

غزه، مهمان ویژه جشنواره مستند سیما

نشست خبری هشتمین جشنواره تلویزیونی بین‌المللی مستند رسانه‌ملی، صبح شنبه ۲۳ تیرماه با موضوعات فیلم مستند، مجموعه مستند، عکس مستند، مستند نگاری و بخش ویژه غزه در سالن مذاکرات مرکز همایش های



بین المللی سازمان صداوسیما برگزار شد. حسین زارع زاده، مدیر شبکه تلویزیونی مستند و دبیر جشنواره در این نشست ضمن تسلیت ایام محرم و شهادت سرور و سالار شهیدان حضرت ابا عبا... علیه السلام و یاران باوفایش با اشاره به ضرورت اهداف هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند گفت: در جشنواره هشتم تلاش ما این است که با توجه به این که این شبکه به آحاد مختلف مردم و جامعه توجه دارد در راستای تحول سازمان صداوسیما در مسیر عدالت و عدالت‌گستری حرکت کنیم. افتخار ما این است که به مخاطبان وفادار بمانیم. در نظر داریم دغدغه‌های مخاطبان را از طریق مستندهای مختلف برای بهبود کیفیت آثار برای مخاطبان تبیین کنیم. وی با بیان این که در جشنواره مستند به فیلمسازان شهرستان ها بیشتر توجه داشته باشیم، افزود: از دوره دوم برگزاری جشنواره مستند تا دوره هفتم این جشنواره ۳۶ جایزه داشتیم. از این تعداد ۲۶ جایزه را فیلمسازان شهرستانی از آن خود کرده‌اند که نشان از توجه ویژه شبکه مستند سیما به فیلمسازان شهرستانی دارد. دبیر جشنواره تلویزیونی مستند سیما با بیان این مطلب که توجه به نظم و انضباط بخش مستندهای فیلمسازان از اولویت‌ها و نکات مهم این شبکه است، گفت: جدول زمان بندی بسیار منظم در بخش برای بخش رایگان فیلم‌ها و همچنین استفاده فیلمسازان از سایت راه خوبی برنامه‌ریزی کرده‌ایم و در طول بخش فیلم‌ها، شبکه مستند رسانه ملی مخاطبان با ما همراه خواهند بود و گام به گام با داوران همراه هستند و حتی قضاوت می‌کنند و در دیده شدن فیلم‌ها دخال دارند.

زارع زاده با بیان این که عدالت فرهنگی علت اصلی و اساس جشنواره تلویزیونی مستند است، بیان کرد: آمارهایی که از دوره دوم تا هفتم جشنواره تلویزیونی مستند از ۳۹۱۰ اثری که به دبیرخانه جشنواره رسیده ۳۲۱۷ اثر مربوط به فیلمسازان شهرستانی است که این امر نشان می‌دهد ما در راستای عدالت فرهنگی حرکت می‌کنیم. باید اذعان کنم که برگزاری جشنواره تلویزیونی مستند سیما در سطح ملی بی نظیر است. دبیر جشنواره تلویزیونی مستند سیما همچنین گفت: امسال جشنواره تلویزیونی مستند در بخش فیلم مستند، فیلم کوتاه، فیلم نیمه بلند و فیلم بلند، مجموعه مستند، عکس مستند و مستندنگاری برگزار می‌شود و برای اولین بار یک بخش بین‌المللی را هم با موضوع فلسطین و غزه داریم با توجه به اتفاقاتی که در سال گذشته و امسال در فلسطین و غزه اتفاق افتاد این بخش بین‌الملل با حضور فیلمسازان و داوران بین‌المللی و مستندسازان حوزه بین‌الملل برگزار خواهد شد.

مدیر شبکه تلویزیونی مستند رسانه ملی بابیان این که فیلمسازان و سازندگان آثار می‌بایست تا ۲۵ مرداد ۱۴۰۳ آثار خود را به دبیرخانه جشنواره تلویزیونی مستند ارسال کنند، گفت: بخش داوری آثار تا اواخر آبان ماه ادامه خواهد داشت و اختتامیه هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند هم اوائل آذرماه در یکی از شهرستان های کشور برگزار خواهد شد که هنوز شهرستان مورد نظر انتخاب نشده است. تعیین شهرستان برای اختتامیه جشنواره به این دلیل است که مستندسازان و سازندگان آثار مستند با یافت جغرافیایی، فرهنگی و موارد گوناگون شهرستان های ایران آشنا شوند که این امر هم در راستای هدف سازمان صداوسیما و موضوع عدالت‌گستری است و امسال هم در جشنواره هشتم سعی کرده‌ایم که کمیودها را جریان کنیم و کیفیت جایزه‌ها را هم افزایش داده‌ایم.



متن کامل

حسن عابدینی، معاون امور استان های صداوسیما با اشاره به توجه مخاطبان تلویزیون به مجموعه‌های نمایشی گفت: ۱۰ سریال جدید و چندین تله‌فیلم برای تلویزیون تولید شده‌اند که هر کدام در مراحل مختلفی قرار دارند. وی ادامه داد: مجموعه‌های تلویزیونی مهم‌ترین بستر برای نمایش ردهای فرهنگ ایرانی هستند و بخش‌هایی از تاریخ ایران که در استان‌ها اتفاق افتاده یا لوکیشن و محل وقوع آنها استان‌ها بوده، می‌توانند

بیش از ۱۰ سریال فاخر در مراحل مختلف تولید

گنجینه

نواهای عاشورایی

برنامه «دل‌نوا» از شبکه افق با پخش نواهای محرمی سعی دارد

به یک آرشو قابل استناد در این خصوص تبدیل شود

نواهای مذهبی و عاشورایی به‌واسطه ریشه‌ای که در فرهنگ ما دارد، می‌تواند مثل یک میراث به نسل بعد منتقل شود. پیش از این برنامه‌های مختلفی به بخش ترانه‌ها و موسیقی موردنظر مخاطبان پرداخته بود اما جای خالی برنامه‌ای که به صورت خاص به نواهای مذهبی و عاشورایی بپردازد خالی بود. برنامه «دل‌نوا» تلاش کرده با این سرخط فکری، در ایام محرم روی آنتن برود تا ترکیبی از نواها، مداحی، نماهنگ‌ها، برخی سخنرانی‌ها و ویدئوهای مرتبط با هیات‌ها را به مخاطبان نمایش دهد. دل‌نوا در ایام محرم هر شب ساعت ۲۳:۴۰ روی آنتن می‌رود که بعد از ده‌اول این ماه، به‌صورت هفتگی ورزهای پنجشنبه و جمعه به صورت زنده پخش خواهد شد. در گزارش پیش رو، در گفت‌وگو با تهیه‌کننده برنامه دل‌نوا، جزئیات این برنامه را جویا شدیم.



سیده اشرفی
گروه رسانه

برنامه موسیقایی با تم مذهبی

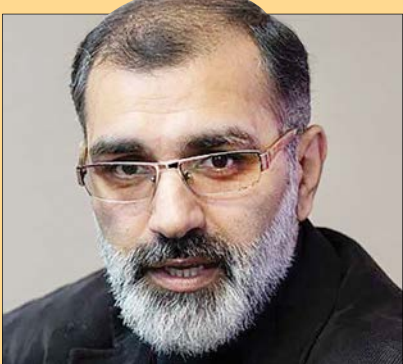
محمدعلی محمددوست، تهیه‌کننده برنامه «دل‌نوا» درخصوص جزئیات تولید این برنامه به جام‌جم می‌گوید: برنامه دل‌نوا برنامه‌ای برای پخش نواهای مذهبی و مداحی است؛ مثل برنامه‌های مشابه که ترانه درخواستی داشتند. در واقع نماهنگ‌های مذهبی، انقلابی، مداحی، ایرانی و خارجی پخش می‌کنیم. موسیقی، یکی از علاقه‌مندی‌های افراد مختلف است اما برخی افراد، هر نوع موسیقی را گوش نمی‌کنند و نواهای مذهبی برایشان جذاب‌تر است. به همین دلیل، به نظرمان آمد که جای یک برنامه موسیقایی با تم مذهبی در تلویزیون خالی است که حالا با دل‌نوا سرآغاز آن رفتیم.

وی در تشریح آیت‌های مختلف برنامه هم این‌طور بیان می‌کند:

در قالب برنامه‌ها و سریال‌های تلویزیون به نمایش درمی‌آیند. وی افزود: استان‌ها منبعی غنی و بی‌کران از استعداد برای رسانه هستند و می‌توان در عرصه فیلم‌نامه‌نویسی و طراحی سریال‌ها تا بازیگری و کارگردانی از نیروهای خوب و برجسته استان‌ها بهره برد. معاون امور استان‌ها درباره تولید آثار نمایشی در استان‌ها گفت: رسانه ملی در دوره تحول با تکیه بر نگاه عدالت‌محوری، بر ساخت تولیدات نمایشی در استان‌ها متمرکز شد و بر این باور

۲۰ پوش برای تعامل با مخاطبان

اما پرسشی که مطرح می‌شود، محدودیت مابه‌ازای تصویری برای چنین برنامه‌هایی است. محمددوست در این خصوص با اشاره به این‌که دست عوامل برای تولید و استفاده از تصاویر بسته نبوده، می‌گوید: چند اتفاق در این چند ساله افتاده؛ یکی از آنها، ایجاد بخش رسانه‌ای در هیات‌هاست. به‌خصوص هیات‌های بزرگ که زودتر دست به کار شده‌اند، البته بسیاری از هیات‌های کوچک در شهرستان هم این مدت به ما پیام داده‌اند که مراسم هیات‌شان را در قالب نماهنگ تولید کرده و دست ما برسانند، ما از این مسأله استقبال کردیم و گفتیم در برنامه اعلام می‌کنیم که هیات‌ها و



بلکه نماهنگ‌های انقلابی را هم در نظر داریم. در عین حال، هر پنجشنبه شب زیارتی امام حسین (ع) است و پخش نواهای مرتبط با آن، مناسب خواهد بود. گفتنی است مجری برنامه آقای سیدعلیرضا قوامی یک مجری معارفی با تجربه است.



است که استعدادهایی خوب در حوزه نمایشی از جمله بازیگری، کارگردانی و عوامل صحنه در شهرستان‌ها وجود دارد که می‌توان از آنها بهره‌برد. از این روسیمای استان‌ها با تالیف هنرمندان با تجربه و کم‌تجربه‌تر تلاش کرده تا علاوه بر تولید آثار نمایشی، کارگاه انتقال تجربه را برای استعدادهای استان‌ها نیز فراهم کند. عابدینی همچنین افزود: هم‌اکنون کارگردان‌هایی مانند داریوش باری، حسین تبریزی و آرش معیریان با این معاونت همکاری دارند.



روژه‌های خانگی، تصاویری تولید کرده و به ما برسانند تا در برنامه منتشر کنیم. دوپوش دیگر هم با نام روزه خانگی و زیارت‌اولی کرپلا داریم. در پویش اول، برای آنهایی که قصد برگزاری روزه خانگی در هر جای ایران دارند، مداح و سخنران به شکل رایگان می‌فرستیم تا روزه خانگی در خانه‌شان داشته باشند. این خدمات را ارائه می‌کنیم و اگر تمایل داشتند می‌توانیم ویدئوی روزه آنها را در بستر نرم‌افزاری که فراهم کردیم، قرار دهیم تا دیگران را به این کار تشویق کنیم. در بستر این برنامه کاربردی، متقاضیان ساعت و آدرس را اعلام می‌کنند و مداحانی که به‌صورت داوطلب در این پویش شرکت کرده‌اند، آدرس و ساعت را انتخاب می‌کنند تا به روزه بروند. حتی هزینه ایاب و ذهاب مداح مربوطه هم با برنامه است. در پویش دوم، برخی افرادی که تا به حال کرپلا نرفته‌اند را به هزینه برنامه به این سفر زیارتی می‌فرستیم.

این اولین بار است در برنامه تلویزیونی، تعامل با مخاطبان به این شکل برقرار می‌شود. مردم وقتی اسم امام حسین (ع) می‌آید، ملاحظا را با همکاری‌شان جلو می‌برند و همه پای کار می‌آیند. مثلا ۱۷ هزار عقیق یکی از افراد هدیه کرد که به‌دلیل این‌که ضبط ما در محرم بود، با یک مکانیسم مشخص این رقم را در عید غدیر پخش کردیم.

بلاگری با عطر و بوی محرم

وی ادامه می‌دهد: در کنار پخش نواها، تولیداتی هم برای برنامه خواهیم داشت که از چند قسمت بعدی آغاز می‌شود. از الان با یک بلاگر صحبت کردیم تا یک دوربین وارد هیات‌ها شود، بین مردم یا کنج حرم‌ها برود و به درخواست بینندگان، روزه یا مداحی از روزه‌خوان حرم درخواست کند. این کار را انجام می‌دهد و ویدئوی آن را در برنامه منتشر می‌کنیم.

شبکه‌ای که به دست زنان هدایت می‌شود



او این‌طور صحبت خود را با جام‌جم شروع می‌کند: متأسفانه به‌دلیل مشغله کاری فراوان خیلی کم ورزش می‌کنم ولی اگر فرصت داشته باشم حتما پنجشنبه به باشگاه ورزشی می‌روم و باید بگویم که ورزش‌های آبی و

بسکتبال جزو ورزش‌های موردعلاقه‌ام است. وی که از سال ۷۸ فعالیتش را با رادیو ورزش شروع کرده در این باره توضیح می‌دهد: از ابتدا هم به‌عنوان تهیه‌کننده برنامه‌های ورزش بانوان فعالیت می‌کردم و همزمان با رادیو، مجری شبکه‌های تلویزیون در این حوزه بودم. البته باید بر این موضوع تأکید کنم که ارتباط خوبی با ورزشکاران دارم و با توجه به مسئولیت‌م در رادیو ورزش بانوان، ارتباطاتم بیشتر شده و با مسئولان ورزش بانوان در تماس هستم. همچنین به‌واسطه اجرای برنامه «سلام تهران» در شبکه پنج در سال گذشته فرصت مجددی برایم فراهم شد تا میزبان قهرمانان باشم. با توجه به تلاش‌های دختران و زنان در این سال‌ها در ورزش، بانوان از جایگاه خیلی خوبی برخوردار هستند و

دختران ماهمپای مردان مدال‌های زیادی را درمیادین بین‌المللی کسب کردند، حتی در بعضی رشته‌ها مثل تکواندو و قایق‌رانی بیشتر از مردان مدال کسب کردند. همچنین تعداد حضورشان در المپیک و بازی‌های جهانی بیانگر همین مسأله است. در حوزه مدیریتی و کسب‌کری‌های بین‌المللی ورزشی هم خیلی از زنان ما موفق حاضر شدند. رستمی تا به امروز برنامه‌های ورزشی بسیاری برای بانوان چه در رادیو و چه در تلویزیون ساخته است. اوقبل از آن‌که مدیر رادیو ورزش بانوان شود تجربه گزارشگری، سردبیری و تهیه‌کنندگی رادیو داشته است و اکنون سکاندار شبکه‌ای است که همه همکارانش، بانوان هستند، به گفته او، روزگاری هم تیم بسکتبال داشته که تنها تیم خبرنگاران ورزشی بسکتبال بانوان بود که بعد تعطیل شد.



متن کامل

«تار و ترنج» به زبان فارسی می‌پردازد

برنامه «تار و ترنج» با مشارکت مرکز موسیقی و سرود سازمان صداوسیما، برنامه‌ای شایانگه است که علاوه بر آموزش، محفلی گرم برای خانواده‌های علاقه‌مند به شعر و ادبیات را با



بهره‌گیری از حضور فرهیختگان و سرآمدان حوزه شعر و ادبیات ایران‌زمین و کارشناسان مرکز موسیقی و سرود سازمان از جمله علیرضا قزوه، امینی و... فراهم آورده است.

استفاده از میان‌برنامه‌های مرتبط با موضوع روز و دعوت از کارشناسان برنامه در حوزه شعر و سرود، دعوت از نو‌ترانه‌ها، نو شعرها و برگزاری مسابقه در این خصوص برای کشف استعدادها، آموزش نگارش شعر توسط استادان کشور و مرور آثار گذشته بخشی از محتوای در نظر گرفته شده در این برنامه است. برنامه تار و ترنج با اجرای سیدحسین متولیان و عبدالجبار کاکایی و به تهیه‌کنندگی داوود نجفی برگزار هر شب ساعت ۲۱ از این شبکه آموزش پخش می‌شود.

بازگشت سرزمین مادری به تلویون



کریمی، پریوش نظریه، کوروش سلیمانی، سعید راد، گلچهره سجادی، حسین محبوب، سعید نیکپور، حسین مهری، لیل‌برخوداری، آشا محرابی، شهرام قاندی و... به آنتن شبکه سه بازگشته است.

سرزمین مادری با نام قبلی «سرزمین کهن» به کارگردانی کمال تبریزی، تهیه‌کنندگی محمد مسعود و نویسندگی علیرضا طالب‌زاده، یکی از موفق‌ترین سریال‌های تلویزیون بوده است که در سه فصل ساخته شده و داستان زندگی «رهی اردکانی» را روایت می‌کند. در این فصل زمان وقوع اتفاقات سریال به سال‌های ۵۴ و ۵۷ می‌رسد و داستان وارد مرحله میانسالی رهی می‌شود. نگاشته نمائد که طرفداران این مجموعه می‌توانند آرشو کامل سریال سرزمین مادری و گزیده بهترین بخش‌های آن را از تلویویون دنبال کنند. پیش از این دو فصل از سریال سرزمین مادری روی آنتن تلویزیون رفته بود و حالا فصل سوم، با یک وقفه به پخش رسیده است.

روایت تلاقی عشق و هنر در مستند «مضطر»

مخاطبان برنامه‌های شبکه دو می‌توانند همزمان با تاسوعا و عاشورای حسینی مستند «مضطر» را از ۲۴ تا ۲۹ تیر از آنتن شبکه دو سیما به تماشا بنشینند. این برنامه مستندگونه با توجه به نقاشی مضطر اثر حسن روح‌الامین، نقاش جوان آیینی تهیه و تولید شده است. نام این مستند را که روایتگر دقایق پایانی عمر امام حسین(ع) و حرکت دشمنان به سمت خیمه‌های خانواده آن حضرت است، مداح اهل بیت حاج محمود کریمی انتخاب کرده که سال گذشته در هیات زایت‌العباس چیدار آن رونمایی شد. مستند مضطر کاری از گروه معارف اسلامی شبکه دو سیماست که از امروز یکشنبه تا سه‌شنبه ۲۶ تیر حوالی ساعت ۱۸:۴۵ پخش می‌شود.

