و آموزنده‌نیز هست. از نقاط قوت کرد، استفاده درست و مناسب نویسنده از ظرفیت‌ها و قابلیت‌های عامی و فردی، فرهنگ‌سازی و نقد و تصحیح اشتباهات و عادت‌ها و رار شخصیت‌های ثابت در هر کتاب که سبب ایجاد کنش و علاقه در وهنری کمیک استریپ برای سُرگرمی، لذت‌و شاد کردن مخاطب‌ودر بت‌ونقل موقعیت‌های آشنا و ملموس محیط زیام‌رو زندگی کودکان.

به‌های ارزشمندی چون؛ چگونگی مواجهه با ترس‌ها، شکست‌ها و یزیریت بحران، تقویت مهارت شاد بودن و لذت بردن از زندگی، قانع کرده است. وی گفت؛ یکی از دغدغه‌های همیشگی انجمن، افزایش تعاملات بین‌المللی انجمن و ایجاد و گسترش پیوندهای علمی با همتایان خود در کشورهای جهان، به‌ویژه کشورهای حوزه تمدنی بوده است. این آرزو هرچند تاکنون به‌طور کامل محقق نشده، اما عطف توجه به برگزاری نشست‌های تخصصی دوجانبه، ملاقات با برخی نهادهای علمی در کشورهای منطقه و برگزاری نشست‌های تخصصی پیگیری شده است. در این راستا می‌توان به برگزاری محفل شعر «باروشنان شعر» با حضور دو تن از شاعران فارسی‌گوی هندوستان و ازبکستان اشاره کرد.

فلسطین را با دکوری از مسجدالاقصی نشان داده‌ایم. برای سوریه نماد قلعه پالمیرا، برای عراق قلعه بابل، برای لبنان بعلبک و برای یمن قلعه را را به عنوان نماد انتخاب کردیم. مدیر اجرایی نمایشگاه سرزمین مقاومت عنوان کرد: داخل هر کشور سعی کرده‌ایم بازار سنتی، آداب و رسوم، خوراکی‌ها و موسیقی‌هایش را معرفی کنیم. همچنین در فضای داخلی تصاویری از تاریخ معاصر آن کشور به همراه تاریخ مقاومتش

باشد، مبلغ دریافتی نویسنده بسیار ناچیز می‌شود، به همین دلیل نویسنده نمی‌تواند از این راه درآمد چندانی کسب کند؛ بنابراین به‌ناچار به تولید آثار سفارشی اقدام می‌کند. بدیهی است در چنین شرایطی کیفیت آثار تولیدی نیز پایین می‌آید.

عرضه و توزیع نامناسب کتاب‌ها

تعطیلی مکرر کتاب‌فروشی‌ها و مشکلاتی که بسیاری از ناشران در مسیر عرضه، توزیع و فروش کتاب‌های خود دارند یکی دیگر از مشکلات این حوزه است. روشن است که کتاب کودک توان رقابتی کمتری نسبت به سایر کتاب‌ها دارد. کتاب‌فروشان به علت قیمت پایین تر تک‌فروشی کتاب‌های کودک تمایل کمتری به عرضه آنها دارند. بر این اساس عرضه کتاب کودک و نوجوان دشوارتر است. بسیاری از کتاب‌های خوب از نویسندگان داخلی به دست بسیاری از مخاطبان نمی‌رسد. به‌ویژه کودکان مناطق حاشیه‌ای و روستایی که به کتابخانه‌ها و کتاب‌فروشی‌ها دسترسی ندارند. در این زمینه نقش سازمان‌هایی مانند نهاد کتابخانه‌های عمومی و کانون پرورش فکری پررنگ‌تر از قبل می‌شود.

عدم معرفی کتاب‌های خوب به خانواده‌ها

سال‌هاست که نهادهای و ارگان‌های متعددی در کشور ما به بررسی کتاب و انتشار فهرست‌های مناسب و برتر برای کودکان و نوجوانان اقدام می‌کنند، از کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گرفته تا شورای کتاب کودک، کتاب‌های منتخب رشد و گروه لاک‌پشت پرنده و همچنین جشنواره‌ها و جوایز مختلفی نیز در طول سال برگزار و کتاب‌های برگزیده آن اعلام می‌شود. بااین حال خانواده‌ها به‌ندرت به این فهرست‌ها دسترسی دارند. معرفی گسترده و شایسته‌ای از این کتاب‌ها صورت نمی‌گیرد و بسیاری از خانواده‌ها در خرید کتاب خوب برای فرزندان‌شان دچار سردرگمی هستند. در مقایسه با چپیس و کلاه‌های مشابه آن، چند درصد از تبلیغات رسانه‌های رسمی و بزرگ به تبلیغ یا معرفی کتاب‌های خوب اختصاص دارد؟ در آگهی‌نما (پلیبورد)‌های تبلیغاتی در سطح شهر نیز صرفاً برخی کتاب‌های خاص

قابل مشاهده است. در نمایش تصاویر از تکنیک «تونل‌های تصویری» استفاده کرده‌ایم و بازدیدکنندگان حدود ۱۰ تا ۱۵ دقیقه قصه‌ای به صورت تصویری از آن کشور را مشاهده می‌کنند. برای کشور سوریه نیز بخشی از فضا به حرم حضرت زینب(س) اختصاص داده شده است. وی افزود: نمایشگاه سرزمین مقاومت ۳۱ تیرماه افتتاح می‌شود و هر روز از ساعت ۱۸ تا ۲۴ به صورت رایگان پذیرای بازدیدکنندگان است.



غیبت داستان‌های ایرانی روی پرده سینما

نشر آفاق منتشر کرده و در ژانر وحشت و تاریخی است. به‌تاگی طی توافق صورت گرفته بین کانون پرورش فکری و بنیاد سینمایی فارابی، مقرر شده با اقتباس از رمان «زیبا صدایم کن» اثر فرهاد حسن‌زاده یک فیلم سینمایی توسط کارگردان مطرح و نام آشنا، رسول صدرعاملی ساخته شود اما این کافی نیست و در حال حاضر کتاب‌های دیگری در قالب داستان، کمیک استریپ و با موضوعات متنوعی چون طنز، مذهبی، تاریخی و... از نویسندگان خوب ایرانی منتشر می‌شود که ظرفیت اقتباس دارند.

نمونه موردی: «مهراس»

یکی از این کتاب‌ها که اخیراً منتشر شده، «مهراس و ماجراجویی در قصر» است که در ادامه مروری بر آن داریم. «پچه‌ها گوش کنید، به این سخنان گوش کنید. این مردم در آینده نه‌چندان دور، حرف‌های امروزشان را فراموش می‌کنند؛ اما شما فراموش نکنید.» اسطور فوق بخشی از متن کتاب مهراس و ماجراجویی در قصر است. یکی از کتاب‌های کمیک که به‌تاگی برای نوجوانان منتشر شده است. کمیک‌بوک‌های کتاب‌های تصویری که بسیار مورد علاقه کودکان و نوجوانان هستند، گونه‌ای از آثار ادبی‌اند که داستان‌های روایی را با کمک تصاویر و جملات کوتاه بیان می‌کنند. این کتاب‌ها از نظر ظاهری معمولاً با استفاده از عناصر طراحی گرافیکی مانند رنگ، تصویر، فونت به صورت‌های مختلف، متنوع، تدوین و منتشر می‌شوند. استفاده از تصاویر رنگی دقیق جذاب، دیالوگ‌ها و درج متون به صورت ابر‌ها یا حباب‌های گفتاری و فکری، ترتیب صحنه‌ها و قاب‌های داستان در صفحه براساس جریان داستانی از ویژگی‌های ظاهری کمیک‌بوک‌هاست. کتاب مورد بحث، ماجرای گروهی از نوجوانان شهر مدینه از دو محله مختلف به سردهستگی پسری به نام «مهراس» است که با یکدیگر بر سر مسائلی اختلاف دارند و یک روز با هم قرار دعوا می‌گذارند و به قول معروف برای هم حرج‌خوانی می‌کنند. یکی شمشیر پدرش را برداشته،

اگر درصدد ریشه‌یابی پایین بودن سرانه مطالعه نوجوانان مان باشیم، به جرات می‌توانیم متوجه ردیف اول این کاستی را در مدارس پایه بیان کلی‌تر در «نظام آموزشی» جست‌وجو کنیم

در یک طرح ارزشمند و ویژه با عنوان «رمان نوجوان امروز»، تعداد زیادی رمان تالیفی در ژانرهای مختلف منتشر کرد که برخی از آنها ظرفیت تبدیل‌شدن به فیلم‌نامه و اقتباس را دارا بودند. کتاب‌هایی مانند «عاشقانه‌های یونس در شکم ماهی» اثر جمشید خانیان، «هستی» نوشته فرهاد حسن‌زاده، «گردان قاطرچی‌ها» نوشته داوود امیریان، «سایه هیولا» اثر عباس جهانگیریان و بسیاری کتاب‌های دیگر ازجمله «دروازه مردگان» و «قبرستان عمودی» از حمیدرضا شاه‌آبادی که



قاب

این شهر گرفتار حسین ۱۰ است

در آستانه ماه محرم مداحی زیبای حاج‌محسن عرب‌خالقی در رثای امام‌حسین^ع در رادیو عقیق در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. عرب‌خالقی از شاعران شناخته‌شده هیات است که در مراسم شعر کلاسیک و نوحه فعالیت دارد و مداحی‌های ارزشمندی برای اهل بیت^ع دارد. مخاطبان می‌توانند در اولین شب از ماه محرم، نواهای محرمی مربوط به این مداح را از طریق رمزینه موجود در این خبر دریافت کنند.



کیورکد را اسکن کنید

جام جم

فرهنگ CULTURE

دوشنبه ۱۸ تیر ۱۴۰۳ ۶۸۰۷ شماره

دیگری کبوتر نامه‌بر، آن یکی چویدستی و دیگری خواهر و دخترعموش را برای این که تعدادشان در دعوا بیشتر شود، آورده است. در جریان این نزاع، آنها ناخواسته با گروهی از مردم مصر روبه‌رو می‌شوند که برای اعتراض نسبت به رفتار حاکم خود به شهر مدینه آمده‌اند و به نزد امام علی(ع) رفته‌اند. در ادامه، داستان این نوجوانان با جریان کشته‌شدن خلیفه به دست مردم خشمگین و به خلافت رسیدن حضرت علی(ع) و بیعت مردم با ایشان پس از ۲۵ سال خانه‌نشینی آن حضرت پیوند می‌خورد. شایان ذکر است این کتاب جلد اول از مجموعه مجلداتی است که قرار است به اتفاقات مهم دوران امامت و حکمرانی حضرت علی(ع) بپردازد. نویسنده این کتاب بنفشه رسولیان پیش از آن چندین مجموعه شعر و داستان برای کودکان و نوجوانان در کارنامه خود دارد. تصویرگری کتاب را مهدی بیگدلی بر عهده داشته است. این تصویرگر کوشیده با استفاده از موتیف‌ها و نقش‌مایه‌هایی برگرفته از جغرافیا و تاریخ سرزمین‌های عربی، با در نظر گرفتن علاقه و ذائقه کودکان و نوجوانان، تصویرهایی جذاب و دیدنی خلق کند و مخاطب را در حال و هوای آن روزگار قرار دهد. با این حال باید گفت برخی از این تصویرها با وجود جذابیت و زیبایی، دارای خشونت هستند.

کتاب کودک و صنعت پویانمایی

یکی از نکات قابل توجه درباره کتاب‌های کمیک از جمله کتاب مورد بحث، استفاده از ظرفیت ارزشمند این کتاب‌ها برای اقتباس‌های انیمیشنی است. انیمیشن به‌عنوان یکی از خیال‌انگیزترین هنرهای شکل‌گرفته در عصر حاضر، محبوبیت زیادی بین مخاطبان کودک و نوجوان و حتی بزرگسال دارد. بر این اساس می‌توان برای تأثیرگذاری بیشتر و انتقال بهتر مفاهیم تربیتی، اخلاقی و آموزشی از این هنر بهره گرفت. بسیاری از موفق‌ترین آثار هنری مثل فیلم‌ها و انیمیشن‌ها از آثار ادبی الهام گرفته و از ایده‌های درخشان نویسندگان بهره برده‌اند. نگاهی به فهرست بهترین انیمیشن‌ها نشان می‌دهد بسیاری از آنها که با اقتباس از کتاب‌های معروف نوشته شده‌اند در برخی موارد حتی از خود کتاب هم مشهورتر شده‌اند. گفتنی است به مناسبت عید سعید غدیر و آشنایی کودکان و نوجوانان با فضائل امیرالمؤمنین(ع) فراخوان پویش کتابخوانی کمیک استریپ (بی‌نما) بر اساس کتاب مهراس و ماجراجویی در قصر اعلام و منتشر شده است. این پویش که از ۲۰ خرداد آغاز شده است با مدیریت مرکز رسانه‌ای شیرازه و نشر مهستان برگزار می‌شود. هم چنین طراحی و تولید «بازی فکری مهراس» برپایه شخصیت‌ها و فضای داستانی این کمیک با همکاری شرکت بازی‌سازی آکوگیم، از جمله محصولات جانبی این کتاب است.



صحنه

میزبانی حوزه هنری از ۱۰ مجلس تعزیه

همزمان با شروع ماه محرم و ایام سوگواری سالار شهیدان امام حسین(ع) از ۱۷ تا ۲۶ تیر یکم تا دهم (محرم) ۱۰ مجلس تعزیه از ساعت ۱۷ در تماشاخانه مهر حوزه هنری روایت می‌شود.

این مجالس تعزیه به سرپرستی ابوالفضل میرزا احمدی اجرا می‌شود و شامل ۱۰ مجلس از جمله مجلس شهادت حضرت شاهچراغ، مجلس حج بدل به عمره، مجلس قیس ابن مسهر، مجلس جده‌الدواع، مجلس شهادت حضرت مسلم، مجلس شهادت حر ابن ریاحی، مجلس شهادت حضرت علی‌اکبر(ع)، مجلس شهادت حضرت عباس(ع)، مجلس شهادت امام حسین(ع) و مجلس بازار شام است. تماشای این مجالس برای عموم آزاد است و علاقه‌مندان می‌توانند از ۱۷ تا ۲۶ تیر هر شب از ساعت ۱۷ به تماشاخانه مهر حوزه هنری به آدرس خیابان حافظ، نشی خیابان سمیه مراجعه کنند. تعزیه‌خوانی به عنوان هنری آیینی و سنتی، تجلی عشق و دلدادگی به سورو و سالار شهیدان اباعبدا...الحسین(ع) است که هرساله همزمان با روزهای سوگواری در ماه محرم در شهرها و روستاهای کشور اجرا می‌شود.



گسترش علمی با کشورهای حوزه تمدنی

ابراهیم خدایار، رئیس انجمن نقد ادبی ایران گفت: این انجمن در پنجمین دوره فعالیت هیات‌مدیره با برپایی هفت همایش ملی و بین‌المللی، ۱۷ نشست تخصصی، سه کارگاه تخصصی و مشارکت در برگزاری یک دوره دانش‌افزایی برای استادان زبان و ادبیات فارسی هندوستان نقش مرجعیت علمی خود را در این زمینه ایفا کرده است. وی گفت؛ یکی از دغدغه‌های همیشگی انجمن، افزایش تعاملات بین‌المللی انجمن و ایجاد و گسترش پیوندهای علمی با همتایان خود در کشورهای جهان، به‌ویژه کشورهای حوزه تمدنی بوده است. این آرزو هرچند تاکنون به‌طور کامل محقق نشده، اما عطف توجه به برگزاری نشست‌های تخصصی دوجانبه، ملاقات با برخی نهادهای علمی در کشورهای منطقه و برگزاری نشست‌های تخصصی پیگیری شده است. در این راستا می‌توان به برگزاری محفل شعر «باروشنان شعر» با حضور دو تن از شاعران فارسی‌گوی هندوستان و ازبکستان اشاره کرد.

