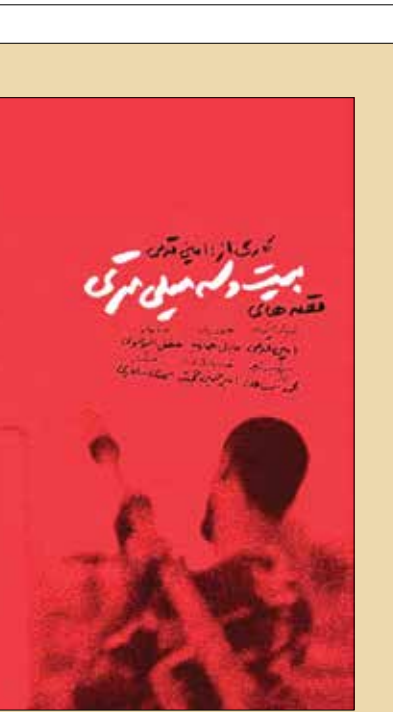


رسانه ملی در خدمت رسانه بی همتای اربعین

جواد شیخ اکبری، رئیس ستاد اربعین صدواسیما گفت: امسال صدواسیما بیش از ۳۰۰ عنوان برنامه محتوایی و زنده برای پخش از شبکه‌های تلویزیونی، رادیویی، استانی، برون مرزی و فضای مجازی تدارک دیده است. وی با تشریح برنامه‌های پوشش رسانه‌ای پیاده‌روی اربعین امسال، گفت: تلاش کردیم طی جلسات مشووتی با کارشناسان، برای نخستین بار منشوری در بخش راهبردها و سیاست‌های پیاده‌روی اربعین حسینی تدوین و منتشر کنیم تا از این طریق بدانیم در روزهای پیاده‌روی اربعین امسال، در حوزه رسانه باید دقیقاً بر چه سیاست‌ها و راهبردهایی متمرکز باشیم. شیخ اکبری با بیان این‌که تحولات فلسطین و جنایات رژیم کودککش صهیونیستی در غزه و ضرورت تقویت جبهه مقاومت اسلامی با بهره‌گیری از ظرفیت عظیم راه‌پیمایی اربعین برای آرمان فلسطین و قدس شریف، به‌عنوان یکی از مهم‌ترین سیاست‌های رسانه‌ای طراحی شده، افزود: انعکاس همبستگی امت اسلامی و ایستادگی مقابل دشمنان به تأسی از حرکت سیدالشهدا(ع)، نمایش قوت و قدرت تشیع در ایجاد وحدت و یکپارچگی در برنامه‌های محتوایی رسانه ملی در نظر گرفته شده است. رئیس ستاد اربعین سازمان گفت: بعد از «طوفان الاقصی» و «وعده صادق»، حضور در پیاده‌روی اربعین امسال، معنای سیاسی منطقه‌ای و فرامنطقه‌ای بسیار بالایی خواهد داشت. بر همین اساس، نحوه حضور و پوشش رسانه‌ای در اربعین امسال حتماً با سال‌های قبل تفاوت بسیاری دارد و برنامه‌ریزی‌های درون و برون سازمانی با برگزاری نشست‌های مختلف برای پوشش کمی و کیفی آن پیگیری و تدوین شده است. شیخ اکبری با اشاره به دیدگاه جهانی مقام معظم رهبری نسبت به پیاده‌روی اربعین حسینی افزود: حضرت آقا بارها فرموده‌اند اربعین، یک فریاد رسا و یک رسانه بی‌همتااست و به همین دلیل، رسانه ملی تلاش می‌کند تا این فریاد جهانی رسا را ازطریق قالب تلویزیون و از طریق امواج رادیو و فضای مجازی به بهترین شکل ممکن به همه آزادی خواهان جهان برساند.



وی در ادامه با اشاره به این‌که نخستین و مهم‌ترین راهبرد رسانه‌ای سازمان به اطلاع‌رسانی جامع و کامل، میدانی و چندلایه اختصاص دارد، گفت: دراین‌باره معاونت‌های سیاسی، فضای مجازی، استان‌ها و برون‌مرزی بیشترین سهم اطلاع‌رسانی را خواهند داشت. از ابتدای ماه صفر خبرنگاران این معاونت‌ها در مرزهای شرقی و غربی مستقر شده‌اند و با نزدیک شدن به ایام اربعین به تدریج برای استقرار در نجف، طریق الحسین و کربلا وارد خاک عراق می‌شوند. رئیس ستاد اربعین سازمان، راهبرد کلان دوم رسانه ملی را آگاهی‌بخشی به زوار اعلام کرد و گفت: باتوجه به اهمیت آموزش و تنظیم سفر زوار در گرمای طاقت‌فرسای تابستان، ازدحام در مسیرها و مرزها، ترافیک جاده‌های منتهی به مرزهای غربی، تغذیه، بهداشت، بیماری‌ها و ویروس‌ها و موضوع ماندگاری زائران در نجف و کربلا، برای این راهبرد در شبکه‌های مختلف تلویزیونی و رادیویی سراسری، استانی، برون مرزی و مجازی زمان مناسبی اختصاص یافته است تا با استفاده از حضور کارشناسان و متخصصان هر حوزه و تولید و پخش نماهنگ‌های آموزشی بتوان آسیب‌های احتمالی این سفر را برای زائران حسینی(ع) به حداقل رساند.



«فرزند شهر لاجوردی» فیلمی درباره زندگی و سلوک فرهنگی و هنری محمدعلی نجفی، معمار و کارگردان نامدار سینمای ایران است که پنجشنبه اول شهریور ساعت ۱۹ از قاب شبکه چهار سیما پخش می‌شود. مستند فرزند شهر لاجوردی، بیست و ششمین فیلم از مجموعه مستندهای «آیینه عمر» است که به‌کوشش گروه فرهنگ و اندیشه شبکه چهار سیما به تهیه‌کنندگی صدا را صدوفی و کارگردانی رضا عباسی روی آنتن

خالق سریال سربداران سوژه مستند شد

یک دوره‌می قرآنی به افق فلسطین

محفل، سرزمین مادری و رادیو اربعین جزو کلیدواژه‌های پرتکرار پیام‌های مردمی به سامانه ۱۶۲ بودند

سامانه مردمی ۱۶۲ این روزها به گوشه برای شنیدن درددل‌ها و گلایه‌های مخاطبان رسانه‌ملی تبدیل شده است؛ مخاطبانی که نسبت به عدم توجه به حقوق بازنشستگان و عدم پرداخت سود سهام عدالت و گران شدن قیمت اجاره‌خانه و مسکن گله‌مند هستند و این موضوعات را با صداسیما مطرح می‌کنند، چون می‌دانند این رسانه متعلق به همه مردم ایران است، اما در کنار درددل‌ها و خواسته‌های‌شان، از پخش برخی سریال‌ها و برنامه‌ها هم تشکر می‌کنند یا درخواست فیلم‌ها و سریال‌های مورد علاقه‌شان را هم دارند. از اجرای برخی مجری‌ها تشکر و به برخی انتقاد دارند. حتی موضوعاتی را برای تولید فیلم و سریال و برنامه پیشنهاد می‌دهند که دغدغه‌شان است. در این میان برخی کلیدواژه‌ها بیش از دیگران در پیامک‌ها تکرار می‌شود و حرف مشترک مخاطبان بسیاری است. در گزارشی که پیش رو دارید، به برخی پیامک‌های مردم و درخواست‌هایی که داشتند، اشاره می‌کنیم.

روشنگری به افق فلسطین

یکی از کلیدواژه‌های پرتکرار به برنامه «به افق فلسطین» شبکه افق اختصاص دارد؛ برنامه‌ای که به تحولات جبهه مقاومت می‌پردازد و مدت‌هاست در فهرست برنامه‌های پرمخاطب تلویزیون قرار گرفته است. در این برنامه چهره‌های مختلف سیاسی و فرهنگی حضور دارند و گفت‌وگوهای شنیدنی و پدینی دارد که باعث شده مورد توجه مخاطبان بسیاری قرار بگیرد. از این رو تقریباً هر هفته با پیامک‌های تشکر برای پخش این برنامه مواجه هستیم.

یک محفل قرآنی

مخاطبان شبکه سه به‌خوبی می‌دانند که «محفل» ویژه‌برنامه قرآنی مختص ماه رمضان بوده که چند سالی است در این ماه مبارک روی آنتن می‌رود و با اقبال خوبی هم از جانب مخاطبان مواجه شده است. در این برنامه حسین الحلو، رضوان درویش، احمد ابوالقاسمی، غلامرضا قاسمیان و حامد شاکرنژاد به عنوان میزبان حضور دارند. این برنامه به قدری موفق بوده که باعث شده مخاطبان بسیاری درخواست تولید سری جدید یا بازپخش فصل‌های قبلی را داشته باشند. ضمن این‌که یکی از مخاطبان و طرفداران برنامه تقاضای ساخت این برنامه را در روزهای دیگر سال دارد و پیشنهاد کرده از بچه‌های نابغه هم در این برنامه بیشتر دعوت شود.

سرزمین ماندگار مادری

شبکه سه مدتی پیش پخش مجموعه «سرزمین مادری» را به اتمام رساند و سریال «غریبه» را جایگزین آن کرد. با این حال هنوز هم پیامک‌های تشکر از پخش این سریال به سامانه ۱۶۲ ارسال می‌شود. این مجموعه به کارگردانی کمال تبریزی در سه فصل تولید شد و چهره‌های هنری سرشناسی در آن حضور داشتند. سرزمین مادری

این شبکه تلویزیونی می‌رود. رضا عباسی، کارگردان این فیلم گفت: محمدعلی نجفی در سال ۱۳۳۴ شمسی در خانواده‌ای نامدار و اهل علم در اصفهان به دنیا آمد. وی در مدرسه دارالفنون تهران دیپلم گرفت و تا مقطع کارشناسی ارشد در رشته شهرسازی و معماری در دانشگاه ملی (شهید بهشتی) تحصیلات خود را ادامه داد.



دیگران بود که در کانال‌های دیگر منتشر می‌شد.

بررسی پرونده‌های جنایی

از بین پیامک‌هایی که به این سامانه ارسال می‌شود، عده‌ای درخواست پخش مجموعه‌های مورد علاقه‌شان را از شبکه‌های مختلف داشتند. از جمله سریال «ناوارو» که زنده‌یاد بهرام زند کاملاً حرفه‌ای و مسلط صدایش به شخصیت اصلی این مجموعه بود. مخاطبان بسیاری درخواست پخش این مجموعه را از شبکه تماشا داشتند. مجموعه جنایی ناوارو محصول کشور فرانسه در ۱۰۹ قسمت ۹۰ دقیقه‌ای توسط پی‌پر گریمبل و تیتو تاپین ساخته و در فاصله سال‌های ۱۹۸۹ تا ۲۰۰۷ از شبکه تافا فرانسه پخش شد. بازیگر اصلی این سریال روزه هانن در نقش کمیسر ناوارو بود. این مجموعه تلویزیونی از شبکه یک پخش شد و بسیار هم مورد توجه قرار گرفت. ناوارو بازجویی و تجسس کمیسر پلیسی به نام آنتوان ناوارو را در شهر پاریس نشان می‌دهد که پس از ناپدیدشدن همسرش به تنهایی با دخترش یولاند زندگی می‌کند.

در انتظار گاندو ۳

از ژانرهای پرطرفدار با مخاطبان بسیار، ژانر پلیسی است. به همین دلیل مخاطبان بسیاری درخواست بازپخش مجموعه «گاندو» را در شبکه سه با آی فیلم دارند. گاندو محصول گروه فیلم و سریال شبکه ۳ در سبک اجتماعی، اکشن و امنیتی است که نخستین قسمت آن ۱۵ خرداد ۹۸ از شبکه ۲ به کارگردانی جواد افشار و نویسندگی آرش قادری پخش شد و در ۱۵ تیر ۹۸ به پایان رسید. فصل دوم این مجموعه تلویزیونی با نام گاندو ۲ از ۳۰ اسفند ۱۳۹۹ در ۱۳ قسمت از شبکه ۳ پخش شد. در این مدت بیننده‌های بسیاری درخواست تولید سری جدید آن را دارند که از قرار و طبق شنیده‌ها کارگردان در حال تدارک مراحل اولیه فصل سوم این مجموعه است.

آینهای از مشکلات خانوادگی

در دهه ۶۰ مجموعه‌ای به نام «آینه» پشی می‌شد که در هر قسمت

با «مثبت آموزش» به‌روز باشید

یکی از برنامه‌های پرطرفدار شبکه آموزش «مثبت آموزش» است که بابت پخش آن از این شبکه تشکر شده است. این برنامه باتوجه به هدف شبکه آموزش که فرصت برابر آموزشی و توجه به عدالت آموزشی است، به پخش‌های مختلف فرهنگی، سواد آموزشی، سواد مالی، سواد رسانه، سواد اجتماعی به‌صورت کارشناسی و گفتارها و داستان‌های کوتاه آموزشی و کارشناسی سلامت محور و... می‌پردازد. در بخش صبحگاهی با محوریت تقویم تاریخ، اخبار و... اتفاقات روز را مرور می‌کند. این بخش تغذیه دانش‌آموزی و ورزش همگانی در سبک‌های مختلف را معرفی و بحث سلامت ورزشی را پیگیری می‌کند. همچنین در بخش فرهنگی اخبار و رویدادهای جذاب فرهنگ و هنر مرور می‌شود. مطالبات عمومی و پیگیری مطالبات و بررسی رویدادها و مناسبات در بخش‌های مختلف ملی و آیینی، توجه ویژه به نوجوانان و جوانان به صورت معرفی استعدادها و ظرفیت‌های مستعد، بررسی روند مطالبات معلمان و مسائل مرتبط با آموزش و پرورش به‌صورت مستقل، جذب و پخش تولیدات مردمی، روایت‌نگاری مردمی و آیینی به مناسب‌های تقویمی و تبیینی از دیگر رویکردهای قابل توجه برنامه مثبت آموزش است.

او اضافه کرد: محمدعلی نجفی فعالیت هنری خود را با کارگردانی نمایش «سربداران» در حسینیه ارشاد شروع کرد. مرحوم علی شریعتی یکی از مشوقان نجفی برای وارد شدن به عرصه هنرهای نمایشی بوده است. کارگردان فیلم فرزند شهر لاجوردی در پایان گفت: نجفی در آستانه ۸۰ سالگی نیز کماکان در پی تألیف، تحقیق، اندیشه‌ورزی و فعالیت‌های هنری است.



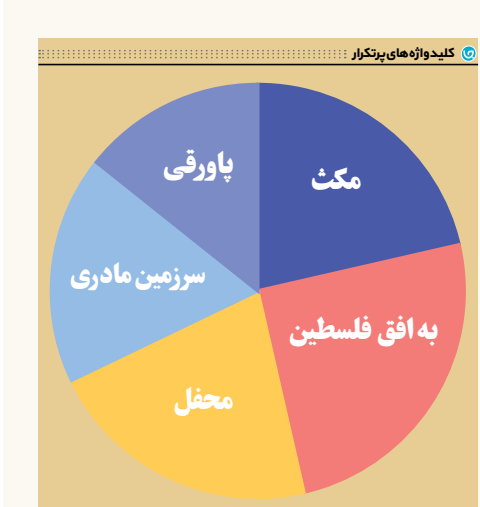
از این مجموعه یکی از مسائل اجتماعی ـ خانوادگی به‌تصویر کشیده می‌شد. داستان هر بخش مستقل بود و مضامینی نظیر مادرزن و مادرشوهر، همسایگی، روابط مالک و مستأجر، خرافه‌گرایی، بهانه‌جویی، توقع بیجا، دهن‌بینی و بی‌مسئولیتی و... محور اصلی آن بود. در پایان هر بخش، روش‌های ساده و بهترزیستن، در سکانسی تحت‌عنوان «زندگی شیرین می‌شود» ارائه می‌شد. این مجموعه را غلام حسین لطفی در سال ۱۳۶۴ ساخته بود و بازیگرانی چون: رضا بابک، مرجانه گلچین، اکبر رحمتی و رویا افشار در آن حضور داشتند. همچنین چهره‌هایی که امروز در بین ما نیستند، مثل زنده‌یادان مهین شهبایی، فردوس کاویانی، جواد خدادادی و جمشید اسماعیل‌خانی، در پیامک‌هایی که به ۱۱۶۲ ارسال شده، برخی از مخاطبان درخواست بازپخش این مجموعه را داشتند.

شهروند خبرنگار بخش خبری

چند نفر از مخاطبان تلویزیون که پیگیر اخبار و شبکه خبر هستند، درخواست جالبی داشتند که می‌تواند موثر باشد، این‌که آیتم «شهروند خبرنگار» به بخش خبری اضافه شود و در آن گزارش‌های مردمی پخش شود. از آنجایی که اغلب شهروندان مطالباتی را در زمینه‌های مختلف دارند این بخش می‌تواند، پرمخاطب باشد و موردتوجه مردم قرار بگیرد. ضمن این‌که آنها می‌توانند مشکلات و مطالبات خود را از این طریق به گوش مسئولان برسانند.

روی موج اربعین

در هفته‌ای که گذشت پیامک‌های بسیاری به سامانه ۱۶۲ ارسال شد که در آن از رادیو اربعین تشکر کرده بودند. این‌که درخواست پخش یکسری نوحه‌ها و مداحی‌های قدیمی را در این شبکه رادیویی داشتند، فعالیت این رادیوی فصلی تا پایان صفر ادامه دارد و همراه با پیاده‌روی اربعین، برنامه‌های متنوع‌تری خواهد داشت. در ادامه، عده‌ای هم خواستار پخش تلاوت‌های استاد عبدالباسط از شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی بودند.



دریچه

«حسینیه معلی» به اعیاد شعبانیه می‌رسد

سیدبشیر حسینی، کارگردان برنامه «حسینیه معلی» گفت: برای فصل آینده حسینیه‌معلی که در ایام شعبانیه است، از دو ماه قبل کار را شروع کرده‌ایم. ویژگی کارمان این‌گونه است که تولید، یک ماه قبل از پخش، به اتمام می‌رسد. طبق روال هر ساله یکی از عوامل برای گرفتن اذن میدان از امام حسین (ع) راهی سفر کربلا می‌شود و تولید را شروع می‌کنیم. وی درباره دشواری‌های ساخت برنامه حسینیه معلی و این‌که تولید کدام برنامه دشوارتر است، تولید برنامه شاد یا تولید برنامه عزاداری؟ توضیح داد: تولید برنامه شاد سخت‌تر است؛ چرا که ما در محرم و عزاداری هیچ محدودیتی نداریم و شوخی و جدی می‌گفتیم فقط قلم‌زدن را نمی‌توانیم نشان دهیم. حسینی گفت: تا جایی که بتوانم برای اجرا و جلوی دوربین رفتن مقاومت می‌کنم و بسیار هم مقاومت می‌کنم، اما در حال مذاکره هستیم و قرار است یک برنامه در حوزه «کتاب و دانایی» در شبکه سه سیما داشته باشیم.

سیما

«معصومیت از دست رفته» روی آنتن

مخاطبان شبکه آی فیلم می‌توانند هر شب ساعت ۱۹ به وقت تهران، ۲۰ به وقت کابل و ۲۰:۳۰ به وقت دوشنبه به تماشای مجموعه «معصومیت از دست رفته» بنشینند. این مجموعه به کارگردانی داوود میرباقری محصول سال ۱۳۸۲ است که در زمان پخش خود با اقبال خوبی از سوی مخاطبان روبه‌رو شد. داستان سریال معصومیت از دست‌رفته به عاشواری سال ۶۱ هجری قمری بازمی‌گردد، زمانی که شاذب، خزانه‌دار شهر درگیر عشقی قدیمی به حمیرای یهودی می‌شود و در کشمکش بین عقل و عشق و اعتقاداتش قرار می‌گیرد. شاذب از یاران حضرت علی (ع) بوده، منتها اکنون خزانه‌دار کوفه و امویان شده‌است. میرباقری، شاذب را در میانه عشق بین دو زن ترسیم می‌کند، ماریای نصرانی و حمیرا که با شمایل گولی‌وار خود دل از شاذب می‌برد و او را با وسوسه هایش به نابودی می‌کشانند. فریبا کوثری، سارا خونی‌نی‌ها، داریوش فرهنگ، امین زندگانی، حدیث فولادوند، مرضیه برومند، اکبر عبدی، مصطفی طاری، سیاوش طهمونرت، سعید نیکپور، رضا رویگری، فریده سیاه‌منصور، زنده‌یاد ان امین تارخ، داوود رشیدی، انوشیروان ارجمند، سروش خلیلی و محسن قاضی‌مرادی از جمله بازیگران این سریال هستند.



دسیسه‌هایی برای سرکوب قیام شعبانیه

مستند «قلمه‌های ۲۳ میلی‌متری» ماجرای گروهی از جوانان حشدا لشعبي است که در جنگ با داعش‌اند اما در راهپیمایی اربعین شرکت می‌کنند. این مستند امروز ساعت ۱۰ از شبکه مستند پخش می‌شود.

