

صبح ایران

شکوه یک روضه سمفونیک

ارکستر سمفونیک صداوسیما برای اولین بار در یک کنسرت نمایش عاشورایی با اجرای سالار عقیلی و سید محسن حسینی به صحنه رفت

آبادان؛ تصویر انسان ایرانی

«روزی روزگاری آبادان» فیلمی است که فرهنگ صلح دوستی ایرانی را بازنمایی می‌کند

نجات زمین در چل پله زیرزمین

این اثر ایرانی از پرمخاطب‌ترین مجموعه‌های پویانمایی شبکه کودک و تلویزیون است

عدالت خواهی «مردان قانون»

درام تاریخی وسترن شبکه ۴ سیما نگاهی به زندگی یک برده شجاع دارد که به کلاتر شهر تبدیل می‌شود

نقشه راه صالحی برای وزارت

چهار کلان برنامه وزیر پیشنهادی فرهنگ و هنر زمینه

اجرای احکام برنامه هفتم توسعه را محقق خواهد کرد



حجت‌الاسلام اخلاقی امیری گفت: برنامه مکتوب صالحی همان برنامه دوره پیشین وزارت وی است، ولی به این دلیل که گفت‌وگوها در کمیسیون فرهنگی شفاف و صریح است، وی برنامه‌هایی را که در نظر داشت، در جلسه نخست ارائه داد، اما برنامه مکتوب جدیدی نداشت.

این عضو کمیسیون فرهنگی در ادامه اضافه کرد: صالحی علاوه بر این‌که چهره‌ای فرهنگی و علمی است، شخصیت آرامی دارد، وی باتجربه است و دغدغه‌های کمیسیون فرهنگی را قبول دارد، ولی باید برنامه عملیاتی خود را برای برطرف کردن این دغدغه‌ها مطرح کند. موضع صالحی در حوزه فرهنگ به خاطر تجربه چندساله برای رسانه‌ها هم مشخص است و این نکته مثبتی محسوب می‌شود. بخشی از دغدغه‌هایی که در کمیسیون مطرح شد، در گفت‌وگو باید در کنار جوانان بود و همزمان تجربه را نیز مورد توجه قرار داد.

این عضو کمیسیون فرهنگی مجلس ادامه داد: صالحی درباره رسیدگی به هنرمندان به عنوان یکی از ظرفیت‌های مهم وزارتخانه هم نکاتی داشت. استفاده از عناصر جوان در بدنه کاری وزارتخانه نیز بخش دیگری از برنامه‌های وی بود. البته این گزینه پیشنهادی در صحبت‌های خود بر تدبیر در کارها تأکید کرد و تأکید کرد که باید در کنار جوانان بود و همزمان تجربه را نیز مورد توجه قرار داد.

حجت‌الاسلام اخلاقی امیری در ادامه یادآوری کرد: در جلسه نخست بین کمیسیون و صالحی، درباره موضوع بازی‌های رایانه‌ای گفت‌وگو شد و صالحی بر کم‌کاری در حوزه بازی‌های رایانه‌ای تأکید کرد. همچنین اختلاف ساترا و وزارت فرهنگ و ارشاد مطرح شد که صالحی گفت باید مصوبات موجود را مدنظر داشت و درباره شفافیت آن بیشتر گفت‌وگو کرد.

به گفته نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، کشور در حوزه فرهنگ و ارشاد عقب ماندگی دارد که هم شامل بحث‌های نظری و هم بحث‌های عملیاتی می‌شود. وی تصریح کرد: به نظر من فرهنگ محور تمام تلاش‌های دولت‌هاست؛ یعنی دولت‌ها اگر در دیگر عرصه‌ها مانند اقتصاد بخوانند موفق شوند، باید از مسیر فرهنگ بگذرند. ایران کشور فقیری نیست و ثروت‌های زیادی در اختیار ما قرار دارد، اما مدیریت و بهره‌وری کم است. مثلاً همین که مشارکت مردم پایین است، ریشه در فرهنگ دارد. صالحی هم اذعان کرده که محوریت فرهنگ را در هیأت دولت و بین وزرا دنبال می‌کند. وی خاطرنشان کرد: بخش هنر و سینما به عنوان یکی از مهم‌ترین ارکان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مورد تأکید کمیسیون فرهنگی قرار دارد و باید سرمایه‌گذاری ویژه‌ای در این بخش از سوی وزیر آینده صورت بگیرد.

در پایان حجت‌الاسلام اخلاقی امیری بر موضوع صوری وزیر تأکید کرد و گفت: هنرمندان معتقد به ارزش‌های دینی و انقلابی هستند، با این حال شاید امروز دغدغه‌هایی داشته باشند. لازم است با مدیریت فرهنگی و باحوصله با آنها تعامل کرد.

همدلی میان اهالی فرهنگ و هنر، رسانه و مخاطبان، افزایش امید و نشاط در جامعه، حوزه‌ها و بخش‌های مختلف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. به نظر می‌رسد برنامه عملی سیدعباس صالحی که تماماً بر اجرای احکام برنامه هفتم توسعه و چشم‌اندازهای فرهنگی و هنری آن تأکید دارد، احتمالاً با واکنش مثبت کمیسیون فرهنگی مجلس دوازدهم مواجه خواهد شد و این ظرفیت را دارد که با اقتناع نمایندگان ملت، موفق به اخذ رای اعتماد شود.

📌 در حوزه فرهنگ عقماندگی نظری و عملیاتی داریم

نقشه‌راهی را که سیدعباس صالحی برای رسیدن به وزارتخانه ارائه داده، از دیدگاه حجت‌الاسلام حسینی اخلاقی امیری، عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی بررسی کردیم. وی در گفت‌وگو با جام جم در مورد دیدگاه خود نسبت به برنامه صالحی، گزینه پیشنهادی تصدی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی عنوان کرد: کمیسیون فرهنگی مجلس، یک کمیسیون اصلی است. صالحی در نوبت اولی که به کمیسیون آمد، فرصت تدوین برنامه مستقلی نداشته است.

در آفرینش‌ها و فعالیت‌های فرهنگی، تغییر موازنه مصرف فرهنگی در کشور به نفع محصولات فرهنگی غیرایرانی، عدم شکل‌گیری زیست‌بوم اقتصاد فرهنگ به واسطه مداخلات تصدی‌گرایانه بازیگران دولتی و شبه‌دولتی و بروز شکاف عمیق و ارشاد اسلامی، کلیات برنامه خود را در چهار کلان برنامه شامل مردمی‌سازی و عدالت فرهنگی، رونق اقتصاد فرهنگ و توسعه صادرات فرهنگی، کاربست فناوری‌های نوین برای بهبود تنظیم‌گری و مقررات‌گذاری، پاسداشت و تقویت اصالت و هویت ایرانی-اسلامی ارائه کرده است. این چهار کلان برنامه دقیقاً به مفادی از برنامه هفتم توسعه اشاره دارند؛ به عنوان مثال مردمی‌سازی و عدالت مطابق ماده ۷۵ قانون برنامه هفتم توسعه تکلیف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، رونق اقتصاد فرهنگ و توسعه صادرات فرهنگی نیز در ماده ۷۶ همین برنامه مورد تأکید واقع شده، همچنین کاربست فناوری‌های نوین برای بهبود تنظیم‌گری و مقررات‌گذاری و پاسداشت و تقویت اصالت و هویت ایرانی-اسلامی جزو اهم موضوعات حوزه فرهنگ و هنر در چشم‌انداز توسعه کشور در پنج سال آینده است.

📌 اجرای احکام برنامه هفتم توسعه

رویکرد وزیر پیشنهادی شده برای سکانداری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به نگاه کلان رئیس‌جمهور که چشم به اجرایی‌سازی احکام برنامه هفتم توسعه، مصوب مجلس شورای اسلامی و قوانین بودجه و سیاست‌های کلی نظام به عنوان قوانین بالادستی دارد، نزدیک است، بر این اساس سیدعباس صالحی هم قطعاً بر اساس قوانین بالادستی در حوزه فرهنگ و هنر حرکت خواهد کرد. برنامه ۹ صفحه‌ای صالحی نشانگر دیدگاه این فرد به ایجاد

سیدعباس صالحی، گزینه پیشنهادی دولت چهاردهم به مجلس برای تصدی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، کلیات برنامه خود را در چهار کلان برنامه شامل مردمی‌سازی و عدالت فرهنگی، رونق اقتصاد فرهنگ و توسعه صادرات فرهنگی، کاربست فناوری‌های نوین برای بهبود تنظیم‌گری و مقررات‌گذاری، پاسداشت و تقویت اصالت و هویت ایرانی-اسلامی ارائه کرده است. این چهار کلان برنامه دقیقاً به مفادی از برنامه هفتم توسعه اشاره دارند؛ به عنوان مثال مردمی‌سازی و عدالت مطابق ماده ۷۵ قانون برنامه هفتم توسعه تکلیف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است، رونق اقتصاد فرهنگ و توسعه صادرات فرهنگی نیز در ماده ۷۶ همین برنامه مورد تأکید واقع شده، همچنین کاربست فناوری‌های نوین برای بهبود تنظیم‌گری و مقررات‌گذاری و پاسداشت و تقویت اصالت و هویت ایرانی-اسلامی جزو اهم موضوعات حوزه فرهنگ و هنر در چشم‌انداز توسعه کشور در پنج سال آینده است.

📌 پیشروی حکمرانی فرهنگی

در برنامه صالحی به چالش‌های پیشروی حکمرانی فرهنگی کشور هم اشاره شده و به افول کشنگری و میدان‌داری مردم



فاطمه رستمی گروه فرهنگ و هنر



پیشنهادهای سینمایی برای آخر هفته با تلویزیون

شکوه بازگشت ۲۳ نفر

پیشنهادهایی برای روزهای پایانی هفته برایتان داریم. شما می‌توانید به تماشای فیلم‌های عملیات آژاکس، ۲۳ نفر، حمله به آج ۳، نبرد خلیج فارس ۲، ابوزنوب، بید مجنون، فرشته محافظ، جنون، خون‌بها، سوئیت واتر، زاده‌شده برای پرواز، در مسیر تندباد، دوست ربات من، خرگوش ناقل، شماره ۱۰، ایستگاه قطبی زرا، عمو بوت‌نات، برادران گریم، بازیکن جاسوس، تاجر دوره‌گرد، احساس خفگی، اسطوره و پروانه، شرم، شکوه بازگشت، پیراهن ورزشی، گرگ‌ها و گوسفندها، بازگشت به دریا، چوپای شگفت‌انگیز، زمستان ۵۰، یک روز عالی، پرواز از اردوگاه، پای چپ من و موریتانیایی از شبکه‌های مختلف سیما بنشینید. علاقه‌مندان به تماشای فیلم‌های سینمایی می‌توانند فیلم «عملیات آژاکس» به کارگردانی محمدرضا ورزی را امروز ۲۵ مردادماه ساعت ۲۲:۲۰ از شبکه یک تماشا کنند. این فیلم درباره عملیات آژاکس است که توسط آمریکا و انگلیس برای بازگرداندن دوباره محمدرضا شاه پهلوی در ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ ترتیب داده شده بود. در این فیلم حال و هوای آن روزها و حوادث مهم آن به تصویر کشیده می‌شود. حسین نورعلی، سید نیکبور و امیرعلی ارجمند در این فیلم بازی کرده‌اند. اگر به فیلم‌های دفاع مقدس علاقه دارید، می‌توانید فیلم «۲۳ نفر» به کارگردانی مهدی جعفری را جمعه ۲۶ مردادماه ساعت ۱۶ از شبکه یک تماشا کنید. داستان ۲۳ نفر مربوط به دوران دفاع مقدس و زمان آزادسازی خرمشهر است. در آن زمان پیر و جوان برای دفاع به جنگ می‌رفتند. در اردیبهشت ۱۳۶۱، ۲۳ نفر از نوجوانان ایرانی اسیر نیروهای بعث عراق شدند، آنها را به استخبارات عراق بردند و برای نشان دادن این‌که ایران نوجوانان را به اجبار به جنگ می‌فرستد، آنها را نمایشگر دوربین‌ها و خبرگزاری‌های جهانی کردند و ...

مجید پتکی، سعید آلبوعبادی، رضانوری، عبدالحلیم تقی‌بی، مالک محمدآبادی، حسین بوریبه و محمدرضا رشو در فیلم سینمایی ۲۳ نفر ایفای نقش کرده‌اند. از آنجا که در آستانه سالروز بازگشت آزادگان به کشور هستیم، شبکه دو اقدام به پخش فیلم «حمله به آج ۳» خواهد کرد. این فیلم به کارگردانی شهریار بحرانی، جمعه ۲۶ مردادماه ساعت ۱۵:۵۰ بامداد از شبکه دو سیما پخش می‌شود. در خلاصه داستان فیلم آمده است: ستاد نیروهای هوایی عراق که از ابتدای جنگ با برتری هوایی ایران روبه‌رو شده و قریب‌الوقوع بودن شکستن حصار آبادان را پیش‌بینی می‌کند...

«بید مجنون» یکی از فیلم‌های ماندگاری است که ارزش چند بار دیدن را دارد. این فیلم به کارگردانی مجید مهدی پنجشنبه ۲۵ مردادماه ساعت ۱۵:۱۵ از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

بید مجنون درباره مردی است که پس از سال‌ها، طی عمل جراحی که در خارج از کشور صورت می‌گیرد، بینایی خود را بازیابد و در ادامه با مشکلاتی در زندگی مواجه می‌شود. نایبانی که از هشت سالگی بینایی خود را از دست داده امیدی می‌یابد که ...



متن کامل