

## سفری خانوادگی بارنآلیتی شوی «دورت بگردم»

فصل دوم مستند دورت بگردم به تهیه‌کنندگی حسن حبیب‌زاده یک مستند مسابقه (رنالیتی شوی) سفری- خانوادگی است که در هرفصل با همراه کردن دو خانواده و فرزندان‌شان، قصد دارد علاوه بر به نمایش گذاشتن شهرها و مناطق جذاب ایران، سفرها را از زاویه نگاه کودکان روایت کند. علاقه‌مندان می‌توانند این مجموعه مستند را شنبه تا چهارشنبه حوالی ساعت ۱۷ از قاب افق سیما

# سریال سازی

## وعات مختلف برای آنتن تلویزیون آماده می شوند

ناصرنصیر، آشا محرابی، رؤیا میرعلمی و آتش تقی پور از هنرمندانی هستند که ماجراهای توانیین در دوران صفویه را در قالب داستان نشانده‌اند. کارمان نقتی در این سریال نقش مهیار را بازی

کرده است. جلیلی در دیداری که زمان تصویربرداری از پشت صحنه سریال داشت، مطرح کرد: مهیار عیار گرچه ذیل مجموعه‌های تاریخی قرار می‌گیرد، مفاهیم طرفینی در داستان‌ها و خرده‌داستان هایش گنجانمی‌شده و علاوه بر این که به یک دوره تاریخی کمتربرداخته شده، یعنی صفویه می‌پردازد به ظرافت‌های رفتاری فرهنگ ایرانی چون جوانمردی و احترام به جایگاه مادر توجه ویژه دارد. جلیلی افزود: مقطع تاریخی سریال که پیش از این در تلویزیون کمتر به آن پرداخته شده بود و آنچه در این مجموعه نمایشی روایت می‌شود، آن را به یک مجموعه تاریخی خاص تبدیل کرده و به همین دلیل با پیچیدگی‌های فراوانی برای آماده سازی دکور، لباس و سایر ملزوماتی که می‌تواند این دوره تاریخی را روایت کند، همراه بوده است. به‌رغم زمانبر بودن کارهای تاریخی، مراحل پیش تولید و تولید مجموعه مهیار عیار با زحمات عوامل تولید بدون حتی یک روز وقفه طی شده است.

#### هشت‌پای مواد مخدر

تصویربرداری سریال «هشت‌پا» نیز تمام شده است. این مجموعه با هنرمندی سعید چنگیزیان، محمد صادقی، نادر سلیمانی، افسانه چهره‌آزاد و احمد نجفی، با موضوع مبارزه با موادمخدر تولید شده است. در خلاصه قصه این سریال امده است: کارآگاه

به تماشا بنشینند.

دورت بگردم به تهیه‌کنندگی حسن حبیب‌زاده یک رنالیتی شوی سفری- خانوادگی است که در هر فصل با همراه کردن دو خانواده و فرزندان‌شان، قصد دارد تا علاوه بر به نمایش گذاشتن شهرها و مناطق جذاب ایران، سفرها را از زاویه نگاه کودکان روایت کند. اولین فصل مستند دورت بگردم که ضبط آن در استان‌های بوشهر

#### اهمیت خانواده در مادرسوجان

مجموعه مادرسوجان به تهیه‌کنندگی مهدی کریمی را هم باید از دیگر مجموعه‌های جدید تلویزیون دانست، پیش از این گفته شده بود که این مجموعه، نخستین سریال طولانی قسمت است که در مراکز استانی رسانه‌ملی ساخته می‌شود. آنتنجان که در خیرها آمده، این سریال روایتگر زندگی در سال‌های ۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ است و با محوریت شخصیت مقاوم زن ایرانی و اهمیت نهاد خانواده ساخته می‌شود. قصه بیشتر بر پایه زندگی سوجان، دختری گیلانی است که در همین دوران بخش‌های مهمی از تاریخ معاصر ایران و گیلان هم روایت می‌شود. مادرسوجان به کارگردانی حسین تبریزی، با نقش‌آفرینی بازیگرانی همچون ثریا قاسمی، سیدمehرداد ضیایی، حمیدرضا نعیمی، مهران رجبی، مهدی صباپی، بهادر زمانی، علی مرادی، غزاله اکرمی، افشین غیبانی، رامین راستاد و حدیث نیکرو، روی آنتن خواهد رفت.

#### «چرخ گردون» همچنان در پارک لاله

طرفداران و همراهان سریال «چرخ گردون» می‌دانند که این روزها جواد مزداآبادی سخت مشغول ساخت فصل دوم این مجموعه است. سعید مرادی، تهیه‌کننده این سریال پیش از این در گفت‌وگویی عنوان کرده بود که سریال مدتی است کلیلد خورده و احتمالاً اوایل مهر روی آنتن خواهد رفت.

وی همچنین اظهار داشت که در فصل دوم، کلیه بازیگران فصل اول بازی می‌کنند و چون گروه نویسندگان تغییر کرده، چند بازیگر جدید به فصل دوم اضافه شده است مثل سپند امیرسلیمانی.



و هرمزگان انجام شده بود، نوروز ۱۳۹۸ از شبکه نهال پخش و سعی شد زیبایی‌های و مناطق بکر این استان‌ها به نمایش گذاشته شود. در فصل دوم نیز شرکت‌کنندگان این برنامه به استان‌های همدان، کردستان و بخش‌هایی از آذربایجان غربی سفر کردند. خوزستان مقصد فصل سوم این برنامه بود و در فصل جدید، تیم برنامه راهی استان آذربایجان شرقی شدند.

مونا کریمی و برخی دیگر از دوستان. دو شخصیت اصلی مجموعه آقایان خمسه و لولایی هم همچنان هستند. در فصل دوم فضای کار، بیرونی است. فصل دوم امتداد همان قصه و روایت‌های فصل اول است و با توجه به توصیه برخی مسئولان سازمان صداوسیما، در فصل دوم گرایش فیلمنامه به سمت وقایع و اتفاقات روز است و سعی کردیم در قالب طنز به مسائلی که در روند روزمره زندگی مردم تأثیرگذار است بپردازیم. وی درخصوص تولید فصل اول این مجموعه در فضای بیرون گفت: برخلاف گذشته که بیشتر آثار در محیط بسته تولید می‌شد، در تولید این اثر تصمیم گرفتیم فیلمبرداری در پارک لاله انجام شود که همین کار را سخت‌تر می‌کند، ولی به علت احترام به ذائقه مخاطبان فیلمبرداری را در محیط بیرون انجام دادیم. چرخ گردون اولین سریال مرکز سیمِرخ صداوسیماست که فصل یک آن سال گذشته پخش شد و مورد استقبال قرار گرفت. از همین رو سریال به فصل دوم رسید، به گفته تهیه‌کننده، قرار است سریال به فصل سوم و چهارم هم برسد.

#### پایان مأموریت «ناریا» در تهران

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی ناریا به روزهای پایانی خود رسیده است. تصویربرداری مجموعه تلویزیونی ناریا به کارگردانی جواد افشار و تهیه‌کنندگی محمد مصری پور پس از حدود ۱۴ ماه به روزهای پایانی خود رسیده است و گروه برای ضبط پلان‌های پایانی کار به‌زودی عازم شهر وان ترکیه و همچنین کشور ارمنستان خواهد شد. تصویربرداری این پروژه تاکنون در تهران و حومه، کرمانشاه و کردستان و استانبول ترکیه انجام شده است. به دلیل ضبط پلان‌های فصلی مورد نیاز فیلمنامه و آماده شدن هر چه سریع‌تر پروژه برای رسیدن پخش، گروه در مقطعی با دو گروه تصویربرداری را انجام دادند که کارگردانی گروه دوم بر عهده هادی افشار بود. با نزدیک‌شدن به روزهای پایانی تولید، تدوین این سریال به‌طور همزمان توسط موحد صادرو آغاز شد. ناریا در ۵۰ قسمت به سفارش مرکز فیلم و سریال معاونت برون‌مرزی تولید می‌شود. این سریال با مضمونی گنگستری و پلیسی سرگذشت هوژان، دختر نخبه و دانشمند ایرانی را روایت می‌کند که در اوج شکوفایی علمی‌اش به دنبال اختراع پدیده‌ای است که ایران را بی‌نیاز به واردات محصولی استراتژیک خواهد کرد. در این بین گروهی از تهیه‌کاران و گنگست‌های داخلی و خارجی برای مانع‌تراشی و جلوگیری از وقوع این امر وارد ماجرا می‌شوند و ... . فیلمنامه این سریال توسط حمید رسول‌پور هدایتی به نگارش درآمده و جواد افشار نیز پرداخت نهایی آن را انجام داده است. ناریا جزو آثار پربازگيرِ تلویزیون محسوب می‌شود که از جمله آنان می‌توان به سامان صفاری، امیریل ارجمند، کاظم بلوچی، فریبا متخصص، خسرو شهارز، کاوه سماک‌باشی، حسن میرباقری، نسیم ادبی، ویدا جوان، کمند امیرسلیمانی، سیند امیرسلیمانی، آرتنا ترکاشوند، میرهامون سیدی، رامبد شرکابی، حسن اسدی، مهرداد ضیایی، شراره رخام، سولماز حصارى، افشین سنگ‌چاپ، فرشید نوایی، سیروس سپهری، آزاده ریاضی، جلیل بشتام، سینا جعفری، مهدی شیخ عیسی، ملیکا عبداللهی، زهرا فراهانی، سعید پاکزاد، مریم عطیه میرزایی، فریبا صادقیان، معصومه پاشایی، میثم ولی‌خانی، فاطمه حسینی، وحید شیخ‌زاده، محمد حاجی‌بابایی، احمد پورخوش، مهتاب عسگری، محمدباقر مرادی، آرام چراغی، امیرعباس پیام، نیکو آزاد، هانیه الهیپاری، بهنام داوری، مصطفی قلندرلکی، امیر خانزاده، مسعود میاح، عباس محمدی، محسن عباسپور، فرناز فضلی، مهدی شاکریان، ابراهیم مرادی، مجتبی مرادی، رنوف خوش‌اخلاق، مسعود خوش‌اخلاق، علی خطیب و (با حضور) محمدرضا شریفی‌نیا، آشامحرابی، افسانه چهره‌آزاد، رز رضوی، سیدجواد هاشمی، اتابک نادری، صدرالدین حجازی، حسین سحرخیز، محمد شیرى و شاهد احمدلو اشاره کرد. در این مجموعه همچنین چهره‌های جدیدی از جمله: زارا نادری‌فر، محمدسعید فرارمند، دنیا فتعی، نادیا شادمان، دنیا دهقان معرفی می‌شوند. آتماری سلامه، آیسسل کاپیلان، واهاک عزیزیان، زاکلین آواره، نانت تومه و گارنی شاهمرادیان نیز بازیگران کشورهای ترکیه، لبنان و ارمنستان این سریال هستند. کارگردان دوم و سرپرست گروه کارگردانی نیز هادی افشار است.



از آنجا که مخاطبان میلیونی سیما را اقشرهای مختلف با سلیقه و ذائقه‌های گوناگون تشکیل می‌دهند، نابار این توجه به آنها، در تولید سریال‌ها نقشی مهم، تأثیرگذار و تعیین‌کننده دارد که باعث شده تنوع به سه شکل اصولی، هدفمند و منطقی با مطالبات مخاطبان در تولید آثار و سریال‌های تلویزیونی جزو الزامات تولید آنها قرار گیرد و آنها عبارتند از: تنوع در ژانرها یا گونه‌های هنری؛ تنوع در مضامین و محتوا و تنوع در دعوت و همکاری از گروه‌های توانمند در تولید این آثار. اجرای این موارد را در تولید سریال‌های در حال پخش و آماده پخش و در‌ست تولید سیما می‌توان دریافت. با استقبال همیشگی رسانه‌ملی از همکاری خوب هنرمندان در تولید سریال‌های درجه یک در گونه‌های مختلف و موردپسند خانوادگی، پلیسی و امنیتی، کمدی، اجتماعی، علمی، حقوقی، دینی، مقاومتی، تاریخی و ... . بینندگان سیما این روزها و در آینده نزدیک شاهد پخش آثار فراوانی با موضوع‌های متنوع و درگونه‌های هنری متنوع خواهند بود و درخواست یافت که رسانه‌ملی همچنان در مسیر دستیابی به اهداف و آرمان‌های ملی و مردمی به حرکت‌های بزرگ محتوا محور خود ادامه می‌دهد. حرکتی که رسانه‌ملی باجدیت در این راه پی گرفته و استقبال فراوان خانواده‌ها از دو مجموعه جذاب غریبه و طوبی گواه آن است و رضایت و پسند سریال تاریخی و اجتماعی سرزمین مادری هم برآن صحه می‌گذارد. نشانگر توجه سیما به سلیقه‌های اجتماعی با محوریت و بسترسازی مناسب فرهنگی برای تولید آثار و سریال‌های استاندارد و محتوا و معناگرا و ارزشمند و آموزنده و جذاب است که با احترام به سلیقه و پسند مخاطبان در گونه‌های متنوع هنری با موضوع‌ها و داستان‌های متنوع و حضور متنوعی از هنرمندان سینما و تئاتر و تلویزیون در دستور کار مدیران و برنامه‌سازان و تهیه‌کنندگان و هنرمندان سیما قرار گرفته و در قامت سریال‌های تماشایی درحال پخش‌اند و بسیاری دیگر هم به زودی در برابر نگاه و نظر مشتاقی و تنوع و محتواپسند بینندگان سیما قرار خواهند گرفت. سریال‌های خوش ساخت و بامحتوا و متنوع ساختاری و مضمونی رسانه‌ملی افزون با ارزشگذاری بر دیدگاه‌ها و نظرهای مردم و فرهنگسازی در جامعه، این نوع آثار را به میان خانواده‌ها برده و ایام و خاطرات خوشی را برای آنها و از جمله نسل‌های جوان و نوجوان تنوع طلب رقم می‌زند.

#### گزارش تصویری



### زن‌گین کمان زانرها

سیمافیلم سریال‌های بسیاری را در دست تولید دارد؛ مجموعه‌هایی که در گونه‌های مختلفی از جمله علمی، ملودرام، طنز و تاریخی در حال ساخت هستند و هرکدام مراحل مختلف تولید را سپری می‌کنند: از این‌رو برای علاقه‌مندان به تماشای آثار نمایشی می‌توانند نوید خوبی باشد که مطابق با هر سلیقه‌ای سریالی تولید می‌شود و هرکدام در زمان تعیین‌شده روی آنتن شبکه‌های سیما خواهند رفت.



#### نشر

### آیین محرم در سیما و سینما

مجله خیمه در شماره صد و هفتادمین شماره خود در شهریور ۱۴۰۳ در پرونده ماه به بررسی ۳۰ فیلم و سریال با موضوع آیین محرم و عاشورا در چهار دهه گذشته پرداخته است. در این بخش فیلم و سریال‌های تلویزیون و سینما با موضوع تاریخ عاشورا؛ سریال‌های تلویزیونی با رویکرد تلفیق مسائل اجتماعی و عاشورا؛ فیلم‌هایی برگرفته از فرهنگ عاشورا در خانواده‌های ایرانی و مسیحی و فیلم‌های زائر دفاع مقدس یا موضوع آیین‌های عاشورایی مرور شده است. خیمه حسینی در استان‌ها، چگونگی برگزاری فرهنگ و آیین‌های عزاداری محرم در آذربایجان غربی را از نظر گذرانده است، در موضوعات این بخش سنت‌های کهن و آیین‌های عزاداری در آذربایجان غربی از سنت «شاخصی‌واخسی» تا دستمال «باش قره‌سی»؛ سوگواری حسینی در فرهنگ عامه مردم آذربایجان؛ عزاداری پیروان ادیان آسمانی ارومیه در محله و مسجد قدیمی مهدی‌القدم و بایسته‌های فرهنگی در سنت‌های عزاداری به روایت نماینده ولی فقیه و امام جمعه ارومیه مطرح شده است.از دیگر عناوین این قسمت یاد شهید مهدی باکری، پیشتاز روضه‌ها و عزاداری‌های ارومیه؛ گفت‌وگو با نویسنده پیشکسوت آذربایجان غربی درباره آثار عاشورایی‌اش و ... است.



#### فیلم

### «پدر طالقانی» به شبکه یک می‌رود

فیلم سینمایی «پدر طالقانی» به تهیه‌کنندگی اباذر صالحیان و کارگردانی محمدعلی محمددوست، دوشنبه ۱۹ شهریور ساعت ۲۰ دقیقه بامداد از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. این مستند به

زندگی آیت...سید محمود طالقانی، از مبارزان دوره پیش از انقلاب و یکی از مهم‌ترین و درعین‌حال متفاوت‌ترین چهره‌های انقلاب اسلامی می‌پردازد. مهدی جاپانی، مصطفی خسروجردی، عظیم اسدی، کمال هاشمی و مهدی حیدری در مستند سینمایی پدر طالقانی بازی کرده‌اند. درضمن این مستند داستانی، نسخه سینمایی‌اش در جشنواره سینما حقیقت و جشنواره عمار مورد توجه قرار گرفت و جایزه‌ی جشنواره را نیز از آن خود کرد. صالحیان پیش از این در گفت‌وگویی عنوان کرده بود: «ایده ساخت این مستند باپیدا کردن کتاب اسناد ساواک درباره آیت... طالقانی شکل گرفت. مستند داستانی پدر طالقانی با مرور زندگی و زمانه مرحوم آیت... سید محمود طالقانی با چهره‌های نزدیک به این شخصیت تأثیرگذار انقلاب اسلامی از جمله فرزندان او به گفت‌وگو پرداخت. این مستند محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج و شبکه افق سیماست.