

پیشنهاد

«گهواره»، «یونس» و «بوعلی سینا»

فیلم‌های آخر هفته با طیف متنوعی از آثار سینمایی روی آنتن می‌رود

فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی و انیمیشن سرزمین اجدادی، ضد، گهواره، مانده از آسمان، سایه بر خورشید، یونس، مدیترانه، خطرناک، کدر، شهر بستی، روزهای عالی، یک عمر زندگی، دم‌دراز حقه‌باز جوراب شو، آلیس در سرزمین عجایب، سرقط، حمله به رومل، پرواز، فداکار، نگهبان شب، امید روح می‌یابد، با ۱۰۰ تماس بگیر، محبوس در قفس، مردی از لارامی، دونی؛ داستان ناگفته، جزیره طوطی‌های دریایی، خرس بزرگ، ماجراهای پینوکیو، شعر لامیا، اتهام، تیرباران، بوعلی سینا، پدر و آشوب متحرک؛ امروز فردا یکم و دوم شهریورماه از شبکه‌های سیما روی آنتن می‌روند. در ادامه به جزئیات برخی از این فیلم‌ها اشاره کرده‌ایم.



فیلم سینمایی جدید «سرزمین اجدادی» به کارگردانی جاش تیکل و ربکا هارل تیکل، امشب ساعت ۲۳:۴۰ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. در این فیلم ویلیام مایوثر، امی اسامرت، دیوید آرکت، فرانسیس فیشر، کری ناپ‌وماریل همبگوی بازی می‌کنند. همچنین فیلم تلویزیونی «گهواره» به کارگردانی نادر مقدس، امروز ساعت ۸:۱۰ از شبکه دو سیما پخش خواهد شد. محمود پاک‌نیت، مهوش صبرکن و مونا معلوم نژاد در این فیلم تلویزیونی بازی کرده‌اند.

فیلم تلویزیونی «یونس» به کارگردانی داریوش باری، امروز ساعت ۱۰:۳۰ از شبکه سه سیما پخش می‌شود. در شبکه چهار سیما هم، فیلم سینمایی جدید «روزهای عالی» به کارگردانی ویم وندرس، امشب ساعت ۲۰:۰۰ روی آنتن می‌رود.

فیلم سینمایی «دم‌دراز حقه‌باز جوراب‌شو» به کارگردانی علیرضا محمودزاده، امروز ساعت ۱۲:۴۰ از شبکه تهران پخش می‌شود. سحر ولدبیگی، احمدرضا اسعدی، مریم شاه‌ولی، محمد مایلی، مجید مختاریور، ترنم کرمانیان و پاریسا شکوری در این فیلم سینمایی بازی کرده‌اند. فیلم سینمایی «حمله به رومل» به کارگردانی هنری هاتاوی، امشب ساعت یک بامداد از شبکه نمایش پخش می‌شود. همچنین انیمیشن سینمایی «خرس بزرگ» به کارگردانی اسبن تاف جاکوبسون، جمعه‌ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش خواهد شد. این انیمیشن داستان جاناتان، پسری ۱۱ساله است که برای تعطیلات نزد پدر بزرگش رفته که خانه او در نزدیکی یک جنگل با حیوانات افسانه‌ای است. بعد از چند روز سوفی، خواهر کوچک جاناتان نیز به آنجا می‌آید و مراقبت از او برای برادر کمی دشوار است تا این‌که سوفی توسط یک خرس هزارساله بروده و....

فیلم سینمایی «ماجراهای پینوکیو» به کارگردانی گیلرمود تورووو مارک گوستافسون، امروز ساعت ۱۰:۳۰ از شبکه امید پخش خواهد شد. این فیلم با بازی ایوان مک گرگور، دیوید بردلی و گریگوری مان، درباره ژیتو، پیرمرد مجسمه‌سازی است که هنگام کار بر اثر بمباران شهر، بمرش را از دست می‌دهد. غمگین و افسرده در جنگل تصمیم می‌گیرد از تنه درخت یک عروسک چوبی درست کند. محافظ درختان برای این‌که عروسک چوبی، تنه‌ایی‌های پیرمرد را پر کند به پینوکیو حرکت می‌دهد. در شبکه افق، فیلم سینمایی جدید «اتهام» به کارگردانی فیلیپ بارانتینی، جمعه ساعت ۱۰ از شبکه افق پخش خواهد شد. شبکه سلامت هم سرع فیلم سینمایی «بوعلی سینا» به کارگردانی کیهان رهگذار رفته تا آن‌ا امروز ساعت ۱۱ با زیرنویس ویژه ناشنوا یان از این شبکه پخش کند. این فیلم به زندگی بوعلی سینا، دانشمند بزرگ ایرانی می‌پردازد. زنده‌یاد امین تارخ، اسماعیل محرابی و چنگیز وثوقی

در این فیلم سینمایی نقش آفرینی کرده‌اند. همچنین فیلم سینمایی «آشوب متحرک» به کارگردانی داگ لیمان، امشب ساعت ۲۲:۴۰ از شبکه فراتر پخش خواهد شد.

خبر

فیلم سینمایی «محبوس در قفس» با گویندگی ۲۱ نفر گوینده گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه درام محصول ایتالیا، سوئیس و فرانسه در سال ۲۰۲۱، امشب ساعت ۲۳ از شبکه نمایش پخش می‌شود. مدیر دوبله این فیلم سینمایی حسین خدادادبیگی و صدابردار آن رامین آریاشکوه است. بابک اشکبوس، رضا الماسی، دانیال الیاسی،

شبکه نمایش «محبوس» در قفس» می‌شود

«چالش مسابقه خانه» به سبک بازی‌های نقش مخفی است که با محوریت هویت پیشرفت ایران در ۴۰ قسمت تهیه شده و در هر قسمت از این مسابقه تلویزیونی با حضور شش شرکت‌کننده به موضوعاتی همچون علم و فناوری، کشاورزی، اقتصاد، ورزش و... پرداخته می‌شود. از این منظر فضای متفاوتی نسبت به مسابقات دیگر دارد و مخاطبان از نقطه آغاز برنامه که با نمایش همراه است، حال و هوای جدیدی را تجربه می‌کنند. چالش مسابقه خانه با اجرای امیرمحمد زند به کارگردانی و تهیه‌کنندگی ناصر و یاسر عالمی تولید مرکز سیمرغ دوشنبه، چهارشنبه و جمعه هر هفته ساعت ۲۳:۱۵ از شبکه یک سیما روی آنتن می‌رود و تکرار آن شنبه، دوشنبه، چهارشنبه ساعت ۱۶ پخش می‌شود. با ناصر عالمی و همچنین امیرمحمد زند گفت‌وگو کردیم.

این‌که پیشرفت ایران موضوع محوری یک مسابقه با ساختاری جدید باشد، خود فصلی تازه در مسابقات تلویزیونی گشوده و باعث شده خانه برنامه‌ای متفاوت در تلویزیون تلقی می‌شود. از ناصر عالمی درباره شکل‌گیری ایده اصلی برنامه چالش مسابقه خانه و طراحی قوانین این بازی می‌پرسیم که پاسخ می‌دهد: درواقع چالش مسابقه خانه یک بازی بود. اتاق فکر تصمیم‌گرفت در حوزه پیشرفت ایران برنامه‌ای بسازد و آن را در قالب یک بازی طراحی کند. ایده اولیه این برنامه از جایی شکل‌گرفت که ما یک نقش مخفی را در نظر گرفتیم و با کمک آن یک‌سری موضوعات را در حوزه پیشرفت ایران برای مخاطب تبیین کردیم. به همین علت سعی شد که از ساختار سؤال‌محور در این بازی استفاده شود. به این صورت که آندمید

و یک‌سری سؤال در حوزه پیشرفت ایران را بخش‌های مختلفی مثل کشاورزی، صنعت، اقتصاد، ورزش و... مطرح کردیم که شرکت‌کننده‌ها با توجه به این سوالات و فضای قوانین بازی بتوانند محتوای قابل‌ارائه‌ای دریافت کنند و در کنار سرگرمی از این محتواها بهره‌مند شوند. درواقع ما تلاش کردیم که هدف این برنامه صرفاً سرگرمی نباشد و در کنار سرگرمی مسائل دیگری به مخاطب آموزش داده شود.

بومی و بامحتوا

با توجه به این‌که در این چند سال اخیر، بازار بازی‌های جمعی مثل «مافیا» در بین مردم و در شبکه‌های خانگی داغ است، می‌توان طراحی چنین بازی‌ای را تلاش برای بومی‌سازی این نوع بازی در رسانه ملی دانست که ایرانیزه شده و با چاشنی آموزش به مخاطب ارائه می‌شود. عالمی دراین‌باره به جام‌جم می‌گوید: متأسفانه بازی‌های نقش مخفی که الان وجود دارند، عمدتاً بدون محتوا هستند. حتی شاید به‌طور ناخواسته در حال ترویج یکسری بی‌فرهنگی‌ها و یکسری اعمالی که شاید در جامعه ما خیلی پذیرفته نیست باشند. مثل ایجاد شک و تردید، بی‌اعتمادی، دروغ و... ما به این موضوع توجه داشتیم که معمولاً بازی‌های نقش مخفی با این‌که صراقت‌وگو محور هستند اما هیچ محتوایی ندارند. ولی در مقابل ما سعی کردیم که بازی‌ای بسازیم که باتوجه به این‌که گفت‌وگو محور است، محتوایی هم برای مخاطب داشته باشد.

هم آموزش، هم سرگرمی

با وجود نقش پررنگ عنصر آموزش در این مسابقه، همچنان می‌توان این اثر را در دسته‌بندی برنامه‌های سرگرمی قرار داد. باتوجه به نگاه متفاوت مسابقه خانه

محمد بهاریان، علی‌بیگ محمدی، محمد تنهایی، علی جلیلی، باله، ارسلان جولایی، محمدرضا حسینیان، شراره حضرتی، امیر حکیمی، حسین سرآبادانی، ابوالفضل شاه‌پهرامی، محمد صادقیان، کسری کیانی، میرطاهر مظلومی، اسفندیار مهرتاش، علی همت‌مومینود، علیرضا ناصحی، نیما نکویی فرد و حسین خدادادبیگی صدایشه‌های این اثر بوده‌اند. در خلاصه داستان این فیلم آمده: یک زندان قدیمی که در قرن ۱۹ ساخته

اهالی خانه در چالش پد

مسابقه شبکه یک با اجرای امیرمحمد زند در فضای ایرانی

کرده، به‌عنوان مثال در ارائه دادیم، کمتر بود. آن هستیم و قصد داریم را بیشتر با خود همراه که ما سعی داریم این برنامه را بالا ببریم، د کند. اما ما سعی داریم بپسندد. این برنامه یه و فضای طراحی آن ک فصل‌های آینده فضا، کارهای سنگین سازه تصویربرداری، ضبط حدود یک‌سال به طو

که تمام اجزای آن باهم موافق باشد؛ از دكور برنامه گرفته كه فضای كاملاً ایرانی دارد تا سوالات طراحی شده و... مثلاً ما دكور ۳۶۰ درجه داشتیم كه دوربین‌ها مخفی بودند و جوانان متخصص روی آن كار كرده‌اند و تمام این موارد در كنار یک‌دیگر يك اتفاق جدید را رقم زده كه از برنامه دیگری کپی‌برداری نشده و به‌نظر بنده اگر برنامه‌سازان به این سمت بروند شاید باعث شود، مخاطب هم با آنها همراه شود.

تغییراتی در راه است

این تهیه‌کننده و کارگردان درباره احتمال تولید فصل جدید برنامه هم اظهار می‌کند: برای فصل اول ۴۰ قسمت تولید شده است. ما قصد داریم که به امید خدا فصل دوم را هم بسازیم؛ زیرا این برنامه یک اتفاق جدید بود که قبلاً انجام نشده و ما در این خصوص تجربه زیادی نداشتیم اما هر چقدر جلوتر رفتیم تجربیات جدیدی کسب کردیم و سعی می‌کنیم که حتماً این تجربیات را در فصل دوم اعمال کنیم. درواقع سعی داریم تغییراتی را در جهت بهبود قوانین مسابقه ایجاد کنیم و همچنین درخصوص شرکت‌کنندگان شاید بخواهیم از افراد مطرح استفاده کنیم که این موضوع برای مخاطب جذاب‌تر باشد و همچنین یکسری تغییرات در دكور

مسابقه ایجاد خواهیم



نقل

خلاقیتی به نام «رادیونما»



«رادیونما» از سال ۱۳۹۵ امکانی را برای مخاطبان به وجود آورد تا از طریق تصویر، رادیو را هم دنبال کنند. غلامحسین طالبی، مدیر فضای مجازی معاونت صدا درباره رادیونما گفت: از دیرباز بحث الحاق تصویر به صوت جزو مطالبات مخاطبان رادیو بود که ببینند پشت این جعبه جادو چه خبر است. همچنین اطلاعات افزوده‌ای که برنامه‌سازان و مسئولان اداره یک رادیو می‌خواهند به مخاطبان‌شان ارائه کنند، نیاز به این داشت که ما به صدا، اطلاعات دیگری هم اضافه کنیم. بستر گیرنده دیجیتال این امکان را به ما داد که در سال ۱۳۹۵ رسانه‌ای به‌عنوان رادیو با عکس در دنیا شناخته شود. این رسانه خلق شد تا به همراه صدای رادیو، تصویری که بتواند آن خیال‌پردازی مخاطبان رادیو را رنگ و روی دیگری بخشد و اطلاعات افزوده را در اختیار مخاطب قرار دهد شکل بگیرد. در رادیونما تصاویر هر ۳۰ ثانیه تغییر می‌کنند. در رادیونما تصاویر متحرک نیست و فقط زیرنویس داریم و آن هم دلیلی پهنای باند کمی است که در اختیار رادیونما قرار گرفته است.

مستند

مروری بر زندگی یک چریک در رادیو



دوم شهریور، سالروز شهادت مبارز انقلابی، سیدعلی اندرزگو است؛ مبارزی که ساواک ۱۵ سال در جست‌وجوی او بود و سرانجام در ۱۹ رمضان برابر با دوم شهریور ۱۳۵۷ او را در خیابانی محاصره و به شهادت رساند. شهید اندرزگو عضو جمعیت هیأت‌های مؤتلفه اسلامی و از روحانیون مبارز و مسلح علیه رژیم پهلوی بود که در ثرور حسنعلی منصور نقش بسزایی داشت. اندرزگو دروس حوزوی را در تهران و در مسجد محل نزد استادانی چون حجت‌الاسلام بروجردی و میرزا علی اصغر مرندی تلمذ کرد. از استادان دیگر وی در دوره تحصیل می‌توان به آیت‌ا...، مشکینی، آیت‌ا...، مکارم شیرازی و میرزا ید‌ا... دوزدوزانی اشاره کرد. او در نوجوانی در بازار تهران به کار اشتغال داشت و با ورود به شاخه نظامی هیأت‌های مؤتلفه از شغل خود دست کشید و تا پایان عمر، مهم‌ترین اشتغال او مبارزه و فعالیت برای سرنگونی رژیم پشما‌های بود و به همین علت با نام مستعار و به صورت مخفیانه زندگی می‌کرد و با سفر به شهرهای مختلف و جابه‌جایی منزل از دست نیروهای ساواک فرار می‌کرد. مستند «شهید اندرزگو» جمعه دوم شهریور، ساعت ۱۶:۳۵ از رادیو صبا پخش می‌شود تا مروری بر بخشی از فعالیت‌های این شهید مبارز داشته باشد.

قاب‌های ایرانی خانه

برنامه «خانه» شبکه یک سعی کرده از نشان‌های ایرانی در طراحی دكور استفاده کند. به این ترتیب از نظر رنگ و ترکیب، شاهد فضایی شبیه خانه در این چالش مسابقه هستیم که در خدمت محتوا و نام برنامه است. عناصری همچون فرش، ستون، پنجره، طاق، گلدان و... در طراحی دكور با هویت ایرانی دیده می‌شود. حتی نحوه نشستن شرکت‌کنندگان و میزبان نیز به شیوه دوره‌می است و ما را یاد یک مهمانی در خانه می‌اندازد.



عکس

گزارش تصویری

