

**🕒 اوقات شرعی**

|                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| اذان ظهر: ۱۲:۰۸   | نیمه شب شرعی: ۲۲:۲۳ |
| غروب آفتاب: ۱۸:۵۰ | اذان صبح: ۴:۵۶      |
| اذان مغرب: ۱۹:۰۹  | طلوع خورشید: ۵:۲۷   |

**📖 حکمت**

امام علی (ع): کسی که خود را محاسبه کرد سود برد و هر که از خود بی خبر ماند زیان دید. / غررالحکم

**📅 امروز در تاریخ**

■ سالروز کودتای ۲۸ مرداد

■ سالمرگ سیمین بهبهانی، شاعر/ ۱۳۹۳

**📖 واحد**

آسوده خاطر کم که تو در خاطر منی  
گر تاج می فرستی و گریغ می زنی / سعدی

**📰 خبررور**

## چشم از مونیتور بردارید!

آیا بشر امروزی به «زوال عقل دیجیتال» دچار خواهد شد؟

فناوری های نوین شیوه زندگی بشر امروز را تغییر داده اند، اغراق نیست بگوییم این تغییر همواره در جهت تسهیل زندگی بوده است، اما حالا آرام آرام پیامدهای منفی استفاده مکرر از این فناوری ها به چشم می آید. در عصری که در سلطه فناوری است، نگرانی از این که ممکن است استفاده افراطی از هر نوع صفحه نمایش به زوال شناختی در انسان منجر شود، هر روز جدی تر و در محافل پزشکی بحث برانگیزتر می شود. در سال های اخیر برای قراردادن این موضوع در مرکز توجه عمومی و یادآوری اهمیت رسیدگی به آن، برخی متخصصان اصطلاحی با عنوان «زوال عقل دیجیتال» را به کار گرفته اند. در حالی که این اصطلاح هنوز به عنوان یک مشکل پزشکی شناخته نمی شود اما برخی از کارشناسان آن را برای توصیف تغییرات شناختی مرتبط با استفاده بیش از حد از فناوری به کار می برند. بخشی از مطالعات در زمینه بیماری زوال عقل که به یکی از چالش های جدی در زندگی انسان امروزی به ویژه در سال های اخیر تبدیل شده، نشان می دهد استفاده طولانی و فشرده از دستگاه های دیجیتال ممکن است به علائمی مشابه با نشانه های زوال عقل منجر شود و به طور بالقوه خطر ابتلا به اختلالات شناختی را افزایش دهد. طبق یک مطالعه تحقیقاتی از سوی مرکز ملی اطلاعات بیوتکنولوژی در آمریکا، استفاده بیش از حد از صفحه نمایش با تغییراتی در حجم ماده خاکستری و سفید مغز، افزایش خطر ابتلا به اختلالات روانی و اختلال در بازیابی خاطرات و یادگیری شناخته می شود که همگی از عوامل خطر زوال عقل هستند.

تحریک بیش از حد حسی مزمن (به عنوان مثال، زمان بیش از حد کاربری صفحه نمایش) در طول رشد مغز، خطر تخریب سریع عصبی (مانند فراموشی، زوال عقل زودرس) را در بزرگسالی افزایش می دهد. نتایج این مطالعه نشان داد بیش از چهار ساعت تماشای صفحه نمایش در روز با افزایش خطر ابتلا به زوال عقل عروقی، بیماری آلزایمر و زوال عقل ناشی از همه علل در شرکت کنندگان مرتبط است. به علاوه، سطوح بالاتری از تماشای روزانه صفحه نمایش نیز با تغییرات فیزیکی در برخی از مناطق مغز مرتبط است.

نشریه تخصصی هلت شاتز در مطلبی که اخیراً منتشر کرده، آورده است، زوال عقل بر توانایی فرد در تفکر و استدلال صحیح تأثیر می گذارد و مطالعات نشان می دهد که استفاده بیش از حد از فناوری، احتمال ابتلا به زوال عقل دیجیتال را افزایش داده است. زوال عقل یک اصطلاح فراگیر برای انواعی از اختلالات شناختی و حافظه ای است که به کاهش توانایی تفکر اشاره دارد. همچنین به دلیل تغییرات شیمیایی که در مغز اتفاق می افتد، این اختلال بر حافظه، استدلال و تکلم نیز تأثیر می گذارد. زوال عقل می تواند با تأثیر بر عملکرد مغز، کیفیت زندگی افراد را به شدت تحت تأثیر قرار دهد و اکنون در عصر دیجیتال، اصطلاح «زوال عقل دیجیتال» ظهور کرده است. مانفرد اسپیتزر،

عصب شناس و روانپزشک آلمانی

در سال ۲۰۱۲ این اصطلاح را برای توصیف تغییرات در توانایی های شناختی به عنوان یک عارضه جانبی ناشی از استفاده بیش از حد از فناوری ابداع کرد.

# جام جم

## مدرک، نان می آورد؟

■ چرا سهم دانشگاهیان از بازار کار ایران کم است؟

### سهم دانشگاه رفته ها از جمعیت فعال اقتصادی در سال های ۱۳۸۴ تا ۱۴۰۲ (درصد)

| سال  | سهم (درصد) |
|------|------------|
| ۱۳۸۴ | ۱۴٫۵       |
| ۱۳۸۵ | ۱۴٫۸       |
| ۱۳۸۶ | ۱۵٫۴       |
| ۱۳۸۷ | ۱۶٫۲       |
| ۱۳۸۸ | ۱۷٫۷       |
| ۱۳۸۹ | ۱۹٫۴       |
| ۱۳۹۰ | ۱۹٫۹       |
| ۱۳۹۱ | ۲۱٫۳       |
| ۱۳۹۲ | ۲۲٫۸       |
| ۱۳۹۳ | ۲۳٫۶       |
| ۱۳۹۴ | ۲۴٫۹       |
| ۱۳۹۵ | ۲۵٫۹       |
| ۱۳۹۶ | ۲۶٫۷       |
| ۱۳۹۷ | ۲۸         |
| ۱۳۹۸ | ۲۸٫۵       |
| ۱۳۹۹ | ۲۸         |
| ۱۴۰۰ | ۲۷٫۱       |
| ۱۴۰۱ | ۲۷٫۹       |
| ۱۴۰۲ | ۳۸٫۲       |

### میزان درصد اشتغال رشته های مختلف در مقطع کارشناسی

| رشته               | درصد  |
|--------------------|-------|
| مهندسی کامپیوتر    | ۳۰٫۸۰ |
| مهندسی برق         | ۲۷٫۸۴ |
| حسابداری           | ۲۷٫۴۹ |
| مهندسی مکانیک      | ۲۵٫۵۵ |
| مهندسی عمران       | ۲۴٫۸۱ |
| مهندسی مواد        | ۲۵٫۳۲ |
| شیمی               | ۲۱٫۶۰ |
| اقتصاد             | ۲۶٫۲۹ |
| حقوق               | ۲۶٫۲۸ |
| آموزش زبان انگلیسی | ۲۱٫۹۶ |
| فیزیک              | ۲۰٫۵۷ |
| زبان شناسی         | ۳۹٫۸۱ |
| مهندسی هوافضا      | ۳۷٫۳۳ |
| تاریخ              | ۳٫۶۸  |

### درصد بیکاری فارغ التحصیلان به تفکیک رشته تحصیلی

| رشته تحصیلی           | درصد بیکاری |
|-----------------------|-------------|
| حفاظت محیط زیست       | ۳۹٫۱        |
| علوم رایانه           | ۳۹٫۹        |
| هنر                   | ۲۷          |
| معماری                | ۲۵٫۹        |
| فیزیک                 | ۲۲٫۴        |
| علوم ریاضی            | ۲۲          |
| کشاورزی               | ۲۱٫۸        |
| حقوق                  | ۲۰          |
| مهندسی                | ۱۹٫۷        |
| علوم رفتار اجتماعی    | ۱۹٫۵        |
| بازرگانی و امور اداری | ۱۸٫۱        |
| دامپزشکی              | ۱۸          |
| خدمات بهداشتی         | ۱۶٫۳        |
| رسانا و ارتباطات      | ۱۴٫۸        |
| خدمات اجتماعی         | ۱۰٫۹        |
| علوم انسانی           | ۱۰٫۸        |
| عمد و نقل             | ۸٫۸         |
| زبان فارسی            | ۸٫۴         |
| زبان انگلیسی          | ۷٫۹         |
| پدیداشت               | ۷٫۹         |

این گزاره که آمارها و داده های به دست آمده پیرامون هر حوزه ای به صورت خام فاقد معنا و مفهوم هستند درست است، حتی نه تنها فاقد نظام های استدلالی که گاه باعث بدفهمی از یک موضوع می شوند و نتایج معکوسی هم به همراه دارند اما بگذارید برای ورود به این بحث جمع و جور و کوتاه چند داده آماری را کنار هم قرار دهیم تا شاید از قدرت تحلیل بهتری برای طرح موضوع برخوردار شویم. همین چند روز پیش از سوی مسئولان اعلام شد که «۶۰ درصد از فارغ التحصیلان از رشته دانشگاهی خود رضایت ندارند». جدیدترین آمار درباره میزان بیکاری فارغ التحصیلان در ایران هم نشان می دهد ۴۳ درصد آنها با وجود داشتن تحصیلات دانشگاهی جایی در بازار کار ندارند، چیزی نزدیک به نیمی از جمعیت بیکار ایران. شاید جالب ترین نمونه آماری، مربوط به بی ارتباطی رشته دانشگاه و کار باشد. آن طور که اعلام شده «در مجموع ۹۰ درصد دانشجویان بعد از فارغ التحصیلی با دنبال شغلی نمی گردند یا شغلی مرتبط با رشته خود ندارند و ۱۰ درصد باقیمانده کارآفرین هستند یا با رشته تحصیلی مرتبط فعالیت دارند.»

خلاصه اش این که نیمی از

**📖 پیشخوان**

### دستان همه خون آلود است

نگاهی به «رنج و سکوت»؛ داستانی واقعی از قتل و خاطره نویسنده: پاتریک رادن کیف مترجم: مهتا عافیت طلب نشر: خوب سال انتشار: ۱۴۰۱

### رنج و سکوت

«رنج و سکوت» روایت غریبی است از ۴۰ سال نبرد میان ارتش جمهوریخواه ایرلند و نیروهای اشغالگر انگلیسی. روایت تغییر نگرش مبارزان طی همه این چهار دهه. این کتاب سایه شوم سیاست زدگی و جنگ داخلی بر سر زندگی مردم را به تصویر می کشد و به روایت حادثه تلخ ربهود شدن یک مادر جوان در مقابل فرزندانش می پردازد. ریابش جین مک کانویل، یکی از بدنام ترین برهه ها در جنگ مرگبار ایرلند بود که اکنون با نام «دگرچی ها» شناخته می شود. همه در همسایگی او می دانستند که «ارتش جمهوریخواه ایرلند» مسئول این اتفاق است. اما در اتمسفری سرشار از هراس و یاروانیا، هیچ کس جرأت صحبت درباره این موضوع را نداشت. در سال ۲۰۳۳، پنج سال بعد از این که صلحی شکننده در ایرلند شمالی به وجود آمد، مجموعه ای از استخوان های انسان در یک ساحل پیدا شد. فرزندان مک کانویل مطمئن بودند که این استخوان ها به مادرشان تعلق دارد. این کتاب جذاب از پاتریک رادن کیف درباره دگرچی های ویرانگر در ایرلند شمالی و عواقب آن، از ماجرای مک کانویل به عنوان نقطه شروع شروع داستان جامعه ای استفاده می کند که از جنگ های چریکی خشونت آمیز زخم خورده است. پاتریک رادن کیف پرده از یک معمای جنایی و رمزآلود برمی دارد و در کتاب رنج و سکوت رد پای این راز بزرگ تاریخی و مخوف را در روابط سیاسی مرمرور روای شرقی در دهه ۷۰ میلادی می جوید. این اثر پر فروش در سال ۲۰۱۹ افتخار دریافت جایزه ادبی جورج اورول را از آن خود کرد.

**📄 حادثه**

### آخر الزمان در ترکیه

■ تمام شهر آرمیر ترکیه در دود پوشیده شده و مقامات محلی در حال صدور دستور تخلیه مناطق مسکونی و بستن جاده ها هستند.

📄 **کیوازدک را اسکن کنید**

**📄 جوان**

### سریال سقوط در فرانسه

■ سریال حوادث هوایی در فرانسه ادامه دارد؛ پس از برخورد دو جنگنده در این کشور حالا یک هواپیما در یک مانور در نمایشگاه هوایی فرانسه به دریا سقوط کرد.

📄 **کیوازدک را اسکن کنید**

**📄 طبیعت**

### کتک کاری در پارلمان

■ به دنبال برگزاری نشست فوق العاده پارلمان ترکیه برای بررسی سمت نماینده مجلس جان آتالا، درگیری بین این احزاب بالا گرفت.

📄 **کیوازدک را اسکن کنید**

**📄 پرتره**

**شرکت والت دیزنی از هریسون فورد تجلیل کرد**

**پوچتینو هدایت تیم ملی فوتبال آمریکا را به عهده گرفت!**

**هواپیمای جی.دی.ونس معاون ترامپ فرود اضطراری کرد**

**چهره**

### یک مرد پیشرو

هریسون فورد، بازیگر نامزد اسکار با دریافت جایزه از شرکت والت دیزنی مورد تجلیل قرار گرفت. از آنجا که لوکاس قیلم متعلق به دیزنی است، مشهورترین نقش های فورد مانند هان سولو از «جنگ ستارگان» و «ایندیانای جونز» او را به یکی از نمادهای بازیگران این استودیو بدل کرده است. هریسون فورد در اوایل سال آینده با بازی در «کاپیتان آمریکا: دنیای نوی شگفت انگیز» استودیو مارول در نقش تادئوس دیده خواهد شد. در شب تجلیل هریسون فورد، باب ایگر، مدیر دیزنی روی صحنه رفت تا اولین جایزه شب را به وی اهدا کند و گفت: وی تعریف یک مرد پیشروست و در این جایگاه به تنهایی ایستاده است.

**خبر**

### مارکوپولو در آمریکا

مری آرژانتینی موفق سال های نه چندان دور حالا به یک مارکوپولوی تمام عیار بدل شده است. مائورتیزیو پوچتینو که همین چند سال پیش توانست تیم تاتنهام را تا یک قدمی کسب جام قهرمانان اروپا پیش ببرد حالا پس از رفت و برگشت های فراوان دارد به سمت هدایت تیم ملی آمریکا می رود. جایی که در کارنامه حرفه ای او معنایی جز یک سقوط بزرگ ندارد. برای فهم بهتر این موضوع باید بدانیم که او پیش از این در تیم های بزرگ پاری سن ژرمن، تاتنهام و چلسی مربیگری کرده است. پوچتینو، سرمربی سابق چلسی با پیشنهاد فدراسیون فوتبال آمریکا برای قبول هدایت تیم ملی این کشور موافقت هم کرده است.

**نکته**

### سریال فرود اضطراری!

کارزار انتخاباتی دونالد ترامپ، رئیس جمهور پیشین آمریکا و نامزد جمهوریخواهان در انتخابات پیش رو، از فرود اضطراری هواپیمای بوئینگ ۷۳۷ حامل جی.دی.ونس، معاون ترامپ به دلیل نقص فنی در میلواکی خبر داد. تیلور ون کرک، سخنگوی ستاد انتخاباتی ترامپ اعلام کرد: «هواپیمای بوئینگ ۷۳۷ پس از بلند شدن از زمین به فرودگاه بین المللی میچل بازگشت، نقص در آنجا رفع شد و هواپیما مجدداً به سوی سینسیناتی پرواز کرد.» این دومین فرود اضطراری برای تیم کارزار ترامپ است و بیش از آن که نگرانی برای این کارزار به همراه داشته باشد شائبه جعلی بودن آن برای بازرگرمی این کارزار مطرح شده است.