

## شبکه افق با برنامه «تکیه» حال و هوای اربعینی می‌گیرد

شبکه افق در نظر دارد به مدت ۱۴ شب به صورت زنده از ساعت ۲۴ به وقت ایران هرشب ویژه برنامه «تکیه» را به تهیه‌کنندگی علی اصغر اصغرزاده و با میزبانی سیدعلیرضا قوامی روی آنتن ببرد.

ویژه برنامه تکیه که کاری مشترک از سوی مرکز هنری رسانه‌ای نهضت و شبکه افق سیماست، برنامه‌ای گفت‌وگومحور بوده و در آن شعرخوانی و مداحی با هدف تداعی گری روضه

**چند خرده روایت از مادرانه‌هایی که نسل هیأتی تربیت کرد**

# مهمان ناخوانده یک «روضه بازی» دخترانه

**دکتر نازی مروت**  
روایتنامه‌نگار

همیشه از اتفاق‌ها، آدم‌ها و هر آنچه که خیلی نامدار هستند، بنویسیم، گاهی یک آدم معمولی و ساده از بین آدم‌های طبقه متوسط و پایین جامعه، یک اتفاق دم‌دستی یا رویدادی خُرد منشأ تحول برای زندگی ما می‌شود؛ مثل همه روزمره‌هایی که پشت سرگذاشته‌ایم، خوب یا بد تجربه‌ای برای انتخاب‌های بعدی ما بوده‌اند. زیستن در فضایی که خانواده برای تک‌تک ما ترسیم کرده‌اند یکی از همین اتفاق‌های معمولی، اما مهم است که مسیر حرکت ما را مشخص کرده و گاهی تا پایان عمر ما را همراهی می‌کند.

**زندگی کودکان به سبک دهه ۶۰**

برای بیشتر خانواده‌های ایرانی زیست معنوی و مذهبی یکی از مهم‌ترین ابعاد زندگی فرزندان است. این رویکرد در دهه ۶۰ رنگ و لعاب بیشتری داشت. بیشتر افرادی که در این دهه زیسته‌اند تجربه مشترکی دارند. کودکی مانیز در همین ایام سپری شد. حضور در مسجد، تکیه، هیأت، رفتن به اماکن مذهبی و زیارت و مهمانی‌هایی که بیشتر با همین نیم برگزار می‌شد، بخش مهمی از زیست ما در کنار خانواده، فامیل و جامعه بود. البته گاهی وسایل ارتباط جمعی موجود در خانه همراهی می‌کرد و از رادیو سه موج پذیرزگ صدای مارش نظامی و از صفحه خاستری تلویزیون سیاه و سفیدی که بیشتر روز در اتاق چوبی خود چرت می‌زد، تصاویری از جنگ همراه با نوحه خوانی حاج صادق آهنگران می‌دیدیم و ساعتی برنامه کودک و سریال آینه‌ا به همین دلیل ما کودکان دهه شصتی، نسبت به کودکان دهه‌های بعد، فرصت بیشتری برای بازی با هم سن و سال‌های خود داشتیم. بازی‌های متنوعی که هر یک خاطره‌ای برای ما دارد. از هفت سنگ گرفته تا دودیدن وسط کوچه، خاله بازی یا دخترهای همسایه، معلم بازی و...

**می‌خواستیم مثل مامان باشیم**

در آن روزها خانواده ما که همراه پذیرزگم زندگی می‌کردیم یک جمع هفت نفره بود، مادر، پدر، سه دختر و برادرم مهدی. پدرم به دلیل حضور در جبهه غایب این جمع بود. گاهی مرخصی می‌آمد ولی میزبانی ما از بابا به سرعت تمام می‌شد و دوباره همان شش نفر همیشه کنار هم بودیم تا این که کم‌کم پای دو پسر کوچولوی دیگر به این جمع اضافه و خانواده ما بزرگتر شد. از آنجا که مادرم از همراه کردن دخترانش در هیچ مراسمی ابایی نداشت، برنامه‌های او به الگوی زیست ما تبدیل شده بود. ما می‌خواستیم مثل مامان باشیم. یکی از تفریحات دوران کودکی من همین همراهی با مادر بود. این‌که او شیطنت‌های کودکانه مرا با جان و دل می‌خربد و دستم را رها نمی‌کرد، بیشتر دوستش می‌داشتم. دختر بزرگ مامان بودن این خُسن را داشت که پای ثابت زندگی او باشم. دستم را می‌گرفت و با این‌که هیچ‌گاه همراه و همقدم او نبودم مرا به جلساتی که می‌رفت، می‌برد. سر به هوايي مرا تحمل می‌کرد و با این‌که در راه رفتن یا عقب‌تر از او گام برمی‌داشتم یا برای یک کشف جدید، جلوتر از او بودم و چادرش را می‌کشیدم، هرگز معترض نمی‌شد. این حسن رفتار مادر مرا به این همراهی مهربانانه مشتاق می‌کرد. این اشتیاق گرچه کودکانه و بدون پیش فرض‌های ذهنی هدفمندانه و فیلسوفانه برای زیست معنوی بود، اما مرا در مسیری قرار داد که مادر می‌خواست و آن را باور داشت.

### اربعین

### راوی اربعین باشید تا دوباره کربلایی شوید

همزمان با فرارسیدن ایام زیارت اربعین، سازمان هیأت و تشکل‌های دینی، ششمین فصل طرح «هیأت خیرنگار» را با هدف روایت تلاش هیأت‌ها، اتفاقات امیدآفرین و گره‌خوردن اربعین با موضوع مقاومت و غزه برگزار می‌کند. روایت‌های برتر این طرح، بناست در خبرگزاری‌ها و رسانه‌های برتر کشور به نام خود افراد منتشر شود. در این طرح علاقه‌مندان می‌توانند به مثابه یک خبرنگار، حس و حال هیأت خود را در قالب متن، صوت، تصویر، فیلم و... اطلاع‌رسانی کنند. روایان برتر از کمک هزینه سفر عتبات و هدایای نقدی برخوردار خواهند شد. علاقه‌مندان برای شرکت در این طرح کافی است عدد ۵ را به سامانه ۱۰۰۰۴۶۱۵ ارسال کنند. مهلت ارسال آثار در این طرح، تا دهم شهریورماه ۱۴۰۳ است. امیدآفرینی و نشر خوبی‌ها با انعکاس فعالیت‌های اجتماعی هیأت، روایت حمایت زائران و موکب‌های اربعینی از مردم مظلوم غزه، روایت پیوند اربعین و ظهور امام زمان (عج) و روایت حضور نوجوانان و کودکان از جمله محورهای پیشنهادی طرح هیأت خیرنگار است.

خانگی در دست تهیه و تولید است. برنامه زنده تکیه، هرشب تا اربعین میزبان مداحان و کارشناسان مذهبی در کنار گنبد و بارگاه حرم سیدالشهدا(ع) بوده و مخاطبان برنامه نیز در این ایام می‌توانند با پوشش «نائب الزیاره»، حرف دل خود یا اباعبدال... (ع) را به صورت صوت و متن به شماره ۳۰۰۰۱۱۵۵ ارسال کنند.

کمک هزینه سفر به مشهد مقدس به ۱۴ نفر، هدیه‌ای خواهد

بود که برای شرکت‌کنندگان پوشش نائب الزیاره درنظر گرفته شده است.

ویژه برنامه تکیه در کربلای معلی و در جوار بارگاه حرم سیدالشهدا (ع) در گروه معارف و انقلاب اسلامی شبکه افق هر شب حوالی ساعت ۲۴ به وقت ایران به‌صورت زنده پخش و بازپخش آن هر روز از ساعت ۱۲:۳۰ خواهد بود.



**مهمان غریب یک روضه کودکانه**

آن روز عصر هم بساط بازی مثل هندوانه و کمی بیسکویت جنگل حیوانات داشتیم، وسایل جای و موکت را داخل همان کوچه برده بودیم تا از ضربه توپ فوتبال پسرها در امان باشیم. عروسک‌ها بچه‌های ما بودند و نقش واقعی ما را در بازی عهده‌دار بودند و ما نقش مادران را. نوبت روضه بازی که رسید سایه بزرگ و چاق زنی روی سر ما افتاد. این زن چادرش با چادر مامان‌های ما تفاوت داشت. می‌گفتند عباي عربی است که در آن ایام بانوان عرب جنوبی که مهمان شهر ما بودند، به سری می‌کردند. زن به سختی روی زمین نشست. خودمان را جمع کردیم تا روی موکت قرمز و کهنه ما جایی پیدا کند. زن چاق نصف موکت ما را تصاحب کرد. صورت سبزه‌ای داشت که از عرق خیس شده بود.

زیر چانه‌اش چیزی شبیه بعلاوه با رنگ سبز نقاشی شده بود. بی آن‌که حرفی بزند شروع کرد به گفتن الفاظ عربی با همان آهنگ روضه خوانی که در مسجد یا روضه‌های خانگی شنیده بودیم. یا شاید مداحی جنوبی کویتی پور و حسین فخری که از تلویزیون دیده بودیم.

معنی واژه‌ها را نمی‌فهمیدم اما آهنگ صدایش همان روضه‌ها بود. می‌خواند و اشک می‌ریخت. صدای بلندی داشت. دستش در آسمان باریک کوچه می‌چرخید و روی سینه‌اش می‌نشست. تکان می‌خورد و صدای ناله‌اش بیشتر می‌شد. دوباره دستش روی هوامی چرخید و بعد روی پایش می‌نشست. آن قدر محکم روی پا می‌زد که خاک از موکت به آسمان پر می‌کشید؛ مثل روح زن عرب که منتظر یک بساط بازی کودکانه بود تا در همان کوچه دو متری پرواز کند. میان صدای زن، خاک و گرمای عصر تابستان، من خاکی که روی چادر سیاه و خاکی زن می‌نشست را مثل ستاره می‌دیدم در آسمان سیاه شب.

### مادرم اهل روضه و جلسه بود

مادرم، بانویی مومنه و اهل مطالعه بود. تحصیلات دانشگاهی نداشت اما کنایه‌خوان بود و کنایه‌خانه پر و پیمانی داشت. برای خود دوره مطالعاتی داشت؛ مثل دوره مطالعاتی آثار شهید دستغیب و استاد مطهری. وقتی پای تفسیر نمونه به خانه ما باز شد. ساعت‌ها مشغول مطالعه آن می‌شد آن قدر که اثر عینک مطالعه طلایی رنگش روی صورتش هویدا می‌شد. اسرار آل محمد(ص) را خوانده بود و نهج البلاغه پای ثابت مطالعه او بود. اهل روضه و جلسه بود. اما از فرزندانش غافل نمی‌شد. در دوره حضور مستمر پدر در جبهه با وجود امکانات کمی که همه ما داشتیم، از پس نگهداری همه فرزندان خود برآمد. او در دوران زندگی خود نمونه‌زن یک مستقل، شجاع و متدین بود که الگوی زیست زنانه خود را از کتاب زن در آیین جلال و جمال (آیت‌ا... العظمی جوادی آملی) دریافت کرده بود.



### نوای جدید محمد الجنامی برای اربعین

محمد الجنامی، مداح خرمشهری که اربعین سال گذشته نوای «حسین» او در قطعه «درب‌العشک» بسپار شنیده شد. برای اربعین امسال در نوحه‌اش نوای «حسین» جدیدی خواند. نوحه اربعینی جدید او «لوحه» نام دارد. شعر این نوحه سروده مصطفی العیسایی است که بخشی از ترجمه متن آن به شرح زیر است: «فرزند فاطمه سرزمین عراق را انتخاب کرد، او به کرم مردم عراق آگاه بود و می‌شناخت مردم این کشور هنگام بذل و بخشش نظیر ندارند. ۲۰ میلیون زائر حضور دارد و می‌گوید ضیافت ایشان آسان است. تمام این کشور به موکب‌هایی برای پذیرایی زائران آمده تبدیل می‌شود.»

### فردا؛ اجلاسیه روز جهانی مسجد در تهران

معاون فرهنگی اجتماعی مرکز رسیدگی به امور مساجد گفت: اجلاسیه روز جهانی مسجد با حضور ۷۰۰ نفر از ائمه جماعات، سه شنبه ۲۰ مردادماه در مجتمع آدینه برگزار می‌شود.

حجت‌الاسلام سیداحسان موسوی گفت: در ۲۱ آگوست سال ۱۹۶۹ مسجدالاقصی، قبله اول مسلمین جهان، توسط صهیونیست‌ها به آتش کشیده شد. بعد از این اتفاق پیشنهاد تشکیل کنفرانس کشورهای اسلامی برای حمایت از فلسطین ارائه شد. با تشکیل این کنفرانس، ایران پیشنهاد نام‌گذاری روز جهانی مسجد مصادف با ۲۱ آگوست را داده که مصوب شد. این روز ۲۱ مرداد است.

امسال این روز مصادف با جنایات رژیم صهیونیستی در غزه است. بزرگ‌ترین هدف روز جهانی مسجد همبستگی مساجد جهان اسلام، امامان جماعت و دست‌اندرکاران مسجدی با فلسطینی‌ها و محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی است. امسال از دو امام جماعت شهید محور مقاومت شهید آیت‌ا... رئیسی و شهید اسماعیل هنیه یاد خواهیم کرد. امید داریم تمام ظرفیت‌های مسجد در اختیار اقدامات خوب محله قرار گیرد.



### مسجد

# جامعه

## هیأت

HEYAT

دوشنبه ۲۹ مرداد ۱۴۰۳ ۱۴۰۳ شماره ۶۸۲۸

### روضه‌خانگی

محسن مرادی | مداح اهل بیت

### سماورنان

### به عشق اهل بیت بجوشد

**از معرفی خودتان شروع کنیم...**

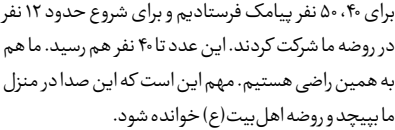


بنده مجتبی باقری، حدود سه سال است خدا به ما توفیق اعطا کرده که در منزل مان ماهی یک مرتبه حدیث کساء به همراه توسل به ائمه اطهار علیهم السلام خوانده می‌شود.

این تصمیم را بنده و خانمم بابت این گرفتیم که روضه‌های خانگی ثواب بسیار زیادی دارد و خیلی از علما و عرفای ما مثل مرحوم سیدعلی‌آقای قاضی و دیگران تاکید بر برگزاری این‌گونه روضه‌ها داشته‌اند.

**چه شد که چنین تصمیمی گرفتید؟**

روزی در محضر استادمان بودیم و فرمودند: پدرم گفت ماهی یک بار در منزل تان روضه برپا کنید... به پدرم عرض کردم پدر جان! شما که در منزل تان روضه می‌گیرید، ما هم می‌آییم آنجا دور هم می‌نشینیم و از روضه استفاده می‌کنیم... پدر فرمودند: بگذار یک بار سماورنان به عشق امام حسین(ع) و اهل بیت(ع) بجوشد و قل قل کند... روضه‌های خانگی آثار و برکات زیادی دارد؛ این برکت را از خانه‌تان دور نکنید. روضه‌های خانگی داستان‌های زیادی دارد. این تفسیر و حقایق باعث شد تصمیم به برگزاری روضه خانگی بگیریم. شکر خدا که در سه سال گذشته، ماهی یک مرتبه روضه را در خانه‌مان برگزار می‌کنیم و امیدواریم مورد قبول قرار بگیرد.



**مخاطبان تان چه کسانی هستند؟**

برای ۵۰، ۴۰ نفر پیامک فرستادیم و برای شروع حدود ۱۲ نفر در روضه ما شرکت کردند. این عدد تا ۴۰ نفر هم رسید. ما هم به همین راضی هستیم. مهم این است که این صدا در منزل ما بپیچد و روضه اهل بیت(ع) خوانده شود.

**یکی از موضوعات مهم در روضه‌های خانگی، پذیرایی است...**

بابت پذیرایی اصلا خودمان را به سختی نمی‌اندازیم. باتوجه به بودجه‌ای که داریم عمل می‌کنیم. بعضی وقت‌ها یک رقم میوه و گاهی وقت‌ها غذا می‌دهیم. گاهی هم با یک ساندویچ ساده مثل سالادالویه و فلافل. پذیرایی انجام می‌دهیم.

**بزرگ‌ترین عنایتی که به شما شد، چه بود؟**

بزرگ‌ترین عنایت این چند سال که به عینده دیدیم و لمس کردیم این است که توفیق برگزاری جلسه روضه حتی یک ماه هم از ما سلب نشد. هرماه انکار همه چیز برای برگزاری به راحتی جور می‌شد. برای خودم جالب است خیلی وقت‌ها مثلا ما مردم را دعوت کرده بودیم برای جلسه ولی تا نیم ساعت قبلش هنوز حتی مداح را پیدا نکرده بودیم، به چند نفر از رفقا زنگ زده بودیم که ببیند اما در آن ساعت، جلسه روضه داشتند. بعد از آن با یک نفر که فکرش را نمی‌کردیم، جلسه تشکیل شد.

یک بار به کسی که برای خودش اسم و رسمی داشت زنگ زدم و بلافاصله قبول کرد و این برای ما عجیب و غریب بود. همه مداح‌ها یک مدل نیستند. بعضی‌ها هنوز به این سنت پایبند هستند که روضه‌های خانگی را ترک نکنند. مثل حضرات آقایان حاج آقا غیاث‌آبادی، رضا قرایی، حامد رضوافر، حاج اسدا...

عرب سرخی، حاج داوود خورشیدی، حاج حمید رمضانپور، حاج علی مهدوی‌نژاد، سیدامیر حاج‌احمدی و... این عنایت دست ما نیست؛ انگار گرداننده شخص دیگری است.

در این سه سال هم چند مرتبه افرادی آمدند و گفتند ما ندزی در این روضه کردیم و حاجت گرفتیم و می‌خواهیم بانی بشویم و این، عزم ما را برای ادامه برگزاری روضه‌ها محکم‌تر کرد.

### قاب

