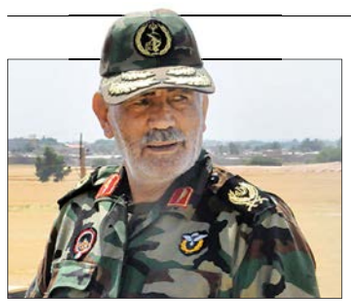
استقامت

## مستقیم به طرف آسایشگاه شماره یک

آزاده ممتاز شهید «سیدعلی‌اکبر مصطفوی» در خاطره‌ای از واکنش بعثی‌ها به عزاداری اسرای ایرانی در اردوگاه الرمادی گفته: بعثی‌ها قبل از فرا رسیدن ایام عزا، مخالفت خود را با عزاداری از طریق مسئولان آسایشگاه‌ها به گوش اسرا رساندند و تهدید کردند در صورت توجه نکردن به این دستور، عقوبت سختی در انتظار ماست. معتمدان اردوگاه گفتند، چون اسیر دشمن هستیم، باید در این مورد تقیه کنیم، یعنی طوری عزاداری کنیم که باعث حساسیت بعثی‌ها نشود. بچه‌ها هم با این تصمیم موافق بودند. تا شب عاشورا عزاداری به‌طوری که بعثی‌ها متوجه نشوند آرام ادامه داشت؛ ولی شب عاشورا یک دفعه سکوت ۹ شب شکسته شد.

همه پیراهن‌های خود را از تن درآوردیم، برق آسایشگاه را خاموش کردیم و در تاریکی شب نوحه‌خوانی و سینه‌زنی شروع شد. به پیروی از آسایشگاه شماره یک که من در آن بودم، بقیه آسایشگاه‌ها هم عزاداری‌شان را شروع کردند؛ صدای فریاد «یا حسین، یا حسین...» اسرای اردوگاه رمادی که تعدادشان ۲۴۰۰ نفر بودند، در دل شب در اردوگاه طنین انداخت. عزاداری همچنان ادامه داشت تا این‌که یک دفعه متوجه شدیم بیش از ۵۰ نفر از سربازان و نگهبانان در حالی که چوب و کابل‌های برق فشار قوی در دست دارند، وارد اردوگاه شده و مستقیم به طرف آسایشگاه شماره یک می‌آیند...



جاودانه

زهرا پناهی‌روا | مدیرکل شاهد وزارت آموزش و پرورش

## مدافعان حرم، الگوهای حاضر

### چند خط درباره سبک تربیتی و الگوی ماندگاری شهدا

ریشه و اساس هر جامعه‌ای، ارزش‌هایی است که برای مردمش نهادینه شده‌است. در جامعه مانیز از خودگذشتگی و ایثار با الگوپذیری از شهدا، به ارزشی بنیادین تبدیل شده و ترویج و تقویت این روحیه از الزامات و رمز حیات کشور و بالندگی نظام تعلیم و تربیت است. ممکن است سوالی اینجا مطرح شود که چرا ترویج فرهنگ ایثار و شهادت باید از کودکی در میان نسل‌های جدید صورت گیرد؟ پاسخ این سؤال را می‌توان با بررسی مختصر تحقیقات میدانی و علمی مراکز علمی و دانشگاهی پاسخ داد. در یکی از این بررسی‌ها در سال ۱۴۰۰ میان جوانان، نشان داد اگر جوانان با الگوهای تربیتی شهدا و اهداف آنها آشنا شوند، می‌توان الگوپذیران بزرگی را با درونی کردن ارزش‌هایی همچون ایثارگری و مسئولیت‌پذیری در مقابل میهن پرورش داد و این الگوها و اسوه‌های فرهنگی را به نسل جدید منتقل کرد. بی‌شک الگوسازی برای نوجوانان به‌عنوان یکی از راه‌های مقابله با جنگ نرم و پیچیده ترکیبی است. بهترین الگو برای این نسل، جوانان دوران دفاع مقدس و شهدای دیگر از جمله شهدای مدافع حرم، امنیت و مرزبانی است.

پرداختن به موضوع پایداری و روایت ایثار و مقاومت مردم هر سرزمین، امری جهانی است؛ چراکه در تمام دنیا سربازانی که برای دفاع از ارزش‌های وطن‌شان ایستادگی کردند، محترم و الگو هستند. اما نکته مهم در الگوسازی از شهدا برای نوجوانان و جوانان این است که باید مهارت انتقال درست مفاهیم را کسب کنیم. در معرفی سبک زندگی شهدا نباید غلو و بزرگ‌نمایی کنیم. باید آنها را باورپذیر معرفی کنیم. همچنین مشارکت دانش‌آموزان به‌صورت تعاملی برای تبیین و تشریح سبک زندگی شهدا هم می‌تواند موثر واقع شود. توجه به ذائقه مخاطب امروزی و موجزنویسی، معرفی باورپذیر شهدا به مخاطبان و قصه‌پردازی خلاقانه و رمزگشایی از این اسطوره‌ها و پهلوانان عرصه دفاعی کشور برای روایت ایثارگری باید مورد توجه قرار گیرد. پاسخ مستدل و شفاف به شبهات و ابهامات این حوزه و انتشار مطالب در شبکه‌های اجتماعی هم نباید از قلم بیفتد. طبیعتا پیشرفت و موفقیت در این مسیر مستلزم همکاری‌های همه جانبه است و با توجه به تالیف سند راهبردی و چشم‌انداز اداره کل امور شاهد و ایثارگران وزارت آموزش و پرورش، هدف کوتاه‌مدت ما الگو و شاخص قراردادن مدارس شاهد به عنوان مرکز ثقل این موضوع و پایگاه‌های اصلی ترویج فرهنگ ایثار و شهادت است. از این رو برماست با تلاش در نشر و تبیین بیشتر خاطرات و وصیت‌نامه‌های شهدا و استخراج راهبردی از آنها و ملاقات نوجوانان و جوانان با ایثارگران و جانبازان و خانواده‌های آنها بیش از پیش در این زمینه تلاش کنیم. در این مسیر کنشگران ملی و تربیتی کشور در الگودهی به جوانان از سیره شهدا و فرهنگ ایثار و شهادت باید تلاش و معاضدت بیشتری داشته باشند. معرفی درست و کامل شهدا و سیره رفتاری آنها از طریق رسانه‌ها، مدارس، دانشگاه‌ها هم بسیار مهم است و این موضوعاتی است که ما در شورای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت با دغدغه‌های عمیق و دقیق به دنبال دست‌یابی آن هستیم. جادارد یادی کنیم از دلیرمردانی که با اهدای خون‌شان، امنیت و آرامش را برای ایران اسلامی به ارمغان آوردند. برماست تا سیره و سبک زندگی مدافعان حرم را که الگوی حاضری در میان ما هستند، ترویج دهیم؛ چه آنهاکه شهید شدند و چه آنهاکه اکنون در میان ما هستند.

# پناهگاهی برای آزادگان

## در آستانه ۲۶ مرداد، سالروز ورود آزادگان به کشور، در این زمینه مجموعه‌ای فرهنگی را معرفی کرده‌ایم

میثم رشیدی مهرآبادی
دبیرگروه پایداری

**از سال ۱۳۶۸ مقدمات تأسیس «ستاد آزادسازی اسرا» به سبب تصویب قانون حمایت از آزادگان فراهم شده بود. همان سال در مجلس سوم، موضوع اشتغال، مسکن، درمان و آموزش آزادگان به تصویب رسید. پس از آزادی اُسرا «ستاد آزادسازی اسرا» به «ستاد رسیدگی به امور آزادگان» تبدیل شد که مستقیما زیر نظر رئیس جمهور اداره می‌شد.**

### نمایندگی متفاوت

در همین حال مرحوم حجت‌الاسلام سیدعلی‌اکبر ابوترابی طی حکمی از سوی رهبر انقلاب به عنوان نماینده ولی فقیه در امور آزادگان انتخاب شد و علاوه بر نمایندگی در ستاد آزادگان در تمام امور مربوط به آزادگان نیز مأموریت یافت. از همان ابتدا شیوه نمایندگی ایشان تقریبا متفاوت بود؛ زیرا خودشان آزاده بودند و علاوه بر وظایف اداری، تمام زندگی‌شان را وقف خدمت به امور آزادگان کردند و به اموری که گاه ربطی به ستاد نداشت و حتی در حیطه وظیفه دولتی و مشخص شده نبود، پرداختند؛ مانند سرکشی به خانواده‌های آزادگان که نمونه‌ای از این فعالیت‌ها بود. او فراتر از وظیفه رسمی که بر عهده داشت این کارها را انجام می‌داد. فعالیت‌های فرهنگی و امور مربوط به آزادگان تا پایان عمر شریف این سید آزادگان ادامه داشت.

### دغدغه‌های حجت‌الاسلام ابوترابی

علاوه بر فعالیت‌های مربوط به آزادگان در حوزه‌های مسکن، اشتغال و... همواره بزرگ‌ترین دغدغه حجت‌الاسلام ابوترابی فعالیت‌های فرهنگی بود و به این دلیل او از همان ابتدا در بخش فرهنگی امور آزادگان زحمات فراوانی متحمل شد. او در کنار دفتر نمایندگی ولی فقیه اقدام به راه‌اندازی هیات آزادگان و موسسه فرهنگی اجتماعی آزادگان کرد.

از آنجاکه اصولا «ستاد» ماهیتی ماندگار ندارد و برای مناسبتی تشکیل و پس از آن مناسبت هم منحل می‌شود؛ حاج آقا ابوترابی ترتیبی اتخاذ کرد که در صورت انحلال ستاد فعالیت‌های فرهنگی مربوط به آزادگان همچنان ادامه یابد.

### خانه و ملجایی برای آزادگان

آزادگان از ابتدای اسارت تا لحظه رهایی، از چرخه زندگی پیشین دور بودند؛ بسیاری از آنان در سن و سالی رفتند و اسیر شدند که سن آغاز زندگی و تشکیل خانواده بود. آن زندگی که بنا بود آزاده آغاز کند، مانند زندگی دیگر زوج‌های جوان نبود که از خانواده اصلی خود، یعنی پدر و مادر جدا می‌شدند. انتظاراتی که جامعه و خانواده از «آزاده» داشت، بار سنگینی بر دوش آنان می‌نهاد. بنابراین در سال‌های اول آزادی تمام این مشکلات با حجت‌الاسلام ابوترابی مطرح می‌شد. آن روزها او و مکان تازه بنیادشان، ملجأ و پناهگاه آزادگان بود.

### وجودی صوری و ظاهری

حجت‌الاسلام ابوترابی به تنهایی یک جریان فرهنگی سیال بود؛ او استان به استان، شهر به شهر و خانه به خانه می‌رفت و در تجمع و گردهمایی‌ها شرکت می‌کرد. پس از هجرت آسمانی حجت‌الاسلام ابوترابی، فترتی در کارهای فرهنگی آزادگان به وجود آمد. در این دوران فقط دوستان او ماندند و فعالیت‌های کمرنگ فرهنگی! زیرا ستاد آزادگان بدون فعالیت‌های مؤثر و برنامه و نقشه‌های فرهنگی فقط وجودی صوری و ظاهری داشت. این فعالیت‌ها اغلب انسجام لازم را نداشت، گاهی جمع دوستانه‌ای تشکیل می‌شد و از آنجاکه برنامه منظم و سازماندهی شده‌ای وجود نداشت، پس از انجام هر فعالیت وقفه‌ای ایجاد می‌شد؛ از این رو یاران فعال و فرهنگی حاج آقا مترصد فرصتی بودند تا مجددا با طرح و برنامه‌ای تعریف شده، سازماندهی امور را به دست گیرند.

### اهتزاز پرچم

در آخرین روزهای سال ۱۳۸۲ به پیشنهاد یاران سید آزادگان و همراهان او و توسط آزاده دکتر غلامعلی قاسمی، جلساتی شکل گرفت که در ادامه این جلسات تصمیم برآن شد با توجه به شرایط جدید، فعالیت‌ها از شکل هیات آزادگان و موسسه فرهنگی اجتماعی به موسسه فرهنگی هنری تغییر یابد. این تغییر در نهایت منجر به تأسیس «موسسه فرهنگی هنری پیام آزادگان» شد. این اتفاق با ادغام سه نهاد ایثارگری- ستاد آزادگان، بنیاد جانبازان و بنیاد شهید- مصادف بود. در برابر بنیاد جانبازان و بنیاد شهید، ستاد آزادگان با توجه به مؤلفه‌هایی مانند حجم جامعه هدف، سرمایه و اهمیت سازمانی و نیز شأن مدیران در سطح کشور و استان‌ها، اصلا به شمار نمی‌آمد. داستان کمرنگ شدن آزادگان از صحنه جامعه ایثارگری به واقعیت پیوست. در این مرحله بانیان موسسه، به موقع پرچم در حال فرود آزادگان را به دست گرفتند.

برش

## تبیین فعالیت‌های فرهنگی با محوریت آزادگان

موسسه فرهنگی هنری پیام آزادگان

در جلساتی که پس از ادغام در بنیاد شهید و امور ایثارگران تشکیل می‌شد، آزادگان و اعضای ستاد آزادگان حضور بسیار کمرنگی داشتند و نمی‌توانستند از حق و حقوق نادیده گرفته شده آزادگان دفاع کنند. در جلساتی که با حضور حجت‌الاسلام سیدمحمدحسن ابوترابی، گروهی از آزادگانی که سال‌ها به عنوان مجموعه یاران نزدیک مرحوم ابوترابی بودند، بنیاد شهید و سایر نهادهای ایثارگری و فرهنگی برگزار می‌شد، ایشان با حمایت از جامعه هدف، به تبیین فعالیت‌های فرهنگی با محوریت آزادگان می‌پرداختند.

از سال ۸۴ شکل جدیدی از فعالیت فرهنگی درباره آزادگان آغاز شد. با شکل‌گیری و تأسیس «موسسه فرهنگی پیام آزادگان» به عنوان یک سازمان مردم نهاد، بانیان موسسه که از یاران و شاگردان مرحوم حجت‌الاسلام ابوترابی بودند با بهترین تصمیم در حساس‌ترین زمان ممکن در مجلس، بنیاد شهید و امور ایثارگران و... با طرح هویت آزادگان از حقوق آنان دفاع کردند.

### حل سودوکو ۴۶۷۳

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۴ | ۵ | ۶ | ۳ | ۱ | ۲ | ۷ | ۸ | ۹ |
| ۷ | ۹ | ۲ | ۸ | ۶ | ۵ | ۳ | ۱ | ۴ |
| ۸ | ۳ | ۱ | ۷ | ۹ | ۴ | ۲ | ۶ | ۵ |
| ۳ | ۲ | ۹ | ۵ | ۷ | ۶ | ۸ | ۴ | ۱ |
| ۱ | ۷ | ۵ | ۴ | ۸ | ۳ | ۹ | ۲ | ۶ |
| ۶ | ۸ | ۴ | ۱ | ۲ | ۹ | ۵ | ۳ | ۷ |
| ۹ | ۶ | ۸ | ۲ | ۵ | ۱ | ۴ | ۷ | ۳ |
| ۵ | ۴ | ۷ | ۶ | ۳ | ۸ | ۱ | ۹ | ۲ |
| ۲ | ۱ | ۳ | ۹ | ۴ | ۷ | ۶ | ۵ | ۸ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۳ | ۷ | ۴ | ۶ | ۵ | ۸ | ۲ | ۹ | ۱ |
| ۲ | ۱ | ۶ | ۷ | ۴ | ۹ | ۸ | ۵ | ۳ |
| ۸ | ۵ | ۹ | ۱ | ۲ | ۳ | ۷ | ۴ | ۶ |
| ۱ | ۴ | ۳ | ۵ | ۹ | ۷ | ۶ | ۸ | ۲ |
| ۶ | ۸ | ۲ | ۳ | ۱ | ۴ | ۹ | ۷ | ۵ |
| ۷ | ۹ | ۵ | ۲ | ۸ | ۶ | ۳ | ۱ | ۴ |
| ۵ | ۳ | ۸ | ۴ | ۷ | ۲ | ۱ | ۶ | ۹ |
| ۹ | ۶ | ۱ | ۸ | ۳ | ۵ | ۴ | ۲ | ۷ |
| ۴ | ۲ | ۷ | ۹ | ۶ | ۱ | ۵ | ۳ | ۸ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۵ | ۶ | ۷ | ۱ | ۸ | ۲ | ۳ | ۴ | ۹ |
| ۹ | ۲ | ۱ | ۴ | ۳ | ۵ | ۷ | ۸ | ۶ |
| ۴ | ۸ | ۳ | ۷ | ۶ | ۹ | ۲ | ۱ | ۵ |
| ۲ | ۷ | ۶ | ۳ | ۹ | ۱ | ۴ | ۵ | ۸ |
| ۳ | ۱ | ۹ | ۲ | ۴ | ۸ | ۶ | ۷ | ۵ |
| ۸ | ۵ | ۴ | ۶ | ۷ | ۱ | ۹ | ۳ | ۲ |
| ۶ | ۴ | ۲ | ۹ | ۵ | ۷ | ۸ | ۱ | ۳ |
| ۷ | ۳ | ۵ | ۸ | ۱ | ۴ | ۲ | ۹ | ۶ |
| ۱ | ۹ | ۸ | ۵ | ۲ | ۳ | ۱ | ۶ | ۷ |

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.
همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

### سودوکو ۴۶۷۴

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۹ | | | | | | | | ۳ |
| | | | ۱ | ۹ | ۷ | | | |
| | | ۶ | | | | ۹ | | |
| | ۹ | | ۴ | | ۶ | | ۳ | |
| | ۱ | | | ۷ | | | ۴ | |
| | ۴ | | ۳ | | ۸ | | ۱ | |
| | | ۷ | | | | ۴ | | |
| | | | ۸ | ۲ | ۴ | | | |
| ۲ | | | | | | ۶ | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۴ | | | | | | | | ۱ |
| | | | ۳ | ۱ | ۶ | | | |
| | | ۱ | | | | ۳ | | |
| | ۸ | | ۶ | | ۲ | | ۳ | |
| | ۵ | | | ۷ | | | ۴ | |
| | ۲ | | ۱ | | ۹ | | ۵ | |
| | | ۵ | | | | ۲ | | |
| | | | ۲ | | ۹ | | | |
| ۶ | | | | | | ۱ | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۹ | | | | | | ۱ | | |
| | | | ۳ | ۱ | ۷ | | | |
| | | ۶ | | | | ۷ | | |
| | ۶ | | ۲ | | ۴ | | ۷ | |
| | ۵ | | | ۷ | | | ۹ | |
| | ۴ | | ۱ | | ۳ | | ۶ | |
| | | ۹ | | | | ۳ | | |
| | | | ۴ | ۶ | | | | |
| ۷ | | | | | | ۶ | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | | | | | | | | |
| | | | ۷ | ۱ | ۵ | | | |
| | | ۸ | | | | ۳ | | |
| | ۸ | | ۴ | | ۲ | | ۶ | |
| | ۴ | | | ۸ | | | ۳ | |
| | ۵ | | ۹ | | ۱ | | ۸ | |
| | | ۵ | | | | ۶ | | |
| | | | ۶ | ۲ | ۳ | | | |
| ۲ | | | | | | ۴ | | |

روزنامه فرهنگی اجتماعی صبح ایران
جام جم
JAMEJAMDAILY
سازمان آگهی
۴۹۱۰۵۰۰۰
daneshpayam.agahi@gmail.com

بانک ملت
bank mellat
آگهی تمدید مناقصه عمومی
شماره ۱۴۰۳/۱۱۷
الف: مناقصه‌گزار: بانک ملت
ب: موضوع مناقصه: خرید، گارانتی و پشتیبانی تعداد ۹۸۰ دستگاه صدورکارت رومیزی
ج: تضامین لازم برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بدون قید و شرط شرکت در مناقصه بانکی (غیر از بانک ملت) و یا ارائه چک بانکی/بین بانکی غیر از چک عادی مشتریان به مبلغ ۷۳ / ۵۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به‌حساب جاری جام به‌شماره ۲۰۲۴۰۱۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۴۰۳۱۷۵۰۰۱۰۱۱۷۱۷۶ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)
د: مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مناقصه: ارائه معرفی‌نامه و فیش واریز مبلغ ۱ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال به‌حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه ۱۴۰۳۱۷۵۰۰۱۰۱۱۷۲۱۶ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت
هـ: محل دریافت اسناد مناقصه: تهران، خیابان طالقانی، مقابل ساختمان وزارت نفت، ساختمان شماره ۳۸۰ – طبقه ششم، اداره معاملات و قراردادها
شماره تماس: ۶۴۸۲۱۰۵۰ – ۶۴۸۲۱۰۸۴–۶۴۸۲۱۲۳۸

| جدول زمانی انجام مناقصه | |
|---|---|
| آغاز توزیع اسناد مناقصه | ساعت ۷ صبح مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۴ |
| مهلت ارسال مدارک مناقصه | تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۰۷ |
| تاریخ بازگشایی پاکت‌ها | رأس ساعت ۷:۳۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۰ |

اداره کل تدارکات – واحد معاملات و قراردادها

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده‌های نفتی ایران
شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران
منطقه شاهرود
نوبت دوم
شماره مجوز: ۱۴۰۳.۳۴۵۰
آگهی تجدید مناقصه (عمومی-یک مرحله‌ای)
کد فراخوان ۲۰۰۳۰۹۱۸۴۵۰۰۰۰۷ سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران-منطقه شاهرود (استان سمنان) در نظر دارد پیمان مشروح ذیل را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد کیفی تا ارائه ارسال استعلام مناقصه‌گران و سایر مراحل بعدی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس http://setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱، دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
لذا از متقاضیان شرکت در مناقصه دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه با در نظر داشتن مدارک مندرج در ذیل، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه نمایند.

| ردیف | موضوع مناقصه | برآورد مناقصه (ریال) | مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال) | تاریخ جلسه توضیح اسناد (جلسه توجیهی) | مهلت قبول پیشنهادها | تاریخ بازگشایی پیشنهادها |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | اجرای طرح کهاب جایگاه شرکتی سمنان | ۲۴,۹۳۶,۵۹۸,۵۵۵ | ۱,۲۴۶,۸۲۹,۹۳۷ | ۱۴۰۳/۰۶/۱۰ ساعت ۱۰ صبح | تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۷ تا ساعت ۱۶ | ۱۴۰۳/۰۶/۱۸ ساعت ۸ صبح |
| ۲ | نوع تضمین | تضامین مندرج در ماده ۴ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ سال ۹۴ واریزهای نقدی به حساب ۲۱۷۲۵۸۸۰۳۰۰۰۲ نزد بانک ملی به‌نام شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه شاهرود با کد شناسه ۳۲۴ (در صورت واریز نقدی اخذ رسید وجه از امور مالی منطقه الزامی می‌باشد.) | | | | |
| ۳ | تاریخ انتشار در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت | روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۴ ساعت ۸ صبح | | | | |
| ۴ | مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت | تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ ساعت ۱۶ | | | | |
| ۵ | محل گشایش پیشنهادها | شاهرود، سه راهی راه‌آهن، خیابان نفت، شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه شاهرود، طبقه دوم، سالن کنفرانس منطقه تلفن: ۳۲۳۳۲۰۴۸-۰۲۳ داخلی ۲۳۰، فاکس: ۳۲۳۳۷۵۷۲-۰۲۳ | | | | |
| ۶ | شرایط عمومی و مدارک مورد نیاز برای شرکت در مناقصه | ۱- دارا بودن و ارائه گواهی معتبر تایید صلاحیت و رتبه‌بندی ۵ در رشته نفت و گاز و یا رتبه ۵ تأسیسات و تجهیزات از سوی معاونت راهبردی ریاست محترم جمهوری ۲- ارائه تصویر کلیه صفحات اساسنامه شرکت و تصویر آگهی تأسیس آخرین تغییرات در روزنامه رسمی ۳- ارائه تصویر کد اقتصادی و شناسه ملی شرکت (برابر با اصل شده) ۴- ارائه گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاران از اداره‌کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای سال ۱۴۰۳ و دارای اعتبار ۵- احراز امتیاز قابل قبول بر اساس معیارهای ارزیابی توانمندی بهداشتی، ایمنی و محیط‌زیست HSE (احراز امتیاز ۶۰ از ۱۰۰) ۶- ارائه اصل گواهی امضاء محضری شخص و یا اشخاصی که طبق آخرین تغییرات در روزنامه رسمی مجاز به امضاء اسناد تعهدآور شرکت می‌باشند. ۷- ارائه سابقه اجرای یک قرارداد مشابه و ارائه مستندات و رضایت‌نامه مربوطه ۸- قیمت‌ها متناسب با کالای ساخت داخل، به لحاظ کیفیت ارائه گردد. | | | | |
| ۷ | تاریخ چاپ آگهی | نوبت اول آگهی روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۳ و نوبت دوم آگهی روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۴ | | | | |

شناسه ۱۷۶۷۶۶۲ روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی ایران – منطقه شاهرود