

تقدیر کمیته

ملی المپیک از

سازمان صداوسیما

محمود خسروی وفا، رئیس کمیته ملی المپیک طی نامه‌ای از رئیس سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی به جهت انعکاس شایسته اخبار و گزارش‌های سی‌وسومین دوره بازی‌های المپیک پاریس ۲۰۲۴، تقدیر و تشکر کرد.

در این پیام خطاب به پیمان جلیلی آمده است: تلاش و همت والای خستگی‌ناپذیر آن سازمان طی برگزاری بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ با اعزام گروهی زحمتکش به پاریس از شبکه‌های سه و

ورزش، خبرگزاری صداوسیما و رادیو ورزش و همچنین زحمات دیگر همکاران در شبکه‌های ملی و استانی به‌طور شایسته‌روزی مشغول ارائه اخبار، تصاویر و افتخارآفرینی‌های فرزندان این مرز و بوم بوده‌اند موجب ایجاد موجی از شادی و افزایش غرور ملی بین مردم و مسئولان شد. بر خود وظیفه دانستم ضمن تشکر از زحمات کلیه کارکنان آن سازمان موفق، مراتب حق‌شناسی و قدردانی از جنابعالی، معاونان، مدیران، مجریان

فرهنگ رانندگی بادیست فرمان سفر بخیر

برنامه شبکه ۲ با اجرای سعید شیخ زاده قدم‌های موثری در مسیر کاهش تصادفات جاده‌ای برداشته است

برنامه «سفر بخیر» شبکه دو با مروری به حوادث و اتفاقات رانندگی در جاده‌ها و راه‌های کشور تلاش دارد تا مردم را از بسیاری از مقررات راهنمایی‌ورانندگی و رعایت جدی آن آگاه سازد تا خود و خانواده‌شان گرفتار سوانح رانندگی نشوند. این برنامه با همکاری و مشورت پلیس راهور و استفاده از کارشناسان خبره و متخصص نیروی انتظامی (افراجا) تهیه و تولید شده است. در بخش‌هایی از این برنامه روایت زندگی آدم‌هایی به نمایش گذاشته شده است که به دلایل مختلف از دستورات پلیس و اجرای قوانین راهنمایی‌ورانندگی سرپیچی کرده و دچار حادثه شده‌اند. نمایش این حوادث در برنامه سفر بخیر می‌تواند درس عبرتی برای کسانی باشد که قوانین راهنمایی‌ورانندگی را هنوز رعایت نمی‌کنند و موجب ناراحتی خانواده و اطرافیان خود و همچنین خسارت و ضررهای جبران‌ناپذیر می‌شوند.

کاهش آمار سوانح رانندگی هدف ماست

در یک کلام سفر بخیر یک برنامه پندآموز در عرصه درست رانندگی کردن است که تمام سعی خود را به رعایت قوانین راهنمایی‌ورانندگی معطوف ساخته است. در واقع این برنامه قصد دارد که در راستای کاهش تصادفات جاده‌ای و سوانح رانندگی حرکت کند و در این مسیر به فصل دوم رسیده است. سید جواد سیدمحسنی، تهیه‌کننده برنامه سفر

بخیر شبکه دو در گفت‌وگو با جام جم با بیان این‌که اهداف نهایی برنامه سفر بخیر کاهش آمار تصادف، آسیب‌دیدگان و کشته‌شدگان است، گفت: من از مدت‌ها قبل که کارم را در این حوزه با برنامه «تازه‌های ترافیک» در سال ۸۹ به‌عنوان کارگردان شروع کردم، تعصب خاصی نسبت به فرهنگ درست رانندگی کردن در من ایجاد شد. همیشه در کنار کارهایی که در سال‌های فعالیتیم در تلویزیون انجام دادم به‌طور موازی به این موضوع در دیگر کارهایم هم پرداختم؛ مثل برنامه «پهو احوالپرسی» و برنامه «خیابان پاستور». برنامه‌هایی هم در شبکه‌های دیگر رسانه‌ملی داشتم و آن‌شاء... تا جایی که بشود تمام تلاشم را همواره سایر اعضای گروه انجام می‌دهم که کاهش تصادفات و کشته‌شدگان جاده‌ای و سوانح رانندگی را داشته باشیم.

پیام‌های جذاب ترافیکی

برنامه سفر بخیر قصد دارد با بخش‌های جذاب، پیام‌های ترافیکی و راهنمایی‌ورانندگی‌اش را به مردم ارائه دهد. تهیه‌کننده می‌گوید: شاید این تفاوت ما با دیگر برنامه‌هاست. خوشبختانه این اتفاق با مشورت، همکاری و دیدگاهی که سردار حسینی، رئیس پلیس راهور افراجا داشت به‌وقوع پیوست و در واقع ما برنامه را به‌سمت یک فرآیند طنز، مفرح و شاد هدایت کردیم. این امر باعث تنوع در برنامه شد. در برنامه سفر بخیر، ۱۹ آیتم متفاوت داریم که شامل پیام‌های ترافیکی، مسابقه، موارد پندآموز، بخش‌های طنز، بخش آموزش تابلوهای راهنمایی‌ورانندگی، مستند تصادفات و سایر قسمت‌های متنوع و آیتم‌های نمایشی است.

هشدار ی برای خودروسازان داخلی

حوادث جاده‌ای فقط مربوط به درست رانندگی کردن نیست. اشکالات خودروهای داخلی و مشکلات جاده‌ها نیز مزید بر علت است. به همین خاطر در بخش طنز جدی نگرید این برنامه کنایه‌ای به خودروسازان داخلی زده می‌شود. سیدمحسنی می‌گوید: به خودروسازان داخلی کنایه زده می‌شود که در ساخت خودروهای داخلی همت و دقت داشته باشند. در قالب طنز به این موضوع می‌پردازیم که کیفیت خودروهای داخلی را افزایش دهند تا شاهد کاهش آمار کشته‌شدگان حوادث رانندگی باشیم. همچنین در مورد راه‌های حادثه‌خیز و مشکلات جاده‌ها و... همه این موارد به‌صورت طنز بیان می‌شود.

این زندگی قصه نیست

در بخش «زندگی قصه نیست» به روایت زندگی افرادی که قربانی حوادث رانندگی شده‌اند، پرداخته می‌شود. این یکی از بخش‌های متفاوت برنامه سفر بخیر است. تهیه‌کننده این برنامه عنوان می‌کند: با آنها صحبت می‌شود. باتوجه به پرونده‌هایی که این افراد در

نزد پلیس دارند سراغ آنها فقیم. این افراد با حضور در برنامه از حادثه‌ای که برایشان پیش آمده اطلاع‌رسانی می‌کنند. آنها آینده افرادی هستند که با رعایت نکردن قوانین راهنمایی و رانندگی همیشه فکر می‌کنند که اتفاق برای دیگران است. درواقع حادثه‌ای که برای این افراد پیش آمده است به‌خاطر عدم رعایت به قوانین رانندگی، لجبازی، تلاش برای زودتر رسیدن به مقصد و سرعت زیاد بوده و فاجعه‌ای به‌بار آورده است که یک عمر قابل جبران نیست. روایت اینها می‌تواند تلنگری به جامعه باشد.

در اربعین سفران بخیر

مخاطبان بخش دیگری را در برنامه سفر بخیر شاهد هستند که عنوانش این است: «خودمان مراقب خودمان باشیم». سیدمحسنی در این باره می‌گوید: در این آیتم گفته می‌شود که خودمان تلاش کنیم حادثه‌ای برای ما پیش نیاید. به نوعی می‌خواهیم روایت کنیم که اگر این اتفاق بیفتد یعنی تصادفی پیش بیاید یک فاجعه رخ خواهد داد و غیرقابل جبران خواهد بود. سعی کردیم در این آیتم روی بعد انسانی و خودمراقبتی تمرکز کنیم. اتفاقات و حادثه رانندگی را که ممکن است در آینده برای آدم‌هایش بیاید را در این بخش نشان بدهیم که درس عبرتی باشد تا قوانین راهنمایی و رانندگی را رعایت کنند که حوادثی برای خود و خانواده‌شان پیش نیاید.

این تهیه‌کننده ادامه می‌دهد: بازخورد‌های خوبی در بین مردم داشتیم. این بازخوردها را از تعداد پیامک‌هایی که برای برنامه دریافت کردیم و همچنین افرادی که در صفحات اجتماعی ما روز به روز اضافه می‌شوند متوجه شدیم. همچنین از طریق پیشنهادها و تقدیر مردم نسبت به برنامه بازخوردهای خوبی گرفتیم. البته برخی انتقادها هم نشان می‌دهد که برنامه به‌خوبی دیده می‌شود. در نتیجه این امر انگیزه ما را برای بهتر شدن برنامه افزایش می‌دهد. هر هفته هم سعی کردیم که آیتم‌های جدیدی را اضافه کنیم تا همواره با بازخوردهای خوب مخاطبان روبه‌رو شویم. همچنین سردار حسینی، رئیس پلیس راهور افراجا حمایت‌های بسیار خوبی از این برنامه انجام داده است. همین امر باعث انگیزه بیشتر گروه ما و سبب اضافه‌کردن بخش‌های جدید به برنامه شده است. در آینده هم آیتم‌های دیگری هم به برنامه افزوده می‌شود. در برنامه سفر بخیرو به‌ویژه در رابطه با قوانین راهنمایی‌ورانندگی از نظرات کارشناسان نیروی انتظامی بهره می‌بریم که مردم به خوبی به با زبان تصویر قوانین راهنمایی و رانندگی را بیاموزند.

پلیس راهنمایی و رانندگی همواره تلاش می‌کند که با رسانه‌ها همکاری نزدیک داشته باشد. چون این رسانه است که می‌تواند پیام‌رسانی کند، فرهنگ سازی داشته باشد و در کاهش آمار تصادفات و کشته‌شدن حوادث رانندگی بسیار موثر باشد. خوشبختانه این تعامل همواره بین پلیس و رسانه بوده است و اتفاق خوبی که بعد از مدت‌ها افتاد این بود که برنامه سفر بخیر در شبکه دو دارای جدول پخش ثابت شد. طی تعاملاتی که پلیس با شبکه دو سیما داشت، این برنامه سه‌شنبه و چهارشنبه هر هفته ساعت ۲۲ پخش شد و در ایام نوروز به مدت ۱۵ شب و در ایام اربعین هم به‌مدت ۱۵ شب پخش می‌شود.

۲ مسابقه با سفر بخیر

به‌گفته سیدمحسنی دو مسابقه در برنامه سفر بخیر برگزار می‌شود. او توضیح می‌دهد: یکی مسابقه «راه در رو» است که در آن به روش طنز علائم راهنمایی و رانندگی را به مخاطبان برنامه آموزش داده می‌شود. یک مسابقه دیگر هم داریم که توسط مجری برگزار می‌شود. هر هفته یک مسابقه داریم و هر هفته به مخاطبان جایزه‌ای اهدا می‌کنیم که دوچرخه هست. به تعداد «هفته این جوایز توسط پلیس راهنمایی و رانندگی و حامی مالی معرفی شده از طریق پلیس تأمین می‌شود. هدف این مسابقه‌ها این است که مردم با جست‌وجو و مطالعه جواب سوال‌های قوانین راهنمایی‌ورانندگی از اینترنت و کتاب‌ها و مقالات بیابند و به اطلاعات و آگاهی آنها افزوده شود.

در فصل اول و دوم سفر بخیر تاکنون ۵۰ قسمت از این برنامه پخش شده است. تهیه‌کننده درباره ادامه یافتن برنامه در فصل آتی هم می‌گوید: برای فصل آینده که در پاییز پخش آن آغاز خواهد شد برنامه‌های ویژه‌ای داریم.

و دست‌اندرکاران پشت صحنه برنامه‌های مختلف بازی‌های المپیک که با زحمات صادقانه خود در این مدت، قوت قلب و موجب دلگرمی مسئولین و قهرمانان جامعه ورزش بوده‌اند را اعلام، عزت و سربلندی برای جنابعالی و مجموعه تحت امرتان را مسالت دارم. امید است همچون گذشته با اتکا به درگاه خداوند متعال در کلیه شئون زندگی و نیل به اهداف عالیه نظام موفق و مؤید باشید.



ک

سعید شیخ زاده در گفت‌وگو با «جام جم» مطرح کرد

سفر بخیر؛ کاری شرافتمندانه در حفاظت از جان انسان‌ها

سعید شیخ زاده سال ۱۳۶۸ کودک بود که کارش را در عرصه هنر به‌عنوان بازیگر و دوبلور آغاز کرد. او سال‌هاست در کار اجرا، مدیریت دوبلاژ، صداپیشگی و بازیگری شناخته شده است و این شب‌ها با اجرای برنامه سفر بخیر همراه مخاطبان شبکه دوسیماست. با او درباره اجرای این برنامه و دست فرمان خود در زندگی‌کپ زدیم.

در این مدت که مجری سفر بخیر بودید و با کارشناسان حوزه راهنمایی و رانندگی کپ‌گفت‌داشتید، رانندگی خودتان هم تغییری کرده است؟

قطعاً موثر بوده. حضور در این برنامه خیلی تأثیرگذار بوده و باعث شده یک‌سری اطلاعات جدید یاد بگیرم و بیشتر از قبل قوانین را رعایت کنم. حتی خیلی از نکاتی که شاید من و اغلب مردم به آنها اهمیت ندهیم با املا آنها را ندانیم در این برنامه عنوان می‌شود؛ مثل این‌که هر راننده‌ای در طول سفر باید هر دو ساعت استراحت کند. چون اصولاً مکانیسم بدن به گونه‌ای است که فرد در رانندگی خسته و خواب‌آلوده

می‌شود. چه‌بسا همین نکته که ممکن است خیلی از مردم آن را جدی نگیرند مرتب در برنامه باگو می‌کنیم تا جلوی خیلی از حوادث جاده‌ای را بگیرد.

❏ رفتار پلیس راهنمایی و رانندگی با شما. بعد از حضورتان در این برنامه چگونه بوده است؟

بعد از اجرای من در این برنامه، پلیس‌ها من را جزئی از خودشان می‌دانند و گویی که یکی از پلیس‌های راهنمایی و رانندگی هستم.

❏ آیا این مسئله موجب نشده که احیاناً تخلفات ریز رانندگی شما، توسط همکاران پلیس تان نادیده گرفته شود؟

با توجه به این‌که من اصولاً تخلف نمی‌کنم، موردی پیش نیامده است. اگر هم موردی باشد، حتماً به عنوان خلاف ثبت می‌شود اما سعی من در رانندگی بر این است که تخلف نکنم و به قوانین رانندگی احترام بگذارم.

❏ خاطراتی در این زمینه داشته‌اید؟

در زمانی که سن کم‌تر بود حتما مواردی بوده، ولی واقعیت این است که وقتی سن بالاتر می‌رود، سرعت هم کمتر می‌شود و اگر در گذشته مواردی در رانندگی کمتر رعایت می‌شده، الان بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرد و رعایت می‌شود. ضمن این‌که پدر من از نوجوانی به ما توصیه می‌کرد خوب رانندگی کنیم و اصول رانندگی را به ما آموزش می‌داد و ما نیز از همان ابتدای یادگیری، سعی می‌کردیم درست رانندگی کنیم.

من اولین بار در فیلم آبادانی‌ها وقتی ۱۲ساله بودم پشت فرمان پیکان نشستم و واقعا رانندگی کردم!البته همیشه تلاشم این بوده که قوانین رانندگی را رعایت کنم. احترام به قوانین رانندگی نشانگر شأن و شخصیت افراد است. هرچند که همه آدم‌ها ممکن است اشتباهاتی داشته باشند ولی توصیه می‌کنم راننده‌ها با رعایت قوانین رانندگی این شأن و منزلت را رازج ببندند.

❏ شاید یکی از بخش‌های پرمخاطب برنامه بخش مسابقه آن باشد، چقدر مخاطبان به این بخش رغبت نشان می‌دهند؟

مسابقه بخشی است که معمولاً در برنامه‌ها خواهان و علاقه‌مندانی دارد. ضمن این‌که ما در برنامه سفر بخیر جایزه ارزشمندی تقدیم بردگان می‌کنیم. هر هفته یک دوچرخه به قید قرعه به افرادی که پاسخ صحیح به سؤال برنامه که از قواعد راهنمایی و رانندگی است، می‌دهند تا اهدا می‌شود. هدف از طرح این مسابقه و سؤال برنامه، فرهنگ‌سازی است. از این رو سؤال ساده‌ای مطرح می‌کنیم و فرصت کافی به بینندگان برنامه می‌دهیم که درباره آن سؤال تحقیق و مطالعه کنند و در نتیجه همزمان چندین نکته از قوانین و قواعد راهنمایی رانندگی را یاد بگیرند.

❏ اشاره کردید به تجربه بازیگری در نوجوانی در سکانسی از یک فیلم. از اولین حضور خود در تلویزیون و این‌که از چه سنی وارد تلویزیون شدید بگویید.

من از سال ۶۸ در تلویزیون شروع به کار کردم و الان ۳۵ سال است که در صداوسیما مشغول هستم. اولین بار در سریالی به نام «بهارانه» وقتی که هشت سال بیشتر نداشتم بازی کردم. جاق و لاغر ترین هم‌بازی من در دوران کودکی بود. از آنجا که در آن زمان به‌دلیل شرایط صدابرداری، فیلم‌ها دوبله می‌شدند، معمولاً بازیگران جای خودشان حرف می‌زدند. من هم با توجه به توانایی در این زمینه، از موقعیت استفاده کردم و وارد کار دوبله شده و آن را هم ادامه دادم. در حوزه صداپیشگی، اغلب جای هری پاتر و مرد عنکبوتی صحبت کردم.



متن کامل

خاطرات کاغذی

نیستوی سبز انگشتی

مریم فلاح: پسری به نام نیستو در حین کمک به باغبانی پیر به نام آقای سبیل ناباورانه متوجه شد انگشتانش خاصیت سبزکنندگی دارند. یعنی بذر هر گیاهی که با انگشتان پسر تماس پیدا می‌کرد، به‌سرعت به گیاهی زیبا تبدیل می‌شد. تنها دوست و مهمد او یعنی باغبان پیر به نیستو این اعتماد به نفس را داد که ویژگی منحصر به فرد انگشتان او می‌تواند تغییرات شگرفی در دنیای اطرافش ایجاد کند. نیستو دست به کار شد و با رویاندن گل و گیاه در بیمارستان، باغ وحش، زندان و محله‌های فقیرنشین، سعی کرد زشتی‌ها را به زیبایی تبدیل کند. حتی با دستکاری در ادوات نظامی کارخانه پدرش در دهانه توپ‌ها و لوله تفنگ‌ها گل رویاند و به این ترتیب از وقوع جنگ جلوگیری کرد. در پایان داستان، مرگ آقای سبیل پرسش‌هایی در ذهن نیستو ایجاد کرد که کسی نمی‌توانست به آنها پاسخ دهد. در نهایت نیستو نزد بانی از گل ساخت و از آن بالا رفت تا به باغبان که می‌گفتند در آسمان است، برسد. **«نیستوی سبز انگشتی»** با عنوان فرانسوی Tistou les pouces verts محصول ۱۹۹۰ ژانین براساس کتابی به همین نام، از نویسنده فرانسوی موریس درونون تولید شد. این کارتون تک‌قسمتی رایجی تانو کارگردانی کرده است.

موکب حسینی

روی امواج رادیو

عباس پیری، تهیه‌کننده رادیو اربعین درباره چگونگی ساخت و اجرای برنامه‌های رادیویی در ایام اربعین گفت: وقتی اثری به‌صورت روتین و شعاری ساخته شود و شما به عنوان شغل آن را انتخاب می‌کنید، مسلماً اثرگذار نخواهد بود. ما با عشق و علاقه برای رادیو اربعین برنامه‌سازی می‌کنیم و این باعث می‌شود حال دل مان خوب شود.

وقتی حال ما خوب است، مخاطب نیز ما را باور می‌کند و این حس مثبت به برنامه منتقل می‌شود. وی در ادامه افزود: در انتخاب پیامک‌ها، نوحه‌ها و موضوع برنامه، ما هزاران پیامک را رصد می‌کنیم و بیشتر مواقع با سوزنه‌های خوبی مواجه می‌شویم. وقتی مخاطب با دل خود پاسخ می‌دهد، یعنی توانسته‌ایم برنامه را با عشق و از صمیم قلب به آنها تقدیم کنیم. اگر همیشه خود را جای مخاطب قرار دهیم و برنامه را به گونه‌ای تهیه کنیم که از شنیدن آن حس خوبی به ما دست دهد، قطعاً آن برنامه به دل مخاطب نیز خواهد نشست. برنامه صبح رادیو اربعین از ساعت ۶ تا ۱۰ از رادیو اربعین روی موج ۸۵/۵ روانه آنتن می‌شود.



حسن پورشیرازی

در «روزهای روشن»



بعد از مدت‌ها سکوت، تصویری از حسن پورشیرازی نشان می‌دهد که تصویربرداری «روزهای روشن» با حال‌هوی دهه‌۷۰ ادامه دارد. روزهای روشن در فضایی اجتماعی و نوستالژی در حال وهوی دهه‌۷۰ داستان خود را پیش می‌برد. وحید امیرخانی، کارگردان این سریال است و حسین پاینده در مقام تهیه‌کنندگی حضور دارد.

وحید امیرخانی پیش از این فیلم‌های سینمایی «شاه کش» و «در مدت معلوم» و همچنین سریال تلویزیونی «شرایط خاص» را کارگردانی کرده بود. روزهای روشن محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که در استودیو یادبان تهیه و تولید می‌شود. این مجموعه تلویزیونی در ۶۵ قسمت تولید می‌شود و نویسندگی آن را علی رمضان برعهده دارد. او پیش از این نویسنده آثار مختلفی از جمله انیمیشن سینمایی «فیلشاه» بوده است. پورشیرازی بازیگر آثاری همچون ترگس، برادر، با خانمان، راستش را بگو، فرات، نردبان آسمان، روز رفتن، سفر سبز، زیر آسمان شهر و... در تلویزیون بوده است.



کیوازدک را سکن کنید