

# صبح ایران

فرهنگی، اجتماعی، ورزشی  
شهر و رسانه

## سرزمین تمدن‌ها در قلب پایتخت

نمایشگاه «سرزمین تمدن‌ها» که از ۵ مردادماه بازگشایی می‌شود مخاطبان خود را به سفر رایگان

در جغرافیای فرهنگی کشورهای مقاومت که دروازه تمدن بشر هستند، می‌برد

صفحه ۸

مید آزاد - جام جم

گزارش «جام جم» از اکران فیلم‌های جدید  
و گیشه ۶۵۰ میلیاردی سینما

### دست خالی کودکان و نوجوانان از اکران تابستان

۱۰ | <



پیامک‌های مردمی خبر از پرمخاطب بودن  
سریال‌های «فراری» و «سرزمین مادری» می‌دهد

### محرمی‌های پرطرفدار

۷ | <



پیمان جبلی در آخرین جلسه هیات دولت سیزدهم  
کارنامه همکاری صداوسیما با این دولت را ارائه کرد

### تعامل بی‌سابقه رسانه ملی با دولت سیزدهم

۶ | <



گزارش

رئیس رسانه ملی در بازدید از پشت صحنه سریال «طوبی» مطرح کرد

## اهل بیت (علیهم‌السلام)؛ حلقه وصل ملت ایران و عراق



مید آزاد - جام جم



رسول شمالی‌پورزنده  
گروه رسانه

پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما بعد از ظهر روز چهارشنبه سوم مرداد با حضور در محل تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «طوبی» در شهرک سینمایی غزالی با دست‌اندرکاران تولید این مجموعه دیدار و گفت‌وگو کرد. محسن برمهانی، معاون سیمای رسانه ملی و مهدی نقویان، رئیس مرکز سیما فیلم نیز از جمله مسئولان حاضر در این دیدار بودند. رئیس رسانه ملی از لوکیشن‌های محل تصویربرداری این مجموعه تلویزیونی که شامل برخی از مکان‌های بازسازی شده کشور عراق مثل «خانه شیت» در شهرک سینمایی غزالی بود، بازدید کرد. در جریان این بازدید سید حامد حسینی، تهیه‌کننده مجموعه طوبی، نحوه تولید این مجموعه را تشریح و خاطرنشان کرد؛ قصه مجموعه پیرامون اتفاقاتی است که در میان سال‌های دهه ۵۰ تا ۸۰ و به دنبال آن، شکل‌گیری پیاده‌روی اربعین امام حسین (ع) می‌افتد. وی همچنین جزئیات لوکیشن‌های مختلف ساخت مجموعه طوبی در شهرک غزالی را برای رئیس رسانه ملی تشریح کرد.

### سریال طوبی؛ روایتگر وحدت ملت ایران و عراق

رئیس سازمان صداوسیما در دیدار صمیمی با عوامل دست‌اندرکار مجموعه تلویزیونی طوبی از آنها به خاطر تلاش شبانه‌روزی برای تولید این مجموعه مناسبتی که پیوند دهنده وحدت و برادری بین دو ملت مسلمان ایران و عراق است،

قدردانی کرد. رئیس سازمان صداوسیما با بیان این‌که در جمع شما عزیزی را می‌بینم که از استادان و بزرگان سینما و تلویزیون هستند، گفت: این کار، کار سختی بود و درواقع چند داستان را همراه هم پیش بردید. وجوه تاریخی، امنیتی، درام و همه آن عناصری که یک کار جذاب باید داشته باشد در این اثر هست. وی با بیان این‌که ما با یک نظام سرکوبگر در قبل از انقلاب ایران مواجه بودیم و همچنین یک نظام سرکوبگر در عراق بنام حزب بعث وجود داشت، افزود: بعد از سقوط صدام و سقوط نظام شاهنشاهی در ایران، در دوره معاصر با یک گروه وحشی به‌نام داعش مواجه شدیم. باوجود این موارد و جنگ، درنهایت حلقه وصل بسیار مستحکمی میان دو ملت ایران و عراق به‌نام امام حسین (ع) داریم که ما را به هم پیوند می‌دهد. اهل بیت (ع) باعث نزدیکی بین دو ملت مسلمان ایران و عراق شده‌اند. وی افزود: نشان دادن این پیوند و برادری میان دو ملت مسلمان ایران و عراق که نشأت‌گرفته از اهل بیت (ع) است، کار بسیار سختی است. این امر برای نخستین بار است که در رسانه ملی

### طوبی ۱۳ مرداد روی آنتن می‌رود

سعید سلطانی هم در سخنانی بیان کرد: طوبی در روایت اتفاق نویی است که قصه آن از دهه ۵۰ شروع می‌شود و تا دهه ۸۰ ادامه دارد. یکی از بازیگران اصلی این سریال شبنم قربانی است و هومن برق‌نورد، امین زندگانی، فریبا متخصص و داریوش ارجمند از دیگر بازیگران این سریال هستند.

گفته می‌شود فیلمبرداری مجموعه تلویزیونی طوبی پایان شهریورماه امسال به پایان می‌رسد و پخش آن از ۱۳ مردادماه آغاز خواهد شد.



کپ

### حق پخش المپیک را خریده‌ایم

پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما در پشت صحنه سریال «طوبی» در جمع خبرنگاران در پاسخ به پرسشی مبنی بر اعزام تیم رسانه‌ای صداوسیما برای پوشش مسابقات ۲۰۲۴ المپیک توضیح داد: برای اعزام همکاران مان و همچنین گرفتن سیگنال مسابقات مراحل بسیار سختی را پشت سر گذاشتیم، هم با کشور میزبان و هم با شرکت خدمات دهنده ژاپنی در تماس بودیم، اما اگر اشتباه نکنم یکی از سخت‌ترین المپیک‌هایی بوده که پیگیری‌های مفصلی به دور از اعلام رسانه‌ای داشتیم تا سرانجام موفق شدیم هم به صورت کامل قرارداد سیگنال رسانه‌ای را منعقد کنیم و هم بخش قابل توجهی از همکاران مان که شامل همه اعضا باشد در اولین فرصت اعزام شوند.

جبلی با تأکید بر این‌که حق پخش بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ خریداری شده است، بیان کرد که کار دریافت ویزای تیم رسانه‌ای هم امروز و فردا نهایی می‌شود.

اوسیس یادآور شد که در زمینه دریافت سیگنال و دریافت ویزا پروسه بسیار سختی داشته‌اند و به همین دلیل آن را رسانه‌ای نکردند تا روال کار به درستی طی شود.

رئیس سازمان صداوسیما درباره پخش بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ تأکید کرد: درحال حاضر هیچ مشکلی وجود ندارد و آن‌ها... تمام بازی‌های المپیک را با توجه به این‌که حق پخش را خریداری کرده‌ایم تقدیم مخاطبان می‌کنیم. امیدواریم گروه رسانه‌ای نیز بدون کمترین نقصی اعزام شوند و عملکرد خوبی داشته باشند.

وی در پاسخ به سؤال دیگری درباره ساخت سریال درباره شهید نواب‌صفوی عنوان کرد: شخصیت‌ها و مفاخر تاریخی و فرهنگی و انقلابی در کشور ما بسیار هستند که شهید نواب‌صفوی یکی از آنهاست. امیدواریم قدرت مالی ما به اندازه‌ای باشد که بتوانیم چند کار نمایشی ارزشمند را همزمان در دست تولید داشته باشیم. سازمان تلاش کرده است که



سهم بیشتری را از بودجه در برنامه هفتم توسعه برخوردار شود و امیدواریم این اتفاق خود را در آثار نمایشی در سال‌های آینده نشان دهد. ما دوست داریم هر شب برای مردم آثار جذاب نمایش دهیم، همکاران هم تلاش می‌کنند و حتما بخشی از کارها باید درباره مفاخر و شخصیت‌های ملی باشد.

رئیس صداوسیما در بخش دیگر صحبت‌هایش درباره آثار پربیننده و سریال‌های الف و فاخر عنوان کرد: تولیدات فاخر فقط مشروط به بودجه نیست، بلکه به متن و عوامل تولید حرفه‌ای نیز مرتبط است. سریال «طوبی» یکی از آن کارهاست که همین مؤلفه‌ها را دارد و ما تلاش می‌کنیم بهترین عوامل تولید در کنار خلاق‌ترین و بااستعدادترین عوامل حضور داشته باشند.

### ۱۲ سریال جلوی دوربین هستند

وی درباره آمار سریال‌های تولیدی بیان کرد: در حال حاضر ۱۲ سریال جلوی دوربین داریم و تا سال ۱۴۰۴ کنساکتور نمایشی ما تقریباً تکمیل شده است. آثاری هم داریم که در پیش‌تولید یا در مرحله نگارش فیلمنامه است. دوستان ما در دفتر فیلمنامه هم خیلی زحمت می‌کنند، مجموعه سیمافیل هم با ساختار جدیدی که تولیدات در این مرکز متمرکز شده است تلاش بسیاری دارد. ما در حال حاضر برای بعد از ۱۴۰۴ فکر می‌کنیم.

جبلی در سؤالی درباره سریال‌ها بیان کرد: تلاش داریم هم تنوع ساختاری و هم تنوع موضوعی در سریال‌ها داشته باشیم. در پذیرش آثار هم این تلاش را داریم تا آثار مختلفی داشته باشیم. همه سعی ما بر این است که در یک ساختار و یک طبقه موضوعی محصور نباشیم.