

📅 **امروز در تاریخ**

روز پزشک در ایران

زادروز نجف دریابندری، مترجم/ ۱۳۰۸

🕒 **اوقات شرعی**

اذان ظهر: ۱۲:۰۷

غروب آفتاب: ۱۸:۴۵

اذان مغرب: ۱۹:۰۴

نیمه شب شرعی: ۲۳:۲۲

اذان صبح: ۰۴:۰۰

طلوع خورشید: ۰۵:۳۰

🏛️ **حکمت**

امام علی (ع): برده‌ای پوخته‌شده است و خرد، شمشیری نروده. / نهج البلاغه

📖 **واحه**

هرکس رسید: سؤال کرد: زاتری؟

از این سوال، دل پر خون ما گرفت/ مرضی شاه‌مندی

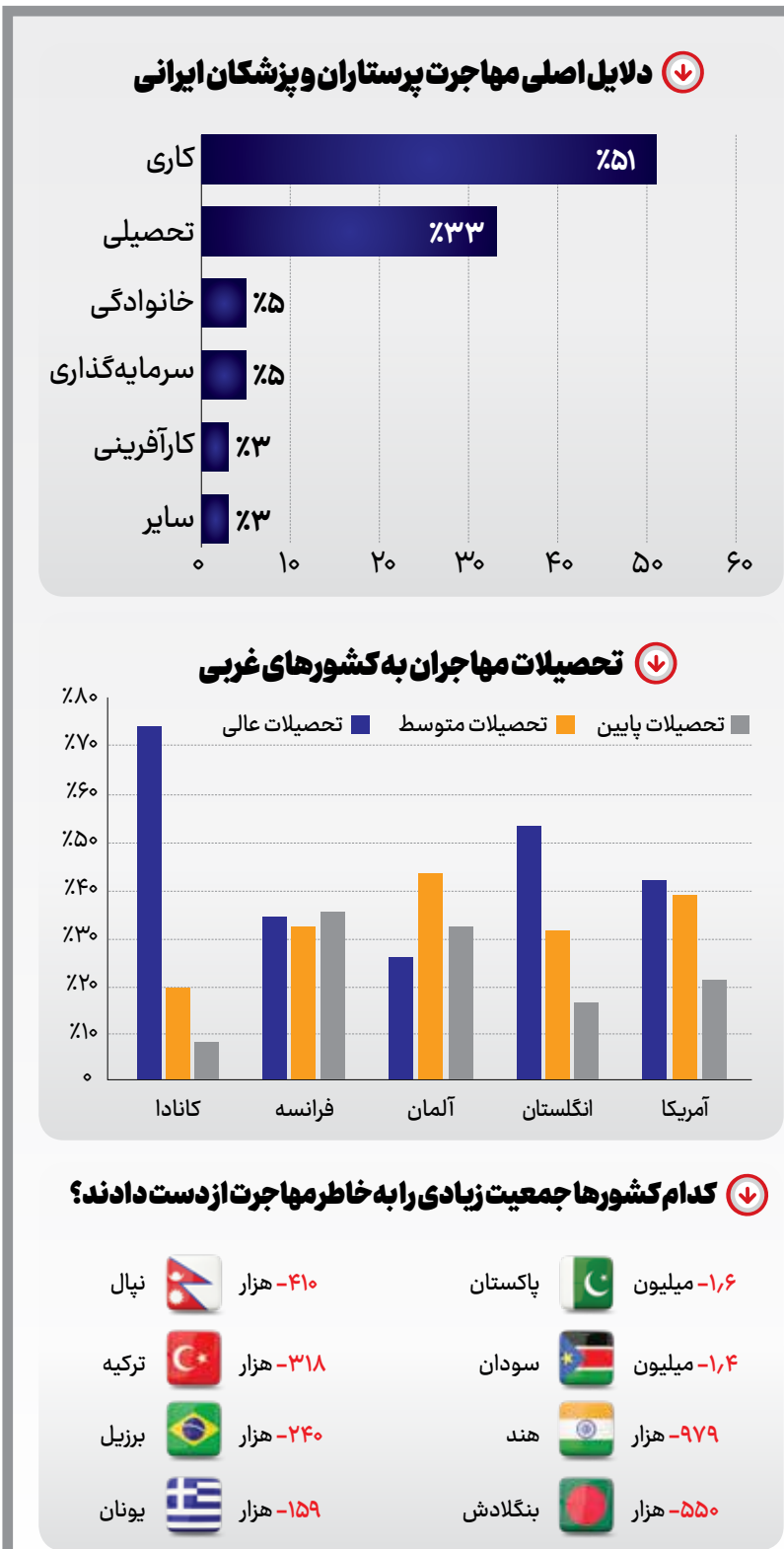
📌 **نکته روز**

### کدام باشگاه فرهنگی؟

طراحی «مدل فرهنگی»: اقدام ضروری فدراسیون و باشگاه‌های فوتبال کشور

فوتبال، پرمخاطب‌ترین ورزش جهان با تاثیرگذاری و نفوذ زیاد در حوزه‌های مختلف فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و حتی سیاسی است. به همین دلیل هم شاهدیم گردش مالی فوتبال از همه رشته‌های ورزشی بیشتر است و برخی آن را یک صنعت پولساز می‌دانند. فوتبال در کشورمان نیز مخاطبان میلیونی و بی‌شماری دارد و فوتبالبلیست‌ها درآمد‌های رویایی و میلیارد تومانی! فوتبالبلیست‌ها به هزار و یک دلیل مرجعی برای نسل جوان ما شده‌اند و الگو و سرمشق ورزشی جوانان دوستدار فوتبال هستند. در چنین شرایطی لزوم طراحی مدل فرهنگی همخوان با آموزه‌های دینی و ملی کشور اسلامی ما بیش از گذشته احساس می‌شود. اگر در گذشته گاهی برخی فوتبالبلیست‌ها با مدل‌های موی غربی در میدان سبز فوتبال حاضر می‌شدند، اکنون انتقال پیام فرهنگی از سوی فوتبالبلیست‌ها به علاقه‌مندان شان شکل‌های گوناگونی پیدا کرده است. در دهکده جهانی امروز و ارتباط مستقیم بازیکنان با هواداران از طریق فضای مجازی، نیاز داریم مدل فرهنگی مناسبی برای فوتبال و فوتبالبلیست‌های کشورمان طراحی و اجرا کنیم، فدراسیون فوتبال به‌عنوان متولی اول این ورزش برای صدور مجوز حرفه‌ای باشگاه‌ها استانداردهای متعددی را برای باشگاه‌ها تعریف می‌کند، از داشتن آکادمی فوتبال استاندارد گرفته تا ورزشگاه و زمین تمرین مناسب و حتی برای دخل و خرج باشگاه‌ها نیز مدلی طراحی می‌کند و می‌گوید بیش از چند میلیارد تومان حق خرج کردن ندارند تا باشگاه‌ها به ورطه ورشکستگی نیفتند!

سؤال اینجاست وقتی فدراسیون فوتبال چنین دقیق و ریز برای باشگاه‌ها نقشه‌راه و مدلی برای توسعه تعریف می‌کند، چرا از طراحی مدلی فرهنگی برای فوتبالبلیست‌های ما غفلت کرده است؟ آیا بهتر نیست فدراسیون فوتبال همچون گذشته ستادی به نام منشور اخلاقی یا ستاد فرهنگی فوتبال داشته باشد که کارش نه فقط جریمه مالی و محرومیت فوتبالبلیست‌ها، که وظیفه اصلی اش طراحی مدلی فرهنگی و تربیت اصولی و مبتنی بر فرهنگ ایرانی و اسلامی ما باشد. آیا نباید برای بازیکن جوانی که پتانسیل ستاره شدن در فوتبال ایران، آسیا و حتی جهان دارد، برنامه فرهنگی و تربیتی مناسبی طرح ریزی کرد؟ بازیکنی ۲۰ و چند ساله یکباره میلیارد‌ها تومان پول به حسابش واریز می‌شود، آیا او می‌داند که با این پول چه کند؟ آیا می‌داند که باید برای ریا به ریا پولش برنامه داشته باشد و قرار نیست دستمزد میلیاردی اش را خرج تاتو و آرایشگاه و خودروهای لوکس و... بکند؟ بسیاری از فوتبالبلیست‌ها و مربیان فوتبال ما در عرصه کارهای خیرخواهانه، اقدام‌های فرهنگی مناسب و برگزاری مراسم مذهبی پیش قدم و پیشرو هستند؛ بازیکنانی چون مهدی طارمی که به ستاره بین‌المللی فوتبال م‌تبدیل شده، به خوبی به اهمیت مسائل فرهنگی و مسئولیت‌های اجتماعی که به دوش دارد، آگاه است و تلاش می‌کند سفیر فرهنگی شایسته‌ای برای فوتبال و حتی ایران باشد. اما هستند برخی بازیکنان که در اثر غفلت بزرگ‌ترهای فوتبال و مدیران به بیراهه رفته‌اند.

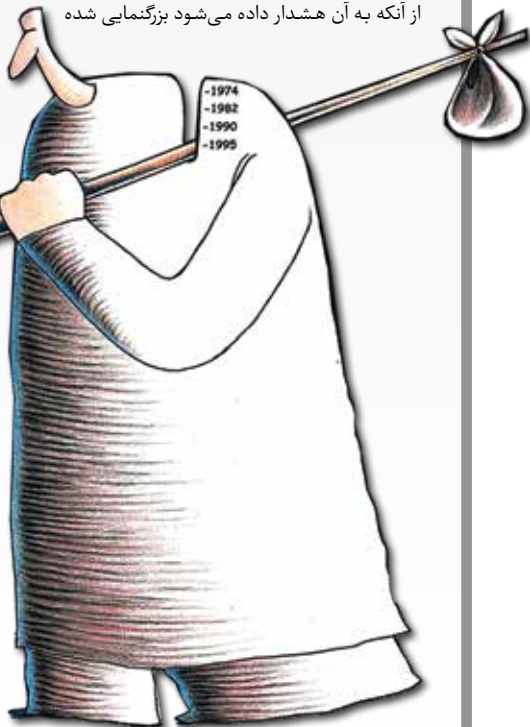


# بزرگ‌نمایی مهاجرت پزشکان

چرا درباره مهاجرت پزشکان وارونه‌نمایی می‌شود؟

درباره پدیده مهاجرت (که البته حالا به یک رویه بدل شده) حرف ن‌گفته کم است. در این میان اما مهاجرت نیروهای متخصص از یک جامعه می‌تواند آسیب‌های بسیاری به همراه داشته باشد. طی سال‌های اخیر آنچه بیش از همه پیوست کلمه مهاجرت بوده، مربوط شده به کادر درمان و نظام سلامت. خلاصه‌اش می‌شود مهاجرت پزشکان و پرستاران که طی دو، سه سال اخیر شتاب بیشتری هم گرفته است. اما معلول کمبود کادر درمان در نظام سلامت تنها ماجرای «مهاجرت» نیست. شاید مهم‌تر از آن عدم تناسب میزان ورودی پزشکان با جمعیت در آستانه پازنشستگی آنها باشد، اما وضعیت مهاجرت کادر درمان هم در این کمبود بی‌تاثیر نیست. اگرچه مولفه‌های اندازه‌گیری در رابطه با وضعیت مهاجرت پزشکان نشان از بیشتر شدن مهاجرت کادر درمان دارد اما اگر این وضعیت را در کنار کشورهای دیگر در منطقه بگذاریم متوجه می‌شویم که این اتفاق بیشتر از آنکه به آن هشدار داده می‌شود بزرگ‌نمایی شده

است. هر چند می‌دانیم حذف حتی یک پزشک در نظام سلامت ایران می‌تواند پیامدهای جبران‌ناپذیری به همراه داشته باشد اما اصرار بر «سونامی مهاجرت» حداقل با توجه به آمارهای موجود هم درست نیست. نگاهی به آمارهای منتشرشده در رابطه با وضعیت مهاجرت پزشکان می‌تواند نظام‌های استدلالی جالب‌توجهی را پیش روی ما بگذارد. رصدخانه مهاجرت ایران پیمایشی را در میان پزشکان و پرستاران، انجام داده که ۵۵ درصد این جامعه آماری را مردان و ۴۵ درصد را زنان تشکیل داده‌اند. طبق این پیمایش ۵۱ درصد از پزشکان و پرستاران ایرانی به دلایل کاری و ۳۳ درصد به دلایل تحصیلی قصد مهاجرت از کشور دارند. برای ۲۷ درصد از این قشر کشور آمریکا و برای ۲۰ درصد، کانادا مطلوب‌ترین مقصد مهاجرتی شناخته می‌شود. کشور کانادا از جایی جالب‌توجه است که بدین‌دور در میان کشورهای مهاجرپذیر در جهان با فاصله معناداری اقدام به جذب نیروهایی با تحصیلات عالی می‌کند. این فاصله را می‌توان در یکی از داده‌نگاشت‌های پیوست این مطلب به چشم دید. طبق نتایج حاصل از این نظرسنجی برخلاف بسیاری از افراد، عمده دلایل مهاجرت پرستاران و پزشکان را مسائل کاری تشکیل می‌دهد. پرستاران ایرانی از جمله اقشاری هستند که با وجود فشارهای کاری طاقت‌فرسا و نقش کلیدی آنها در نظام سلامت، سطح درآمد آنها کافی معیشت‌شان را نمی‌دهد. این نکته‌ای است که عموماً در رسانه‌ها کمتر به آن پرداخته می‌شود؛ اگرچه با توالی مکرر خبرهای مرگ خودخواسته کادر درمان این موضوع گاه به صدر خبرهای آید اما در مقایسه با عدم پرداخت مالیات پزشکان باید گفت که این نکته بیش از اندازه در سطح رسانه‌ها بزرگ‌نمایی شده است. به این معنا که عموم پزشکان دچار مشکلات معیشتی هستند و مقایسه درآمد آنها با کشورهای دیگر و سوسه مهاجرت در بین آنان را بیشتر می‌کند. نگاهی به شاخص‌های مهاجرت (به غیر از کشورهای در حال جنگ همچون اوکراین) نشان می‌دهد ایران همچنان با وضعیت ناگوار برخی کشورهای همسایه در این زمینه فاصله معناداری دارد.



📖 **پیشخوان**

سنگی در آب

نگاهی به «مسند عقاب»، جنبه‌های پیچیده‌ای از جهان سیاست نویسنده: کارلوس فونتنس مترجم: مهدی سرانی نشر: افق سال انتشار: ۱۳۹۹

📖 **جهان**

کاف در گام آخر

جو بایدن، رئیس‌جمهور آمریکا در نقطه خود در کنفرانس ملی حزب دموکرات یاد یکرمخاطبان را از کاف‌های همیشگی اش بی‌بهره نگذاشت.

📖 **مقاومت**

توحش صهیونیست‌ها

جنگنده‌های صهیونیستی مدرسه محل اسکان آوارگان در غرب غزه را بمباران کردند که در نتیجه آن، آوار این ساختمان‌ها بر سر آوارگان فرود آمد.

📖 **حادثه**

چین روی آب

مصائب توفان گامتی در چین با گرفتن جان بیش از ۵ نفر، فقر، مفقود شدن ۱۵ شهروند و آوارگی حدود ۱۳۰ هزار نفر همچنان ادامه دارد.

📖 **جامعه**

باغ وحش سالمند

سن حیوانات باغ وحش تهران روبه سالمندی است، حیواناتی که به گفته مدیر باغ وحش ارم تهران، ۶۰ درصدشان پیر هستند.

📌 **نکته**

**یک میلیارد بریتانیایی در دریای مدیترانه گم شد!**

مایک لینچ، مدیرعامل سرشناس چند شرکت فناوری نوین در بریتانیا و آفریقا که به «بیل گیتس بریتانیا» مشهور شده، با مبادا دوشنبه و در پی غرق شدن یک قایق تفریحی لوکس در سواحل پورتوجلو در نزدیکی پالرمو در جنوب ایتالیا ناپدید شد. محل همین حادثه باعث شده بسیاری از رسانه‌ها گمانه‌هایی مبنی بر غیرعادی بودن این حادثه داشته باشند. این حادثه در پی توفان شدید در آب‌های مدیترانه روی داد. از ۲۲ مسافر و خدمه‌ای این شناور لوکس، هفت نفر ناپدید شده‌اند که مایک لینچ شناخته‌شده‌ترین آنهاست. با وجود عملیات شناسایی و نجات‌گارد دریایی ایتالیا، هنوز خبری از سرنوشت مفقودان این حادثه در دست نیست.

📌 **چهره**

**خون آشام از زندان گریخت**

کولینز جومایسی، مرد ۳۳ ساله‌ای که پلیس کنیا او را یک «خون‌آشام روانی» توصیف کرده، از بازداشت پلیس فرار کرد. جومایسی متهم است که ۴۲ زن را کشته و بدن آنها را تکه‌تکه کرده است. او ماه گذشته پس از کشف اجساد تکه‌تکه‌شده چند زن در حاشیه نایروبی، پایتخت کنیا بازداشت شد اما توانست با همکاری ۱۲ متهم بازداشتی دیگر، با پیردن توری فلزی سقف حیاط بازداشتگاه فرار کند. پلیس نایروبی در این رابطه هشت مأمور این بازداشتگاه را دستگیر کرده است. جومایسی جنایت‌هایش را در سال ۲۰۲۲ با کشتن همسرش آغاز کرد و پس از آن ۴۱ زن دیگر را نیز کشت و قطعه قطعه کرد.

📌 **خبر**

**آزادی به سبک ایلان مخوف**

باسم یوسف، پزشک جراح قلب و ریبه است و در جریان انقلاب ۲۰۱۱ مصر فعالیت پزشکی زیادی ارائه داده، اما شهرت او بیشتر به برگزاری برنامه‌های طنز سیاسی بعد از انقلاب برمی‌گردد. وی در ابتدا در فضای مجازی و یوتیوب فیلم‌های خود را منتشر می‌کرد که تعداد این برنامه‌ها بیش از ۱۸۰ مورد بود و بیش از ۱۵ میلیون بار دیده شده بود. سپس از رمضان ۱۴۳۲ (اگوست ۲۰۱۱) طبق قراردادی با شبکه تلویزیون ONTV مصر نمایش تلویزیونی «البرنامه» را که موضوعی طنزآمیز داشت، به صورت هفتگی اجرا می‌کرد. این نمایش تلویزیونی حدود ۳۰ میلیون بیننده در خاورمیانه داشت اما پس از جنگ غزه و همواره به توحش صهیونیست‌ها اعتراض کرده بود.