

### تلویزیون

### خانه مستندسازان



یکی از کارهای اساسی و بنیادینی که طی چند سال اخیر در شبکه مستند سیما انجام شده، برگزاری جشنواره تلویزیونی مستند است که توانسته در یک فرآیند باکیفیت و محتوایی، مستندسازان جوان باتجربه و پای کار این رشته هنری ناب را گردهم جمع کند. کارهای فاخر مستند آنها را در زمینه‌های مختلف به مردم معرفی و عرضه کند. امسال هم شاهد هشتمین دوره برگزاری این جشنواره خواهیم بود، جشنواره‌ای کاربردی و عملی به‌گونه‌ای که در یک دوره دو ماهه آثار ارائه شده به جشنواره تلویزیونی مستند برای پخش از شبکه مستند در اختیار این شبکه قرار داده می‌شود که پس از ارزیابی‌های تخصصی و داوری توسط بزرگان این رشته هنری به عنوان آثار برگزیده به آیین اختتامیه راه پیدا می‌کند. آنچه در این راستا بااهمیت و مهم جلوه می‌کند نمایش آثار تولیدی مستندسازان جوان وافرادی است که در نقاط مختلف و حتی کم‌بهره کشور با بضاعت اندک به تولید آثار مستند می‌پردازند. اشخاصی که تاکنون دیده نشده‌اند، این امر می‌تواند مسیری رو به رشد را برای آنان فراهم سازد تا فیلم‌های مستندشان در این میدان به داوری و قضاوت گذاشته و دیده شود و بعضا به‌عنوان آثار برتر جشنواره به مردم معرفی شود.



یکی از اهداف اصلی جشنواره تلویزیونی مستند پرداختن به افشار کمتر برخوردار و جوانان مستندسازی است که با امکانات اندک و بودجه کم و البته با عشق و علاقه وافر برای ساخت فیلم‌های مستند اقدام می‌کنند و بایستی حمایت و پشتیبانی شوند، چراکه اینها سرمایه‌های هنری و معنوی کشور هستند که در سخت‌ترین شرایط و موقعیت اقتصادی و معیشتی برای به نمایش گذاشتن موقعیت‌های طبیعی و سرمایه‌های عظیم کشور و نیز توانمندی‌ها و دستاوردهای ایران اسلامی با همه توان خود در میادین فرهنگی، هنری حضور پیدا می‌کنند. تلاش‌های آنان حتما نیاز به نگاه مهربانانه از سوی نهادهای فرهنگی و هنری کشور به‌خصوص رسانه ملی دارد. همان‌طور که مطرح‌شده: تلویزیون خانه مستندسازان است و این نوع حمایت‌ها بایستی پایدار باشد. همان‌طور که اشاره شد هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند در آذرماه امسال برگزار خواهد شد و ارسال آثار مستند برای پخش از شبکه مستند رسانه ملی هم آغاز شده است. در حقیقت جشنواره تلویزیونی مستند آوردگاهی است که مستندسازان جوان در آن محک زده می‌شوند و یقینا در پایان جشنواره پدیده‌های مستندسازی در کشور شناسایی و در مسیر تولید آثار فاخر قرار می‌گیرند که همین امر نشانگر یوویی این جشنواره است. امروز مستندسازان زیادی در اقصی نقاط کشور داریم که چراغ خاموش و در سکوت کار خود را انجام می‌دهند، اما به توجه بیشتری نیاز دارند. حضور در این جشنواره فرصت مغتنمی است که کارهایشان به نمایش گذاشته شود و توسط داوران و مردم قضاوت شوند.

قائم‌مقام شبکه سه سیما از تولید و آغاز پخش برنامه‌های «عمارت»، «چهارپایه» و «داستان شد» در این شبکه به مناسبت ماه مبارک ربیع‌الاول خبر داد. مهدی بلوکات، قائم‌مقام شبکه سه سیما با اشاره به برنامه‌های جدید این شبکه گفت: برنامه‌های عمارت، چهارپایه و داستان شد که هر سه در حوزه سرگرمی هستند، از نیمه دوم شهریور روی آنتن خواهند رفت. وی ادامه داد: عمارت، برنامه‌ای با موضوع

### چهارپایه عمارت به سه رسید

تردستی است که با حضور پژمان بازغی، ملیکا زارعی، ایلاواتادی و وحید شمسایی و با اجرای سعید فتحی‌روشن برگزار خواهد شد. برنامه طنز چهارپایه هم با حضور علی صادقی، یوسف تیموری، کاظم توریخش و قدرت‌ا... ایزدی (آقا رشید) تولید و پخش می‌شود. بلوکات همچنین از طی مراحل تولید برنامه سرگرم‌کننده با محوریت کتاب داستان شد خبر داد و بیان کرد: تلاش

می‌شود این برنامه تا سالروز میلاد مسعود پیامبر اعظم (ص) در ۱۷ربیع‌الاول روانه آنتن شود. وی عنوان کرد: برای تولید این برنامه‌ها در راستای افزودن نشاط اجتماعی تلاش‌های فراوانی صورت گرفته است، امیدواریم این برنامه‌ها بتوانند باعث شادی مخاطبان گرامی شوند. قائم‌مقام شبکه سه سیما خاطر نشان کرد: برنامه‌های سمت خدا و طبیب هم در ماه ربیع‌الاول و با فضایی جدید روی آنتن خواهند رفت.

# عشق کهکشانی در سرزمین ازدها

**سریال چینی جدیدی راهی آنتن شبکه تهران شده که ماجراییی خانوادگی و عاطفی را در گذشته دور روایت می‌کند**

زائر تاریخی یکی از مهم‌ترین و محبوب‌ترین زائرهایی است که برنامه‌سازان داخلی برای داستان‌ها و تولیدات خود سراغ آن می‌روند.

#### برخورد دوگانه منتقدانه

اما در این میان برخورد منتقدان ادبی با سریال با منتقدان تلویزیونی و هنری متفاوت بوده است. آنها با نگاهی ادبی به سریال، به ایجاد تغییرات در متن کتاب در زمان ساخت سریال ایراداتی گرفته و گفته‌اند انجام این تغییرات ضرورتی نداشت و بهتر بود سازندگان مجموعه داستان کتاب را به همان شکلی که بود تبدیل به اثر تصویری می‌کردند. با این حال، نظر منتقدان تلویزیونی چیز دیگری بود. به باور آنها، بسیاری از کسانی که داستان کتاب را نخوانده بودند متوجه این تغییرات (که البته خیلی زیاد هم نبوده و محدود به سه تا چهار مورد می‌شود) نشده و با داستان سریال کاملا همراهی کرده‌اند. در عین حال، منتقدان هنری به این نکته مهم اشاره می‌کنند که پخش سریال باعث شده توجه کثیری از مردم و تماشاگران به نسخه ادبی عشق کهکشانی جلب شود و اشتیاق پیدا کنند آن را بخوانند. آنها از این مسأله به عنوان تاثیر خوب و مثبت سریال‌های تلویزیونی یاد می‌کنند.

#### دوبله

### صداهای آشنا

سریال چینی عشق کهکشانی باگویندگی ۵۸ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامين و رسانه بين الملل سیما دوبله شده و هر شب ساعت ۲۳ از شبکه تهران پخش می‌شود. مدیر دوبله این سریال مهسا عرفانی و صداپردار، اکبر صالحی بوده است.

شیدا آزیز، رضا آفتابی، زهره اسدی، نسرين استجانی، ارغوان افراسیاب، مهرخ افضلی، آزاده اکبری، رضا الماسی، دانیال الیاسی، آرزو امیردردی، محمد بهاریان، کریم بیانی، علی بیگ‌محمدی، محمد تنهایی، علی جلیلی‌باله، مریم جلیبی، ارسلان جولایی، محمدرضا حسینیان، شراره حضرتی، امیر حکیمی، مونا خجسته، مریم رادپور، سیما رستگاران، شربین روستایی، آرزو روشناس، نفیسه زاجکانپناه، افشین زینوری، حسین سرآبادانی، لادن سلطان‌پناه، زهرا سوهانی، ابوالفضل شاه‌بهرامی، مریم شاهرودی، فاطمه شمعسانی، پریا شفیعیان، سعید شیخ‌زاده، خسرو شمشیرگران، محمد صادقیان، سحر صحامیان، مرضیه صفی‌خانی، بهروز علیمحمدی، یویا فیمپی، نرگس فولادوند، شروین قطعه‌ای، امیربهرام کاویانپور، امیر صالح کسروی، نسرين کوچک‌خانی، مریم معینان، علی منائی، اکبر منائی، امیر منوچهری، اسفندیار مهرتاش، علی همت میوموند، صنم نکوآقبال، نیما نکویی‌فرد، رزیتا یاراحمدی، آریتا یاراحمدی، نازنین یاری و مهسا عرفانی صدایشگان این اثر بوده‌اند.

وورد رمزرواز به داستان سریال فراهم می‌کند و چنگ به زودی مجبور به رودرو شدن با واقعیت‌هایی ناشناخته می‌شود که پیرامون خانواده خودش و لینگ وجود دارد. این مسائل راه را برای چنگ فراهم می‌کند تا بتواند معماهای موجود در زندگی خانواده را کشف کند و از این طریق، هویت واقعی خودش را باز یابد.

#### یکی از پربیننده‌ترین‌ها

عشق کهکشانی با حال و هوای حماسی و عاشقانه خود توانست خیلی زود به یکی از پربیننده‌ترین سریال‌های سال ۲۰۲۲ تلویزیون چین تبدیل شود و نمایش بسیار موفقیت‌آمیزی در کشورهای همسایه داشته باشد.

به نوشته رسانه‌های گروهی چین، این مجموعه با جذب ۲۰۰ میلیون بیننده توانست رکورد تعداد تماشاگر را برای یک اپیزود خود بشکند. جالب است که سری دوم سریال هم توانست رکورد سری اول را شکسته و با جذب ۳۰۰ میلیون تماشاچی برای اپیزودهای خود، دست به یک نوآوری جدید بزند. این موفقیت باعث شد بسیاری از اهالی تلویزیون چین ناگهان به سمت تولید مجموعه‌های تاریخی در رابطه با پخش‌های مختلف تاریخ‌کهن کشور خود بروند. منتقدان بومی می‌گویند هم‌اکنون



**به نوشته رسانه‌های گروهی چین، مجموعه عشق کهکشانی با جذب ۲۰۰ میلیون بیننده توانست رکورد تعداد تماشاگر را برای یک اپیزود خود بشکند**

عموم مردم جذابیت بسیار زیادی دارد. فیلمنامه اقتباسی سریال ضمن وفادار بودن به روح داستان کتاب، تغییراتی هم در آن به وجود آورده تا به بیان تصویری و شاعرانه بهتری دست پیدا کند. **خانواده، عشق و اعتماد به نفس** خط اصلی داستان سریال در رابطه با چنگ شائوشنگ (با بازی ژائو لوسی از ستارگان مطرح و محبوب تلویزیونی چین) است که والدینش به دلیل حضور در جبهه‌های نبرد و جنگ او را تنها گذاشته‌اند. به همین دلیل، چنگ نرد عمه و مادر بزرگش بزرگ شده که محبت چندانی نسبت به او ندارند. چنگ برای محافظت از خود در برابر آژرها و اذیت‌ها، یاد می‌گیرد انسانی گوشا و زحمتکش باشد. با بازگشت پدر و مادر چنگ اوضاع تغییر کرده و او امیدوار است زندگی‌اش بهتر از گذشته شود. اما سال‌ها دوری از خانه و خانواده، مانع از تشکیل دوباره یک جمع خانوادگی بین آنها می‌شود. این مسأله تاثیر زیادی روی اعتماد به نفس چنگ می‌گذارد. ملاقات چنگ با پسر امپراتور لینگ بیوی (با بازی وو لی از دیگر ستارگان مشهور قاب‌کوچک چین) زندگی‌اش را دگرگون می‌کند. چنگ احساس می‌کند لینگ بیرحم و بی‌روح است، ولی با گذشت زمان متوجه روحیات لطیف و انسانی این جوان می‌شود. آشنایی و دوستی بیشتر با لینگ زمینه را برای

#### تلاش هنرمندانه آسیایی

سریال‌های چینی از تنوع بسیار گسترده‌ای برخوردار هستند که در بین آنها، زائر تاریخی جایگاه خاصی دارد. تجربه هنرمندان تلویزیونی کره جنوبی در تولید سریال‌های تاریخی نشان می‌دهد مردم کشورهای آسیای دور علاقه و اشتیاق بسیار زیادی برای تماشای مجموعه‌هایی با محوریت تاریخی و تعریف رویدادهای جذاب تاریخی دارند. استقبال بسیار بالا و خوب تماشاگران چینی از عشق کهکشانی، نشان از آن دارد که زائر تاریخی حماسی همیشه حرف‌های زیادی برای گفتن دارد و می‌توان تا آینده‌ای دور به تولید آنها پرداخت و نسبت به استقبال تماشاگران از آنها مطمئن بود.

#### همکاری خلاقانه

عشق کهکشانی که در دو فصل ۴۵ اپیزودی تهیه و پخش شد، در دل داستان تاریخی و مهیج خود به تعریف ماجرای عاشقانه و پراحساس هم می‌پردازد و به کمک آن بیننده را بیشتر درگیر ماجراهای داستان کرده و او را وادار می‌کند سرنوشت کاراکترهای ریز و درشت آن را با دقت دنبال و پیگیری کند. البته فیلمنامه اقتباسی سریال با نگاهی به داستان یک کتاب بسیار موفق و پرخواننده به همین نام نوشته شده است. نویسنده کتاب ژینگ شن با درهم آمیختن تاریخ با داستان زندگی چند آدم فعال و ماجراجو، توانسته دنیایی خاص و نفسگیر خلق کند که برای

#### تازه‌ها

### سه مجموعه پرمخاطب خارجی در راه آنتن

سریال‌های خارجی «با سال تماس بگیر»، «بهتر شدن»، «اسکناس جعلی» از کشورهای آمریکا، انگلستان و هند در نوبت پخش تلویزیون قرار دارند و به‌زودی از شبکه‌های تماش سه و تهران پخش می‌شوند. پخش سریال‌های روز دنیا در شبکه‌های مختلف تلویزیونی رویکرد جدید سیماست که مورد استقبال مخاطبان قرار گرفته است. با پخش این سریال‌ها مخاطبانی که پیگیر آثار جهانی هستند می‌توانند سریال‌های مورد علاقه‌شان را با دوبله حرفه‌ای تماشا کنند. در ادامه مروری داریم بر سریال‌هایی که در مسیر آنتن هستند. مینی‌سریال «منطقه دوردست» و سریال تحسین‌شده «جداسازی» ساخته بن استیئر اخیراً از شبکه چهار سیما روی آنتن رفت. «نوری که نمی‌توانیم ببینیم» نیز هم‌اکنون از شبکه چهار در حال پخش است. این اثر یک دارم تاریخی و جنگی محصول ۲۰۲۳ آمریکا است که استون نایت در جایگاه کارگردان پشت دوربین قرار دارد. چندی پیش نیز شاهد ساخت دو سریال «دوشیزه اسکارلت و دوک» و «تهکاران فرهبیدن» از شبکه‌های چهار و تماشا بودیم. ویژگی این سریال‌ها جدید بودن آنهاست و همگی در چند سال اخیر تولید شده‌اند. بر این اساس سریال «با سال تماس بگیر» توسط ۳۱ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامين و رسانه بين الملل سیما دوبله شده است.



### ایران زیبا با نمای متفاوت

**تاکنون مستندهای مختلفی با محوریت ایران و نمایش جذابیت‌های گردشگری، روی آنتن رفته است. بر این اساس، مستند «ایران از بالا» را هم باید از جمله این مستندها دانست که جذابیت‌های استان‌های کشورمان را در چهار فصل به تصویر درآورده است. این مستند از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۳:۳۰ از قاب افق سیما تماشاایی می‌شود.**



ویدئو



#### آنتن

### پخش یک انیمیه ورزشی در شبکه امید

سریال انیمیه «شوت» در گونه انیمیشن و ورزشی تولید کشور زاین در سال ۲۰۲۲ است که از شبکه امید پخش می‌شود. در این سریال خواهیم دید: هیدتو تسوجی، نوجوانی در مقطع راهنمایی است که علاقه به بازی‌های کامپیوتری و فوتبال دارد. در مدرسه او، تیم فوتبال کاکاوا قرار دارد که جزو بهترین تیم‌های فوتبال مدارس کشور است. هیدتو به خاطر خاطره‌ای بدی که از فوتبال در ذهنش نشسته، دیگر دوست ندارد فوتبال بازی کند. از طرفی کامیا آتسوشی که از سرمربیان بنام فوتبال است، به‌تازگی به مدرسه و تیم کاکاوا آمده و استعداد هیدتو را کشف کرده و دوست دارد که او نیز در تیم باشد. مدیر دوبله این سریال بهروز علی محمدی و صداپردار آن مهدی پاینده است. شیدا آزیز، رضا آفتابی، رضا الماسی، دانیال الیاسی، شهرداد باکی، محمد بهاریان، علی بیگ‌محمدی، محمد تنهایی، ارسلان جولایی، لادن سلطان‌پناه، ابوالفضل شاه‌بهرامی، مریم شاهرودی، پریا شفیعیان، سعید شیخ‌زاده و... از صدایشه‌های این اثر هستند. سریال انیمیشنی شوت هر روز ساعت ۱۷:۰۰ از شبکه امید پخش می‌شود.

