

قصه کارمندی در «دفتر کار رئیس»

فیلم سینمایی «دفتر کار رئیس» در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه کمدی و رازآمیز، محصول آمریکا در سال ۲۰۲۲ قرار است از شبکه نمایش سیما پخش شود. مدیر دوبله این سینمایی ناهید امیریان و صدابردار آن مهدی پاینده است. رضا آفتابی، کریم بیانی، علی بیگ محمدی، ارسلان جولایی، شراره حضرتی، مریم رادیور، سیما رستگاران، لادن سلطان پناه،

طنین قهرمانان ایرانی در پارالمپیک

شبکه رادیویی ورزش مسابقات پارالمپیک را پوشش می دهد تا رقابت های افتخارآفرینان ایرانی را روایت کند



مریم کریمی گروه رسانه

«فرزندان ایران» عنوان کاروان ورزشی پارالمپیک جمهوری اسلامی ایران است که با شعار «ایمان، ایثار و افتخار» راهی پاریس شده‌اند. ۶۵ ورزشکار ایرانی در ۱۰ رشته ورزشی بخش آقایان و پنج رشته ورزشی در بخش بانوان برای شرکت در هفدهمین دوره بازی‌های پارالمپیک تابستانی از ۷ تا ۱۸ شهریور به رقابت می‌پردازند. در این بین نقش رسانه‌ها در پوشش رسانه‌ای این رویداد مهم ورزشی کشور بر هیچ‌کس پوشیده نیست. رادیوورزش از جمله رسانه‌هایی است که در پوشش مسابقات المپیک ۲۰۲۴ پاریس، خوش درخشید و در این دوره از مسابقات پارالمپیک با دست‌پر به میدان آمده است.

رقابت ورزشکاران بر امواج صدا



که دشوارتر از هر ورزشکار دیگری و باتلاش مضاعف به این درجه می‌رسند.

علی اصغر احمدی، مدیر شبکه رادیویی ورزش در گفت‌وگو با جام‌جم درباره نقش رادیوورزش در پوشش این دوره از مسابقات توضیح می‌دهد: رادیوورزش به‌عنوان یکی از فراگیرترین رسانه‌های شنیداری، برحسب مأموریت و وظیفه ذاتی خود همچون مسابقات المپیک، به پوشش کامل رقابت‌های ورزشکاران ایرانی در بازی‌های پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس خواهد پرداخت. برنامه‌ریزی کاملی برای این امر مهم صورت گرفته است.

باتوجه به ساعت برگزاری رقابت‌ها که عمدتاً در طول ساعات کاری هموطنان است، رادیو به‌عنوان مهم‌ترین رسانه در دسترس و آسان برای کسب آخرین اطلاعات به سماع و نظر مخاطبان می‌رسد. پخش گزارش‌های زنده و در لحظه، ارائه تحلیل‌های اجمالی و گفت‌وگو با کارشناسان و... بخش‌هایی از برنامه‌های این شبکه است.

همیشه با ورزش در باشگاه خبر

شبکه ورزش ویژه برنامه‌هایی را در این خصوص تدارک دیده است که احمدی به برخی برنامه‌ها و اقداماتی که این شبکه رادیویی برای پوشش این دوره از مسابقات طراحی کرده‌است اشاره می‌کند و می‌گوید: طراحی ویژه برنامه‌های پارالمپیک و اختصاص کامل برنامه‌هایی تخصصی نظیر «جهان ورزش» به‌ویژه «جهان ورزش جانبازان» و «توان‌یابان»، «همیشه با ورزش»، «باشگاه خبر» و... به بازی‌های پارالمپیک ۲۰۲۴ پاریس می‌پردازد. دعوت از گزارشگران کارشناسان مجرب و موردآقبال مخاطبان برای گزارش لحظه‌به‌لحظه رقابت‌های ورزشکاران ایرانی و پاسخ‌گویی کامل و سریع به نیاز مخاطبان اولویت اصلی این شبکه رادیویی است. ویژه برنامه‌های «صدای پارالمپیک» و «از پارالمپیک چه خبر؟» به‌طور ویژه برای این دوره از بازی‌های پارالمپیک پیش‌بینی و طراحی شده‌اند. در برنامه صدای پارالمپیک، ضمن ارائه گزارش‌های کامل رقابت ورزشکاران ایرانی، برخی از مهم‌ترین رقابت‌های حساس سایر رشته‌ها نیز گزارش خواهد شد. در ضمن در کنار گزارشگران مجرب، از کارشناسان مطلع و پیشکسوتان هر رشته ورزشی به فراخور نیاز مخاطبان و جدول برنامه مسابقات استفاده خواهد شد. سایر برنامه‌های زنده و تولیدی ثابت شبکه نیز در طول این بازی‌ها، به این بازی‌های‌پردازند.

اعزام خبرنگار به پاریس

مدیر شبکه رادیویی ورزش در جواب به این پرسش که آیا خبرنگار اعزامی به پاریس خواهید داشت؟ پاسخ می‌دهد: درخصوص اعزام خبرنگار و گزارشگر به محل برگزاری رقابت‌ها، نیز ان شاء... با موافقت و مساعدت مسئولان ذی‌ربط، تعدادی از گزارشگران شبکه رادیویی ورزش برای پوشش رقابت‌ها اعزام خواهند شد تا با حضور در محل برگزاری رقابت‌ها، گزارش‌های بکر و جامعی از رقابت‌های ورزشکاران ایرانی تقدیم مخاطبان شود. ان شاء... به‌کرات راوی افتخارآفرینی فرزندان این مزرعوم و به‌هتزازآرآمدن پرچم پرافتخار کشور عزیزمان در آوردگاه پارالمپیک باشند. احمدی با اشاره به استقبال بی‌نظیر مخاطبان از پخش و تحلیل بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ رادیوورزش، یادآوری می‌کند: در طول بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ پاریس و با پخش همزمان تمامی رقابت‌های ورزشکاران ایرانی، بازخورد بسیارخوبی از مخاطبان

ابوالفضل شاه‌پهرامی، پریا شفیعیان، پویا فهیمی، اکبر منانی و ناهیدامیریان صدایپشه‌های این اثر بوده‌اند.
خاصه روایت این اثر از این قرار است: اورسن، کارمندی که به‌تازگی به شرکت اتوریتی نقل مکان کرده است سعی دارد مناسبات شرکت قبلی را به این شرکت بیاورد و وقتی متوجه می‌شود که همکاریانش نظم‌پذیر نیستند آنها را به اتاقی بزرگ در طبقه چهارم برده و به آنها تذکر می‌دهد، اما در واقعیت

دریافت کردیم که اغلب تشکر و قدردانی از زحمات همکاران شبکه، تلاش شبانه‌روزی ویی‌وقفه آنان در پوشش رقابت‌ها بود. البته برخی نظرات مخاطبان شامل انتقادات و پیشنهادهایی هم بود که بسیاری از آنها پس از بررسی و اقتضای برنامه‌ها، اعمال شد. وی درباره این‌که آیا رادیوورزش برنامه خاصی را در گفت‌وگو با مادل‌آوران المپیک یا پارالمپیک تدارک دیده است؟ توضیح می‌دهد: شبکه رادیویی ورزش از ماه‌ها قبل با ورزشکارانی که موفق به کسب سهمیه حضور در رقابت‌های المپیک و پارالمپیک ۲۰۲۴ شده بودند، گفت‌وگوهای متعددی را در طول مدت‌زمان آماده‌سازی، انجام‌داده وپخش کرده است، همین رویه را هم تا زمان انجام رقابت‌ها و پس از مسابقات خواهد داشت و حتی پس از بازگشت این ورزشکاران به میهن عزیزمان با دعوت در برنامه‌های تخصصی شبکه رادیویی ورزش با ورزشکاران حین رقابت‌ها یا بلافاصله پس از آن، با توجه به محدودیت‌های امنیتی از طرف کشور میزبان یا ملاحظات حرفه‌ای میزبان انجام خواهد شد. حتی گزارشگران اعزامی رادیوورزش حتی‌الامکان این مأموریت را نیز به نواححسن و در راستای تأمین نظر مخاطبان انجام خواهند داد.

آوای مجاهدت جانبازان و توان‌یابان



زین‌العابدین مختاریان، مدیر گروه مسابقات و ورزش قهرمانی که خودش هم از ورزشکاران است و رادیوورزش را درگاهی برای تشویق مخاطبان به ورزش می‌داند، با تأکید بر این که رادیو ورزش تنها رسانه‌ای

است که برای رشته‌های مختلف ورزشی به‌صورت تخصصی برنامه دارد، توضیح می‌دهد: علاوه‌بر این‌که در شبکه رادیویی ورزش مشوق مخاطبان به امر ورزش هستیم، در برنامه‌ها با حضور کارشناسان مجرب و پیشکسوت، روسای فدراسیون‌ها، مسئولان وزارت ورزش مهم‌ترین اخبار و رویدادهای ورزشی هر رشته موردتحلیل، بررسی دقیق و کارشناسی قرار می‌گیرد. برای جانبازان و توان‌یابان عزیز هم که جایگاه ویژه‌ای چه در جامعه و چه در شبکه رادیویی ورزش دارند، برنامه‌های ویژه‌ای تدارک دیده شده است. برای ایام برگزاری بازی‌های پارالمپیک

چنین اتاقی وجود نداشته‌و کمی بعد رئیس شرکت طبق گزارش کارمندان، اورسن را به این جهت که دچار بیماری توهم شده اخراج می‌کند.... دفتر کار رئیس یک درام فلسفی و کمدی گروتسک نسبتاًخوش ساخت است که فضا و ایده آن مبنی بر وجودداشتن یک اتاق در راهروی یکی از طبقات، بسیار شبیه به فیلم «جان مالکویچ بودن» نوشته چارلی کافمن و ساخته اسپایک جونز است.



Jon Hamm CORNER OFFICE

ویژه برنامه‌هایی درنظر گرفته شده است که بسته به فشرده‌گی رقابت‌های هرروز، در یک یا چند نوبت حدوداًسه ساعته‌گاه در روز بیش از ۱۰ ساعت، این رقابت‌ها را پوشش می‌دهد. در کنار برنامه‌های ویژه، اغلب برنامه‌های ثابت و روزمره شبکه رادیویی ورزش هم رویکرد پارالمپیکی خواهند یافت. مدیرگروه مسابقات و ورزش قهرمانی رادیوورزش درباره حضور گویندگان، مجریان و گزارشگران ورزشی شبکه رادیویی ورزش که اغلب خودشان از ورزشکاران، متخصصان و کارشناسان آگاه و مطلع به رویدادهای مختلف جهان ورزش هستند، توضیح می‌دهد: در برنامه‌های ویژه پارالمپیک از پیشکسوتان و کارشناسان متخصص رشته‌های مختلف ورزشی با اولویت پیشکسوتان جانباز و توانیاب به‌صورت حضوری یا تلفنی استفاده می‌شود. ضمن این‌که گویندگان، مجریان و گزارشگران شبکه رادیویی ورزش نیز خود افرادی ورزشی، آگاه و مطلع به رویدادهای مختلف جهان ورزش هستند و غالباً به‌طور تخصصی صرفاً در امر ورزش به فعالیت می‌پردازند. ان شاء... کاروان پارالمپیک نیز با موفقیت، افتخار، سربلندی و کسب مدال‌های متعدد از این مسابقات خارج شود.

پخش ویژه مسابقات بانوان



مریم رستمی، مدیر رادیوورزش بانوان با تأکید بر این‌که از ورزش بانوان حمایت می‌شود، درباره پوشش ورزش بانوان در این دوره از مسابقات می‌گوید: پخش زنده مسابقات بانوان مانند المپیک و پارالمپیک در دستور کار است. همچنین ساخت مستند «قهرمانان پارالمپیک» که از گذشته هم جز روال کار رادیوبانوان بوده است را شروع کردیم و درحال حاضر هم مشغول ساخت مستند «بانوان قهرمان پارالمپیک» هستیم. وجه‌تمایز ما نسبت به شبکه‌های دیگر و حتی سیما، پخش مستقیم رقابت‌های بانوان است که با اعزام خبرنگار ما به پاریس به‌صورت ویژه مسابقات بانوان را پخش خواهیم کرد. پس از پارالمپیک هم در ویژه برنامه‌ها به نقد و بررسی مسابقات بانوان می‌پردازیم. امیدوارم که دختران قهرمان پارالمپیک ما در این مسابقات موفق باشند. ما از مدت‌ها پیش ارتباط با مسئولان ورزشی، مربیان المپیکی و پارالمپیکی را در برنامه‌های «بانوی ایرانی» و «باشگاه بانوان» شروع کردیم. رادیوورزش همان قدر که به ورزش بانوان می‌پردازد به همان اندازه در رادیو ورزش بانوان از ورزش بانوان حمایت می‌کند.



خاطرات کاغذی

میشا خرسه

مریم فلاح؛ ماجرا با بیدار شدن خرس کوچولو در دل جنگل شروع شد؛ بلافاصله با کنجکاوی به اطراف نگاه کرد و لحظه‌ای بعد اولین دوستانش را پیدا کرده و مشغول بازی شد. سعی داشت بیاموزد چگونه مثل یک خرس رفتار کند، چطور از درخت بالا بپرد، در برکه شنا کند، از دست زنبورهای عصبانی فرار کند و... با غروب خورشید خرس کوچولو در جنگل تاریک، بدون مادرش شب را به صبح رساند. صبح روز بعد همه جا را به دنبال مادر گشت و سراغش را از حیوانات جنگل گرفت. در حالی که شکمش از گرسنگی به صدا در آمده بود با رفتن به یک مزرعه و نزدیک شدن به محیط زندگی آدم‌ها، درصدد شکار یک خروس برآمدا خروس با نوک تیزش به او مدمه زد. لحظه‌ای بعد سردرگم خودش را در کلیه و کنار آتش دید، حرارت آتش او را با خطر نزدیک شدن به دنیای انسان‌ها مواجه کرد، سرانجام به طرف زادگاهش یعنی جنگل دوید. به محض نزدیک شدن به جنگل، صدای مادرش را شنید که دنبالش می‌گشت و این تازه آغاز زندگی میشا بود.

چهره

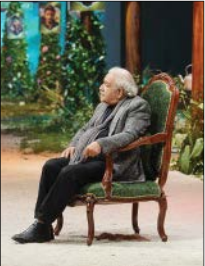
در کودکی مداحی می‌کردم

رسول نجفیان، بازیگر و مجری تلویزیون گفت: در کودکی در یکی از محله‌های قدیمی تهران مداحی می‌کردم، در عشق به حسین (ع) فقط شور کافی نیست و باید شعور و معرفت داشته باشیم.

نجفیان در برنامه «طریق» که از شبکه یک سیما پخش شد، اظهار کرد: سال ۱۳۳۰ در محله میدان حسن‌آباد به دنیا آمدم؛ جد پدرم؛ اربعین برای رسیدن به حرمین مطهر پیاده می‌رفتند و در برخی شهرها که پول‌شان تمام می‌شد کار می‌کردند؛ دو برادر از اجداد من به نجف رفته و آنجا از دنیا می‌روند. وقتی مردم شناسنامه‌دار شدند به دلیل این دو فرزند که فوت شدند، نام خانوادگی ما را نجفیان گذاشتند.

نجفیان با ذکر خاطره‌ای یادآور شد: خانواده‌ها فقیر و خانه‌ها گنبدی بود؛ برای جشن کریسمس و ژانویه یک مادر و پسر یتیمی بودند و پدرم از حرفه‌ها تعبیه شده در سقف برای پسر هدیه‌ای انداخت که او فکر کند بابائونل برای او آورده است.

وی افزود: هرجا خانواده از بین رود، احترام از میان می‌رود. در آن زمان ماهی یک‌بار روزه‌های خانگی داشتیم. گاهی روزه‌خوان کسی هم نبود، می‌خواند و این باورها در قلب همه جاری بود.



«عفیف» در صف آتن قرار گرفت

مجموعه «عفیف» در راه سیماست تا آسیب‌های استفاده نادرست از فضای مجازی را در روایت خود مطرح کند.

علیرضا خمسه، حمیدرضا پگاه و فرزاد حسنی ازجمله بازیگران این مجموعه به کارگردانی محمود معظمی هستند. این سریال به کارگردانی محمود معظمی به اینفلوئنسرها می‌پردازد. معظمی پیش از این کارگردانی سریال‌های مختلفی را برعهده داشته که معمولاً در فضایی ملودرام و اجتماعی مثل «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» و «بوی باران» بوده‌اند. او در سال‌های اخیر سمت کارهای امنیتی رفته که «محرمات» ازجمله آنهاست.

سریال عفیف اثری پربازنگر است که ترکیبی از چهره‌های شناخته شده و کمتر شناخته شده در آن حضور دارند. همان‌طور که بیان شد قصه این ملودرام اجتماعی به موضوعات مختلفی می‌پردازد که اینفلوئنسرها ازجمله این موضوعات است.



«عفیف»

در صف آتن قرار گرفت

مجموعه «عفیف» در راه سیماست تا آسیب‌های استفاده نادرست از فضای مجازی را در روایت خود مطرح کند.

علیرضا خمسه، حمیدرضا پگاه و فرزاد حسنی ازجمله بازیگران این مجموعه به کارگردانی محمود معظمی هستند. این سریال به کارگردانی محمود معظمی به اینفلوئنسرها می‌پردازد. معظمی پیش از این کارگردانی سریال‌های مختلفی را برعهده داشته که معمولاً در فضایی ملودرام و اجتماعی مثل «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» و «بوی باران» بوده‌اند. او در سال‌های اخیر سمت کارهای امنیتی رفته که «محرمات» ازجمله آنهاست.

سریال عفیف اثری پربازنگر است که ترکیبی از چهره‌های شناخته شده و کمتر شناخته شده در آن حضور دارند. همان‌طور که بیان شد قصه این ملودرام اجتماعی به موضوعات مختلفی می‌پردازد که اینفلوئنسرها ازجمله این موضوعات است.



ویدئو

رسانه

زاویه دید

سپیده اشرفی | گروه رسانه

شهادت ۱۷۳ راوی حقیقت

شمار خبرنگاران شهید به ۱۷۳ نفر رسیده. این تنها یک عدد نیست؛ این تعداد راویان حقیقت‌اند که حالایک به یک جان خود را برای افشای جنایت‌های رژیم صهیونیستی از دست می‌دهند. از همان ابتدا که طوفان الاقصی در پاسخ به جنایت‌های همیشگی رژیم صهیونیستی آغاز شد، خبرنگاران بسیاری جان خود را در مسیر حقیقت از دست دادند. حالا خبرهای جدید از شهدای خبرنگار حاکی از آن است که شمار این خبرنگاران شهید به ۱۷۳ نفر رسیده‌است. براین اساس، به‌تازگی ودرحمله هوایی رژیم اشغالگر به خودرویی در منطقه الموصی در غرب خان یونس، پنج نفر ازجمله علی طعمیه، خبرنگار فلسطینی به شهادت رسیده‌اند. نکته مهم اینجاست که رژیم صهیونیستی بسیاری از این خبرنگاران را با هدف حذف فیزیکی و به‌صورت دقیق مورد هدف قرار داده است. آن‌طور که پیداست خبرنگاران توانسته‌اند در عملیات طوفان الاقصی، روایت یکطرفه رژیم صهیونیستی را در سراسر جهان تغییر دهند و همین موضوع باعث شده تا به‌طور وحشیانه‌ای مورد هدف قرار گیرند. از این رو باید گفت که رژیم صهیونیستی برای افشا نشدن جنایت‌های خود، یک‌به‌یک اقدام به شهیدکردن این راویان حقیقت کرده است. فرانسسکا آلپاینز، گزارشگر ویزه‌سازمان ملل در موردراضی اشغالی فلسطین پیش از این گفته بود: «کشتن خبرنگاران، جنایت جنگی است که ابتدایی‌ترین حقوق بشر را تضعیف می‌کند. عدالت با پایان دادن به بی‌عدالتی آغاز می‌شود.» در همین میان، گزارش‌ها نشان می‌دهد که درحال حاضر غزه مریزاترین مکان در جهان برای خبرنگاران است. آمارها نشان می‌دهد که به‌زای هر ۱۰ خبرنگار در غزه، تاکنون یک نفر به شهادت رسیده‌است. کشتار خبرنگاران و هدف قراردادن رسانه‌ها از سوی رژیم صهیونیستی موضوع جدید و مختص جنگ غزه از ۱۷ اکتبر نیست، رژیم صهیونیستی در سال ۲۰۲۱ نیز برج رسانه‌ای الجلاء در غزه را بمباران کرد. دفتری خبرگزاری‌های آسوشیتدپرس و الجزیره در این ساختمان قرار داشت. نظامیان رژیم صهیونیستی در سال ۲۰۲۲ نیز شیرین ابوعاقله، روزنامه‌نگار الجزیره را که نقش مهمی در انعکاس اخبار انتفاضه دوم داشت، به شهادت رساندند. نباید از نظر دور داشت که بسیاری از خبرنگاران، خانواده‌های خود را در مسیر این اطلاع‌رسانی از دست داده‌اند. ازجمله این افراد باید به وائل الدحدوح اشاره کرد که کمی قبل، جنگنده‌های صهیونیستی متلی را که خانواده او در آن پناه گرفته بودند، هدف قرار داده و همه را به شهادت رساند.



موج

اتصال به مسیر حسینی

در «مسیر عاشقی»

وحید بیات، تهیه‌کننده ویژه برنامه «مسیر عاشقی» رادیو ایران گفت: امام حسین (ع) یکی از فرازهای مهم تاریخ بعد از واقعه عاشورااست که به نقطه عطفی در تاریخ اسلام و تشیع تبدیل شده است. این سیره مستمر شیعه از زمان ائمه اطهار(ع) تاکنون ادامه داشته و چندسالی است که ابعاد تازه‌ای به خود گرفته‌است؛ به‌طوری که شیعیان و دوستداران اهل بیت(ع) از سراسر جهان، به ویژه عراق و ایران و سایر بلاد اسلامی در مراسم باشکوه و اربعین شرکت می‌کنند و بزرگ‌ترین همایش مردمی را با محوریت فرهنگ اهل بیت(ع) تشکیل می‌دهند. مسلم است چنین مراسم با عظمتی، از جنبه‌های گوناگون اعتقادی، اجتماعی، سیاسی و ... آثار و برکات فراوانی به همراه دارد و فرصت‌های ارزشمندی در اختیار ما قرار می‌دهد. برنامه مسیر عاشقی با اجرای شهاب شهرزاد ساعت ۱۸:۱۵ از رادیو ایران پخش می‌شود.



کیواند راسن کنبد