



## تدوین درختواره علوم اسلامی در حوزه‌های علمی

مدیر حوزه‌های علمیة در نشست‌ی با جمعی از شرق‌شناسان و ایران‌شناسان برجسته در مسکو با اشاره به سیر توسعه علوم انسانی و اسلامی در ایران پس از انقلاب اسلامی، به آسیب‌شناسی مطالعات غرب در زمینه شناخت اسلام، شرق و ایران پرداخت. آیت‌ا... علیرضا اعرافی که بنا به دعوت مفتی شیخ رابیل عین‌الدین، رئیس اداره امور دینی مسلمانان روسیه و با هدف شرکت در کنفرانس بین‌المللی «راه معنوی

ابریشم» به این کشور سفر کرده است، در این نشست گفت: می‌توان گفت که شرق‌شناسی، اسلام‌شناسی و ایران‌شناسی در روسیه از کشورهای اروپایی، پیشرفته‌تر و قابل اعتماد بیشتری است. عضو شورای عالی حوزه‌های علمیة افزود: یکی از طرح‌های مهم در سال‌های اخیر، تدوین عنوان منظومه رشته‌ها و درختواره رشته‌های علوم اسلامی در حوزه علمیة است. در این طرح، بیش از هزار نفر در طول پنج سال

# سرزمین تمدن‌ها در قلب پایتخت

نمایشگاه «سرزمین تمدن‌ها» که از ۵ مردادماه بازگشایی می‌شود مخاطبان خود را به سفر رایگان در جغرافیای فرهنگی کشورهای مقاومت که دروازه تمدن بشر هستند، می‌برد



امیرحسین حیدری  
آرگوه فرهنگ و هنر

هروقت صحبت از مقاومت و جبهه مقاومت می‌شود، ذهن ناخودآگاه به سمت جنگ و اخبار نظامی می‌رود اما نکته‌ای که تا به امروز مغفول مانده، این‌که کشورهایی که امروزه از آنها به عنوان جبهه مقاومت یاد می‌شود هر یک قدمتی به درازنای تاریخ دارند و به تبع آن، مملو از فرهنگ غنی هستند و به خاطر همین ویژگی تمدنی وقتی در طول تاریخ نگاه می‌کنیم، مشخص می‌شود که همکاری و ارتباط این کشورها محدود به ۷۵ یا ۱۰۰ سال اخیر نمی‌شود. همین مسأله موجب شد تا شهرداری تهران با بهره‌گیری از ظرفیت فرهنگی کشورهای حوزه مقاومت، اقدام به برگزاری رویدادی که نمونه و شیوه اجرای آن در کشور بی سابقه بوده، کند. یعنی گردهمایی کشورهای جبهه مقاومت با طعم فرهنگ و تاریخ تحت عنوان «سرزمین تمدن‌ها».

### جبهه مقاومت به روایت تاریخ

سرزمین تمدن‌ها رویدادی است که می‌خواهد کشورهای حوزه مقاومت را

از زاویه‌ای غیر از مسأله جنگ و مقاومت و از دید فرهنگی و تاریخی به مردم معرفی کند. چراکه کشورهای حوزه مقاومت و حامی فلسطین کشورهای صاحب تاریخ و تمدن در دنیا هستند و به جرات می‌توان این ادعا را کرد که این کشورها یعنی ایران، سوریه، عراق، لبنان، یمن و فلسطین، گهواره تمدنی بشریت هستند. به همین علت هم این نمایشگاه سرزمین تمدن‌ها نام گرفته است. نمایشگاه سرزمین تمدن‌ها با وسعتی به ابعاد ۱۵ هزار متر مربع در سایت نمایشگاهی برج میلاد در قالب دکور تاریخی کشورهای حوزه مقاومت اجرا شده که شامل چهار بخش نمایشگاهی است. برگزارکنندگان این رویداد برای هر بخش دکورهایی از بناهای باستانی این کشورها را در اندازه بزرگ بازآرایی کرده‌اند و نماد‌های هر کشور مثل، آیین، تاریخ، آداب و رسوم کشورهای حوزه مقاومت به مخاطب معرفی می‌شود.

### سفر مجازی به کربلا، نجف و شام

در این رویداد از کشور ایران، دروازه ملل در تخت جمشید (پارسه) به همراه گوشه‌ای از حرم امام رضا (ع)، از کشور سوریه، بنای تاریخی قلعه پالمیرا، از کشور عراق؛ دروازه

## پالمیرای اشکانی

پس از گذشتن از سازه دروازه ملل، بازدیدکنندگان رویداد سرزمین تمدن‌ها می‌توانند آزاد در میان این تمدن‌های بازسازی‌شده قدم بزنند و حتی این آثار را لمس کنند و سفر خود را شروع کنند تا به نقطه کانونی این رویداد یعنی مسجد الاقصی برسند. دروازه ورودی بخش سوریه سازه پالمیرا در کنار شهر تدمر سوریه است. شهر تدمر را اشکانیان در زمان حکومت وسیع خود که تا صحرای شامات گسترده شده بود، بنا کردند. پالمیرا نیز زمانی در جهان باستان یکی از مهم‌ترین

مراکز فرهنگی جهان بود. این شهر تیلور هنر و معماری آن تحت تأثیر معماری‌های ایران بوده است. در دوران هجوم داعش به سوریه، خسارت گسترده‌ای به شهر پالمیرا وارد شد. در سال ۲۰۱۳ ستون‌های معبد بَعل به شدت آسیب دید و در نهایت ارتش سوریه در سال ۲۰۱۷ میلادی توانست شهر پالمیرا را به طور کامل آزاد کند. در این بخش علاوه بر پالمیرا، اتاق‌هایی مجهز به فناوری‌های نوین قرار دارد که تاریخ و فرهنگ کشور سوریه در مدت‌زمان کوتاهی معرفی می‌شود.



تلاش کرده‌اند و تجارب گسترده‌ای را که در جهان اسلام از دانشگاه الازهر مصر و مراکز دیگر بوده مورد نظر قرار داده‌اند. مهم‌ترین کرسی‌های نقد فلسفه غربی در حوزه‌های علمیة در قم برپاست و علاوه بر این، مباحث تطبیقی درباره فلسفه الهی نیز دامنه وسیعی در ایران و حوزه‌های علمیة دارد. اکنون در حوزه‌های علمیة ۱۰ تا ۲۰ فصل و باب جدید در نظام فقهی در حال تأسیس و پایه‌ریزی است.

## فلسطین سرزمین مقاومت

پس از آن است که به نقطه کانونی سرزمین تمدن‌ها، کشور فلسطین و مهم‌ترین نماد آن، بنای مسجد الاقصی (قبه الصخره) خواهیم رسید. مکانی که اهمیت و قداستش محدود به یک کشور، دین و حتی قوم نمی‌شود و از معدود مکان‌هایی است که برای ادیان ابراهیمی مقدس به حساب می‌آید. قبه الصخره از مهم‌ترین معماری‌های اسلامی به حساب می‌آید و در درون خود صخره مقدس را جای داده است و مکانی است که در روایات پیامبر اسلام از آن نقطه معراج نموده‌اند. در کنار این بنای بازسازی‌شده دیگر نماد مهمی که از فلسطین و اشغال آن تعبیه شده، نماد کلید است؛ کلیدی که نشانه‌ای از کلید خانه‌هایی است که از فلسطینیان غصب شده و آنان این کلید را پیش خود نگه داشته‌اند تا روزی با آن به خانه‌ها خود برگردند. همچنین در گوشه‌ای از میدان مرکزی رویداد سرزمین تمدن‌ها، اتاقی یادگور عربی ساخته شده است که در آن با فناوری هولگرام بازدیدکنندگان می‌توانند



## از بعد

دیگر کشور حاضر در سرزمین تمدن‌ها، کشور لبنان است که دروازه ورود به آن شهر تاریخی بعلبک است، بعلبک یکی از شهرهای تاریخی کشور لبنان است که در دره بقاع و در شرق رود لیطانی واقع شده‌است. بعلبک به خاطر وجود آثار باستانی در آن از جمله

نیایشگاهی از دوره روم باستان که از آثار مهم رومی‌ها است شهرت دارد. کاروان اسرای کریلا از این شهر تاریخی عبور کرده و ماجرای راهب مسیحی ظاهراً در این شهر اتفاق افتاده است. هم‌اکنون مسجیدی به نام مسجد راسی الحسین در بعلبک وجود

### افزایش کتاب ترجمه یک رنگ خطر است



کافلم Talebi، عضو هیات علمی جشنواره کتاب کودک و نوجوان، از جمله نویسندگان باسابقه حوزه کودک و نوجوان است که آثار بسیاری همچون مجموعه داستان‌های حسنی برای کودکان و «روزی روزگاری؛

مجموعه داستان از متون کهن ادبی» را نگاشته است. وی همچنین سابقه تصویرسازی کتاب‌های کودک و مجلات رشد را هم در کارنامه‌اش دارد. وی گفت: ناشران هزینه زیادی برای چاپ کتاب‌های ترجمه پرداخت نمی‌کنند. تصویرگری، متن و دیگر عناصر یک کتاب ترجمه، از قبل آماده است. همچنین این کتاب‌ها امتحان خودراپاس داده‌اند و در کشور مبدأ جوایز خود را هم دریافت کرده‌اند. در نتیجه زحمتی برای ناشر ندارند. به نظر من این دو موضوع بیشترین علت رواج کتاب‌های ترجمه در ایران است، اما ناشرانی که اصالت دارند و به کارکرد فرهنگی اثری که منتشر می‌کنند، اهمیت می‌دهند، بیشتر به سمت تولید کتاب‌های تالیفی حرکت می‌کنند. وی اضافه کرد: البته باید کتاب‌های ترجمه خوب، درجه یک و ناب هم منتشر شود تا نویسندگان بدانند که در جهان چه اتفاقاتی در حال وقوع است و چه ظرفیت‌هایی وجود دارد.

### بررسی بازگشت کتاب درسی به کتابفروشی‌ها در مجلس



عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی از بررسی توزیع دوباره کتاب‌های درسی از سوی کتابفروشان خبر داد و گفت: این موضوع در تعامل با وزارتخانه‌های فرهنگ و ارشاد اسلامی و آموزش و پرورش در حال پیگیری است. علی یزدی خواه در گفت‌وگو با ایبنا اظهار کرد: فروش کتاب‌های درسی از سوی بخش خصوصی یکی از موضوعات مورد تأکید اعضای کمیسیون فرهنگی است؛ زیرا چند سالی است که توزیع کتاب‌های درسی را وزارت آموزش و پرورش انجام می‌دهد و این موضوع مخالفانی دارد. به دنبال این هستیم که نظام توزیع کتاب‌های درسی را کتابفروشان انجام دهند تا به بخش خصوصی کمک شود. اگر این کار با مراقبت بیشتری انجام شود، برای کتابفروشان نقدینگی ایجاد می‌کند زیرا آنها با تجربه سالیان قبل به خوبی می‌توانند کسری کتاب‌ها را برطرف کنند. عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی همچنین درباره دیگر اولویت‌های این کمیسیون، توضیح داد: افزایش نظام حقوق و دستمزد کتابداران نیز در دستور کار کمیسیون فرهنگی قرار دارد. بیش از ۴۰۰۰ کتابخانه در کشور داریم که لازم است دستمزد کتابداران آنها متناسب‌سازی شود، زیرا کتابداران از اقشار محظومی هستند که از دریافت حق ایاب و ذهاب و ناهار و مسکن محروم هستند.

### هنرمندان ۲۸ کشور در دوسالانه بین‌المللی «کارتون کتاب»

در حالی‌که کمتر از یک ماه از مهلت شرکت در ششمین دوسالانه بین‌المللی «کارتون کتاب» باقی مانده، تاکنون هنرمندان ۲۸ کشور جهان در این مسابقه شرکت کرده‌اند. تاکنون کارتونیست‌هایی از کشورهای الجزایر، آرژانتین، استرالیا، اتریش، بحرین، برزیل، بلغارستان، شیلی، چین، کلمبیا، کرواسی، کوبا، هند، اندونزی، ایتالیا، قزاقستان، مقدونیه، مکزیک، مونتنگرو، مراکش، هلند، پاناما، رومانی، روسیه، عربستان سعودی، مریستان، ترکیه، انگلستان و ایران، آثاری به دبیرخانه این جشنواره ارسال کرده‌اند. این دوسالانه با «محوریت کتاب، کودک و خانواده»، «کتاب، فراغت، نشاط و آرامش»، «کتاب، عصر دیجیتال و هوش مصنوعی»، «کتاب، کتابخانه و کسب‌وکار»، «کتاب، کتابخانه و پاتوق فرهنگی و اجتماعی»، «کتاب، کتابخانه و رویدادهای مهم اجتماعی» برگزار می‌شود. همچنین «کتاب، فلسطین و مقاومت غزه» موضوع جنبی این دوره از جشنواره خواهد بود.

### قاب

