

### «مصاريع مذبح»

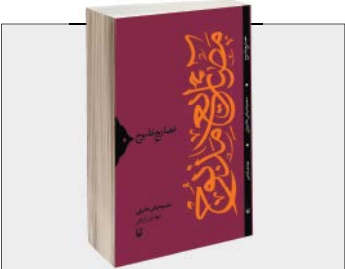
در ۱۴ پرده سروده شد

رباعیات «مصاريع مذبح» مهدی زارعی که به صورت موضوعی تدوین شده متناسب با شب‌های ماه محرم بوده و این رباعی‌ها در ۱۴ پرده از ورود کاروان امام حسین (ع) به کربلا آغاز و سپس به‌وصف‌هریک‌از شخصیت‌های برجسته عاشورا از جمله حضرت زینب(س)، حضرت سجاد(ع)، حضرت علی‌اصغر(ع) و چند چهره دیگر می‌پردازد. شاعر در پایان پرده چهاردهم از وهب، جون، مختار ثقفی، ثوابین و

عمرسعد نیز اشعاری برای مخاطب سروده است.

مهدی زارعی، شاعر این مجموعه متولد سال ۱۳۵۵ در تهران، دارای مدرک کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی و چندین دوره سرپرستی محافل ادبی استان البرز را به عهده داشته است. از ویژگی‌های شعر او می‌توان به نوآوری در ساختار، فرم و داستان‌پردازی در شعرهای آیینی اشاره کرد. از آثار او می‌توان آخرین دقیقه‌های اخرازمان، شناسنامه بی‌اسم و

آسمان به روایت پرنده بی‌پر را نام برد. مجموعه شعر مصاريع مذبح در قطع رقعی، در ۱۷۶ صفحه، با شمارگان ۳۰۰ نسخه، توسط انتشارات سوره مهر منتشر شده است.
چشمی نگران
حالا بکش آذرخش خونینی که/ آتش پیکشد به هر دوتا در یک آن



# کرتابی حقیقت برای ندیدن مشتاقان مسیر مقاومت

## سیاست مغرضانه رسانه‌های جهان برای حذف رویداد جهانی اربعین را واکاوی کردیم



مهدی توکلیان  
کارشناس رسانه

۱ جریان سازی شبکه‌های فارسی زبان معاند بر حضور حداکثری مردم ایران اسلامی در آیین اربعین حسینی در سرزمین عراق و آغاز عملیات رسانه‌ای شبکه‌های متعدد جهانی علیه برگزاری مراسم مذهبی در ماه‌های محرم و صفر، با زیر دهره‌بین بردن تفاوت‌های زیست‌بوم مردم کشورهای حاضر در پیاده‌روی اربعین دلیل محکمی بر اهمیت این رویداد جهانی

در نگاه رسانه‌های جهانی است.

به گواه تاریخ، پیاده‌روی به مقصد یازتگاه ائمه اطهار (علیهم‌السلام) یا امامزادگان، جایگاه ویژه‌ای در فرهنگ اسلامی ایرانی داشته است.

از برجسته‌ترین این سفرها می‌توان به سفر اربعین بزرگان و مردم عادی از قرن‌های پیش تاکنون اشاره کرد؛ سفرهایی مخفیانه از میان نخلستان‌های نجف تا کربلا در سال‌هایی نه‌چندان دور تا همین امروز که بیش از ۲۱ میلیون نفر در سال ۱۴۰۳ و از نقاط مختلف جهان، رهسپار این سفر می‌شوند. حضور جمعیت میلیونی رویه‌رشد سال‌های اخیر و به‌طور خاص حضور مسلمانان در مسیر عرش‌پیمایی اربعین از مبداهای مختلف برای رسیدن به کربلای معلی و زیارت بارگاه ملکوتی سیدالشهدا (ع) و خواندن زیارت اربعین بر دل‌پایسی دشمنان اسلام و تشیع افزوده است.

۲ هرساله جمع‌قابل توجهی از افراد غیرمسلمان نیز از اقصی‌نقاط جهان برای دیدن اتفاق بزرگ پیاده‌روی اربعین راهی کشور عراق می‌شوند.

به‌تصویرکشیدن سیر سفر برخی از این افراد و بیان نوع نگاه‌شان به این اتفاق، احساسات و افکاری که تجربه می‌کنند و تغییرات درونی و معنوی آنها در ارائه مستندهای منتشرشده در بازتاب این رویداد جهانی و حذف بایکوت رسانه‌ای، با وجود میل متولیان و برنامه‌ریزان رسانه‌های حامی صهیونیست، ضربه رسانه‌ای مهمی را در برابر فتنه و تلاش نافرجام عدم پوشش رسانه‌ای این رویداد به جهان منعکس کرده است. از سوی دیگر هسوسا با افزایش سطح سواد رسانه‌ای مردم و توانایی دسترسی، تحلیل، ارزیابی و خلق پیام‌ها و اطلاعات در شکل‌های مختلف با ابزار قابل دسترس و انتشار و اشتراک بهنگام اربعین در شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی، ضریب رسانه‌ای انعکاس واقعی رویداد جهانی اربعین

قابل توجه و چشمگیر شده؛ بنابراین برای ندیدن واقعیت و حقایق به سوی دیوار انحراف روی می‌آورند.

۳ یکی از ویژگی‌های کلیدی در مفهوم مناسبت‌ها و سنت‌های ایرانیان، اثرگذاری، مشاهده ملموس و عینی سود و زیان آیین‌ها و سنن مرسوم به‌عنوان پدیده‌های در معرض دید و قضاوت است. در روزگاری که سیطره نگاه منفعت‌مدارانه و مصلحت‌اندیشانه اقتصادی و دنیای مادی به‌دلیل ضعف‌های بازار اقتصادی و به تبع آن فرهنگی در جهان امروز حکمرانی می‌کند، به نظر می‌رسد برایی آیین‌ها و سنت ایرانیان همچنان از جایگاه والاّیی برخوردار بوده و دارای ارزش‌های خاص خود نزد عموم مردم است و به تصویر کشیدن و معرفی رسوم محلی و بازبین خرده‌فرهنگ‌های اقوام متنوع ایرانی، برنامه‌ها و فعالیت‌های کمتر شناخته‌شده مردم منطقه در معارف و منابع غنی و ارزشمند فرهنگ شیعی و اسلامی برای بازتعریف دگربراره ایرانیان به جهانیان و فعالان فرهنگی، اندیشمندان و تنگبان عرصه‌های مختلف جهان معاصر می‌تواند انگیزه پژوهش و تحقیق درباره فرهنگ ایرانی ـ اسلامی را به دایره توجهات و مداخل تحلیلی آنها وارد کند.

۴ در روزگارتی که هژمونی بلامنازع تصویر، در زندگی اجتماعی و فردی مردم معاصر جهان بر هیچ ناظری پوشیده نیست، محوریت تصویر در پلنفرم‌هایی همانند اینستاگرام و حتی کارکرد و تأثیر غیرقابل انکار آن در پیام‌رسان‌ها گواهی بر اهمیت مفهوم تصویر در زیست‌شهروندان (چه سنتی و چه متعدد و متمدن) است. از سوی دیگر سهولت دسترسی و استفاده از ابزارهای تصویری نیز این امکان را به تمام اقشار جامعه داده تا بتوانند زاویه دید

و توجهات‌شان را در این قالب به یکدیگر ارائه و به تعبیری بیان کنند. در نتیجه بیان نواندیشانه و خلاقانه مفاهیم مهم و تاثیرگذاری چون اربعین حسینی در ساخت هنر و رسانه، فضای مناسبی برای ترویج اندیشه شیعی در جهان است.

۵ اربعین، از جمله مناسبت‌های ملی و مذهبی مسلمانان است که در گردهم‌آوردن مردم در فواصل زمانی منظم و حفظ خطوط ارتباط و همکاری آنها نقش مهمی داشته و دارد و این گردهمایی مشتاقانه مردم ملت‌های مختلف یکی از مهم‌ترین کارکردهای مراسم آیینی به حساب می‌آید که از طریق یکپارچه‌سازی جامعه، باعث اعتبار بخشیدن به وضع موجود و در نهایت ثبات اجتماعی در سطح جامعه جهانی می‌شود. اربعین نیز مانند مناسبت‌های شاخص و مهم دیگری چون اعیاد قربان، فطر و غدیر باعث فراهم‌آوردن زمینه

تقویت و تایید دوباره پایبندی جامعه به یک رشته ارزش‌ها و باورهای خاص می‌شود که ممکن است در بازه‌های زمانی و بر اساس دلایل متعدد و متنوع فرهنگی، اجتماعی و تاریخی دچار فراموشی یا کم‌رنگ شده باشند و در نهایت باعث انتقال غیرمستقیم ارزش‌ها و آداب و رسوم از نسلی به نسل دیگر در جریان برگزاری این رویداد‌های جمعی و مراسم می‌شود.

۶ باور به پاسداشت و نکوداشت مراسم و مناسبت‌های آیینی موجب ایجاد تعادل اخلاقی در سطح جامعه می‌شود، به گونه‌ای که بنا به مقتضیات زمانی و شرایط سیاسی، اجتماعی و حتی بحران‌های اقتصادی حاکم بر جوامع، آن دسته از مراسم آیینی که نقش محرک، خنثی‌سازی یا تعدیل‌کننده را در آن بحران بازی می‌کرد‌اند، بیشتر مورد توجه قرار گرفته و با شور و هیجان و گستره عمل بیشتری برگزار می‌شد‌اند و حتی گاهی منشأ و محرک دگرگونی‌ها و انقلاب‌های اجتماعی نیز شده‌اند که نمونه بارز آن را می‌توان در نقش عزاداری ماه‌های محرم و صفر در به ثمر رساندن انقلاب اسلامی ایران و رفع کمبودهای ناشی از شرایط انقلاب، مشاهده کرد.

۷ نوعی اعتقاد به یک امر قدسی در وجود باطن مردم ایران زمین وجود دارد که ریشه در فطرت هر انسان پاک سرشت ایران اسلامی دارد و ایرانیان تلاش می‌کنند در کنار مراسم‌های آیینی و سنتی جمعی به برگزاری آیین‌های خانوادگی مربوط به تولد، ازدواج، جشن تکلیف، زیارت، مرگ و... نیز توجه جدی داشته باشند که این مراسم نیز به دلیل تنوع اقوام ایرانی در طولایف و خانواده‌های مختلف، به صورت‌های گوناگون در زمان‌های خاص خود برپا می‌شوند. نکته مهم و قابل‌توجه در نکوداشت و برگزاری این آیین‌ها اهمیت دادن به قرأت و خوانش یکسری ادعیه و مراسم خاص مذهبی است. تا آنجا که در تعالیم دینی ما از جشن نوروز به‌عنوان سبیل زنده شدن طبیعت پس از مرگ زمستانی آن یاد شده و همان‌طور که در دعای تحویل سال آمده، به مسلمانان توصیه شده که همراه با این تحول طبیعی، آنها هم خود را متحول کرده و فکر، رفتار و گفتار خود را اصلاح کنند.

۸ بسیاری از آداب و سنن در مراسم و مناسبت‌های آیینی و مذهبی که اکثر مردم ایران آنها را با اشتیاق و ذوق انجام می‌دهند ریشه

در منابع روایی و احادیث اسلامی دارد و هر کدام باعث خیر کثیر و برکت‌های بی‌شماری در زندگی فردی و اجتماعی افراد می‌شود. سپهر رسانه‌ای معاند با اسلام و تشیع در تلاش است تا چهره‌های واقع‌گرایانه



۱۱ بازتاب مهم و تاثیرگذار انسان رسانه‌ها در دو سال اخیر از رویداد اربعین اثبات کرد که با توجه به این نکته که همه مردم، مستقیم یا غیرمستقیم، تحت پوشش رسانه‌ها قرار دارند و میزان تأثیرپذیری آنان به کارکرد و قدرت سایر نهاد‌های اجتماعی و شخصیت‌های ذی نفوذ باز یا بسته است. به همین دلیل، لزوماً همه افراد به‌طور کامل و یکسان، تحت تأثیر رسانه‌ها قرار نمی‌گیرند. این واقعیت، اهمیت نقش و مسئولیت دستگاه‌های آموزشی و فرهنگی را نشان می‌دهد. زیرا قدرت نفوذ و تأثیر رسانه، نفی‌کننده قدرت اراده انسان‌ها، جوامع و رهبران آنها برای اتخاذ خط‌مشی و برنامه‌های موردنظر و هماهنگ با مصالح و منافع آنان نیست. بخش عمده‌ای از تلاش رسانه‌های غیر همراه در رویداد اربعین تلاش در بازتاب عدم امنیت در منطقه پیاده‌روی در سرزمین عراق است و از آنجا که امنیت نیز عبارت از آرامش، نداشتن نگرانی و دغدغه برخورداری از اطمینان نسبت به یک چیز مشخص است. این وضعیت در شرایطی حاصل شده که تهدید و خطرهایی از سوی گروه‌های انحرافی و افراطی برخاسته از دل غرب وجود داشته است.

۱۲ فرهنگ زیارت و فرهنگ همدلی و همراهی مردم ملیت‌های مختلف جهان در مسیر اربعین اثبات می‌کند که امروزه فرهنگ به یک عامل مهم اقتصادی، امنیتی و سیاسی که دارای قدرت ملی بین‌المللی است تبدیل شده و به‌عنوان ابزاری امیدوارکننده در جهت حل مسائل و معضلات امنیتی، اجتماعی و اقتصادی و فرهنگی درآمده است. این نکته همان دریافت هوشمندانه افرادی است که با دست‌گذاشتن روی همین دکمه درصدد این هستند تا با فاکتور حذف حداکثری مشتاقانه مردم در رویداد جمعی اربعین و تلقای تفکرات دگراندیش و ایجاد شبهات مختلف در بین گروه‌های سنی در فضای رسانه‌ای جهان معاصر داستان جدیدی در مخالفت با شکل گرفتن مسیر پیاده‌روی اربعین بسارند.

۱۳ شاید بتوان در بازی رسانه‌ها و در لایه‌ای سطور نوشتاری و پلان‌های گزارش‌های تصویری و خلق ایماژهای غیرواقع‌گرایانه به تهدید حضور میلیونی مردم آزاد بخواه مدافع مظلومیت در

جهان برخاست، حتی شاید بتوانند پایه‌های اقدام علیه امنیت این رویداد جهانی را بچونند، اما بعید است بتوانند کشتی بیش از قلقلک خلق کنند و جوهره اصلی جریان جبهه مقاومت و حضور میلیونی مشتاقان و شیفگان معارف و معنویت در بازه زمانی اربعین در مسیر رسیدن به کربلای معلی را از ساحت جهان پنهان سازند.



### مقاومت



### قرآن سوزی؛ رسم صهیون

موضوع قرآن‌سوزی، کتاب آسمانی مسلمانان رسمی است که یهودیان تندرو که امروز به نام صهیون آنها را می‌شناسیم در تاریخ باب کردند تا نشان دهند که به شکل دروغین از موسی(ع) به عنوان پیامبر خود پیروی می‌کنند؛ پیامبری که نامش بارها در قرآن آمده است. آنها همواره با فریب سایر ادیان توحیدی رسومی را باب می‌کنند که نشان می‌دهد فرزندان واقعی شیطان هستند.

صالح عطا، هنرمند فلسطینی با توجه به قرآن‌سوزی که یک سرباز صهیونیستی در رفح انجام داد یک اثر هنری خلق کرده و بر آن نوشته: «جزروح خودتان در شعله‌های این نفرت نخواهد سوخت.»

### افتتاح همزمان پنج موزه دفاع مقدس کشور

معاون هماهنگ‌کننده بنیاد حفظ آثار، از افتتاح پنج موزه دفاع مقدس در پنج استان در هفته دفاع مقدس سال جاری خبر داد.

علی اصغر جعفری از افتتاح فاز نخست موزه دفاع مقدس گیلان شامل ساختمان مرکزی، ساختمان اسناد و کتابخانه و سالن آمفی تئاتر در هفته دفاع مقدس اسمال خبر داد و تصریح کرد: مراسم افتتاحیه در سالن آمفی تئاتر این مجموعه برگزار خواهد شد. معاون هماهنگ‌کننده بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس با اشاره به تلاش شبانه‌روزی و جهادی مجموعه استان گیلان برای اجرای این پروژه فرهنگی، گفت: یکی از رویکردهای مهم بنیاد حفظ آثار ایجاد ظرفیت‌های عظیم فرهنگی تحت عنوان «موزه‌های دفاع مقدس و مقاومت» است تا جلوه‌ای از حماسه مردم استان را به نمایش بگذارد.

وی ضمن قدردانی از همکاری و همراهی استاندار گیلان، شهردار، شورای شهر رشت و فرمانده سپاه قدس استان جهت ساخت موزه دفاع مقدس و مقاومت، بیان کرد: موزه دفاع مقدس گیلان و چهار استان دیگر به‌صورت همزمان با حضور رئیس‌جمهور در قالب ارتباط تصویری افتتاح و تقدیم مردم می‌شود.



### کارگاه تدوین تاریخ شفاهی برگزار می‌شود

دوره آموزشی کارگاه تدوین تاریخ شفاهی توسط موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار می‌شود.

دوره آموزشی کارگاه تدوین تاریخ شفاهی توسط مدیریت آموزش و پژوهش موزه ملی

انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در راستای ارتقای سطح علمی و پژوهشی فعالان حوزه تاریخ شفاهی برگزار می‌شود. زمان برگزاری این دوره آموزشی روزهای چهارشنبه بازه زمانی هفتم شهریور تا چهارم مهر از ساعت ۸ تا ۱۰ صبح است.

اولین دوره کارگاه آموزشی تدوین تاریخ شفاهی تیر امسال توسط مدیریت پژوهش موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس با همکاری سازمان اسناد و مدارک دفاع مقدس و با تدریس محمد قاسمی‌پور و حضور نویسندگان و پژوهشگران تاریخ دفاع مقدس از استان‌های مختلف برگزار شد و دومین دوره آن نیز با تدریس محمد قاسمی‌پور برگزار خواهد شد. این کارگاه‌ها با هدف ثبت و گردآوری تاریخ شفاهی کشور در برهه‌های تاریخی برپا می‌شود تا زمینه‌آشنایی نسل جوان را با تاریخ معاصر کشور در زمینه هویت‌بخشی به نسل آینده را فراهم کند.

