

## روژه های قدیمی در «تکیه فرهنگ»

تهیه‌کننده برنامه محرمی رادیویی تکیه فرهنگ از احیای سنت روژه‌خوانی و معرفی اماکن مذهبی شهرهای مختلف در این برنامه خبر داد.

آزاده شاهرخ‌نیا، تهیه‌کننده با اعلام این خبر گفت: تکیه فرهنگ، قطاری است که با هدف معرفی اماکن مذهبی همچون تکیه‌ها، حسینیه‌ها و مساجد که در آن مراسم مذهبی را انجام می‌دهند به شهرهای مختلف سفر می‌کند.

شاهرخ‌نیا ادامه داد: در ابتدای برنامه به مخاطبان می‌گوییم اگر همراه ما باشند قرار است به کجا سفر کنیم؟ همچنین از آنها می‌خواهیم نام شهر و روستای خودشان را به ما بگویند و از آداب و رسوم منطقه‌شان در ماه محرم صحبت‌کنند و این‌که در شب‌های محرم، چه نذری به عزاداران حسینی می‌دهند و در شب‌های محرم چه اتفاقاتی برایشان رخ می‌دهد؟



وی افزود: تکیه فرهنگ از آمیختن مداحی و محیط بهره می‌برد و تمام برنامه به صورت نمایش پخش می‌شود. ضمن این‌که در آئیمی آداب و رسوم نیز معرفی می‌شود. این تهیه‌کننده ادامه داد: در بخشی از این برنامه نذری‌های ماه محرم و افرادی که این نذری‌ها را انجام داده‌اند، معرفی می‌شوند و در قالب بسته‌هایی کوتاه به مخاطب خود می‌گوییم که نذری فقط به معنای ارائه موادغذایی نیست، بلکه نذر فرهنگی همچون اهدای کتاب، کارهای جهادی و فعال بودن در محیط زیست هم وجود دارد.

وی با اشاره به بخش پیامک‌های مردمی و تلفن‌های مخاطبان در خلال برنامه ادامه داد: معرفی آیین‌های مناطق از دیگر بخش‌های این برنامه است. شاهرخ‌نیا گفت: وقتی به انتهای برنامه نزدیک می‌شویم از شنونده‌هایمان می‌خواهیم نام‌ها و زمان وقت بخوانیم و بعد در مراسم عزاداری امام حسین (ع) شرکت نماییم.

وی با اشاره به بخش منولوگ نمایشی نیز تصریح کرد: شنوندگان، خاطرات روژه‌خوانی قدیمی‌ها را با ما در میان می‌گذارند که در این بخش این خاطرات که به سنت روژه‌خوانی اشاره دارد، پس از تنظیم رادیویی، به صورت مناطق منولوگ نمایشی پخش می‌شود.



شاهرخ‌نیا همچنین به وظیفه و مسئولیت برنامه‌ساز در انتقال مفاهیم مذهبی به مخاطبان خود اشاره کرده و می‌گوید: معتقدم برنامه‌ساز، مسئولیت مهمی در انتقال مفاهیم مذهبی به مخاطبان دارد؛ چون با توجه به تاثیری که رسانه روی مخاطب به ویژه مخاطب جوان و نوجوان دارد، خیلی راحت می‌تواند مفاهیم را منتقل در این‌که مخاطب را با آداب و رسوم آشنا کند نقش موثری داشته باشد. وقتی مخاطب همراه برنامه باشد، به انجام فرایض مذهبی خود مشتاق‌تر می‌شود. گفتنی است، تکیه فرهنگ شبیه تا چهارشنبه ساعت ۱۸ تا ۱۹ به مدت یک ساعت با تهیه‌کنندگی آزاده شاهرخ‌نیا، بازرگری ارسلان جولانی، نویسندگی سهیلا خدادادی و عارفه فتحی و تولیدگی نگین خواجه‌نصیر و رضا شجاعی از رادیو فرهنگ پخش می‌شود.

## «حوالی کتاب» سفیر حسین (ع) شد

مجرى «حوالی کتاب» اظهار امیدوارى کرد، این برنامه که این روزها ویژه محرم پخش می‌شود به برنامه‌ای مدون و همیشگی تبدیل شود. مرتضی پربیان گفت: در این برنامه هر روز دو بخش گفت‌وگو داریم یک مهمان که خودش نویسنده کتابی است که درباره کتابش گفت‌وگو می‌کند و بخش دوم هم گفت‌وگو با کارشناس است. این مجری تلویزیون با اشاره به برخی مهمانان برنامه عنوان کرد: از جمله مهمانان ما ساسان ناطق، نویسنده کتاب «اعترافات کاتب کشته

شده» بود که سریال «کاتب اعظم» از روی آن نوشته شده است. وی با اشاره به دیگر نویسندگان مهمان این برنامه اظهار کرد: «اسم تو مصطفی است» به نویسندگی راضیه تجار دیگر کتابی بود که درباره آن با حضور نویسنده‌اش گفت‌وگو کردیم. پربیان درباره این برنامه و موضوع کتاب‌ها که با توجه به ماه محرم بیشتر در فضای محرمی انتخاب می‌شود، اظهار داشت: محور برنامه میز کتاب‌هایی است که در بیات‌های حسینی بر پا می‌شود. این برنامه سه مشارکت‌کننده



# مادران موفق به روایت مهربانو

مجموعه مستند شبکه تهران زندگی مادران موفقى را به تصویر مى‌کشد که توانسته‌اند بخش مهمى از جامعه را مدیریت کنند

زن موفق کیست؟ اساسا موفقیت چه معیاری دارد؟ زندگی زنان موفق چطور می‌گذرد؟ چگونه می‌شود، میان وجوه مختلف زندگی توازن برقرار کرد و هم در اجتماع سرآمد بود و هم در زندگی شخصی، مثلا هم مادری شایسته بود و هم مدیری. مدبر. شاید تصویر یک روز از زندگی افراد موفق گویای تلاش و تمام آنچه برای موفقیت در زندگی شخصی و کاری انجام می‌دهند نباشد اما می‌تواند ما را با گوشه‌ای از این جهد آشنا و همراه کند. مجموعه مستند مهربانو با همین نگاه به معرفی بانوان موفق جامعه در مشاغل مختلف همچون پزشک، نویسنده، شاعر، کارآفرین و... می‌پردازد. این مستند که تاکنون چند فصل از آن راهی آنتن شده، کاری از گروه خانواده و کودک شبکه تهران سیماست که می‌کوشد یک روز از زندگی این بانوان موفق را برای مخاطبان به تصویر بکشد. زینب پورابراهیم، تهیه‌کننده برنامه در گفت‌وگو با جام جم از همراهی با مادرانی می‌گوید که نتوانستند علاوه بر خانواده خود، بخشی از جامعه را هم مدیریت کنند.

### چالش مدیریت همزمان خانواده و خود

فصل سوم مجموعه «مهربانو» مبتنی بر یک ایده مرکزی است و آن هم معرفی زنان موفق ایرانی به جامعه است. پورابراهیم، تهیه‌کننده تعریفش از زن موفق ایرانی را در پیوند با هدف برنامه چنین توصیف می‌کند: برنامه مهربانو سراغ مادران موفق رفته است. در واقع مادرانی که نتوانسته‌اند بخش مهمی از جامعه را مدیریت کنند. این زن‌ها هم خودشان و هم فرزندان‌شان نمونه موفقى در جامعه هستند و این توانایی را داشته‌اند که در حوزه‌های مختلف روی پیشرفت خودشان کار کنند. به عنوان مثال حوزه‌هایی مثل ورزش، اقتصاد، سیاست و... که ما توانسته‌ایم بسیاری از این خانم‌های کارآفرین و موفق را به جامعه معرفی کنیم و سعی کردیم که در این برنامه نمونه یک زن مسلمان ایرانی موفق را به مخاطب نشان دهیم. زیرا همه ما خانم‌ها بعد از ازدواج و بعد از فرزنددار شدن مان یا یک چالش مشترک مواجه هستیم و آن این است که چه کنیم که هم بتوانیم

خانواده را مدیریت کنیم و هم به علایق و فعالیت‌های شخصی خودمان برسیم و احساس موثر بودن در اجتماع هم بگیریم. برنامه مهربانو سعی در معرفی کردن چنین زنانی به جامعه داشته است.

### تأثیرگذاری در عین گمنامی

می‌شود اعلا کرد با گسترش شبکه‌های مجازی مفهوم و تعریف یک زن موفق تغییر کرده است. هر کس که بیشتر دیده می‌شود و اصطلاحا فالوئر بیشتری دارد و توانسته برجسب سلبریتی بودن را به خود بچسباند، موفق محسوب می‌شود. پورابراهیم با اشاره به تجربیاتی که در مسیر تولید این مجموعه داشتند از واقعیتی می‌گوید که زیر پوسته نازکی از شهرت‌ها نفس می‌کشد. وی عنوان می‌کند: آن نظری که بنده در برنامه مهربانو پیاده کردم این است که با توجه به سفرهای استانی زیادی که داشتیم؛ مثل پل، خراسان، خوزستان و شمال کشور و... با خانم‌هایی مواجه شدیم که در عین گمنام بودند، بسیار هم موثر بودند. خانم‌هایی که جهت تربیت نسل‌های آینده و در حفظ و تحکیم خانواده فعالیت می‌کردند. خانم‌هایی که هیچ شاخه شده نبودند و اصطلاحا هیچ فالوئری نداشتند اما برنامه مهربانو درصدد این برآمد که این

## همیشه راهی وجود دارد

در بخشی از این گفت‌وگو از پورابراهیم می‌پرسیم که خود او نیز به عنوان یک مادر بیرون از منزل فعالیت‌های بسیاری دارد، از اجراء در صداوسیما گرفته تا مستندسازی، تهیه‌کنندگی و حتی تدریس در حوزه فن بیان و گویندگی، اما آیا این التزام و رسیدگی به امور خانواده باعث شده که در فعالیت‌های خارج از منزل به مشکل برخورد و در مسیر آرمان‌ای که برای آن برنامه‌ریزی کرده خیلی ایجاد شود؟ او می‌گوید: وقتی سال ۹۹ اولین تجربه تهیه‌کنندگی را شروع کردم، بسیار مضطرب بودم؛ چون دو فرزند داشتم و نمی‌دانستم که می‌توانم در کنار این فعالیت‌ها به امور خانواده هم رسیدگی کنم یا نه. مثلا گاهی اوقات از صبح تا ساعت ۸ شب مشغول به کار بودم اما با برنامه‌ریزی توانستم هر دورا با هم مدیریت کنم. اجداد و نیاکان من در شمال کشور، کشاورز بودند و در آنجا همیشه زنان در کنار مردان کار می‌کردند. من مادر بزرگ مادرم را به خاطر دارم که همراه با همسرش کار می‌کرد. زنان زیادی مثل مادر بزرگ مادر من بودند و عمده اینها هم بچه داشتند و خیلی اوقات حین کار کردن، فرزندانشان را کول می‌گرفتند و کار می‌کردند. نتیجه‌گرفتم که این موضوع هیچ ایرادی ندارد و مربوط به زن معاصر وزن امروز نیست. همین مسأله به من قوت قلب داد که زنان همیشه در کنار رسیدگی به امور خانواده برای بقا مشغول به کار بودند. همسر بنده هم در این موضوع بسیار به من کمک کرد و با من همراه بود به نظر من همیشه یک راهی وجود دارد که بتوان خانواده و کار را مدیریت کرد.

## پخش

## دور دنیا با نیروی دریایی ارتش در «۲۳۲ روز»



مستند «۲۳۲ روز» به تهیه‌کنندگی مجید بهرامی با حضور چهره‌های شاخص مردمی، مهمان آنتن شبکه یک می‌شود. این مجموعه مستند در ۳۰ قسمت در بندرعباس تولید شده و میزبان چهره‌های شاخص مردمی از ۳۰ استان ایران است.

بنابر این گزارش، مهمانان این برنامه به همراه علیرام نورایی به عنوان میزبان، از تجهیزات نیروی دریایی در محل ماموریت بازدید می‌کنند. در بخش دیگر برنامه، به معرفی مهمان برنامه پرداخته می‌شود.

مهمانان هر قسمت از برنامه که از ۳۰ استان مختلف ایران انتخاب شده‌اند، در عرصه‌های هنری، ورزشی و علمی فعالیت داشته‌اند. همچنین مهمان حاضر در برنامه به همشهری خود که در این ماموریت فوق‌العاده دریایی حضور داشته، هدیه‌ای تقدیم می‌کند.

در بخش روزشمار «۲۳۲ روز»، اتفاقات یک روز از سفر دو ناوشکن تمام ایرانی دنا و ناوبندر مکران توسط مجری روایت می‌شود. این ماموریت، بزرگ‌ترین ماموریت نظامی نیروی دریایی ارتش در تاریخ ایران به لحاظ مسافت طی شده و زمان انجام آن است.

این مستند به تهیه‌کنندگی مجید بهرامی، تولید مرکز سیمغ سازمان صداوسیماست که از

جمعه تا چهارشنبه هر هفته ساعت ۱۸ از شبکه یک پخش می‌شود.

دارد؛ انجمن کتاب‌فروشان خوشه، تلویزیون اینترنتی کتاب و شبکه تهران که براساس این مشارکت، کتاب‌هایی هم انتخاب و در برنامه معرفی می‌شود. پوششی هم با نام «سفیر حسین» برپا شده است که طبق آن کتاب‌هایی که مشخص شده برای ستین مختلف و در موضوعات مشخص در برنامه ارائه می‌شود. این آثار فقط کتاب‌های عاشورایی نیست، ادبیات دفاع مقدس، جهاد و پایداری یا روایت پیشرفت هم بخشی از این کتاب‌هاست.



خصوص این نگاه توضیح می‌دهد: در واقع پشتیبان معرفی این زن‌ها در فضای مجازی شبکه‌های خارجی مثل بی‌بی‌سی است. متأسفانه در کشور مادر این زمینه خیلی کم کار شده است. بنده سوزه‌ای داشتم در برنامه مهربانو که اهل یرد بود و اتفاقا جزو نخبه‌های جهانی بود که از خارج از کشور پیشنهاد‌های زیادی داشت و مقاله‌های زیادی نوشته بود اما ایشان بعد از مدتی مهاجرت معکوس کردند و به ایران بازگشتند و الان عضو کمیسیون شورای شهر یرد هستند و خیلی از دوستان نخبه ایشان را همراهی کردند برای این‌که به ایران برگردند. در واقع این تصور درستی نیست که تنها زنانی را موفق بدانیم که در شرکت‌های بزرگ هستند. قطعاً زنانی که تازیت فرزند در جامعه مؤثر بودند یا خودشان با تأثیراتی که داشته‌اند، نتوانسته‌اند جنبشی را به پا کنند هم جزو زنان موفق محسوب می‌شوند.

### ریشه مشکلات کاری در خانواده

البته بر خلاف تصور ما، در کشورهای غربی هم بسیاری از زنانی که در زمینه‌های مختلف به موفقیت رسیدند، اهل خانواده هستند اما متأسفانه در ایران برخی تشکیل خانواده و فرزندآوری را مانعی با رسیدن به موفقیت می‌دانند. پورابراهیم درباره این‌که چرا این تفکر در جامعه ایرانی رواج پیدا کرده و چه راه‌حل رسانه‌ای می‌توان برای آن در نظر گرفت، بیان می‌کند: یکی از دلایلی که باعث شد برنامه مهربانو را با تلاش بسیار روی آنتن صداوسیما ببریم همین بود که تصور کردیم زن ایرانی الگوی درستی ندارد؛ یعنی در فیلم‌ها و سریال‌ها، برنامه‌های تلویزیونی، مجله‌های زرد و فضای مجازی، الگوی درستی برای زن ایرانی تعریف نشده است. درواقع ما زن‌هایی را می‌بینیم که زندگی به ظاهر خوبی دارند اما شاید خانواده‌از هم گسیخته‌ای داشته باشند. حقیقت این است که زن ایرانی الگوی درستی ندارد و شاید آنچه که ما در برنامه مهربانو بدان تاکید می‌کنیم و برای آن در تلاش هستیم و بخش عمده‌ای از مستند ما صرف آن می‌شود، بحث خانواده است. یعنی چالش‌هایی که یک زن در درون خانواده دارد و به کمک خانواده است که می‌تواند موفقیت‌هایی را کسب کند و این چالش‌ها را با موفقیت پشت سر بگذارد. ما هرچه بیشتر بتوانیم به زن ایرانی الگو بدیم زن ایرانی مستیشر را بهتر پیدا می‌کند. چند روز پیش دوستی داشتم که دچار یک مشکل خانوادگی و کاری شده بود. این زن جزو همکاران پر انرژی و پرتلاش است که رویاهای بزرگی دارد. من به او گفتم که اگر مشکل خانواده‌ات را درست کنی، حتما مشکل کارت هم درست می‌شود. این یعنی این‌که بسیاری از مشکلات ما در مسائل کاری، برمی‌گردد به مشکلات مادر خانواده و ما اگر بتوانیم مشکل خانواده را درست کنیم، مشکل کاری هم درست خواهد شد.

### آنتن

## فیلم «خدا نزدیک است» در راه آی فیلم



بسیاری از فیلم‌هایی که برای مخاطبان خاطره‌انگیز بوده، از شبکه آی فیلم بازپخش شده است. بر این اساس، فیلم سینمایی «خدا نزدیک است» پنجشنبه ۴ مرداد از آی فیلم ۲ پخش خواهد شد.

این فیلم به کارگردانی و نویسندگی علی وزیریان و تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی محصول سال ۱۳۸۵ است. داستان این اثر درباره جوانی است که پس از تجربه عشقی ناکام به یک راز بزرگ پی می‌برد و وقوع یک معجزه، زندگی و احوالات او را دگرگون می‌کند... بازرگرانی چون بابک حمیدیان، الهه باوند، رضا ترکمان، مجید بابایی، میثم نیکپور، مینا جعفرزاده، صفر روحی، الهه باوند، رضا ترکمان، مجید بابایی، میثم رافعی، سیده دخیچه موسوی، قربان درویش، شمیم السادات میرجانی و کیکیا میرشهبیدی در این فیلم نقش آفرینی کرده‌اند.

بر این اساس مخاطبان این شبکه می‌توانند فیلم سینمایی خدا نزدیک است

را روز پنجشنبه چهارم مرداد ساعت ۲۰ به وقت تهران، ۲۱۰ به وقت کابل و ۲۱۰:۳۰ به وقت دوشنبه تاجیکستان از شبکه جهانی آی فیلم ۲ تماشا کنند.

## تصویر تمدن هزار ساله ایران در آفریقا

فصل دوم مجموعه مستند «آفریقا، سرزمین فرست‌ها» به تازگی روی آنتن رفته است. جدیدترین مجموعه مستند برون مرزی برنامه «شریا» با نام آفریقا، سرزمین فرست‌ها از شبه تا پنجشنبه ساعت ۱۹ از شبکه یک سیما پخش می‌شود. پس از گذشت پنج سال از پخش این مجموعه و بازتاب‌های گسترده آن؛ فصل دوم این مجموعه مستند از تانزانیا، منطقه رنگبار تا زیمبابوه را به تصویر می‌کشد.



بسیاری از فیلم‌هایی که برای مخاطبان خاطره‌انگیز بوده، از شبکه آی فیلم بازپخش شده است. بر این اساس، فیلم سینمایی «خدا نزدیک است» پنجشنبه ۴ مرداد از آی فیلم ۲ پخش خواهد شد.

این فیلم به کارگردانی و نویسندگی علی وزیریان و تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیگی محصول سال ۱۳۸۵ است. داستان این اثر درباره جوانی است که پس از تجربه عشقی ناکام به یک راز بزرگ پی می‌برد و وقوع یک معجزه، زندگی و احوالات او را دگرگون می‌کند... بازرگرانی چون بابک حمیدیان، الهه باوند، رضا ترکمان، مجید بابایی، میثم نیکپور، مینا جعفرزاده، صفر روحی، الهه باوند، رضا ترکمان، مجید بابایی، میثم رافعی، سیده دخیچه موسوی، قربان درویش، شمیم السادات میرجانی و کیکیا میرشهبیدی در این فیلم نقش آفرینی کرده‌اند.

بر این اساس مخاطبان این شبکه می‌توانند فیلم سینمایی خدا نزدیک است را روز پنجشنبه چهارم مرداد ساعت ۲۰ به وقت تهران، ۲۱۰ به وقت کابل و ۲۱۰:۳۰ به وقت دوشنبه تاجیکستان از شبکه جهانی آی فیلم ۲ تماشا کنند.