



گزارشی از اکران‌های مردمی در شهرها و روستاهای سراسر کشور نورسانه‌ها واردمی شوندا



غیرقابل پیش‌بینی است و موضوع گسترده اکران مردمی در سراسر کشور و در روستا و شهرستان‌ها از این قاعده مستثنا نیست. احسان، نماینده اکران‌های مردمی اصفهان می‌گوید شاید شما و بقیه ندانید، اما ماسخ‌های زیادی را متحمل شدیم تا در اینجا اکران‌های مختلفی را برگزار کنیم؛ شاید باور آنها برای شما عجیب باشد. برای مثال در ابتدا وقتی می‌خواهم به آن مکان بروم از بودن وسایل‌های اکران در آن مسجد یا مدرسه اطلاعات کسب می‌کنم که در نتیجه به من می‌گویند تمام وسایل ممکن برای اکران موجود است، اما وقتی به آنجا می‌روم، متوجه می‌شوم که این سیم و امکانات جوابگوی اکران‌های نیستند یا به عنوان مثال بعضی نهادها به صورت عجیبی با همکاری نمی‌کنند و به قول گفتنی همراه، هم مسیر و هم جهت فکری ما نیستند و گاهی بعضی اکران‌ها با برخی بی‌میلی‌های فراوان انجام می‌گیرد.

احسان در ادامه دلیل‌های دیگری را عنوان کرد؛ برای مثال ممکن است در یک فضای اکران به اندازه کافی برای علاقه‌مندان صندلی وجود نداشته باشد و نوجوان‌ها یا والدین باید روی زمین و روی موکت‌های مجموعه بنشینند و این موضوع باعث سخت‌تر شدن کار می‌شود. نکته دیگری که برای مثال با آن موضوع خاطره‌ای دارم، این مورد است که امکان دارد در بین تماشای فیلم یکی از بچه‌ها با یک شیطنیت باعث توقف و عدم پخش ادامه آن شود که از این دسته مشکلات در بحث اکران‌های مردمی وجود دارد و ما نیازمند حمایت همه‌جانبه از طرف ارگان‌های دولتی و مدارس هستیم تا بتوانیم کار خود را به بهترین شکل ممکن انجام و دل‌های نوجوانان هر شهر و روستایی را خوش کنیم.

حاجیان نیز در آخر به خاطره جالبی اشاره کرد که مربوط می‌شود به یکی از اکران‌های سینمایی در یکی از روستاهای کوچک کشور.

مسئول شبکه اکران مردمی عمار گفت: برای یکی از اکران‌ها به یکی از مساجد رفته بودیم که در معماری آن مسجد نزدیک ۸۰ پنجره به کار رفته بود که عملاً با آن حجم نور نمی‌توانستیم فیلمی را اکران کنیم، در نهایت تمامی اهالی آن محل با آوردن پتوهای مختلف جلوی نور را در کمتر از نیم ساعت گرفتند تا اکران مردمی با فضایی جذاب و جالب و عجیب برگزار شود.

دوره نورسا (نوجوان + رسانه) که مجری آن واحد اکران مردمی جشنواره فیلم عمار است، یک دوره متفاوت رسانه‌ای برای نوجوانان بوده که شرکت‌کنندگان در پایان دوره می‌توانند به راحتی در شهر و محله خود در هر نقطه کشور سینمای سیار راه‌اندازی کنند و بر فضای سینما و مبانی مهارت‌ها و سواد رسانه‌ای، اشراف یابند. نفقات برتر دوره نیز وارد دوره تکمیلی مهارت‌های رسانه‌ای و باشگاه اکران‌کنندگان عمار خواهند شد. البته باید اشاره کرد که این روزها در سطح کشور و در روستاهای کوچک تا شهرستان‌ها، اکران مردمی فیلم‌های سینمایی زیادی صورت می‌گیرد که تقریباً تمام کارها را خود نوجوانان انجام می‌دهند. در این صفحه گزارشی از آنچه تا به امروز اتفاق افتاده را باهم مرور می‌کنیم.

امیرحسین علی‌نیافر

نوجوانه



کشور و در روستاهای کوچک تا شهرستان‌ها، اکران مردمی فیلم‌های سینمایی زیادی صورت می‌گیرد که تقریباً تمام کارها را خود نوجوانان انجام می‌دهند. در این صفحه گزارشی از آنچه تا به امروز اتفاق افتاده را باهم مرور می‌کنیم.

حمایت واقعی یا الکی!

بین خبرگزاری‌های مختلف می‌گردم تا اطلاعات مختلفی درباره این رویداد نسبتاً بزرگ پیدا کنم. در پوستر و خبرها بوی حمایت همه‌جانبه برای رسیدن به یک جایگاه فردی رسانه‌ای می‌آید که تقریباً شاید با این موضوع روبه‌رو شده باشید. یکی از مهم‌ترین موضوعات به این مسأله برمی‌گردد که خیلی از جشنواره‌ها ادعای حمایت همه‌جانبه را شعار رویداد یا مسابقه خود قرار می‌دهند و متأسفانه برخی از آنها بعد از انجام و پایان رویداد، بار خود را بسته و می‌روند بی کارهای دیگر خود و نامیدی و بدبینی نوجوانان علاقه‌مند و تشنه رسانه‌ای باعث ضعیف شدن محتوای کارهای رسانه‌ای می‌شود.

محمدجواد حاجیان، مسئول شبکه اکران مردمی عمار ضمن تأیید این مورد گفت: متأسفانه در بعضی موارد و بعضی ارگان‌ها شاهد این مورد بودیم که با شعار حمایت از نوجوانان وارد می‌شوند اما بعد از این که کار خود را تکمیل می‌کنند، دیگر با نوجوان‌های مستعد کار نمی‌کنند. ما سه فاکتور و سه دلیل داریم که می‌توانیم به آنها تکیه کنیم. یکی از آن موارد این است که ما حدود دویست نوجوان با استعداد و تشنه و علاقه‌مند رسانه را در اختیار داریم که در روستا و شهرهای کوچک و بزرگ با حداقل امکانات درحال فعالیت‌های مستمر هستند و اکنون بعد از گذشت یکی، دو و سال برای خودشان عنوان نوجوانان فعال رسانه را در کشور و بین همسن و سالان خود به دوش می‌کشند.

مورد بعدی که می‌توانم به آن اشاره کنم این است که در تمام این رویداد و انجام فرایند این دوره از خود نوجوانان در تمامی موارد کمک و مدد گرفته‌ایم و به قولی می‌توانم بگویم که اینجا نوجوانان فعالیت مستمر و مفیدی دارند و

در جست‌وجوی قهرمان جزو پرترفدارترین سئانس‌های اکران شده لقب دارد و خیلی از نوجوانان از جنبه‌های مختلف، این مجموعه را پسندیده‌اند.

نوجوانان مشغول کار هستند!

شاید اگر بگوییم نوجوانان این کشور کارهای کمی را می‌توانند انجام بدهند، بی‌شک یک تحلیل ساده‌انگارانه است و امروزه دهه هشتادی‌ها تقریباً بخشی از نبض رسانه و حتی جامعه را در دست گرفته‌اند.

حاجیان، مسئول شبکه اکران مردمی عمار درباره بعضی فعالیت‌های مستمر و مهم نوجوانان اکران مردمی گفت: یکی از فعالان و نمایندگان مادر استان اصفهان به‌تازگی کاری کرده که شایسته تقدیر است. در شهرستان خمینی‌شهر یک سینما با ۸۰۰ صندلی وجود داشت که به دلیل معیوب ماندن امکانات ساختاری رسماً از کار افتاده بودند، اما همان نوجوان به‌تنهایی توانست ساختارهای آن سینما را تأمین و چراغ آنجا را روشن کند.

جدا از این مورد می‌توانم مجدد بگویم که یکی دیگر از نوجوان‌های فعال ما در شهرستان قوچان با همین سن و تجربه کم خود توانست یکی از سینماهایی که در این شهرستان تعطیل بود را به راه‌اندازی کامل برساند که متعلق به آموزش و پرورش بود.

با همین دو مورد این دو نوجوان توانستند در مجموع دو سینما با مجموع ظرفیت ۱۸۰۰ صندلی را مجدداً احیا و آماده اکران‌های مردمی کنند.

آنچه شما نمی‌دانید!

هرکاری به صورت قطعی سختی و دشواری‌هایی دارد که

خودشان در اکثر موارد تصمیم‌گیرنده نهایی کار هستند. حاجیان در ادامه اشاره کرد: در مورد سوم باید بگویم که ما در اتاق فکرهایمان تقریباً بالای ۵۰ درصد توان خود را جهت رسیدن به رسالت این دوره صرف کرده‌ایم که چگونه بعد از پایان این دوره آموزشی، به بچه‌های با استعداد کمک کنیم که وقت آنها هدر نرود. فکر می‌کنم این سه مورد می‌تواند دلایل خوبی برای درست و صحیح بودن نحوه حمایت ما از نوجوانان باشد.

حال و هوای اکران‌ها

در هر استان و شهر و روستایی، نوجوان‌هایی فعال و دغدغه‌مند حضور دارند که با تمام آن چیزی که بلد هستند به سمت اکران‌های مردمی قدم گذاشته‌اند و جدا از سن کم خود، اکران‌های پرشماری را با حضور نوجوانان علاقه‌مند هر شهر و روستا برگزار می‌کنند تا سهمی در شاد کردن دل نوجوانانی داشته باشند که در آن شهر و دیار، بستر و فضایی مثل سینما وجود خارجی ندارد.

احسان رضایی ۱۸ ساله یکی از همان نوجوان‌های فعال حوزه اکران مردمی است که در کنار دیگر دوستان فعال و دغدغه‌مند خود مشغول به اکران فیلم و انیمیشن برای نوجوانان استان اصفهان است. احسان می‌گوید به تنهایی حدود ۲۰۰ اکران مردمی در شهر و روستاهای این استان را به عهده داشته که تمام آنها با یک خاطره شیرین به پایان رسیده.

احسان درباره این که کدام فیلم و مجموعه در بین این سئانس‌های رزرو شده، محبوبیت بیشتری داشته گفت: انیمیشن و فیلم‌های زیادی مناسب برای نوجوانان سطح استان به‌انتشار رسیده که می‌توانم ادعا کنم که مجموعه‌ایلیا