

منوعیت نهج البلاغه در رسانه ملی، شوخی ناشیانه است

به تازگی برخی شائبه‌ها درباره منوعیت کتاب نهج البلاغه در رسانه ملی مطرح شد که به واقع به شوخی می‌ماند. زیرا کلام امیرالمومنین (ع) یکی از پرتکرارترین موضوعات برنامه‌های صداوسیماست. در این خصوص نکاهی به برخی از برنامه‌هایی داشتیم که از نهج البلاغه گفتند.

اساسا با توجه به اهمیت جایگاه نهج البلاغه در حل مشکلات امروز بشر، انس با این کتاب و بهره‌مندی از معارف نورانی آن بیش از هر زمان دیگر لازم و ضروری است و در این راه نمی‌توان از نقش و تأثیر رسانه‌ها در کاربردی کردن مفاهیم بلند و موجز نهج البلاغه غافل شد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، به واسطه اهمیت نکات اخلاقی نهج البلاغه رسانه ملی همواره به ویژه در مناسبت‌های مختلف مذهبی و در برنامه‌های روزانه و مناسبتی خود از کلام حضرت علی (ع) مظهرالعجاب در علم و سخن استفاده می‌کند. همچنین با دعوت از کارشناسان قرآنی در برنامه‌های متنوع، مباحث علمی و دینی از نهج البلاغه را مورد بررسی قرار داده است. با مرور برنامه‌های مختلف تلویزیون از بهار ۱۴۰۲ تاکنون، بیش از ۳۰۰ ساعت برنامه در ساختارهای مختلف برنامه‌سازی اعم از ترکیبی، گفت‌وگومحور، خبری، مستند (گزارشی، محض و ...)، میان برنامه (موشن‌گرافی، انیمیشن و ...)، سخنرانی و ... از شبکه‌های مختلف سیما به سخنان و رهنمودهای گهربار حضرت علی (ع) در نهج البلاغه پرداخته‌اند.پخش سخنان مراجع عظام تقلید و استادان حوزه و دانشگاه همچون آیت‌ا...، جواد آملی، آیت‌ا... مصباح یزدی، استاد رحیم پورازغدی و کارشناسان برجسته معارف مانند حجج اسلام محسن قرائتی، ناصر رفیعی، حسینی قمی، مسعود عالی، محسن قنبریان، سعیدی آریا، فرحزاد و... که در قالب سخنرانی، منبر و حضور در برنامه‌های مختلف به کتاب ارزشمند نهج البلاغه، میراث ماندگار امیرالمومنین حضرت علی(ع) پرداخته‌اند از جمله برنامه‌های ثابت در جدول پخش شبکه‌های مختلف سیماست. از مهم‌ترین برنامه‌های شبکه یک در این خصوص می‌توان به برنامه «آفتاب شرقی» اشاره کرد که تیرماه امسال میزان حجت الاسلام قاضی عسگر با موضوع آیین حکومت‌داری در نهج البلاغه با محوریت نامه امام علی(ع) به مالک اشتر بود. این برنامه تاکنون با حضور استادان دیگری همچون حجج اسلام محمدجواد ارسلط و صدر الهی‌داری نیز به موضوع نهج البلاغه و شرح خطبه‌های آن پرداخته‌است. از دیگر برنامه‌هایی که می‌توان به آن اشاره کرد «طرحی برای فردا» و از سری مجموعه سخنرانی‌های تبیینی رحیم پورازغدی است که در چند برنامه به موضوعات مهمی چون توصیه‌های امام علی(ع) به حکمرانان شهرها، نحوه برخورد با مردم، اهمیت بعد نظارت در حکومت اسلامی و ... پرداخته است. برنامه «کلمه» نیز با دعوت از کارشناسان به شخصیت علامه جعفری و روش بدیع ایشان در تبیین نهج البلاغه و ترجمه و تفسیر ارزنده‌شان به زبان فارسی پرداخته‌است.

دعوت و تکریم حافظان نهج البلاغه در برنامه «سیمای خانواده» نیز از دیگر اقدامات شاخص برای تبلیغ و ترویج توجه به این کتاب گرانگست است. پخش سخنرانی آیت‌ا...

محمدتقی مصباح یزدی درباره بررسی علت‌های اصلی انحراف انسان از دیدگاه نهج البلاغه، سخنرانی حجت‌الاسلام ناصر رفیعی درباره نامه ۴۵ نهج البلاغه، خوانش خطبه ۱۸۲ نهج البلاغه در برنامه «آستان جانان»، «درس‌هایی از قرآن» مشتمل بر سخنرانی حجت‌الاسلام محسن قرائتی درباره «خدمت به مردم برای خدا نه اهداف دیگر» و پخش بیانات رهبر معظم انقلاب درباره نهج البلاغه از دیگر برنامه‌ها و اقدامات شبکه یک سیما بوده است. شبکه دوی سیما نیز موضوع «سیره و روش امام علی(ع)» را با استناد به نهج البلاغه توسط حجت‌الاسلام اسماعیل رمضانی در برنامه «کوی محبت» ماه رمضان امسال تقدیم بینندگان خود کرد. در ماه رمضان سال گذشته نیز این شبکه در برنامه «علامت» به بیان سیره امام علی(ع) پرداخت.



متن کامل

رادیو صبا تلاش کرده با تولید و پخش برنامه‌های متنوع، سوزه‌های جدی را به شکل مفرح و طنز روایت کند. بر این اساس، برنامه‌ای توسط این شبکه رادیویی روی آنتن می‌رود که مخاطبان را با تخصص‌ها آشنا می‌کند.

حالا قرار است رادیو صبا با میزبانی از متخصصان قلب و عروق در برنامه «سیر تا پیاز» مخاطبان را با این حرفه و تخصص بیشتر آشنا کند.

میزبانی رادیو صبا از متخصصان قلب

در هفته‌ای که گذشت، مخاطبان بسیاری درخواست‌های خود از صداوسیما در مورد تولید یا پخش مجموعه‌ها و برنامه‌های مختلف را با همکاران روابط عمومی در میان گذاشتند و از طرفی بابت پخش برخی از آنها تشکر کردند. در کنار درخواست‌ها، پیشنهادهایی هم مطرح شد.

همچنین مخاطبان دردلد هایشان را درباره گرانی و مشکلات اقتصادی با این سامانه در میان گذاشتند، اما در بین پیامک‌های ارسالی، چند کلیدوازه تکرار شده بود که در ادامه به آنها اشاره خواهیم کرد.

یک «پاورقی» دیدنی

«پاورقی» از جمله کلیدوازه‌های پرتکراری بود که در پیامک‌های ارسالی مخاطبان وجود داشت. با پایان پخش این برنامه مخاطبان بسیاری پیگیر ادامه آن بودند که با توجه به درخواست‌های مردم، سری جدید آن روی آنتن رفته است. برنامه پاورقی با هدف روشن شدن ابعاد اخبار منتشرشده در فضای مجازی با زبان طنز، سعی در نمایان کردن لایه‌های پشت پرده اخبار و افراد مرتبط با اتفاقات در فضای مجازی دارد و سعی می‌کند بدون پیچیدگی‌های فرمی و زبانی، اخبار و اتفاقات روزانه را مرور کند.

این برنامه با اجرای محمدرضا شهبازی، کاری از گروه اجتماعی اقتصادی شبکه دو به تهیه‌کنندگی و کارگردانی جواد فتحی است.

«حسینیه معلی» در شبکه قرآن

یکی از برنامه‌های پرمخاطب چند سال اخیر به «حسینیه معلی» اختصاص دارد. برنامه‌ای به تهیه‌کنندگی سعید ستودگان و با اجرای نجم‌الدین شریعتی که در اعیاد شعبانیه و در دهه اول محرم روی آنتن رفته و با استقبال خوبی از جانب مخاطبان روبه‌رو شده است تا جایی که عده‌ای درخواست داشتند بازپخش آن روی آنتن شبکه قرآن برود. در این برنامه ذاکران و مداحان اهل بیت(ع) از شهرها و استان‌های مختلف ایران حضور پیدا کرده و آیین‌های مذهبی خود را اجرا می‌کردند. نکته جالب این‌که پخش حسینیه معلی در کشورهای لبنان، پاکستان، ترکیه و ... دیگر همزمان با پخش در ایران اتفاق افتاد و به درخواست آنها، برنامه ترجمه شد و نابار اعلام سازندگان آن استقبال خوبی هم از آن به عمل آمد.

اما یکی از نکات جالب دیگر، رکوردزنی حسینیه معلی در دو سال اخیر بود. خصوصا فصل محرم که بیشتر مورد توجه قرار گرفت. براساس گزارش مرکز تحقیقات صداوسیما، برنامه حسینیه معلی با پخش ۱۳ قسمت از شبکه سه در ایام محرم امسال توانست به مخاطب ۵/۴۳درصدی دست پیدا کند و پربیننده‌ترین برنامه تلویزیون در دو سال اخیر باشد. در تابستان ۱۴۰۱، آخرین فصل «خندوانه» با ۲/۳۹درصد و آخرین فصل «عصرجدید» با ۴/۴۴درصد پربیننده‌های سیما بودند.

رادیویی برای همه

از جمله کلیدوازه‌های پرتکرار پیامک‌های مردمی به تشکر بابت «رادیو محرم» اختصاص دارد و این‌که درخواست یک سری نوحه‌ها و مداح‌های قدیمی را در این شبکه رادیویی داشتند.

رادیو محرم با شعار «حسینیه‌ای به وسعت دل‌ها» تلاش کرده تا به صورت ۲۴ ساعته، برنامه‌های متنوعی را با حال‌هوای محرم روی امواج خود ببرد. این شبکه رادیویی، از طریق بستر مجازی و برنامه ایرانصدا، سایت رادیو معارف و رادیو محرم در سراسر جهان قابل دریافت است. در مراسمی علی بخشی‌زاده، معاون صدای رسانه ملی پیش از این درباره این شبکه رادیویی و فعالیت چند سال گذشته آن گفته بود: رادیو محرم یکی از اقدامات ویژه معاونت صداست که با الگوسازی مناسب از شخصیت‌های

سیر تا پیاز عنوان یکی از برنامه‌های این شبکه رادیویی است که با هدف معرفی شغل‌های رایج در جامعه همراه مخاطبان می‌شود. این برنامه در فضای متفاوت با معرفی شغل، تاریخچه و توانمندی‌های لازم به محدودیت‌های هر شغل می‌پردازد.

سیر تا پیاز، روزهای آخر هفته میزبان گروهی از شاغلان یک حرفه می‌شود که در بخش‌های مختلف به معرفی شغل

پاورقی حسینیه معلی در خیابان آزادی

کلیدواژه‌های پرتکرار در پیامک‌های ۱۶۲ این هفته متمرکز بر ۳ برنامه ترکیبی تلویزیونی و رادیو محرم است

در هفته‌ای که گذشت، مخاطبان بسیاری درخواست‌های خود از صداوسیما در مورد تولید یا پخش مجموعه‌ها و برنامه‌های مختلف را با همکاران روابط عمومی در میان گذاشتند و از طرفی بابت پخش برخی از آنها تشکر کردند. در کنار درخواست‌ها، پیشنهادهایی هم مطرح شد.

همچنین مخاطبان دردلد هایشان را درباره گرانی و مشکلات اقتصادی با این سامانه در میان گذاشتند، اما در بین پیامک‌های ارسالی، چند کلیدوازه تکرار شده بود که در ادامه به آنها اشاره خواهیم کرد.

تماشای «سال‌های دور از خانه»

یکی از مجموعه‌های خاطره‌انگیزی که مدتی است در شبکه تماشای پخش می‌شود و با اقبال خوبی هم از جانب مخاطبان این شبکه روبه‌رو شده، مجموعه «سال‌های دور از خانه» یا همان «اوشین» است و در کنار مخاطبانی که با تماشای این سریال خاطره‌بازی می‌کنند، نسل جوان امروز هم که برای نخستین بار این سریال را می‌بیند با آن ارتباط برقرار کرده است. بسیاری از مخاطبان در پیامک‌هایشان بابت پخش این سریال تشکر کرده‌اند و به نظرشان برای نسل امروز بسیار آموزنده است. این سریال در دهه ۶۰ در ایران به یکی از پربیننده‌ترین برنامه‌های تلویزیونی تبدیل شد و رکورد جدیدی را در تاریخ تلویزیون ایران به ثبت رساند.

سریال سال‌های دور از خانه زندگی دخترپچه فقیری را روایت می‌کند که با اراده‌ای پولادین، طوفان‌های زندگی را پشت سر گذاشت و کار در مزرعه، خانه‌های مردم و ... در تجربه کرد و با تحمل سختی‌های زندگی نناشویی، هیچ‌گاه نتوانست او را از پا ببیندازد. او با صبر و بردباری بر مشکلات غلبه و در هر قدم، پله‌های ترقی را طی کرد تا صاحب و مالک بزرگ‌ترین فروشگاه‌های زنجیره‌ای در زاین شد.

درخواست‌هایی از شبکه نمایش

در پیامک‌های ارسالی به سامانه ۱۶۲، مخاطبان بسیاری پیشنهادهایی برای شبکه نمایش داشتند. از جمله این‌که عده‌ای درخواست پخش فیلم‌های زنده یا سعید را در این شبکه داشتند یا فیلم‌هایی با بازی فرامرز قریبیان. همچنین برخی هم درخواست داشتند که فیلم‌های دفاع مقدسی را از این شبکه تماشا کنند. البته عده‌ای هم بودند که به سینیما‌ی علاقه‌مندند و درخواست پخش فیلم‌های کهرای را از این شبکه داشتند. اما نکته جالب این‌که در هفته‌ای که گذشت، فیلم‌های «هناس» و «ساعت به وقت صفر»

و حرفه خود می‌پردازند و با شرکت در مسابقه رادیویی مخاطبان را با آن حرفه بیشتر آشنا می‌کنند. این هفته سیر تا پیاز میزبان گروهی از پزشکان متخصص قلب و عروق می‌شود و شنوندگان را با این حرفه و تخصص بیشتر آشنا می‌کند. سیر تا پیاز روزهای پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۳:۳۰ به تهیه‌کنندگی سجاد کلبادی‌نژاد و با اجرای مهدی پرتقدیم مخاطبان می‌شود.

داده‌نما



هیس هیچی نیس!

در بین پیام‌های تشکری که به ۱۶۲ ارسال شده است، بابت پخش مجموعه «هیس هیچی نیس» شبکه امید تشکر کرده و معتقد بودند که این مجموعه بسیار خلاقانه و هنرمندانه ساخته شده است. قصه‌های هیس هیچی نیس در فضایی فانتزی با نگاهی طنز به رویدادهای تاریخی جهان ساخته شده است. این مجموعه اثری اقتباسی و شامل بخش‌های مختلفی از جمله دادگاه، استعدادیابی، سراسیمز، تاریخ کاغذی و ... است که بخش سراسیمز، ترکیبی از کارژنال و عروسکی است.

کلینیک تخصصی در شبکه افق

از جمله پیامک‌های ارسالی به سامانه ۱۶۲ به تشکر از برنامه «انارستان» شبکه افق اختصاص دارد. انارستان از برنامه‌های خاص این شبکه است که با آغاز همه‌گیری کرونا، پخش آن آغاز شد؛ برنامه‌ای که با محوریت طب سنتی و نگاه به پزشکی مدرن با حضور متخصصان طب ایرانی و پزشکان متخصص در حوزه‌های گوناگون به ارائه راهکارهای عملی برای زندگی سالم و مقابله با بیماری‌ها می‌پردازد. البته در طول این مدت، عوامل سازنده تلاش کرده‌اند با اعمال تغییرات در فرم و اجرا، از تکرار جلوگیری کنند. انارستان شامل گفت‌وگو با کارشناسان طب سنتی، پزشکان متخصص و آیتم‌های متنوع است.

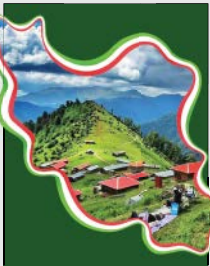
در آیتم‌ها، مخاطبان با شیوه‌های صحیح خورد و خوراک، مدیریت روح و روان و خواب و بیداری و... آشنا می‌شوند.

استقبال از «خیابان آزادی»

از جمله برنامه‌های موفق شبکه افق که توانسته موردتوجه مخاطبان این شبکه قرار بگیرد تا جایی که در پیامک‌ها از آن یاد می‌کنند، برنامه «خیابان آزادی» است. این ویژه‌برنامه با موضوعات مختلفی روی آنتن می‌رود. از جمله این‌که به مناسبت هفته عفاف و حجاب این برنامه روی آنتن رفت. این برنامه با هدف ارتقای آگاهی عمومی و ارائه پاسخ‌های مناسب به چالش‌های فرهنگی پیرامون مسأله حجاب، به بررسی موضوعات مرتبط با حجاب و عفاف می‌پردازد.

خیابان آزادی یک برنامه گفت‌وگومحور است که با حضور مهمانان ویژه در استودیو، به تبادل نظر و گفت‌وگو درباره مسائل و چالش‌های مرتبط با حجاب و عفاف در جامعه می‌پردازد.

این برنامه تلاش می‌کند تا با ایجاد بستری برای گفت‌وگو و تبادل نظر، به تقویت دانش جامعه در زمینه حجاب کمک کرده و با حملات فرهنگی مقابله نماید. همچنین، با معرفی و شبکه‌سازی بین فعالان فرهنگی و کارشناسان، به حمایت و ترویج ارزش‌های مرتبط با حجاب و فرهنگ اسلامی می‌پردازد. برنامه خیابان آزادی با رویکردی جامع و تحلیلی، سعی دارد تا با آموزش مهارت‌های عملی و حفظ اصالت فرهنگی، به ترویج و تبلیغ ارزش‌های فرهنگی و دینی در جامعه کمک کند.



سفر رادیو ایران به «گیلان»

در بیست‌وهشتمین هفته، طرح «هفته‌های ایرانی» کاروان برنامه‌سازان رادیو ایران از گروه معارف و تاریخ راهی استان «گیلان» می‌شوند.

برنامه‌سازان رادیو ایران، هر هفته با حضور در یک استان، در جمع «ایرانیاران» آن استان، کارگاه آموزشی برنامه‌سازی برگزار می‌کنند.

در پایان بیست‌وهشتمین هفته از هفته‌های ایرانی این کارگاه آموزشی برای ایرانیاران در استان گیلان و شهر رشت برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند جهت ثبت‌نام در کارگاه آموزشی کلمه «رشت» را به شماره ۳۰۰۰۰۹۰۰ پیامک کنند.

آن طور که اعلام شده این کارگاه آموزشی روزی ۱۲ مرداد با حضور مهدی رستمی مدیر گروه معارف و تاریخ، حسین معصومی تهیه‌کننده، علیرضا جاویدنیا گوینده و تینا میزگر می‌گزارشگر ساعت ۱۴ در سالن همایش شهید نشرودلگ رشت برگزار می‌شود.

پخش

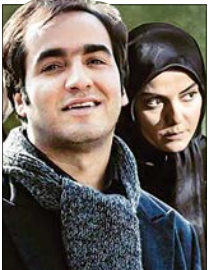
بازگشت «نجوا» به تلویزیون

دوشنبه ۱۵ مرداد آخرین قسمت سریال «فاکتور ۸» پخش و از سه‌شنبه ۱۶ مرداد مجموعه تلویزیونی «نجوا» شروع خواهد شد. این سریال به کارگردانی ابراهیم شبیانی محصول سال ۱۳۹۷ است و بازیگرانی چون سجاد افشاریان، مسعود کرمانی، محمدعلی نجفی، سوگل خلیق و ایوب آقاخانی در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.

در خلاصه داستان این سریال آمده است: جلال شایان بعد از فارغ‌التحصیلی از دانشگاه، در کتاب فروشی استادش هرمزی کار می‌کند. تنها فرزند هرمزی دختری است به نام فروغ که مترجم آثار ادبی است. دیدارهایی که به‌واسطه کار جلال در کتاب فروشی میان او و فروغ اتفاق می‌افتد، به علاقه و تصمیم آنها به ازدواج منجر می‌شود. فروغ به یک زندگی ساده و توأم با عشق راضی است اما جلال سر پر سودایی دارد.

مجموعه تلویزیونی نجوا از ۱۶ مرداد هر روز ساعت ۱۷ پخش و در ساعات یک بامداد و ۹ روز بعد بازپخش خواهد شد.

شبکه آی فیلم معمولا به بازپخش آثار تلویزیونی می‌پردازد که مخاطبان با آنها خاطره دارند، پخش سریال‌های جدید و نوستالژیک بخش مهمی از جدول پخش این شبکه جهانی را تشکیل می‌دهد.



تولید «وارفارین» به مراحل پایانی رسید

فیلم مستند «وارفارین» از تولیدات اخیر شبکه مستند، در مراحل پایانی تولید و آماده‌سازی برای پخش قرار دارد.

وارفارین به موضوع قاچاق دارو، علت‌های قاچاق و چالش‌های پیرامون حوزه دارو می‌پردازد.

فیلم مستند وارفارین به تهیه‌کنندگی اکرم اسدی است و نویسندگی و کارگردانی این فیلم را سعید فرامرزی برعهده دارد. این اثر ۳۵ دقیقه‌ای که با مشارکت ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز تهیه شده، از دی‌ماه سال گذشته تصویربرداری‌اش آغاز شده و تا پایان ۱۴۰۳ ادامه داشته است. وارفارین تا پایان مرداد آماده پخش از آنتن شبکه مستند خواهد شد.

