

نزوم تشکیل ستاد کل دفاع نرم مقابل حملات رسانه‌ای

اولین نشست تحول نخبگانی در حوزه بانوان، با دعوت رسانه ملی و با همراهی فراکسیون زنان و خانواده مجلس شورای اسلامی به میزبانی مرکز طرح، برنامه و بودجه برگزار شد.
شاهدید مظفری، رئیس مرکز طرح، برنامه و بودجه سازمان در ابتدای این نشست به موضوع رسانه و رسالت آن در جامعه پرداخت و ضمن تشریح سند تحول رسانه ملی و ابعاد وجودی و مأموریتی آن به سه وظیفه محوله در این

جدال در بارانداز

سریال پلیسی با محوریت مبارزه با قاچاق

و پولشویی از امشب روی آنتن شبکه دو می‌رود

پولشویی و قاچاق کالا پس از سریال‌های پول کثیف، بازپرس و... بار دیگر سوزه یک سریال تلویزیونی‌سند، علی یانور به‌عنوان تهیه‌کننده و کارگردان، مجموعه «بارانداز» را با نگاهی تازه روی آنتن برده

تا از امشب ساعت ۲۱:۳۰ همراه مخاطبان شبکه دو سیما باشد.

این سریال درباره پلیس امنیت اقتصادی است که به مسأله قاچاق کالا و پولشویی می‌پردازد و با به تصویر کشیدن این مسائل از جنبه‌های مختلف، سعی می‌کند مخاطب را با چالش‌های اجتماعی و اقتصادی این نوع قاچاق در جامعه آشنا کند.

در این مجموعه چهره‌های بسیاری حضور دارند. از جمله: بازیگرانی چون سام قربیان، پندار اکبری، شبنم قلی خانی، مونا کرمی، محمد نادری، علی مسلمی، محمدرضا رهبری، وحید شیخ‌زاده، اتابک نادری و... که در این اثر حضور تقریباً متفاوتی دارند. سریال پلیسی بارانداز به سفارش موسسه فرهنگی هنری ناجی هنر تولید شده است.

روایت یک کارتل بزرگ قاچاق کالا

علی یانور که پیش از این به‌عنوان تهیه‌کننده با مجموعه‌های عملیات رعد، ساحل نشین و چشم روشنی همکاری داشته و سال‌هاست در حوزه سینمای اجتماعی فعالیت می‌کند، در گفت‌وگو با جام جم درخصوص ساخت این سریال بیان می‌کند: نگارش این سریال سه سال قبل آغاز شد و قرار بود درباره فعالیت‌های پلیس مبارزه با مواد مخدر

سند اشاره کرد و گفت: در این سند علاوه بر بعد دانشگاهی سازمان صداوسیما به منظور ارتقای سطح آگاهی و معرفت عمومی، مأموریت اصلی و بنیادین به‌عنوان وظایف و مأموریت زیربنایی رسانه تعیین و تفویض شده که عبارتند از وظایف آوردگاهی، آسایشگاهی و قراگاهی. وی در ادامه به بیان هرکدام از این مأموریت‌ها و شیوه پیاده‌سازی و همسان سازی آن با شرایط روز جامعه با توجه به ظرفیت‌ها

و توانمندی‌های موجود رسانه‌ای پرداخت و بر ضرورت تشکیل ستادکل دفاع نرم در این برهه با توجه به حمله‌های متعدد رسانه‌ای بیگانه به کشور تاکید کرد و حضور تمامی قوا را برای هم‌نوایی و هم‌افزایی بیشتر در این راه خواستار شد.



نظرم بازیگران مستعدی هستند.

از ردیف چهار دوربین تاهلی‌شات

معمولا کارهای پلیسی به معمایی و اکشن و تعقیب و گریز تقسیم می‌شوند که یانور درباره ساختار این سریال می‌گوید: کار پر از صحنه‌های اکشن است. البته به گفته دوستان معمولا پلیس‌های امنیت اقتصادی کمتر دست به اسلحه می‌شوند و خیلی از آن استفاده نمی‌کنند؛ بنابراین سعی کردیم صحنه‌های تیراندازی را به اندازه درکار داشته باشیم تا به واقعیت نزدیک‌تر شود. البته سکانس‌های درگیری داریم، اما سعی کردیم از درگیری فیزیکی و رمزی استفاده کنیم که فکر می‌کنم اولین بار است

که در تلویزیون با چنین مدلی کار ساخته می‌شود، چون این مدل کار پلیسی نداشتیم و به همین دلیل فکر می‌کنم مخاطب با این سریال ارتباط برقرار خواهد کرد. در عملیات هم سعی کردیم از بدلکارها و دوستان پلیس در درگیری‌ها استفاده کنیم؛ بنابراین فکر می‌کنم خروجی خوبی خواهد داشت. وی در پاسخ به این سؤال که بارانداز با توجه به مضمونی که دارد، چقدر می‌تواند مورد توجه مخاطب قرار بگیرد و آیا آنها با داستان و شخصیت‌ها ارتباط برقرار کنند هم عنوان می‌کند: به هر حال قاچاق مواد غذایی و دارو باعث می‌شود مردم در زندگی‌شان با مشکلات بسیاری روبه‌رو شوند و هزینه‌های روزمره زندگی‌شان بالاتر برود. به همین دلیل قصه

جام جم

رسانه

MEDIA

یکشنبه ۱۱ شهریور ۱۴۰۳ شماره ۶۸۴۸

ویژه

انعکاس سیمای اهل بیت (ع)

در روزهای پایانی صفر

تلویزیون در ایام رحلت پیامبراکرم(ص)، شهادت امام حسن مجتبی(ع) و امام‌رضاع(ع) برنامه‌های ویژه‌ای متناسب با این ایام تدارک دیده‌که از شبکه‌های سیما روی آنتن می‌روند. شبکه‌های تلویزیونی همزمان با فرارسیدن روزهای پایانی ماه صفر ویژه‌برنامه‌ها، سخنرانی‌های مذهبی و ارتباط زنده با اماکن مقدس را برای مخاطبان پخش می‌کنند.

شبکه یک سیما در روزهای پایانی ماه صفر همزمان با ۲۸ صفر وفات پیامبراسلام(ص) و شهادت امام‌حسن‌مجتبی(ع) و شهادت امام‌رضاع(ع) ویژه‌برنامه‌هایی را روی آنتن می‌برد. برنامه‌گفت‌وگومحور«توحیدخانه»با بررسی سیره امام‌رضاع(ع) به‌صورت زنده از مشهد مقدس در گفت‌وگو با اندیشمندان در چهارقسمت(از امروز، ۱۱ شهریورماه تا چهارشنبه ۱۴ شهریورماه ساعت ۲۳:۱۵ و روزهای دوشنبه و چهارشنبه همزمان با ایام شهادت، ساعت ۱۳ روی آنتن می‌رود.

برنامه «روضة‌خانگی» نیز با محوریت بازنمایی سنت‌های اصیل و بومی مردم ایران در برگزاری مراسم عزاداری خانگی برای اهل‌بیت(ع) و حضرات معصومین(ع)، امروز، ۱۱ شهریورماه تا چهارشنبه ساعت ۱۹:۴۰ پخش می‌شود.

همچنین آیت‌های کوتاه «مکتب»، «امام امت» و «صدای مردم»، به همراه پخش برنامه‌های روتین «صبح بخیر ایران»، «سیمای خانواده» و «آفتاب شرقی» با حال‌وهوای ایام عزاداری روزهای آخر ماه صفر از شبکه یک پخش می‌شوند.



برنامه‌های «حسینیة بهشت»، ویژه‌برنامه «تجلی» (بررسی معماری و آثار هنری حرم امام‌رضاع(ع)) و «چشمه زندگی با سخنرانی استاد انصاریان در این ایام از شبکه دو روی آنتن می‌روند. برنامه «سمت خدا» هم از حرم امام‌رضاع(ع) و از رواق امام خمینی(ره) به‌صورت زنده با حضور حجت‌الاسلام نطافات در روز چهارشنبه، ۱۴ شهریور پخش می‌شود. همچنین دو برنامه «در آستان خورشید» و «ضیافت دوست» هم با حال‌وهوای این ایام پخش خواهند شد.

برنامه «تکیه‌ملت» در ۹ قسمت ۲۵ دقیقه‌ای با میزبانی محسن عراقی، از اماحان اهل‌بیت(ع) تولید شده است که با توجه به مناسبت‌های دهه پایانی ماه صفر ساعت ۲۳:۳۰ از شبکه نسیم پخش می‌شود.

«نسیم‌آوا» به تهیه‌کنندگی و اجرای محمدرضا محبی به تیتراژهای محرمی، نوحه‌های مختلف، شرعخوانی و حضور گروه سرود می‌پردازد. این برنامه هر روز ساعت ۱۷:۳۰ از شبکه نسیم پخش خواهد شد. «از سرگذشت» و «نسیم حرم» هم از دیگر برنامه‌های نسیم خواهند بود.

در روزهای پایانی ماه صفر که مصادف با رحلت پیامبراکرم(ص)، شهادت امام‌حسن‌مجتبی(ع) و امام‌رضاع(ع) است برنامه‌های «با کربلا» و «سفر تا اربعین» با دعوت از کارشناسان مذهبی و مهمانان مرتبط به‌صورت ویژه به این ایام می‌پردازند.

نوای عاشقی، حکایت دل، ناگفته‌های عاشورا، سعادتمندان، فراتر از تاریخ، زدست عشق، چهره حوزوی و پیرغلامان از دیگر برنامه‌هایی است که در این ایام از شبکه آموزش سیما پخش خواهند شد.

برنامه «حسینیة حرم» تا روز چهارشنبه ۱۴ شهریور در ساعت ۲۱ و ۲۳:۱۵ به‌صورت زنده از بازگاه ملکوتی امام‌رضاع(ع) از شبکه قرآن و معارف پخش می‌شود. همچنین برنامه گفت‌وگومحور «یاد خدا» با حضور کارشناسان مختلف تا چهارشنبه ۱۴ شهریور ساعت ۱۱ و ۱۸ پخش می‌شود.



خاطرات کاغذی

الاغ پیر

مریم فلاح: سرنوشت الاغ پیری که کشاورز بی‌وقفه و بی‌رحمانه از او کار می‌کشید، آن‌قدر که الاغ از شدت ضعف بالاخره طاقتش طاق شد و روزی تصمیم گرفت مرد کشاورز و مزرعه‌اش را برای همیشه ترک کند و به جایی دور یعنی شهر برود. این تصمیم تازه، زندگی الاغ ستم‌کشیده را کاملاً عوض کرد. به این شکل که الاغ در راه رسیدن به شهر با حیوانات مختلفی روبه‌رو شد و در این میان با همراهانی چون سگ، گربه و جوجه دوست و همسفر شد. وقتی الاغ و دوستانش به شهر رسیدند حین قدم‌زدن و تماشای شرایط زندگی شهرنشینی به خانه سرده‌ش دزدها رسیدند. این چهار حیوان تصمیم گرفتند با همکاری هم نقشه‌ای برای غافلگیری دزدها بکشند و ... «الاغ پیر» با عنوان اصلی Mori no Sungakotai محصول سال ۱۹۶۰ کشور ژاپن بود. یک انیمیشن عروسکی رنگی ۱۴ دقیقه‌ای که به تهیه‌کنندگی هارو ایتو و کارگردانی ماتسوه چیمبو تولید شد. این اثر که طی دهه ۶۰ میلادی برنده جایزه از جشنواره فیلم آلمان غربی شد نسخه عروسکی یکی از معروف‌ترین «افسانه‌های گریم» است. عمده شهرت یاکوب و ویلهلم گریم، به‌دلیل گردآوری و انتشار داستان‌های عامیانه و قصه‌های پریان است.



شبکه امید به «رنگ خدا»

علاقه‌مندان به تماشای فیلم‌های سینمایی خاطره‌انگیز می‌توانند امشب ساعت ۱۸ به تماشای فیلم «رنگ خدا» از شبکه امید بنشینند. این فیلم به کارگردانی مجید مجیدی در سال ۱۳۷۷ ساخته شده که چهارمین ساخته اوست که بسیار هم مورد توجه قرار گرفت، داستان این فیلم از این قرار است: محمد‌رمضانی، فرزند نابینای هاشم که در مدرسه نابینایان تحصیل می‌کند برای گذراندن تعطیلات به خانه بازمی‌گردد. هاشم که پس از مرگ همسر خود با مادرش زندگی می‌کند، تصمیم به ازدواج مجدد می‌گیرد. او به همین منظور محمد را به گازه نجاری می‌فرستد... حسین محبوب، محسن رضانی، سلمه فیضی و فرحناز سفری بازیگران این فیلم هستند. استیفان هلدن در نیویورک تایمز می‌نویسد: «این فیلم در حد بالاترین درجه وضوحی که یک فیلم ممکن است به آن برسد، نشان می‌دهد که دارای رسالتی دینی است، اما تجربه‌ای ژرف از تأمل در جهان طبیعی را در اختیار ما قرار می‌دهد... فیلم رنگ خدا گوهری دیگر است که از سرچشمه‌ای واحد، یعنی از یکی از پویاترین سینماهای ملی جهان به ما عرضه شده‌است.» فیلم رنگ خدا در آمریکا راه فروش در حدود فقط ۳۰ سینما حدود دو میلیون دلار به دست آورد.



«بگو بخند» به نسیم بازمی‌گردد

سری جدید «بگو بخند» به‌زودی از شبکه نسیم روی آنتن تلویزیون خواهد رفت. آن‌طور که از تیزر سری جدید این برنامه مشخص است، تغییری در ترکیب داورها صورت نگرفته و قرار است مثل فصل قبل باشد. پیش از این، بیژن بنفشه‌خواه، نعیمه نظام دوست، هوم برق‌نورد و شهرام شکیباداواران برنامه بودند که با تغییرات صورت‌گرفته علیرضا خمسه و شهاب عباسی جایگزین بنفشه‌خواه و برق‌نورد شده‌اند. این برنامه به نوعی استعدادیابی شرکت‌کنندگان در حوزه طنز است که در قالب‌های مختلف روی صحنه می‌رود. آن‌طور که درباره فصل اول این برنامه عنوان شده بود، در مرحله مقدماتی ۸۰ گروه شرکت کردند. حدود ۴۰ نفر وارد مرحله دوم شدند که در این بخش در داوری سختگیری بیشتری وجود داشت. حدود ۲۰ نفر وارد مرحله نیمه‌نهایی شدند و پس از مسابقه دادن در این مرحله حدود پنج تا هفت نفر انتخاب شدند که در مجموع رتبه یک تا هفت ایران مشخص می‌شدند. حالا قرار است فصل جدید این برنامه روی آنتن شبکه نسیم برود.

