

گپ‌وگفت با رابعه مدنی، مادر همیشه مهربان سریال‌های تلویزیونی

سعی کردم خودم را گم نکنم

زهراصلواتی

خبرنگار



رابعه مدنی در عالم واقعیت مادر امیرشهاب رضویان، کارگردان و نویسنده است و در دنیای هنر، مادر بسیاری از بازیگران ایران. او تا به امروز در سریال‌های خاطره‌انگیز زیادی از جمله وضعیت سفید، سردلبران، تعبیر وارونه یک رویا، پایتخت ۲، مدینه، هیات‌مدیره و خوشنام به ایفای نقش پرداخته است، همه هم در

قالب نقش مادر و مادر بزرگ‌های مهربان. مدنی اذعان دارد که این‌گونه نقش مادران را بیشتر می‌پسندد و دوست دارد تا همیشه در شمایل نقش‌های مثبت جلوی دوربین برود. این بازیگر در تمامی کارهای پسرش نیز بازی کرده، از جمله در تله‌فیلم «تابستان عزیز» که فضایش در مشهد

و حرم امام رضا(ع) می‌گذرد. مدنی از بازخوردهای خوبی که از مردم بابت نقش‌هایش می‌گیرد سخن می‌گوید و تاکید می‌کند که خود واقعی‌اش است و هیچ‌گاه خودش را گم نکرده. او از سریال‌های وضعیت سفید و سردلبران به عنوان آثاری یاد می‌کند که نقش مادرانی مهربان و متفاوت را در آنها ایفا کرده است.



❓ مادر بزرگ سریال وضعیت سفید البته خنثی هم نبود نقشش در حد جای ریختن و دعای خیر کردن خلاصه نمی‌شد.

زن آرامی به نظر می‌رسید اما خنثی نبود. خیلی هم اهل شعر بود. آدم سرزنده و اهل دلی بود. شعر زیاد می‌خواند و مهربان بود. از این نظر، به خودم خیلی شباهت داشت. من هم از کودکی تحت تاثیر مرحوم پدرم که شاعر بودند، به شعر علاقه داشتم و کلی شعر حفظ بودم.

❓ اما جای تعجب داشت که این مادر با چنین خصوصیتی نتوانسته بود فرزندانش را طوری تربیت کند که یکدیگر را دوست داشته باشند. تقریباً تمام بچه‌هایش با هم مشکل داشتند و قهر بودند.

او واقعا نگران بچه‌هایش بود و همه تلاشش را برای درست کردن اوضاع میان آنها می‌کرد، حتی قهر کردن و رفتن از خانه هم به این امید بود تا بچه‌هایش با هم آشتی کنند. این زن، شوهرش را هم خیلی زود از دست داده و بچه‌هایش را به تنهایی و با سختی بزرگ کرده بود. البته بچه‌ها و حتی نوه‌هایش هم او را واقعا دوست داشتند و نگران حالش بودند اما کینه‌ای بودن باعث می‌شد که نتوانند با هم آشتی کنند.

❓ تا به امروز بازپخش‌های سریال وضعیت سفید را از آی‌فیلم و سایر شبکه‌های تلویزیون دیده‌اید؟

بله. حتی مردم هم هنوز سریال را به یاد دارند و مرا به عنوان مادر بزرگ وضعیت سفید می‌شناسند. نقشم در این سریال را خیلی دوست دارم. خود واقعی‌ام بودم. مادر بودن این نقش را خیلی دوست داشتم.

❓ یکی دیگر از نقش‌های ماندگار تان به سریال «سردلبران» بازی کرده‌اید که نقش مادر یک روحانی جوان را بازی می‌کردید.

نقشم در سردلبران را خیلی دوست دارم. واقعا احساس می‌کردم مادر سلیم هستم. این مادر با فرزندش که روحانی هم بود خیلی رابطه نزدیک و صمیمانه‌ای داشت. بازیگران سریال واقعا مثل بچه‌های خودم بودند. خاطرات خیلی خوبی از سردلبران دارم. برای بازی در این سریال به یزد رفته و در یکی از خانه‌های قدیمی این شهر ساکن شده بودیم. خیلی خوش گذشت، البته به نظرم سردلبران آنچنان که باید و شاید دیده نشد، وگرنه سریال خیلی خوبی بود.



و از شما دعوت کنند، می‌پذیرید؟

با جان و دل می‌پذیرم. با میل خودم با شهاب همکاری می‌کنم و اتفاقاً نظر هم می‌دهم که معمولاً قبول می‌کند.

❓ آخرین حضور تان در تلویزیون به سریال خوشنام برمی‌گردد. چرا کم‌کار شده‌اید؟

بعد از خوشنام کار دیگری نداشتم. در حال حاضر فیلم بی‌بدن را در حال اکران دارم. پیشنهادی نداشتم. راستش را بخواهید اختیار کاری‌ام را به شهاب سپرده‌ام و هر چه بگوید قبول می‌کنم.

❓ این روزها چه می‌کنید؟

فعلاً بیکارم. چند روزی را برای درمان به همدان رفته بودم.

❓ معمولاً اوقات فراغت تان را در خانه چگونه می‌گذرانید؟

بیشتر با مطالعه. کتاب خواندن را خیلی دوست دارم. البته مدتی است که چشمانم ضعیف شده و نمی‌توانم مثل سابق آن قدری که دلم می‌خواهد مطالعه داشته باشم.

❓ اهل تماشای تلویزیون هم هستید؟

بله، اخبار را همیشه از تلویزیون دنبال می‌کنم. سریال‌هایی را که خودم بازی کرده‌ام هم حتماً می‌بینم.

❓ شما معمولاً نقش مادر و مادر بزرگ‌های مهربان را در سریال‌های تلویزیونی بازی می‌کنید. از این موضوع راضی هستید؟

بله، چرا که خود واقعی‌ام هستم و این نوع نقش‌ها به حالات و روحیاتم خیلی نزدیک‌تر هستند. من حتی سر صحنه هم برای گروه مادری می‌کنم. سعی می‌کنم هوای همه را داشته باشم.

❓ شما تا به امروز نقش مادر و مادر بزرگ را زیاد بازی کرده‌اید، اما نقش تان در سریال «وضعیت سفید» چیز دیگری است.

من دو سالی را مشغول بازی در وضعیت سفید بودم. آقای نعمت... خیلی به من لطف داشتند. خیلی مراعات حالم را می‌کردند. همان روز اول گفتند شما دیالوگ‌ها را با لهجه همدانی بگو که راحت‌تر باشی. البته اصلاً اهل نق زدن نیستم و کمال همکاری را با کارگردان می‌کنم.



شهاب هر کاری که

بخواهد بسازد نقشی

هم برای من در نظر

می‌گیرد. برداشت

من این است که با

خودش می‌گوید

مادرم پیر است و اگر

بعدها این فیلم یا

سریال را ببینم به

یادش می‌افتم

❓ ایام شهادت امام رضا(ع) نزدیک است و شما بازی در تله‌فیلم تابستان عزیز را در کارنامه خود دارید. از حضور در این تله‌فیلم که داستانش در مشهد می‌گذرد، بگویید.

من در تابستان عزیز یک مادر بزرگ هستم. نوه ۱۲-۱۳ ساله‌ای دارم که پیشنهاد رفتن به مشهد را می‌دهد، اما من قبول نمی‌کنم. او اصرار می‌کند به کسی نگویم و بی‌خبر برویم، غافل از این‌که من مشهد را برای زیارت امام رضا(ع) می‌خواهم و خودش برای تماشای بازی فوتبال. تله‌فیلم خیلی شیرینی بود. من به حرم می‌روم، اما نوه‌ام را گم می‌کنم و او گریه‌کنان از امام رضا(ع) می‌خواهد تا پیدا کنیم. آقای مهران رجبی نقش خادم حرم را بازی می‌کرد. مردم این کار را خیلی دوست داشتند و بازخوردهای خیلی خوبی گرفتم. هر کسی مرا در کوچه و خیابان می‌بیند، می‌گوید زنده باشی خانم مدنی، چرا که خودم را گم نکرده‌ام و خود واقعی‌ام هستم. هیچ وقت بی‌ادبانه با کسی صحبت نمی‌کنم. لحظه به لحظه بازی در تابستان عزیز برایم خاطره‌انگیز بوده، و خیلی خوشخالم که مورد پسند مردم واقع شده است.

❓ کارگردان تابستان عزیز پسر تان امیرشهاب رضویان است.

همکاری با ایشان چگونه تجربه‌ای بود؟

شهاب هر کاری که بخواهد بسازد نقشی هم برای من در نظر می‌گیرد. فکر می‌کنم با خودش می‌گوید مادرم پیر است و اگر بعدها این فیلم یا سریال را ببینم به یادش می‌افتم. می‌خواهد یادگاری از من داشته باشد.

❓ نحوه برخورد پسر تان هنگام کار با شما چگونه است؟ با رفتارش در خانه تفاوت دارد؟

وقتی نقشی برایم در نظر می‌گیرد، توضیحات لازم را می‌دهد و می‌گوید که چه کار باید بکنم و چه بگویم. هنگام ضبط وقتی می‌بیند چیزی از دیالوگ‌ام را جا انداخته‌ام، نگاهی می‌کند و می‌گوید ماما! جواب می‌دهم که باشد، الان درستش می‌کنم. به گروه می‌گویم ببخشید، من اشتباه کردم. دوباره ضبط کنید. یک نکته‌ای را هم بگویم. برای هر فیلم و سریالی دعوت می‌شوم به کارگردان می‌گویم من لباس‌های خودم را از خانه می‌آورم و برایم هزینه نکنید. خدا را خوش نمی‌آید برای جوانی که می‌خواهد فیلم و سریال بسازد هزینه‌تراشی کنم. اگر نمی‌توانم کمکش کنم لااقل خرج اضافه هم برایش نمی‌تراشم.

❓ اگر آقای رضویان بخواهند فیلم و سریال جدیدی بسازند