



طرف دولت آمریکا در ایتالیاست. عملیاتی که در واقع در راستای فساد و توطئه سران آمریکایی است و وقتی دو مأمور ویژه از آمریکا، پس از انجام مأموریتی مخفی در ایتالیا، متوجه توطئه و سیاست کثیف آمریکا در مورد دزدیدن پول وعده داده شده به اوکراین می شوند. آنها با کمک یک مرد ایتالیایی مسیر دیگری برای ادامه زندگی شان انتخاب می کنند. شب جهنمی اثری درام و اکشن با مدت زمانی کوتاه در مورد یک عملیات ویژه نظامی از

مظفری، عباس نباتی و بهمن هاشمی صدایشه های این اثر بوده اند. خلاصه روایت این اثر از این قرار است که دو مأمور ویژه آمریکایی، پس از انجام مأموریتی مخفی در ایتالیا، متوجه توطئه و سیاست کثیف آمریکا در مورد دزدیدن پول وعده داده شده به اوکراین می شوند. آنها با کمک یک مرد ایتالیایی مسیر دیگری برای ادامه زندگی شان انتخاب می کنند. شب جهنمی اثری درام و اکشن با مدت زمانی کوتاه در مورد یک عملیات ویژه نظامی از

فیلم سینمایی «شب جهنمی» با گویندگی ۹ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه اکشن و هیجانی محصول آمریکا در سال ۲۰۲۰، قرار است از شبکه سه سیما پخش شود. مدیر دوبله این سینمایی بهمن هاشمی و صدابردار آن رامین آریاشکوه است. دانیال الیاسی، فاطمهبرزویی، محمد تنهایی، مونا خجسته، ابوالفضل شاه بهرامی، مریم شاهرودی، سعید

تجربه یک «شب جهنمی» در شبکه ۳

بازگشت الکرمرزی با اسب سیاه

سریال خاطره انگیز نوجوانان دیروز بار دیگر راهی آنتن شده و هر روز ساعت ۱۸:۳۰ از شبکه تماشا پخش می شود

راه سخت بازیگر

میکی رونی در مصاحبه ای بعد از موفقیت کلان سریال «از جمله چنین گفت: «در بین افسانه های ماجراجویی درباره دنیای اسب ها، اسب سیاه یکی از بهترین هاست که حکم یک اثر کلاسیک را پیدا کرده است. خیلی خوشحال هستم که من هم در تولید این اثر کلاسیک و دریاد ماندنی نقش داشتم. از همان ابتدای کار می دانستم که راه سختی در پیش دارم و بازی در آن کار چندان ساده ای نیست. من که در دنیای سینما همواره با ستارگان و بازیگران سرشناس بزرگسال کار کرده بودم، اینجا با دو همبازی غیرمتعارف رودرو بودم. در یک طرف، نوجوانی قرار داشت که یک بازی ذاتی ارائه می داد و چیز زیادی درباره شیوه های بازیگری نمی دانست و در طرف دیگر، با اسبی سروکار داشتم که زبان آدمیزاد حالی اش نمی شد! اسب مورد نظر قلق خاص خودش را داشت و مربی واقعی اش مدام در تلاش بود تا همراهی او را برای کار فیلمبرداری امکان پذیر کند. این در حالی بود که در جلوی دوربین من باید نقش این مربی را بازی می کردم و اسب را برای انجام کارهای محوله اش هدایت می کردم. واقعاً کار سخت و نفسگیری بود. اما تمام زحماتی که کشیده شد، جواب مثبت و مورد نظر خودش را زمان پخش گرفت و نوع واکنش و استقبال عموم مردم از آن، خستگی را از تنم به در کرد.»

درنگ

دنباله روی سینما

کتاب اسب سیاه حادقل دارای سه نسخه سینمایی موفق است که در سال های ۱۹۷۹، ۱۹۸۳ و ۲۰۰۲ تولید و روانه پرده سینماهای جهان شدند. استیون اسپیلبرگ، فیلمساز مشهور سینما هم حدود دو دهه قبل در کمپانی فیلمسازی خود به نام دریم ورکز یک نسخه کارتونی از داستان اسب سیاه را تولید کرد که توانست موفقیت چندانی در بین تماشاگران و منتقدان کسب کند.

صدایشه این شخصیت در نسخه ای که از رسانه ملی پخش شد افشین زی نوری است.

اقتباس وفادارانه

استقبال بالای تماشاگران از فصل اول اسب سیاه، زمینه را برای تولید دو فصل بعدی آن هموار کرد. این سه فصل در ۷۸ اپیزود داستان خود را به تصویر کشیدند.

هر سه فصل سریال در دوران مراسم های سالانه جوایز تلویزیونی در رشته های مختلف نامزد شدند و حتی ریچارد بیان کاکس موفق به دریافت جایزه بهترین بازیگر نوجوان یکی دوتا از این مراسم هم شد، البته مراسم اهدای جوایز تلویزیونی بازی جذاب و خاطره انگیز میکی رونی را نیز فراموش نکرد و او هم برای ایفای نقش مربی مهربان اما سختگیر سریال، چندین بار نامزد دریافت جایزه شد. بسیاری از کسانی که موفق به مطالعه کتاب چند جلدی والتر فارلی نشده بودند، با تماشای مجموعه توانستند تمام رویدادها و داستانک های اثر ادبی فارلی را از نزدیک تماشا و تجربه کنند.

سازندگان سریال، اقتباسی وفادارانه و دقیق از کار ادبی فارلی ارائه کردند. تهیه کنندگان اسب سیاه برای خلق فضای دهه ۴۰ میلادی موردنظر نویسنده کتاب، سراغ طبیعت زیبا و بکر نیوزیلند رفته و تمام سکانس های آن را در این مکان فیلمبرداری کردند.

نام خلاصه شده اسب سیاه نمایش داده شد که برای بسیاری از کودکان و نوجوانانی دیروز جزو آثار نوستالژیک به حساب می آید که همراه عصرگاهی آنان در قاب جادو بود. دو شخصیت اصلی سریال یعنی هنری و الک میان مخاطبان ایرانی حسایی شهره شدند. در واقع در کنار میکی رونی معروف (بازیگر نقش هنری) بازیگر کودکی به نام ریچارد بیان کاکس دومین نقش مهم سریال را به عهده گرفت. بازی در این مجموعه از این کودک گمنام ستاره ای مشهور ساخت. کاکس در اسب سیاه نقش نوجوانی به نام آلکس رمزی را بازی می کند که در مزرعه زندگی می کند و مالک اسبی به نام اسب سیاه است. الک با وجود نوجوان بودن دستی هم در دنیای مسابقات اسب سواری دارد. هنری دبلی (با بازی میکی رونی) تعلیم دهنده سن و سال دار الک است که تلاش دارد آموزش های لازم را به این نوجوان مشتاق بدهد. در حالی که داستان سریال زندگی روزمره الک را دنبال می کند، تماشای متوجه می شود

پدرا و قبل از آغاز مجموعه درگذشته و او با مادرش در مزرعه زندگی و کار می کند. در کنار داستان زندگی رمزی، داستان مزرعه آنها که «هوب قول» (به معنی سرشار از امید) هم تعریف می شود و این دو داستان به هم گره می خورند. اسب سیاه که به خاطر ذات تند خو و عصیان خود شهرت دارد، با هر کسی سر سازش ندارد و الک تنها کسی است که می تواند سوار آن شده و مسابقه بدهد.

داستان کتاب پرخواننده و بسیار موفق والتر فارلی به نام «اسب سیاه» از آن دست داستان های فانتزی و ماجراجویانه و انسانی قشر کودک و نوجوان است که از زمان انتشار در سال ۱۹۴۱ به چندین زبان زنده دنیا ترجمه شد و دوستاناران بسیار زیادی در همه نقاط جهان پیدا کرد. از همان زمان بسیاری از تهیه کنندگان تلویزیونی و سینمایی تلاش کردند تا این داستان جذاب را تبدیل به اثری تصویری کنند. از هنرمندان روسی و آمریکایی گرفته تا اروپایی و بقیه نقاط جهان، تلاش زیادی برای ساخت سریال های تلویزیونی و فیلم های سینمایی صورت گرفت. گرچه این آثار تصویری در کشورهای سازنده با موفقیت فراوانی روبه رو شدند، اما نتوانستند در سطح بین المللی هم همان موفقیت عظیم را تکرار کنند. در بین محصولات تلویزیون که در این رابطه ساخته شد، تقریباً به جرات می توان گفت سریال تولید شده در سال ۱۹۹۰، مشهورترین، محبوب ترین و پربیننده ترین مجموعه ای بوده که براساس داستان کتاب فارلی تولید و پخش شده است.

به یاد ماندنی کلاسیک

برنامه سازان صنعت تلویزیون کانادا تهیه کننده این سریال جذاب و تماشایی هستند و حضور میکی رونی، بازیگر محبوب چند دهه سینما و تلویزیون در یکی از دو نقش اصلی آن، کمک فراوانی به موفقیت بیشتر آن در بین مخاطبان جهانی قاب کوچک کرد. این سریال هم اکنون به عنوان یکی از آثار کلاسیک و به یاد ماندنی رسانه تلویزیون شناخته می شود و هنوز هم بعد از گذشت چند دهه از تولید و پخش آن، همه ساله کانال های مختلف تلویزیونی بسیاری از کشورهای دنیا اقدام به بازپخش آن می کنند. به گفته اهل فن، بسیار جالب است که اسب سیاه در بازپخش های خود نیز با استقبال فراوان و بسیار بالای تماشاگران (که نمایندگان قشر جوان و جدید جامعه هستند) روبه رو می شود. این نشان می دهد که محبوبیت سریال اتفاقی نبوده و گذر زمان نتوانسته ذره ای از اعتبار و توانایی های خلاقه ساخت و تولید آن کم کند.

مزرعه امیدوار

نسخه کانادایی داستان فارلی با نام کامل «ماجراجویی های اسب سیاه» تولید و روانه آنتن تلویزیون شد. در ایران این مجموعه با

جام جم

رسانه

MEDIA

دوشنبه
۲۲ مرداد ۱۴۰۳
شماره ۶۸۳۲

نشست

رسول شمالی ورزنده | گروه رسانه

نخستین اکران آثار تولیدی سکوها در نمایشگاه رستا



سومین نمایشگاه ملی «رستا» با حضور سکوها ی صوت و تصویر، شرکت ها و موسسات تولید محتوا در فضای مجازی، نهادها و سازمان های فرهنگی و هنری کشور و به ویژه سازمان صداوسیما از ۲۶ الی ۲۹ شهریور امسال در مصلا ای امام خمینی (ره) در تهران برگزار می شود.

به گزارش خبرنگار جام جم، نشست خبری برگزاری سومین نمایشگاه ملی رستا صبح روز یکشنبه ۲۱ مرداد با حضور سعید مقیسه، رئیس سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا) و برخی مسئولان ساترا و اصحاب رسانه در محل این سازمان برگزار شد.

در این نشست سعید مقیسه، طی سخنانی ضمن تشریح اهداف برپایی سومین نمایشگاه رستا گفت: ما در دوره سوم نمایشگاه از همه سکوها ی فعال و دارای مجوز، شرکت های وابسته به این سکوها، اندیشکده ها و پژوهشگاه ها دعوت می کنیم که با ثبت نام در سایت ساترا به نشانی satra.ir جهت شرکت در نمایشگاه ملی رستا در تهران اقدام کنند. امسال این نمایشگاه با ویژگی های متفاوتی نسبت به دو دوره قبل به علاقه مندان و مردم عرضه می شود که از آن جمله ایجاد همگرایی و هم افزایی بین فعالان و حمایت کنندگان سکوها صوت و تصویر است. همچنین ایجاد فرصت برابر برای توسعه سکوها و صنایع کوچک و از طرفی حمایت های معنوی و مادی از سکوها ی دارای مجوز از اهداف ماست.

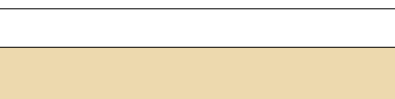
وی با اشاره به این که برگزاری این نمایشگاه امکان ارتباط کاربران و مخاطبان با مسئولان و سکوها را هم فراهم می آورد، افزود: جلب حمایت های دولتی و رسانه ملی از سکوها یکی از اهداف مهم رستا است.

مقیسه با تاکید بر این که ارتباط با متخصصان امر و تعامل بین مخاطبان با ساترا و مسئولان و سکوها و نیز شناسایی ظرفیت های بالقوه و ارزش افزایی رسانه ها و حفظ مخاطب برای ما بسیار مهم است، گفت: در این نمایشگاه نشست های مختلف تخصصی و عمومی برپا می شود و اطلاع رسانی آخرین دستاوردها را برای مردم نیز خواهیم داشت.

رئیس ساترا با بیان این مطلب که در حال حاضر بیش از ۴۵۰ سکوی فعال تولید و محتوا داریم، گفت: بیش از ۲۵۰ سکو امسال در نمایشگاه رستا حضور پیدا می کنند و البته هدف ما جریان سازی و بستر سازی، توسعه محتوای سالم و امن و مفید در سکوها ی تولید محتواست. از طرفی هم تلاش داریم که در تبیین و تنویر افکار عمومی نسبت به حقوق کاربران، خانواده ها، بازاریابی و بازاری سازی و عرصه اقتصادی تولیدکنندگان به نحو احسن بکوشیم.

مقیسه همچنین با اشاره به این که در سومین نمایشگاه ملی رستا بخش هایی از سازمان صداوسیما که به نوعی در ارتباط با سکوها ی صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی هستند ـ مثل برخی از معاونت های رسانه ملی ـ حضور خواهند داشت، گفت: به غیر از بخش هایی از سازمان صداوسیما، نهادهایی مثل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان تبلیغات اسلامی و برخی دیگر از سازمان های فرهنگی و هنری کشور هم در این نمایشگاه حضور پیدا می کنند. وی همچنین خاطرنشان کرد: برای نخستین بار مرکز نوآوری

و خدمات رسانه هم به تعدادی از شرکت کننده ها و کارشناسان خود در این نمایشگاه حاضر می شود و خدمات رسانه ای به سکوها ی دارای مجوز اهدا می کند .



تازه‌ها

روایتی از فساد در فوتبال در «بوقچی»



بیژن امکانیان، بازیگر «بوقچی» شد. این سریال روایتی از فساد در فوتبال دارد.

این مجموعه به تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد و کارگردانی حسن حبیب‌زاده داستانی متفاوت از یک ماجرای پرحاشیه فوتبالی در سال های اخیر را روایت می‌کند.

بیژن امکانیان در این سریال نقش ارسلان موفق، مدیر باشگاه فوتبال و مدیرعامل کارخانه چیت دانه را ایفا می‌کند. او پیش از این در سریال های پناه آخر، پدر، جاده جالوس، گسل، ساعت شنی، دردرس والدین، ولایت عشق و... در تلویزیون به ایفای نقش پرداخته بود.

موحدی، تهیه‌کننده سریال بوقچی پیش از این مجری طرح سریال «کونی زرنگی»، سریال «تازه‌وارد»، جانشین تهیه و مدیرتولید فیلم سینمایی «دیدن این فیلم جرم است» و تهیه‌کنندگی فیلم «وئاتفه» بوده است.

حبیب‌زاده، کارگردان سریال بوقچی نیز فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی از دانشگاه تربیت مدرس است. وی تهیه و کارگردانی آثاری همچون بار مقابل، خیرات، تانیه‌ها، راننده، قرمز، تخفیف ویژه و جهت و همچنین نویسندگی داستان کوتاه ایستاده بر پاهای گریزان، صد درجه سانتی‌گراد، حکایت انگشت و ماشه را در کارنامه خود دارد.

آنتن

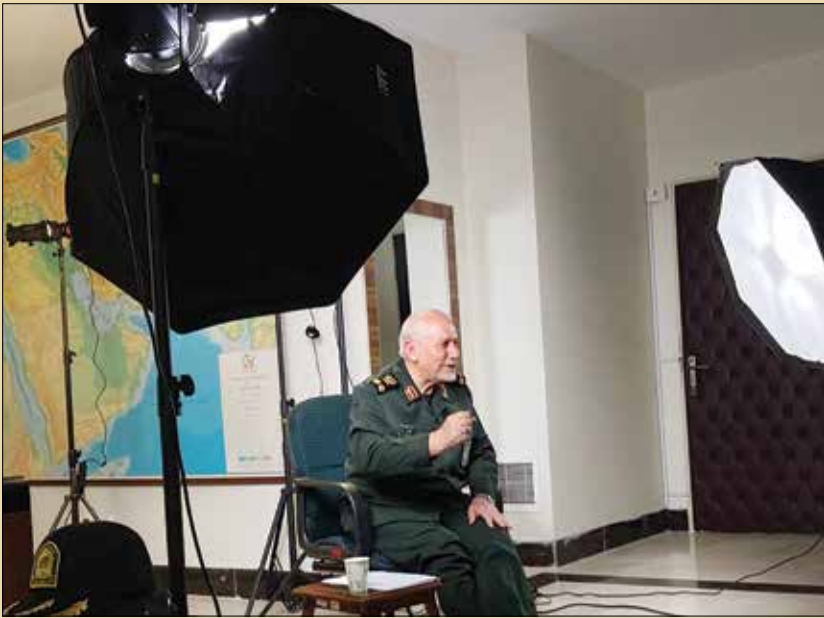
اربعین

«با چقیه می آییم»

ویژه برنامه «با چقیه می آییم» با محوریت حمایت از مردم مظلوم غزه در راهپیمایی اربعین هر روز روانه آنتن می شود.

این ویژه برنامه به میزبانی احمد اکبرنژاد از رانران حرم حسینی دعوت می‌کند تا با نمادی از فلسطین در این مراسم عاشقانه شرکت کنند و ندای حمایت خود از مردم مظلوم غزه را به گوش جهانیان برسانند. ویژه برنامه با چقیه می آییم کاری است از گروه اربعین سیما که هر روز حوالی ساعت ۱۴ از شبکه دوی سیما پخش می شود.

به‌طور کلی شبکه‌های مختلف رسانه ملی در ایام محرم و صفر برنامه‌های ویژه‌ای را معطوف به حال و هوای این روزها راهی آنتن کردند. برای اربعین حسینی نیز ویژه برنامه هایی را تدارک دیدند که از رادیو و تلویزیون پخش می‌شود. همچنین بسترهای مجازی رسانه ملی نیز نگاه خاصی به اربعین و پیاده‌روی میلیون هارائر به این مناسبت دارند تا همراه و همپای مردمی باشند که عاشقانه به دیدار تربت سیدالشهدا (ع) می‌روند یا از منازل خود شاهد این رویداد جهانی که ابعاد سیاسی و مذهبی دارد، هستند.



پرتره شهید طوسی در

«اروند توراه می شناسد»

مستند «اروند تو را می شناسد»

تولید جدید شبکه مستند و به

تهیه‌کنندگی مجتبی میناوند،

پرتره‌ای از رشادت‌های شهید

محمدحسن طوسی، فرمانده

اطلاعات لشکر ویژه ۲۵ کربلاست

که در مراحل پایانی تولید و تدوین

قرار دارد.

این مستند به مرور زندگی سردار

شهید محمدحسن طوسی می‌پردازد

که در جبهه‌های حق علیه باطل

از خاک سرزمین مادری جانانه

دفاع کرد.

این مستند را محمدطاها امیری

کارگردانی کرده است.