

نگاهی به حوزه‌های تخصصی کشاورزی در «رویش»

محور اصلی برنامه «رویش» کشاورزی و کشاورز است و هر روز با دعوت از بهترین کارشناسان جهادکشاورزی در گفت‌وگویی حدوداً ۲۰ دقیقه‌ای به مسائل روز می‌پردازد. برنامه تخصصی کشاورزی رویش از سال ۱۳۹۹ تا امروز از شبکه آموزش سیما در حال پخش است و تاکنون بیش از هزار برنامه با موضوعات مختلف کشاورزی را روی آنتن مورد بررسی قرار داده است. دانستنی‌های کوتاه برای اشخاص می‌تواند به اطلاعات

عمومی آنها بیفزاید. این دانستنی‌ها در رویش در قالب محتوایی دو – سه دقیقه‌ای به مخاطبان آموزش داده می‌شود. محتواهای مذکور قسمتی از بخش‌های متنوع برنامه رویش است که برای مخاطب عام تهیه و تولید می‌شود، اما همچنان کشاورزی و کشاورز هدف اصلی است. این برنامه با دعوت از بهترین کارشناسان جهادکشاورزی در گفت‌وگویی حدوداً ۲۰ دقیقه‌ای به مسائل روز می‌پردازد و در ادامه دو

گزارش میدانی مرتبط با موضوع برای فهم بهتر به مخاطب نشان داده خواهد شد.

در اولین روز هر هفته نیز در برنامه زنده، توانمندی‌های کشاورزی هر استان با دعوت از رئیس جهادکشاورزی منطقه مورد بررسی قرار می‌گیرد. برنامه رویش به تهیه‌کنندگی علیرضا سپهرین هر روز ساعت ۱۸ از شبکه آموزش سیما روی آنتن می‌رود.



پژواک تبیین در برابر جنگ شناختی

رادیو تبیین در دومین سال فعالیت خود، صدای اقتدار ایران را از زبان اندیشمندان خارجی و کارشناسان بین‌المللی به گوش دنیا می‌رساند



اگر به این نتیجه رسیده‌اید که دنیای امروز پر از شبهه است و دائم دچار شک و دودلی هستید، اگر می‌دانید حقیقت در زیر لایه‌های دروغ و شک پنهان شده و رسانه‌های جهان پر از پروپاگانداست، اگر می‌دانید درباره کشورمان خبر دروغ می‌دهند و به دنبال آن تحلیل‌های دروغین می‌آورند، یقیناً به اهمیت تبیین

و لزوم افزایش آن در جامعه رسیده‌اید. تبیین یکی از راه‌هایی است که باید مانند روشنایی آفتاب، تاریکی دروغ‌ها را تمام کند، یأس و ناامیدی‌ها را تبدیل به امید و امیدواری کند و حقیقت را نمایان سازد. شبهه مثل موربان است و اگر در جامعه زیاد شود، مغزها را شست‌وشو می‌دهد و مانند «بیماری‌های مسری» واگیر می‌شود؛ پس باید با زدودن شبهه‌ها و برطرف‌کردن شک‌ها ذهن‌ها را آگاه و جعل دروغ دشمنان را رسواکرد، باید راهی شد و پیشرفت و آبادانی، دستاوردهای نظامی، تحولات و تکنولوژی و اقتدار و نفوذ ایران در منطقه را روایت کرد.

در راستای همین روایت‌ها، برای دومین سال متوالی رادیو تبیین مهمان شمامست تا روایتگر ایران قوی باشد، روایتگر صبح این کشور و نظام اسلامی آن. رادیو تبیین به‌تازگی روی موج ۹۵٫۵ FM رفته تا راهی صادق اتفاقات و تحلیلگر منصفانه حوادث مهم باشد و در کنار کارشناسان، نخبگان، استادان دانشگاه و جوانان این مرزوبوم، موضوعات را تحلیل کند و ایران قوی را با نقش و تاثیر زنان، جوانان و اهمیت رسانه و قدرت منطقه‌ای تبیین کند.

رادیو تبیین ۱۷ شهریور ساعت ۹ صبح در ویژه‌برنامه‌ای بین‌المللی رسماً شروع به فعالیت کرد. وجه تمایز این مراسم شروع به‌کار با سایر برنامه‌ها این است که این بار اندیشمندان بین‌المللی روایتگر ایران اسلامی و دستاوردهای آن شدند؛ افراد صاحب‌نام و صاحب‌فکر که از سرشناسان دنیا به‌شمار می‌روند. در ادامه نگاهی به این دیدگاه‌ها انداخته‌ایم.

ایران صلح و ثبات در منطقه را تثبیت می‌کند

جی مایکل اسپرینگمن، سرکنسول اسبق آمریکا در جده، حقوق‌قدان و دیپلمات اسبق آمریکایی گفت: «ایران به هیچ قانون کنوانسیون بین‌المللی پایبند نیست؛ بنابراین هر کاری را انجام می‌دهد که از موجودیت رژیم



صهیونیستی حمایت کند. آمریکا امضاکننده کنوانسیون لاهه و حتی کنوانسیون رم نیست و دولتمردان آمریکا هیچ توجهی به قوانین بین‌المللی ندارند. اصلاً باوری به برابری و عدالت میان آنها وجود ندارد. وی با تأکید بر این که آن نظر آمریکا و اروپایی‌ها، سایر ملل جهان بشر محسوب نمی‌شوند، افزود: آمریکایی‌ها و اروپایی‌ها همواره به حقوق خود توجه دارند. آنها از صهیونیست‌هایی که اعقاب خود هستند، حمایت می‌کنند. در واقع اساس اروپایی‌ها و آمریکایی‌ها نوعی نژادپرستی را دنبال می‌کنند و اصلاً به حقوق بشر در سایر نقاط جهان توجهی ندارند. این مهم‌ترین مشکلی است که غرب دارد و دول آمریکایی و اروپایی به سایر نقاط جهان که دین و نژاد متفاوتی دارند، به دیده تحقیر می‌نگرند.

سرکنسول اسبق آمریکا در جده با بیان این‌که صهیونیست‌ها رسانه‌های آمریکا را تحت کنترل خود دارند، گفت: آنها اکثر شبکه‌های رادیو و تلویزیون و روزنامه‌های مهم آمریکا را در اختیار دارند و افرادی را برای کار کردن در این رسانه‌ها انتخاب می‌کنند که در این مسیر حرکت کنند؛ به‌طور مثال در نیویورک تایمز اگر کسی را انتخاب کنند، باید واجد یکسری ویژگی‌ها باشد. اسپرینگمن ادامه داد: صهیونیست‌ها کنترل دستگاه قوه مقننه آمریکا را در اختیار دارند و با نفوذ در قوه مجریه و قضاییه کنترل جدی و بسیار شدیدی دارند و خواسته‌های خود را به مردم و دولت آمریکا دیکته می‌کنند و می‌خواهند مطمئن باشند دولت آمریکا، تسلیحات در اختیار اسرائیل قرار می‌دهد و از آن حمایت سیاسی می‌کند و هر کشور و گروهی مثل ایران که علیه اسرائیل می‌ایستد، آنها هم مقابل نمی‌ایستند.

اسپرینگمن نقش ایران در منطقه را تثبیت‌کننده دانست و تصریح کرد: ایران نیرویی است که با تثبیت صلح و ثبات در منطقه به کشورهای منطقه کمک می‌کند استقلال داشته باشد و بر سرنوشت کشور خود به لحاظ اقتصادی و سیاسی حاکم باشد.

خط فکری جدید در مقابله با غرب و صهیونیسم

ناصر ابوشریف، نماینده رسمی جهاد اسلامی فلسطین در ایران در مورد تاثیر انقلاب اسلامی در محور مقاومت گفت: انقلاب اسلامی ایران یک سونامی بود که تحول و تاثیر بزرگی در منطقه و فلسطین ایجاد کرد و به‌نوعی موجب بیداری اسلامی در منطقه شد. انقلاب اسلامی یک خط فکری جدید را در زمینه مقابله با غرب و صهیونیسم ایجاد کرد.

وی با بیان این‌که فلسطین تاثیر بسیار زیادی از انقلاب اسلامی در سطوح دینی، انقلابی و سیاسی داشته است، افزود: این تاثیر به شکل ایجاد گروه‌ها و جنبش‌های اسلام‌گرا پدیدار و دینداری گسترده‌ای به‌خاطر انقلاب اسلامی در فلسطین ایجاد شد که بر وضعیت اجتماعی مردم فلسطین تاثیر داشت.

یهودیت و صهیونیسم دو قطب کاملاً مخالف است

خاخام دیوید ویس، سخنگوی اتحادیه ضدصهیونیست با بیان این‌که جهان امروز از پدیده صهیونیسم واقعا رنج می‌برد، گفت: مردم فلسطین به مدت ۷۶ سال است که اشغال صهیونیسم را مشاهده می‌کنند و از آن رنج می‌برند. آنچه که دولت صهیونیستی اسرائیل انجام می‌دهد، در واقع به اسم یهودیت است اما یهودیت واقعی نیست.

وی ادامه داد: صهیونیسم یک جنبش افراطی ملی‌گرایان است که در واقع از آیین یهودیت به‌عنوان یک نماد و نقاب برای خود استفاده می‌کند و می‌خواهد جهانیان را متقاعد کند که در واقع صهیونیست همان یهودیت است اما این‌گونه نیست. این کارشناس مسائل سیاسی با بیان این‌که صهیونیسم و یهودیت دو قطب کاملاً مخالف همدیگر هستند، تصریح کرد: دین یهودیت یک دین آسمانی و خدایی است اما صهیونیسم در واقع بر علیه خدا و علیه اصولی است که در آیین مقدس یهودیت اشاره دارد و مقوله صهیونیسم در چهارچوب آموزه‌های یهودیت غیرقابل قبول است.

ویس در مورد تشکیل رژیم غصبی اسرائیل گفت: یهودیان از چندین هزار سال پیش از ایجاد یک دولت برای خود منع شده‌اند و برعکس صهیونیست‌ها به دنبال ایجاد یک دولت هستند و این برخلاف آموزه‌های یهودیت است.

روایت‌سازی و تداوم روایت‌ها به یک اندازه مهم است

محمد قادری، کارشناس ارشد و تحلیلگر رسانه با اشاره به اهمیت روایت اول و تأکید بر این‌که نباید از روایت آخر هم جا بمانیم، گفت: اگر وجه مهم این است که باید روایت‌سازی کنیم، وجه دیگر اهمیت این است که این روایت باید تداوم داشته باشد چراکه ما

مداوم در حال جنگ هستیم و جنگ تمام‌نشده‌است و این همان روایت آخر و برعهده دیگر و جوه رسانه است.

وی با اشاره به دستاوردهای انقلاب اسلامی و انعکاس آن در رسانه گفت: باید نوع ایستادگی و کارآمدی و امیدآفرینی را هم از جنبه تحقیقی و هم در بستر جامعه‌ای که این اتفاقات در آن رخ داده است، نگاه کرد یعنی باید از ابعاد و زوایای مختلف به آن نگاه کنیم تا کم و کاستی‌ها درست روایت شود تا هم چراغی برای سال‌های آینده باشد و هم نقاط مثبت و تحولات رو به جلو روایت شود تا برای نسل‌های بعدی ابهامی نباشد. این تحلیلگر رسانه با بیان این‌که ما در یک جنگ تمام‌عیار روایتی و رسانه‌ای قرار داریم، افزود: باید با هوش و حواس بالا رفتار کنیم تا عوارض جبهه دشمن برای ایجاد تشکیک و ایجاد خلل و فرج در ادراک و شناخت مخاطب، پوشش داده شود و در مورد آنچه که هستیم و آنچه که بودیم، درست توضیح دهیم. قادری با اشاره به افتتاحیه رادیو تبیین گفت: اساساً کار ویژه رسانه تبیین است و اکنون که داخل یک رسانه، مجموعه‌ای اختصاصی می‌خواهد به تبیین بپردازد و باید نگاه ویژه‌تر و تخصصی‌تری به تبیین داشته باشد. وی با بیان این‌که باید در عرصه رسانه تقسیم کار صورت گیرد، افزود: گاهی رسانه‌ها آن قدر درگیر روایت اول می‌شوند که ممکن است از روایات آخر جا بمانند، روایت اول یعنی رسانه‌ها اولین روایت‌ها را برای برخی اتفاقات اعلام می‌کنند تا بتوانند فضای رسانه‌ای و افکار عمومی را جلب خود کنند اما گاهی اوقات در روایت اول شکست می‌خوریم. اما مهم‌تر از آن تداوم روایت است و دیگر بر عهده خبرگزاری‌ها نیست و دیگر و جوه رسانه را باید روایت آخر را برای تثبیت آن اتفاق داشته باشند که برای مثال برعهده سینما، کتاب، سریال سازی تلویزیون و... است.

زنان؛ نقطه شروع جامعه انقلابی

امیره وقایبی، فعال سیاسی و نماینده زنان مقاومت عراق رژیم بعث با بیان این‌که مادر، هسته خانواده و خانواده هسته جامعه است معتقد است تأثیر تربیت فرزندان بر ارزش‌های انقلابی و نبرد برای حق، استقامت، صبر و شهادت فقط در جنبه فردی کودکان منعکس نمی‌شود، بلکه در

بعد اجتماعی آنها هم ظاهر می‌شود. وی معتقد است زن نقطه شروع در ساخت یک جامعه انقلابی است؛ چراکه با پدیدآوردن افراد انقلابی و صالح و در اختیار قرار دادن آنها به

جامعه نقطه شروع اصل تمدن انقلابی خواهد بود. این فعال سیاسی زنان ملت فلسطین را مدیون مادر فلسطینی‌صور می‌داند و باور دارد آن چیزی که موجب شد تجاوزات صهیونیست‌ها و جنایات آنها توسط مردم فلسطین تحمل شود، نقش مادران است؛



مادر فلسطینی با صبر، استقامت، مبارزه و آموختن این مسأله به فرزندانش توانسته با سلاح مظلومیت و صبر از حق خود دفاع کند و این دشمن وحشی را در برابر مقاومت به شکست برساند. او می‌گوید وقتی مادری گهواره پسرش را تکان دهد و درس‌های روشنگری، فضیلت و مقاومت را به او آموزش دهد، در آینده این پسر در برابر بی‌عدالتی قیام می‌کند و جهان را تکان می‌دهد. امیره وقایبی با بیان این‌که مقام مادر مقامی بسیار بلند است، گفت: زمانی که خداوند این نقش مهم را به زن داد، در واقع بزرگ‌ترین مقام را به او عطا کرد و آن هم به دلیل حضور او در اداره خانواده است.

وقایبی گفت: شعر معروفی وجود دارد که مادر را مانند مدرسه می‌داند که اگر ساخته شود، کشوری با مردمانی اصیل ساخته می‌شود. امام خمینی (ره) بنیان‌گذار انقلاب اسلامی نیز در دیدگاه مشابهی مأموریت زن را مانند مأموریت قرآن می‌داند، زیرا رسالت قرآن، ساختن انسان و القای صفات نیکو در نفس خویش است و نیز نقش یک مادر شایسته این است که افراد خوب و نیکو تربیت کند و ارزش‌ها و آزادی را در نفس آنها القاکند.

وی با اشاره به متن زیارت امام حسین (ع) و جایگاه مادر در تربیت ایشان گفت: در زیارت امام حسین (ع) در وصف ایشان می‌خوانیم که «شهادت می‌دهم در دامان اسلام پرورش یافتی و شیر ایمان را نوشیدی.» باید دانست مادرشان حضرت زهرا(س)، سرور زنان عالم، ایشان را در دامان خود بزرگ کرد و از خلاصه وجودش به امام حسین (ع) بخشید، یعنی همان کسی که بزرگ‌ترین انقلاب تاریخ را رقم زد و چهره تاریخ را تغییر داد. نماینده زنان مقاومت عراق علیه رژیم بعث با اشاره به نقش زنان در جهاد تبیین گفت: رهبر انقلاب به‌درستی معتقدند که پیشگام جهاد تبیین حضرت زهرا(س) هستند زیرا آنچه ایشان در خطبه‌های انقلابی خود مانند فکدیه یا با زنان مهاجر و انصار ایراد کردند، بازتابی بود از این‌که از حق غصب‌شده باید دفاع کرد و ایشان نیز نقش تبیین و روشنگری را به‌درستی ایفا کرد که اگر این تربیت فرزندان بر ارزش‌های انقلابی و نبرد برای حق، استقامت، صبر و شهادت، نتهدار جنبه فردی کودکان منعکس نمی‌شود، تصریح کرد: این تربیت در بعد اجتماعی آنها هم ظاهر می‌شود همان‌طور که یک نقل قول قدیمی است که می‌گوید اگر یک مرد ارتزبیت کنید، فقط یک فرد را تربیت کرده‌اید ولی اگر یک زن را تربیت کنید همانا شما یک خانواده ارتزبیت کرده‌اید.

«دیده‌بان» قرار است دیده‌بان رسانه‌ها باشد

در بخش‌هایی از ویژه برنامه شروع به کار رادیو تبیین، سردبیران این شبکه رادیویی با حضور در استودیو پوزا رسالهات برنامه خود گفتند. علیرضا داودی، سردبیر برنامه دیده‌بان که قرار است شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۳ تا ۱۴ به صورت زنده در رادیو تبیین پخش شود، گفت: این



برنامه قرار است به رصد، پردازش و تحلیل رسانه‌ها در رابطه با تمام موضوعات مرتبط با ایران بپردازد. وی با بیان این‌که هر کدام از برنامه‌های رادیو تبیین قرار است در چهار مرحله تفسیر، توضیح، تشریح و تبیین تولید شود، افزود: ما در برنامه دیده‌بان قرار است به جنبه تحلیلی رفتار و عملکرد رسانه‌ها را در پیام‌هایی که تولید می‌کنند، بپردازیم.

ظرفیت‌های ایران در برنامه به توان ایران

احمد یوسفی مقدم، سردبیر برنامه به توان ایران که از شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۱۴ تا ۱۷ در رادیو تبیین پخش شود، گفت: این برنامه در مورد جوانان است و در پنج تا شش بخش، ظرفیت‌های مختلف بررسی می‌شود.

وی با اشاره به این‌که این ظرفیت‌ها از دو محور بررسی می‌شود، افزود: محور اول این است که اکنون چه ظرفیت‌هایی وجود دارد و جوانان در حال کار هستند و محور دوم از نگاه مدیران است که چه ظرفیت‌هایی وجود دارد که جوانان می‌توانند در آن فعالیت کنند. یوسفی تصریح کرد: یک نگاه برنامه به برنامه هفتم توسعه است و این‌که در رشد ۸ درصدی جوانان کجا هستند و چه نقشی می‌توانند داشته باشند.



تبیین نقش زنان از گذشته تا آینده در ایران دخت

فاطمه مرتضویان، سردبیر برنامه ایران دخت که از شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۱:۳۰ در رادیو تبیین پخش شود، گفت: قرار است مجموعه جدیدی از برنامه ایران دخت را با محوریت زنان و جایگاهشان در جامعه ایرانی و اسلامی تولید کنیم و به تحلیل و بررسی یکی از مهم‌ترین و پویاترین ارکان جامعه یعنی زنان بپردازیم که با حضور خود در عرصه‌های مختلف از نهاد خانواده تا حضور فعال در جامعه به پیشرفت جامعه کمک زیادی کرده‌اند، بپردازیم.

وی با اشاره به این‌که باید به جنگ نرم و شناختی که علیه هویت و فرهنگ ما در جریان است، بپردازیم، ادامه داد: دشمنان با ابزارهای مختلف از جمله رسانه‌ها، سعی می‌کنند زن ایرانی را به شیوه خود تعریف و فرهنگ غربی را تحمیل کنند اما زنان ایرانی با آگاهی و بصیرت در این مسیر قوی و محکم ایستاده‌اند. مرتضویان تصریح کرد: در ایران دخت قرار است زن و داشتن روحیه مشارکت در همه عرصه‌های جامعه و نقش زن در خانواده و فرهنگ ما در جریان است، بپردازیم، ادامه داد: دشمنان با تحلیل‌هایی ارائه کنیم.

هدف اصلی ما این است که نشان دهیم هویت زن ایرانی با اراده، قدرت و ایمان مسیر خود را می‌سازد و در جامعه نقش‌های مهمی را ایفا می‌کند و تلاش می‌کند هویت و اصالت خود را حفظ کند و به هویتی که در این سال‌ها ساخته است، پایبند باشد.

روی موج مقاومت، میدان اقتدار تبیین می‌شود

سیدرحیم هاشمی جویباری، سردبیر برنامه روی موج مقاومت که قرار است از ساعت ۱۷ تا ۲۰ شنبه تا چهارشنبه در رادیو تبیین پخش شود، گفت: مقاومت از سال‌ها قبل بوده و همچنان ادامه دارد و اکنون قرار است گوشه‌ای از مقاومت‌ها را روایت کنیم و نسبت به اتفاقات منطقه و بازخورد‌های مقاومت در عملیات‌ها و حتی تحرکات این منطقه و میدان صحبت کنیم که میدان، صدای مردم فلسطین است که در هفتم اکتبر اتفاق بزرگی را رقم زدند.

وی با بیان این‌که پس از ۷۶ سال صدای مردم فلسطین در دنیا در حال شنیده شدن است، افزود: بعد از تشکیل کنسرسیوم صهیونیست اکنون صدای مردم فلسطین در آمریکا و دانشگاه‌های آن، آفریقا، هند و استرالیا و بقیه کشورها شنیده شده است و باید این اتفاق را تبیین کنیم که چرا مردم فلسطین در هفتم اکتبر مقاومت خود را دوباره به نوعی دیگر شروع کردند.



متن کامل

خاطرات کاغذی



سرزمین عجایب

مریم فلاح: زندگی دو خواهر با رفتار و کرداری متفاوت از هم، یکی مهربان و کمک حال مادر و دیگری حسود، خودخواه و بی‌تفاوت به مشکلات خانواده. جالب این‌که حتی سعی می‌کرد پیش چشم مادر، کدبانوگری و خانه‌داری خواهر کوچکتر را به اسم خودش تمام کند. روزی خواهر کوچکتر که برای آوردن آب سر چاه رفته بود، به داخل چاه سقوط کرد و وارد دنیایی دیگر شد. دخترک که قلب مهربانی داشت، حضورش در آنجا مسبب اتفاقات خوبی شد. مثلاً به درخت پرریز سیب کمک کرد میوه‌های رسیده‌اش از شاخه جدا شوند. بعد وارد خانه پیرزنی شد و به پخت نان و غذای‌های خوشمزه برای او و حیواناتش مشغول شد و... در پایان هم با هدایایی شگفت‌انگیز به خانه بازگشت. وقتی خواهر بزرگتر، خواهرش را با لباس‌های زیبا دید به طمع این‌که به او هم هدایایی داده شود، وارد چاه شد اما چون قلب مهربانی نداشت نسبت به سنگینی شاخه‌های درخت سیب و همچنین درخواست پیرزن بی‌تفاوت رفتار کرد و در نتیجه به‌ای به او داده نشد... **سرزمین عجایب** یک فیلم کوتاه عروسکی با اقتباس از داستان‌های افسانه‌ای برادران گریم بود.



کوبارکد را اسکن کنید

نوع در مجموعه‌های پویانمایی در حال تولید

علیرضا قانع اسماعیل پور، مدیرگروه نوجوان مرکز پویانمایی صبا با اشاره به این‌که مجموعه کارهایی که در این مرکز برای گروه سنی نوجوان تولید می‌شود، شامل مجموعه‌هایی است که مردم با آنها خاطره دارند، گفت: یکی از مجموعه‌های ویژه ما «پهلوانان» است که اکنون وارد هجدهمین سال تولید شده و تاکنون ۷۰ قسمت آن تولید و پخش شده است. مجموعه جدید «کشتی‌گیران» نیز در ۵ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای تولید خواهد شد که روایت زندگی ورزشی یک نوجوان علاقه‌مند به کشتی است که تا قهرمانی المپیک هم پیش می‌رود و بعد مربی کشتی می‌شود. این راهم باید اذعان کنم که پویانمایی سرمایه‌ای ماندگار است و هیچ‌وقت کهنه نمی‌شود. ما پویانمایی را یک کالای سرمایه‌ای می‌بینیم و افرادی که در این کار پیشرو هستند، در واقع آینده‌نگرند و برنامه‌ریزی‌شان برای ۱۰ سال آینده است. وی افزود: برنامه‌های متنوعی را در مرکز صدا در حال تولید داریم، مانند مجموعه «گذشته نگذشته»، «نئاندرتال‌ها» و «فرآیند» با موضوع علمی که با نگاهی به دستاوردهای نظام جمهوری اسلامی ایران در مرحله اول در ۱۰ قسمت تولید خواهد شد. پویانمایی «سه برادر» داستان سه برادر در دوران تاریخی حکومت آل بویه است.



زاویه

تماشای میراث ایران زمین در «گنجینه‌های ما»

میراث فرهنگی ایران همیشه دستمایه تولیدات تلویزیونی و سینمایی بوده و هرکدام از این آثار بخشی از آن را برای مخاطب روایت می‌کنند. بر این اساس، مستند «گنجینه‌های ما» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی احمد ظریف‌رفתר با هدف معرفی آثار تاریخی و میراث فرهنگی



ایران زمین هر روز ساعت ۱۰:۳۰ از قاب شبکه تهران پخش می‌شود. گنجینه‌های ما برنامه‌ای است ۱۳ قسمتی که به مدت ۲۰ دقیقه با موضوعات خاص همچون معرفی (اسناد و دستخط‌های تاریخی، ظروف فلزی تاریخی، ماکت اتومبیل‌های تاریخی، ادوار سکه‌های تاریخی در ایران، مجموعه نایاب از عروسک‌های ملل مختلف، مجموعه خاص از لباس‌های اقوام ایرانی، آثار مردم‌شناسی، کتب قدیمی، آثار خطاطی از دوران پیش از قاجار تاکنون، ساعت‌های قدیمی، پرندهگان نایاب جهان و فرش‌های ادبی و هنری) روی آنتن می‌رود. مدیر تصویربرداری و صدابرداری این برنامه یعقوب عباس‌قام، تدوینگر و صداگذار محمدحسین محمود و مدیریت تولید آن با مرصیه توکل‌نیا است. مستند گنجینه‌های ما هر روز ساعت ۱۰:۳۰ از شبکه پایتخت پخش می‌شود.