

بچه‌ها

ویژه فرهنگی، هنر و رسانه



امیدوارم موسیقی ایران عاقبت بخیر شود!

■ در «جام پلاس» این هفته علی اکبر عبدالعلی زاده در گفت وگو با قاسم افشار، فراز و فرودهای موسیقی پاپ ایرانی در دوران معاصر و زندگی حرفه‌ای او را مرور کرده است



تیزر

۸

پژواک تبیین در برابر جنگ شناختی

■ رادیو تبیین در دومین سال فعالیت خود، صدای اقتدار ایران را از زبان اندیشمندان خارجی و کارشناسان بین‌المللی به گوش دنیا می‌رساند

۷۱

عشق کهکشانی در سرزمین اژدها

■ سریال چینی جدیدی راهی آنتن شبکه تهران شده است که ماجرای خانوادگی و عاطفی را در گذشته دور روایت می‌کند

۶۱

زیستن به سبک شادی اهل بیت (ع)

■ مردم و کارشناسان از دغدغه‌های خود در رونق بخشی به محافل و جشن‌های مذهبی که در ماه ربيع الاول برگزار می‌شود، می‌گویند

۱۱۱

تنش‌های عاطفی

بر بستر حادثه پردازی

■ «قلب رقه» ساخته

خیرا... تقیانی پور سعی می‌کند

تصویری واقعی از حضور سفاکانه

داعش در منطقه به مخاطبش

نشان دهد

۱۰۱



📌 یادداشت

رادیو و نسبت آن با جنگ شناختی



شاهروزک زاده
مدیررادیو تبیین

جنگ شناختی، عرصه و ساخت اصلی نبرد دشمن با ملت بزرگ ایران در بستری به نام «جنگ ترکیبی» است. همان‌گونه که موضع دفاعی، باید به‌عنوان راهبردی

همیشگی در نبردها محسوب شود، لزوم اتخاذ رویکرد «تهاجمی و پیشدستانه» در جنگ شناختی نیز در حکم یک ضرورت است؛ ضرورتی که در بستر رسانه ملی و

معاونت صدا در قامت «رادیو تبیین» از شبیه ۱۷ شهریور با شعار «ما روایت می‌کنیم» شکل گرفته است. رادیو تبیین در بستر جهاد تبیین، کوشش می‌کند تا ضمن آگاهی‌بخشی و تنویر پیشدستانه از واقعیت‌های کشور، مجرای هرگونه روایت‌سازی دروغین دشمن را مسدود کند و دست‌کم زمینه جعل امر واقع و حقیقت را تحدید و تنگ سازد. این راهبرد، رویکردی هجومی به تحولاتی است که در بستر جنگ شناختی- رسانه‌ای دشمن معنا می‌شود؛ البته شفاف‌سازی و مقابله با تشکیک‌ها و پاسخ به شبهه‌زایی‌ها با هدف شبهه‌زدایی نیز نادیده گرفته نمی‌شود و با توجه به اهمیت و اقتضا به آن نیز پرداخته می‌شود.

از این رهگذر، تبیین پیشدستانه پیشرفت‌های مهار ناشدنی ایران، ایران تحریم‌ناپذیر، پیشرفت در حوزه جوانان، نقش‌آفرینی زنان، اعتلای حوزه‌های علم و فناوری، قدرت جهانی و بازآرندگی دفاعی، اتحاد ملی و وفای ملی، تعمیق عدالت و رشد اقتصادی، تشریح و تبیین گفتمان‌های انقلاب، تبیین مولفه‌های سبک زندگی ایرانی اسلامی، چرایی دشمن‌شناسی ملی و نقد غرب‌گرایی، عوامل بصیرت‌آفرین، زمینه‌های بروز فتنه و ده‌ها موضوع دیگر روی آنتن رادیو تبیین، قابل دریافت و شنیدن است. هجوم به مبادی فرهنگی غرب، برده‌کشی از زنان و نابودی اخلاق در این حوزه تمدنی به همراه تبیین مولفه‌های استعمار فرانو، ابتذال حقوق بشر توسط آمریکا و حقوق بشر آمریکایی و... نیز از دیگر روایت‌های رادیو تبیین در بستر مقابله با جنگ نرم و رسانه‌ای دشمن است. به‌واقع ما روایت‌های خود را پیش از روایت دشمن به مخاطبان ارائه خواهیم داد؛ تا دفاعی پیشدستانه از ارزش‌ها، گفتمان‌ها، واقعیات و حقایق انقلاب اسلامی را ارائه سازیم.

در این مسیر خطیر، همراهی و همگامی با سپهر رسانه‌ای کشور و جریان رسانه‌ای مقاومت منطقه‌ای از اولویت جدی برخوردار است. به‌واقع، رادیو تبیین، محلی برای تقویت سواد رسانه‌ای عموم مخاطبان کشور خاصه نسل جوان و نوبا. برای تحلیل درست از داده‌های شبکه‌های کلاسیک تا شبکه‌های اجتماعی نوظهور است. محتوا و رویکرد این رادیو درک درستی از فضای نبرد دارد و می‌دانیم که ما بیشتاز خط نبرد جنگ شناختی هستیم و باید به‌صورت کامل به بایستگی‌ها و جنگ‌افزارهای این حوزه مسلح باشیم. چه بخواهیم یا نخواهیم؛ دشمن سر تقابل دارد و ما نیز باید بچنگیم و دفاع کنیم؛ به عبارت دیگر و فشرده این‌که؛ دفاع در حوزه روایت و روایت‌سازی بحق و حق خواهانه، رسالت امروز اهالی رسانه‌های متعهد است.

📌 زاویه دید

اکران شرافت انسانی درونیز

صدای مظلومیت مردم غزه توسط سینماگران در جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز هم شنیده شد



فاطمه رستمی
گروه فرهنگ و هنر

مراسم اختتامیه هشتادویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز در حالی برگزار شد و برگزیدگان خود را شناخت که سینماگران و هنرمندان شناخته‌شده‌ای از کشورهای مختلف به عناوین مختلف، بار دیگر با مردم فلسطین ابراز همدردی کردند. گرچه این حمایت‌ها پیش‌تر در مراسم پایانی جشنواره‌های بین‌المللی فیلم برلین، کن، اسکار و کارلووی اری هم مشاهده شده بود، اما تکرار آن و این‌که هنرمندان بار دیگر به جلوگیری از ادامه فجایعی که اسرائیلی‌ها در این منطقه به بار می‌آورند تأکید می‌کنند، یعنی جهان خواستار توقف نسل‌کشی در غزه است. به نظر می‌رسد با توجه به موج گسترده حمایت‌هایی که کشورها از فلسطین در دور جدید درگیری‌ها به‌عمل آورده‌اند، نه تنها مردم آزاد دنیا به آگاهی جمعی نسبت به اهداف شوم اسرائیل رسیده‌اند، بلکه ظاهراً از این به بعد قرار است رویدادهای هنری بین‌المللی، تبدیل به محلی برای بیان رسمی دغدغه‌های مربوط به ظلم چندین‌ساله‌ای باشد که به مردم مظلوم فلسطین تحمیل شده است.

📌 شریک جرم نشویم!

حمایت از فلسطین و غزه فقط مربوط به اختتامیه جشنواره فیلم ونیز و سینماگران نبود، چرا که همزمان با آیین افتتاح آن در تاریخ ۱۲۸ گوست بیش از ۳۵۰ متخصص صنعت سینما نمایه‌ای سرگشاده به برگزارکنندگان جشنواره فرستادند و نسبت به نمایش دو فیلم اسرائیلی انتقاد کردند. این افراد معتقد بودند نمایش فیلم‌های اسرائیلی موجب می‌شود که همه شرکت‌کنندگان در جشنواره ونیز در پنهان‌کردن ظلم اسرائیل علیه فلسطینی‌ها شریک شوند. درواقع شاخص‌ترین چهره‌های صنعت سینما در دنیا، امروز با این سلاح از حمایت‌های جدی خود آن هم در مراسم‌های رسمی و مهمی مانند جشنواره‌های بین‌المللی فیلم، درصدد استفاده از ظرفیت هنر - صنعت سینما برای رونق‌دهی نسبت به حقایق فعالیت‌های صهیونیست‌ها و جلب توجه به مسائل و بحران‌های انسانی فلسطین هستند.

📌 حمایت از غزه؛ از افتتاحیه تا اختتامیه

نکته جالب این‌که حمایت از مردم فلسطین

برچم فلسطین روی آن نقش بسته بود، روی فرش قرمز رفت. اما شاید قوی‌ترین پیام همبستگی با مردم فلسطین در جشنواره ونیز روز پنجشنبه گذشته از سوی بازیگران و عوامل فیلم تونسلی «ایچا» صادر شد. مهدی برساوی، کارگردان و فاطما صفار، بازیگر به همراه سایر عوامل فیلم، بنری در دست داشتند که روی آن نوشته شده بود: «نسل‌کشی را متوقف کنید». همچنین فابیو تستی، هنرپیشه ایتالیایی نیز تابلویی به زبان ایتالیایی حمل می‌کرد که روی آن نوشته شده بود: «۱۶۵۰۰ کودک در غزه کشته شدند، کشتار را متوقف کنید».

📌 همدردی ستاره‌ها با فلسطین مظلوم

در بین اسامی هنرمندانی که در اختتامیه جشنواره فیلم ونیز برای همدردی و حمایت از مردم فلسطین و مبارزات آنها پیشقدم شدند، نام سارا فریدلند، کارگردان آمریکایی - یهودی به چشم می‌خورد که با فیلم «تماس آشنا» موفق شد دو جایزه بهترین فیلم اول و جایزه کارگردانی بخش افق‌های جشنواره ونیز را دریافت کند. وی پس از دریافت جایزه خود گفت: «به‌عنوان یک هنرمند آمریکایی یهودی باید توجه داشته باشیم این جایزه را در حالی دریافت می‌کنم که سیصدوسی‌وششمین روز نسل‌کشی اسرائیل در غزه و هتادووشمین سال اشغال فلسطین را شاهد هستیم. این مسئولیت ما به‌عنوان فیلمساز است تا از این فرصت‌ها برای جلوگیری از فرار رژیم صهیونیستی از مجازات در صحنه جهانی استفاده کنیم. من در همبستگی با مردم فلسطین و مبارزه آنها برای آزادی، در کنارشان ایستاده‌ام.» بازیگر فیلم فریدلند یعنی کنلین چالفانت هم کارگردانش رانته‌نگذاشت و پس از دریافت جایزه ابراز امیدواری کرد که مردم در صلح، آزادی و عدالت زندگی کنند. این هنرپیشه برای بازی در فیلم تماس آشنا جایزه بهترین بازیگر زن بخش افق‌های ونیز را دریافت کرد. سینماگر فلسطینی، اسکندر کوپتی هم با اشاره به این‌که عمیقاً متأثر از دوران سخت ۱۱ ماه گذشته است با هموطنان خود ابراز همدردی کرد و گفت: انسانیت و اخلاق همگان با وجود نسل‌کشی



برش

+

نسل‌کشی فرهنگی در فلسطین به دست اسرائیل

مقامات بهداشتی در غزه می‌گویند از زمان آغاز جنگ غزه در اکتبر سال گذشته، بیش از ۴۰ هزار فلسطینی به شهادت رسیده‌اند، اما گزارش مجله پزشکی Lancet که در ماه جولای منتشر شد، نشان می‌دهد تعداد قربانیان می‌تواند از ۱۸۶ هزار نفر فراتر رود، به‌ویژه وقتی بیماری و گرسنگی در نظر گرفته شود. سینماگران با بیان این‌که هنر و سینما می‌تواند صدای کسانی باشد که در شرایط سخت زندگی می‌کنند، بر اهمیت همبستگی جهانی تأکید کردند. برخی از آنها به تأثیر جنگ و خشونت بر زندگی روزمره مردم اشاره کردند و خواستار صلح و عدالت برای فلسطینیان شدند. جشنواره ونیز نیز مانند سایر رویدادهای فرهنگی و هنری مهم دنیا در قبال این ظلم ساکت نماند و از این فضای پرمخاطب برای یادآوری تاریخ و فرهنگ غنی فلسطین و تأکید بر نیاز به حفظ هویت فرهنگی این مردم استفاده کرد. آسیب و تخریب تمامی عناصر و میراث فرهنگی و تاریخی غزه نشان داده که صهیونیست سال‌هاست با ابزار جنگ، به دنبال نسل‌کشی فرهنگی فلسطینیان است. سینماگران با استفاده از این بستر، خواستار توجه بیشتر جامعه جهانی به وضعیت انسانی در غزه و حمایت از حقوق بشر شدند.

مداوم در غزه، مورد قضاوت است. این کارگردان فلسطینی توانست برنده جایزه فیلمنامه افق‌ها برای فیلم «تعطیلات خوش» در هشتادویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز شود.

📌 جشنواره‌های سینمایی در کنار فلسطین

این حمایت‌ها از فلسطین قبل‌تر نیز از سوی هنرمندان مطرحی در مراسم اسکار و جشنواره بین‌المللی فیلم کن صورت گرفته بود؛ به‌عنوان نمونه بیلی آیلش، آوا دوورنی، مارک رافلو، رامی یوسف و ستاره‌های دیگری با به‌سینه‌زدن نماد «آتش بس برای غزه» در مراسم فرش قرمز نودوششمین مراسم اسکار حضور پیدا کردند. همچنین کیت بلاتش، بازیگر استرالیایی سینمای هالیوود با رنگ‌بندی لباس خود مشخصاً در جشنواره فیلم کن گذشته از فلسطین حمایت کرد؛ جشنواره‌های برلین و کارلووی‌اری هم از جمله رویدادهای مهم سینمایی بودند که صدای مظلومیت مردم فلسطین در آنها طنین‌انداز شد. همچنین در جشنواره کن اسامیل یاسمین ترینکا، بازیگر ایتالیایی هم برای حمایت از مردم فلسطین از سنجاق‌سینه‌ای با طرح برچم فلسطین استفاده کرده بود.