

اجرای ۱۵ نمایش در استان‌ها با حمایت جشنواره تئاتر مقاومت

محمد کاظم تبار دبیرنوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت در ادامه دیدارهای خود با هنرمندان فعال عرصه تئاترمقاومت استان‌ها ضمن گفت‌وگو با فعالان تئاتر مقاومت استان قزوین با حسن براتی، مدیرکل فرهنگ و ارشاداسلامی استان قزوین نیز دیدار کرد. کاظم‌تبار در این دیدار گفت: همان‌طور که در فراخوان جشنواره نوزدهم روی آن تأکید داریم، در این دوره سعی شده برای حمایت از اجرای نمایش در

روایت عاشورایی از غزه مصداق کنشگری شیعه

حاج محسن طاهری معتقد است شهادت اسماعیل هنیه بیمه‌گر استمرار مقاومت است

خانواده‌ای نیکنام و نیک‌آوازه که چند نسل‌شان توفیق برگزیدگی دارند و در آستان آسمانی شهید راه توحید یعنی اسلام ناب محمدی به روشنگری و برپایی مجالس ستایش و سوگ می‌پردازد. حاج‌محسن طاهری با آن مضمر دلنشین و حضور گرم و گیرا در تحریریه روزنامه به‌راستی روان‌افروزمان کرد. صفای محضر این خاندان را به‌راستی از الطاف مهربانه اهل بیت باید شمرد. درودشان یاد که سعادت خدمت به چنان خاندانی برانزده‌شان است. یا او از غزه آغاز کرده و روندی پنهان را بررسی کردیم که می‌کوشد روح حرکت‌بخش اسلام سیاسی را از برگزاری‌های محرمی منها کند و گزایشی صرفا عاطفی را جایگزین همان رویکرد امیل و سازنده (اجتماعی، سیاسی) کند که مومنان گریلایی بر آن اساس برای اصلاح امت محمدی بپاخاستند. به‌راستی بی‌توجهی و سکوت درباره رخداد‌های غزه و جنایت‌های سهمگین صهیونیست‌ها از شیعه و محب اهل‌بیت به دور است و نمی‌توان دم از دستگاه سیدالشهدا زد اما از کنار خونریزان دشمن در غزه گذشت. ویژگی‌های تحول‌آفرین، درگزن‌کننده و روشنگراین برگزاری‌های محرمی، وحدت‌آفرینی و مهرگستری‌شان و... را همچنین دیگر یابیده‌ها و بنیادهای برگزاری مجالس اهل‌بیت در گفت‌وگوی جام‌چم با این ذاکر سرشناس بررسی و ارزیابی شده است.



علی طاهری گروه فرهنگ و هنر

لژی مهمان برای ما ایرانیان به‌ویژه ارجمند است و

شهادت سردار غزه، خون‌ها را به جوش آورده؛ حاج آقا جان! بسیم...
در آغاز گفت‌وگو با شمیمی از یاد سیدالشهدا(ع)، ملوکوتی‌مان می‌فرمایید؟

«ان‌الحسین مصباح الهدی و سفینه‌ النجاة»، امام صادق می‌فرماید «نحن سفن النجاة جدی الحسین اوسع و فی لبحج البحار اسرع» یعنی همه ما خاندان، کشتی نجات هستیم اما کشتی امام حسین(ع) هم

سریع‌تر است هم وسیع‌تر و جادارتر؛ به عبارتی می‌تواند افراد مختلف را بانگش‌هاود دیدگاه‌ها و عقاید دیگر یا حتی با اهداف مختلف بپذیرد؛ دستشان را بگیرد و کمک‌شان بکند و آنها را به ساحل نجات و امن برساند. همچنین این کشتی نسبت به دیگر بزرگان خاندان وحی، زودتر به مقصد می‌رسد، زیرا مریت خاص امام حسین(ع) در کنار آن همه ویژگی‌های فراوانی که دارند، همانا ایثار و از خودگذشتگی و فداکاری ایشان است. ایشان در یک روز یا طرف چند ساعت توانستند راهی را نهاده‌ن کنند با عنوان راه قیام، راه شهادت، راه از خودگذشتگی و راه ستم‌ستیزی؛ لذا در کلمات نورانی حضرت داریم که در روز عاشورا فرمودند: «ای پیروان آل ابوسفیان اگر دیدنار نبینید در زندگی دنیایی‌تان دست‌کم آزاده و

آزادمرد باشید.» این سخن، سفارش دارد که اگر در جهادی نابرابر هم شرکت کنید، مردان ماکه برای جنگ و مقابله باشما هستند؛ دیگر چراه مخدرات و کودکان و خانواده غیرنظامی این‌گونه بیورش می‌برید. ایشان افق جهاد و شهادت را که گشودند، واجدوصف «سفینه‌الحسین اوسع و...» گردیدند. همین موضوع نشان می‌دهد راه جهاد وشهادت طبعاً انسان را زودتر به هدف و مقصد می‌رساند. پر بیراه نیست که همه آرزو داریم هرزمان خدا اراده بکند حداقل عاقبت ما ختم به شهادت شود زیرا بحث شهید با همه بحث‌ها تفاوت دارد. نخستین قطره خون شهید که بر زمین می‌ریزد تسویه حساب کلی است که خدا با او به انجام رسانده است. در روایات داریم شهید در مسیری روان خواهد شد که انبیا و علما حرکت کرده‌اند. از این رو شهید نیز مانند این دو دسته سرفراز می‌تواند دست‌کم ۷۰ نفر را یعنی یک مجموعه کامل از یاران و خویشان ودوستانش را طبق روایات شفاعت کند.

لژی برخی کم‌بهره و متعصب به خط‌کشی می‌پردازند که هر کشته‌ای شهید نیست اگر پیرو قلان «مذهب یا آیین مخصوص» نباشد؟

استان‌ها، ۱۵ شب اجرای نمایش با حمایت جشنواره بین‌المللی تئاتر مقاومت، در استان محل سکونت گروه برگزیده روی صحنه برو، از طرفی در هر بخش کمک‌هزینه‌هایی پرداخت و تمام عواید حاصل از فروش بلیت اجرای عموم نیز به گروه نمایشی تعلق می‌گیرد. همچنین آثار تولیدی کارگاه‌های تخصصی نمایش خیابانی به‌صورت مستقیم راهی بخش «سردار آسمانی» می‌شوند. دبیر نوزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر

مقاومت با اشاره به جایزه ویژه این جشنواره نیز توضیح داد: به بهترین نمایش در بخش صحنه‌ای و خیابانی با موضوع غزه یک جایزه باعنوان «جایزه ویژه شهید اسماعیل هنیه» اهدا خواهد شد. هنرمندانی که می‌خواهند با موضوعات مرتبط با مردم مظلوم فلسطین و شهید هنیه نمایش صحنه‌ای تولید کنند، می‌توانند با ارائه طرح نمایشی ثبت‌نام کنند؛ بنابراین نیاز به ارسال متن کامل در صورت عدم نگارش آن نیست.



و بسیاری کشورهای اروپایی می‌رقتم و آنها در ایام محرم و صفر و ماه مبارک برنامه داشتند و مسلمانان آنجا بسیار فعال بودند. ناگفته نماند در جریان فتنه «زن زندگی آزادی» که متأسفانه در کشور ما حاشیه‌هایی پدید آورد، در آن سوی مرزها نیز خیلی از مراکز اسلامی را تعطیل کردند اما این جنبش شکوفا و بالنده اسلام‌کنشگر و اسلام‌گرایی جهانی از حرکت نایستاد، به‌گونه‌ای که مردم در بیرون از این مراکز اسلامی به اقامه عزاداری و توسل و نماز پرداختند و همچنان می‌پردازند. مثلاً همین کمتر از ۱۰ روز پیش در استان بایرام‌تصاویری از برگزاری باشکوه مراسم در مسجد امام علی(ع) هامیورگ فرستادند، همچنین فعالیت دیگر مراکز اسلامی باوجود محدودیت‌ها محسوس و آشکار است و جمعیت از هر نسل، برنامه‌های پیشین‌شان را اجرا و برگزار می‌کنند. نمازجماعت، زیارت عاشورا، دعای کمیل و... می‌خوانند. همین دعای کمیل را حدود دو هفته پیش (که دوستان کلیش را فرستادند) سرپا در خیابان برگزار کردند همانند نماز جماعت. همین که مسلمانان جهان در مقابل این جریان می‌ایستند به‌ویژه با حضورشان در این مراسم و عبادت‌ها، مشت‌ی محکم بر دهان آمریکا و انگلیس و اسرائیل و اتباع‌شان یعنی همان‌هایی که پیرو این جریان را ندان سهندند، می‌زنند.

لژی این همه خدومان را به‌ویژه در مجالس اهل‌بیت به آن ذوات مقدس می‌جسبانیم چگونه می‌شود از ویژگی‌های حادقلی آزادگی بی‌بهره باشیم و خون‌مان با گزارش‌های هولناک غزه نجوشد و آن محاصره چند ماهه و پیامدهایش، رخداد‌های کربلا را تداعی نکند؟
بیش از ۱۴۰۰ سال است که داریم از عاشورا و رخداد‌هایش دم می‌زنیم؛ می‌گوییم حضرت ابی‌عبد... (ع) (خواست با کودک شیرخوار شش ماهه وداع کند یا به روایت دیگر) شش‌ماهه را روی دست گرفت و آن‌گونه او را مظلومانه به شهادت رساندند؛ امروز مطابق با همان کربلا را داریم با چشم خدومان می‌بینیم که آن رزمه شهید، آن همه کودک

مظلوم آن گونه به خاک و خون افتاده‌اند و آن همه عزیز از گرسنگی یابه دلیل محاصره و دسترسی نداشتن به نیازهای اولیه حتی به شهادت رسیدند؛ آن وقت هیچ انعکاسی و بازتابی از خدومان نشان ندیم و نام خدومان را شیعه هم بگذاریم، آیا اصلاً چنین چیزی امکان دارد! اگر ما دنیاله‌رو اباعبد... (ع) هستیم که باید درک کنیم، حضرت فرموده: هرگز نباید اینگونه متغلاانه زیست، ما این‌گونه مرامی

نداریم زیرا پیرو امام حسین (ع) هستیم؛ مرام امام حسین(ع) (جهاد و شهادت است. مرام برخوردکردن با یزیدیان در طول تاریخ است؛ نه فقط یزیدی که زمانی در جبهه کربلا مقابل اسلام ناب محمدی ایستاد. هر کسی که سلک و مرام و مسلک و روش او همگرا با یزیدیان و دشمنان قرآن است. امروز به روشنی می‌بینیم چه کسانی در این جبهه‌ها هستند و چه کسانی در این سنگرها متأسفانه حضور ندارند و نیستند. برای یک عده‌ای خیلی عادی به نظر می‌آید و حتی اگر با آنها صحبت کنید ممکن است بگویند غزه به ما چه ربطی دارد. چنین کسانی حتی در حد و شمار آن آزادواری نیستند(که توصیه حضرت به امویان و پیروان خاندان ابوسفیانی در کربلا بود) اینها هرگز نمی‌توانند حتی ادعای آزادگی داشته باشند یا مدعی شوند در جرگه «محبان اهل‌بیت ^ع» هستند. مگر می‌شود!

لژی برخی حتی برای توجیه بی‌توجهی‌شان به فجایع صهیونیست‌ها در فلسطین، تعصبات مذهبی را از روی خشک‌مغزی پیش می‌کشند و با این فرافکنی، وجدان بیمارشان را انگاز ساکت می‌کنند؟

ما غزه را نباید با عینک تعصب مذهبی ببینیم؛ چنین پیشی بیش شک محدودترین دیدگاه است. حتی گریم چنین شرایطی در جای دیگری از جهان حاکم شود که

لژی از ما گرفت. امیدواریم که ان‌شاء... دولت جدید بتواند خلأ‌ها را جبران کند و سنگینی یاری را که بر دوش مردم ماست سبک و سبک‌تر سازد و نیازهای اساسی را تأمین کند تا مردم ما به یک آرامش واقعی دست پیدا کنند. همچنین با آن خطابه دشمن‌شکن رئیس‌جمهور در جلسه تحلیف، دیدید که چه شعف خاصی به شهید هنیه دست داد که آقای پزشک‌یان را تشویق می‌کردند. امیدواریم آقای پزشک‌یان این راه را به گونه‌ای ادامه دهند که همانند گذشتگان با کاینده‌ای خدوم، مایه سرافرازی و عزت مردم و جمهوری اسلامی ایران باشند.

فرهنگ

سه‌شنبه ۲۳ مرداد ۱۴۰۳ | شماره ۶۸۳۳

مسلمان نباشند؛ آیا مگر جز این است که ظلم، ظلم است و مظلوم، مظلوم! مگر فرقی هم دارد؟ باور به این دین یا آن آیین که در ستمگر بودن یا ستم‌دیدن توفیری ایجاد نمی‌کند. مگر مصداق واقعی آزادی را در موارد مختلف با روشنی هرچه بیشتر در رخداد سال ۶۱ هجری نمی‌بینیم؟ کسانی که از لشکر دشمن جدا شدند و برای دفاع از مظلوم ایستادند. به‌ویژه وقتی یورش آنها را به خیمه‌گاه‌ها و خانواده‌ها و بچه‌ها دیدند. تاب نیاوردند و آزادی‌گی‌شان را نشان دادند. آنها از مظلوم دفاع کردند، در برابر ستم ایستادند و از سیدالشهدا و آرمان‌هایش پشتیبانی کردند تا به جمع یاران عاشورایی اباعبد... (ع) پیوستند. یالیتنی کنت معکم!

لژی با توجه به برخی کزروی‌های اجتماعی ناشی از برخی سست باوری‌ها آیا ماک‌کاری کرده‌ایم یا دامنه جنگ نرم فرهنگی ونفوذ خرنده وزیرپوستی دشمنان توانسته‌کاری صورت دهد؟
دشمن کار خودش را انجام می‌دهد و ما نیز ممکن است جاهایی ضعف داشته باشیم که در این باره کسی شک ندارد. به هرجهت ما در خیلی جاها که باید اتفاقاً تلاشی مضاعف داشته باشیم به‌ویژه برای جوانان جذایت ایجادکنیم و اعتقادات‌شان را رشد و تعالی ببخشیم. متأسفانه سستی گریبانگیرمان شده! خیلی از مسیرهایی که رفتیم و کارهایی که کردیم ناتمام مانده. چه ما چه دوستان ما چه نسل جوانتر از ما تا اندازه‌ای سستی برای‌شان پیش آمد و گاهی ممکن است حتی به اعتقادات نسل‌های جوان، ضربه‌هایی خورده باشد یا باورهاشان به نارسایی‌هایی دچار شده باشد. اما شما به عنوان یک بیننده بی‌طرف و منصف فقط به همین دهه محرم و تکرارش توجه بفرمایید، می‌بینید هر جا که باشد دهه محرم که می‌شود همه به این رویداد می‌پیوندند و وارد این گروه و دسته می‌شوند. همین مجالس و برگزاری‌ها اباعد فراوانی از یافته‌های دشمن را برپاد می‌دهد. همان‌گونه که اشاره کردید ممکن است حتی عده از جوانان و عزیزان در فصل‌های دیگر تا اندازه‌ای سست شوند اما همین که ماه محرم رخ می‌نماید و این برق‌های عزاداری برپا می‌شود، دل‌ها منقلب می‌شود و این حماسه درونی ادامه‌دار است. این مجالس و برپایی‌ها، شورانگیزی و نفحاتی در روح و کالبد و قلب جامعه ما می‌دمد که شکرخدا جامعه را پویا و زنده و پرتوان نگه داشته‌است.

لژی در همین راستا از تأثیرگذاری مجالس سیدالشهدا بر دیگر مردمان (دین و فرهنگ متفاوت) داده‌های مستند بسیار هست. شما اشاره‌ای از مشاهدات‌تان می‌فرمایید؟

سال ۲۰۰۵، دهه محرم در نیویورک شاهد بودم خامی بدون ظاهر اسلامی، محو‌خواندن اعلان‌ها و تابلوهایی بود که چکیده‌ای از تاریخ کربلا، شخصیت امام و یاران‌شان و چرایی قیام و نتایج نهضت‌شان را برای مخاطبان روشن می‌کرد. خداگواه است از گوشه چشمانش اشک می‌ریخت. یا در خیلی از شهرآورها (دربی‌ها) برنامه داشتم. مثلاً در مسابقه‌ای که بین استقلال و ژاپن بود، ۱۱۰ محرم در همین ورزشگاه مهدزافرغی آزادی می‌خواندم و ژاپنی‌ها نیز اشک می‌ریختند؛ البته این واقعیت ناشی‌شوند در جرگه

است. این واکنش‌ها ناشی از اخلاص من مداح نیست. این واقعیتی است که کارخودش را خواهد کرد.

لژی کوشش‌های مستمر و برنامه‌ریزی‌شده و خرنده و هماهنگ و گسترده دشمن همانند دهه‌های گذشته ادامه دارد. اما این دستگاه، کار موثر خودش را نمی‌کند. پس واقعاً اتفاق نگاری نیست؟
واقعاً این درگون‌سازی و ایجاد انقلاب و پالایش روحی و درونی، این جاذبه و کشش مجالس عاشورایی، نتیجه‌کاری است که خود اهل‌بیت(ع) انجام دادند و پیامد‌کاری است که دراستمرار عاشورا، شهادی‌ها ما کردند، چه شهادی مقاومت مثل شهید سلیمانی نازنین و چه شهادی‌ای که اخیراً هدف دشمن قرار گرفتند، اسماعیل هنیه که مهمان کشور ما بود و این لامذهب‌های خبیث‌کودکش، ایشان را از ما گرفتند. اسرائیل غاصب غیر از این نیست. تئوری که با هماهنگی و همدستی آمریکا واقعاً انجام شد. این روزها در لبنان و این جاذبه دیگر هم چنین رخداد‌هایی را شاهدیم که سران مقاومت را به شهادت رساندند؛ البته این خط سرخ شهادت ادامه دارد و با این خون‌ها بیمه می‌شود و بیشتر می‌جوشد و می‌خورشد و می‌کوشد! «هرگز نشود شهید خاموش / خون شهدا تیفند از جوش/ خونی که مرام‌نامه دارد/ خونی که هنوز ادامه دارد».



پنجه شیطان

رژیم صهیونیستی با همراهی شیطان بزرگ، آمریکا، غزه را به نمایشگاهی بزرگ از جنایت‌های گوناگون بدل کرده است.
مباران مدرسه التابعین که زیر نظر سازمان ملل اداره می‌شد و آوارگان فلسطینی در آن سکنی داشتند با سلاح GBU-39 اهدایی آمریکا خود نشان می‌دهد که ددمدنی تا کجا می‌تواند ادامه داشته باشد.
صلاح عطیا، هنرمند با این طرح خود نشان داده که قوانین بین‌المللی چگونه در غزه نقض می‌شود. او با انتشار این اثر نوشته: «در کشور من کسی از پنجه شیطان در امان نیست. کودک، بیمار، دکتر، دانشجو، ژورنالیست، وکیل، مهندس و... همه قربانی خشونت و ویرانی شدند.»

جشنواره کارتون سواد فضای مجازی برگزار می‌شود

رئیس مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از برگزاری جشنواره کارتون سواد فضای مجازی در عصر هوش مصنوعی در چهارم مهرماه خبر داد. سعید پورابوالقاسم در این زمینه گفت: مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی با توجه به برگزاری چند دوره جشنواره کارتون و کاریکاتور رسانه‌های دیجیتال با عناوین مختلف و با توجه به لزوم فرهنگ‌سازی در زمینه سواد فضای مجازی در عصر هوش مصنوعی تصمیم دارد، دوره جدید این جشنواره با محورهای تخصصی در حوزه سواد فضای مجازی در عصر هوش مصنوعی را برگزار کند.

هفت سرفصل‌های به شرکت‌کنندگان پیشنهاد شده است که ازجمله می‌توان به ساختارها و تکنیک‌های آموزش سواد فضای مجازی در عصر هوش مصنوعی، ظرفیت‌های فرهنگ و هنر در عصر فضای مجازی و هوش مصنوعی، کودکان و نوجوانان و هوش مصنوعی، رمازرها و سواد فضای مجازی و... اشاره کرد. رئیس مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: زمان ثبت‌نام ۲۵ شهریور امسال است.



«حَدِیقه السُّعداء»

نقد و بررسی می‌شود

نشست نقد و بررسی ترجمه فارسی کتاب حدیقه‌السُّعداء امروز ساعت ۱۶ توسط کتابخانه امام خمینی (ره) در فرهنگسرای امید تهران برگزار می‌شود. کتاب حدیقه‌السُّعداء به برکت نام امام حسین(ع) و رتبه ادبی حکیم محمد فضولی در سه زبان عربی، فارسی و ترکی شهرت قابل‌ملاحظه‌ای کسب کرده و در محافل مذهبی خوانده می‌شود. حکیم فضولی، حدیقه‌السُّعداء را در ۱۰ باب تنظیم کرده است. مراسم نقد و بررسی این‌کتاب با حضور یحیی‌فغانی، مترجم این کتاب به زبان فارسی و سخنرانی حجت‌الاسلام جوان آراسته، رئیس دانشکده عرفان دانشگاه ادیان و مذاهب همراه است. در این مراسم خدمات علمی مرحوم حسین محمدزاده‌صدیق در راستای فضولی‌شناسی و تصحیح و انتشار آثار وی در دوران معاصر که به حیات مجدد حکیم فضولی در عصر کنونی انجامید، معرفی می‌شود. همچنین تجلیل و تقدیر از حسن مجیدزاده، شاعر معاصر که متن کامل کتاب حدیقه‌السُّعداء را تصحیح و منتشر کرد و تجلیل و تقدیر از داود طیب‌زاده نویسنده و شاعر اهل بیت از دیگر بخش‌های این برنامه است.

