

اعلام برنامه های ساترا در نمایشگاه رستا



محمد حسن خلعتبری، معاون تنظیم بازار و توسعه کسب وکار ساترا درباره برنامه های متنوع غرفه ساترا در سومین نمایشگاه ملی «رستا» توضیحاتی ارائه و اظهار کرد: ارتقای سواد رسانه ای و جلب مشارکت مخاطبان سکوها در برطرف سازی نقاط ضعف از اهداف مهم برگزاری نمایشگاه رستا توسط ساتراست. وی افزود: مراجع ما عمدتاً مردم و مخاطبان سکوها هستند و یکی از اهداف ما، ارتقای سواد رسانه ای بازدیدکنندگان است. معاون تنظیم بازار و توسعه کسب وکار ساترا تأکید کرد: امسال شاهد اتفاق خوب دیگری هم در نمایشگاه رستا خواهیم بود و هر روز به ۲۰۰۰ نفر از بازدیدکنندگان از نمایشگاه اعتبار هدیه برای خرید اشتراک و خدمات سکوها حاضر در نمایشگاه اهدا خواهد شد.وی درباره دیگر برنامه های غرفه ساترا در سومین نمایشگاه ملی رستا خاطرنشان ساخت: یکی از اقدامات حمایتی ساترا درخصوص سکوها، برگزاری نمایشگاه رستانت و یکی از غرفه های این نمایشگاه، غرفه ساتراست. در این غرفه مادرصد هستیم تا برای مردم بیشتر جنبه های تنظیم گری اجتماعی را به نمایش بگذاریم. یکی از مواردی که در این غرفه مطرح خواهد شد، نحوه کار و تعامل سازمان های مردم نهاد با سازمان های تنظیم گر است. در حقیقت با این مجامع گفت وگو خواهیم کرد که چگونه به سازمان های تنظیم گر کمک کنند تا فضای مجازی قاعده مند شود.

شبکه همیزان مردمی

خلعتبری همچنین با بیان این که یکی از دغدغه های والدین رده بندی سنی و نحوه دسترسی کودکان به محتواهای مختلف است اظهار داشت: ما شبیه همیزان مردمی را داریم که هدف آن نظارت مردم بر عملکرد وی اودی هاست. وی ادامه داد: در این غرفه همچنین مراجعه کنندگان با «سامانه پایش مردمی ساترا» آشنا می شوند. سامانه ای که در آن مردم بر فضای مجازی نظارت می کنند و مشکلات موجود را گزارش می دهند.

تبیین اقدامات در حوزه تعرفه گذاری

خلعتبری با اشاره به نقش ساترا در تنظیم گری اقتصادی نیز توضیح داد: مردم امروز مصرف رسانه ای دارند؛ اشتراک های مختلف تهیه می کنند. برخی اعتراض دارند که چرا اشتراک ها پاد شده و سؤال می کنند که آیا عده ای برای تعیین تعرفه اشتراک ها وجود دارد؟ در غرفه ساترا، اقدامات در حوزه تعرفه گذاری نیز تبیین خواهد شد.

دریافت و بررسی گلایه ها و شکایات مخاطبان

وی اضافه کرد: یکی از گلایه های مردم تبلیغات بسیاری است که به رغم تهیه اشتراک روی محتوای سکوها می بینند. ما درصدد هستیم تا در غرفه ساترا شکایات ها در این حوزه را دریافت کنیم و مورد بررسی قرار دهیم.

معرفی لایه های مختلف تنظیم گری ساترا

خلعتبری درباره تنظیم گری محتوایی ساترا عنوان کرد: بررسی محتواهای تولیدی مانند سریال ها یکی از وظایف ساتراست. معرفی نحوه نظارت بر محتوای تولیدی از لایه صفر تا خروجی نهایی یکی از برنامه های ساترا در نمایشگاه سوم در نظر گرفته شده است. وی ادامه داد: بخش دیگر تنظیم گری بین المللی و ارتباط ساترا با نهادهای مشابه در دیگر کشورهاست، چراکه حکمرانی فضای مجازی مشابه هایی در دنیا دارد. در کل معرفی لایه های مختلف تنظیم گری ساترا از برنامه های مهم ما در نمایشگاه است. سومین نمایشگاه ملی رسانه های صوت و تصویر فراگیر ایران (رستا) از ۲۶ تا ۲۹ شهریورماه ۱۴۰۳ در مصلا امام خمینی (ره) تهران برگزار می شود.

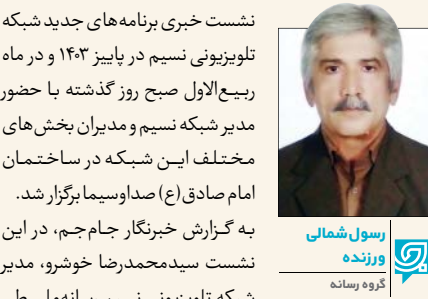
فیلم سینمایی «حماسه مومبای» توسط ۲۸ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلژ اداره کل تأمین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد. این فیلم سینمایی در گونه اکشن، جنایی و تاریخی محصول هند در سال ۲۰۲۱ قرار است از شبکه نمایش سیما پخش شود. مدیر دوبله این فیلم سینمایی کریم بیاتی و صدابردار آن فرشید فرجی است. شیلا آزیز، رضا آفتابی، رضا الماسی، دانیال الیاسی، ناهید امیریان، علی بیگ محمدی،

مبارزه با باند قاچاقچی در «حماسه مومبای»

محمد تنهایی، علی جلیلی باله، ارسلان جولایی، امیر حکیمی، حسین خداداد بیگی، نفیسه زاجکانیها، داوود شعبانی نصر، پریاشفیعیان، خسرو خشایار شمشیرگران، محمد صادقیان، بهروز علی محمدی، کوروش فیهمی، امیربهرام کاویانیور، امیر صالح کسروی، ابوالقاسم محمد طاهر، سعید مظفری، علی منصوری راد، اسفندیار مهرتاش، علی همت مومویند، حسین نورعلی و کریم بیانی صدایشه های این اثر هستند. این فیلم به

جناب خان به تلویزیون بازمی گردد

مدیر شبکه نسیم در نشست اعلام برنامه های جدید از پیش تولید برنامه ای با اجرای فرزاد حسنی خبر داد



نشست خبری برنامه های جدید شبکه تلویزیونی نسیم در پاییز ۱۴۰۳ و در ماه ربیع الاول صبح روز گذشته با حضور مدیر شبکه نسیم و مدیران بخش های مختلف این شبکه در ساختمان امام صادق (ع) صداوسیما برگزار شد. به گزارش خبرنگار جام جم، در این نشست سیدمحمدرضا خوشرو، مدیر شبکه تلویزیونی نسیم رسانه ملی طی سخنانی ضمن تشریح برنامه های این شبکه که در ماه ربیع الاول و پاییز و زمستان امسال با بیان این که تلاش ما در شبکه نسیم در دوره تحول تولید برنامه های شاد و سرگرم کننده برای اوقات فراغت مردم و مخاطبان است، افزود: ما در دوره تحول در صداوسیما و با نگاه به شعار موضوع عدالت گستری و هویت محوری در مسیر تولید برنامه ها حرکت می کنیم و در ادامه تولید برنامه های موفق قبلی شبکه نسیم را خواهیم داشت.

خوشرو گفت: از آنجایی که مأموریت شبکه نسیم، ایجاد نشاط و سرگرمی است، این شبکه همواره سعی دارد با توجه به ضرورت و نیاز جامعه به این مهم، این موضوع راهبردی را به صورت جدی دنبال کند.

حفظ «دورهمی» و «خندوانه»

مدیر شبکه نسیم ادامه داد: رویکرد شبکه نسیم، ادامه فصل های موفق برنامه هایی است که مورد استقبال قرار گرفته؛ مثل «خندوانه»، فصل پنجم «دورهمی»، «کودک شو»، مسابقه هیجانی «آب و آتش»، فصل پنجم «شویتال»، فصل پنجم «دست قفرون»، «میشه که بشه» یا برندهای برنامه مافرفی مثل «نفس»، «با حسین حرف بزن» است.

خوشرو خاطرنشان کرد: در کنار برنامه هایی قدیمی، برنامه های جدید هم در دستور کار شبکه قرار گرفته و سعی داریم فضایی ایجاد کنیم که همه تولیدکنندگان محتوا در حوزه سرگرمی، در شبکه رسمی سرگرمی صداوسیما بتوانند برنامه سازی کنند و از همین جا اعلام می کنیم که درهای شبکه ها به روی علاقه مندان این حوزه گشوده است تا بتوانند تولید برنامه داشته باشند. در همین راستا برخی برنامه ها همچون «چا خان یاخان»، طنز آیتمی «جورچین» و «چهار شگفت انگیز» را برنامه سازان جدید تهیه کردند که برای قشر خاصی از مخاطب تولید شد. همچنین برنامه «خوش نمک» و «بگویند» که برگرفته از بخش استعدادیابی خنداننده شوی

برنامه «خندوانه» است. در قالب یک برنامه مستقل تهیه شد. وی ادامه داد: برنامه «شهروند و مافی» با تغییر شبکه و رویکردهایی در فصل جدید خود بیشتر بر حوزه سرگرمی متمرکز شده است. برنامه «از سرگذشت» نیز با موضوع مرتبط با ماه های محرم و صفر به روی آنتن رفت.

«هزارویک» با جناب خان

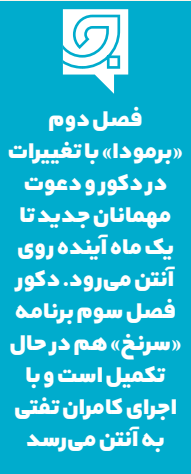
وی همچنین درباره برنامه های پیش رو برای ماه ربیع الاول گفت: برنامه ریزی هایی صورت گرفته تا برنامه های جدید برای ماه ربیع الاول و پاییز روی آنتن بروند. پیش بینی می شود برنامه «هزارویک» با محوریت شخصیت جناب خان هم که اسم پیشین آن «شب های جناب خان» بود با استقبال مخاطبان همراه شود که هم اکنون در حال دکورسازی است و حدود شش ماه است که اتاق فکر این برنامه شروع به کار کرده است.

خوشرو گفت: در کنار جناب خان هم مجریانی حضور خواهند داشت که در حال مذاکره هستیم و ان شاء... به زودی به جمع بندی می رسیم و تا اواخر مهرماه به آنتن می رسد.

حضور بی سابقه فرزاد حسنی

وی در خصوص برنامه های جدید این شبکه گفت: فصل چهارم «خوش نمک» که هم اکنون روی آنتن شبکه است، رقابت افرادی از اقصی نقاط کشورمان را که ادعای بامزه بودن دارند، به نمایش می گذارد. افتتاحیه فصل سوم «بگویند» نیز از اول مهر با تغییراتی در فراخوان و استعدادیابی در مراحل مقدماتی روی آنتن می رود. دکور فصل سوم برنامه «سرنخ» هم در حال تکمیل است و با اجرای کامران تفتی به آنتن می رسد که پرهیجان تر از قبل خواهد بود. برنامه مسابقه «بی سابقه» هم که تلفیقی از اجرای «مسابقه هفت» مرحوم منوچهر نوذری است، با اجرای فرزاد حسنی روی آنتن می رود. این برنامه هم اکنون در مرحله پیش تولید است.

فصل دوم برنامه موفق «برمودا» نیز با تغییرات در دکور و دعوت مهمانان جدید تا یک ماه آینده روی آنتن می رود. همچنین برنامه «نو» آه تولید مرکز بسیج سازمان است که از اواخر مهر به پخش می رسد و برنامه ای در حوزه مد و خیاطی ویژه بانوان است که با اجرای ستاره السادات قطعی روی آنتن می رود. فصل جدید «کودک شو» نیز با تغییر در آیتم های بازی تا اواخر پاییز



کارگردانی سانجی گوپتا در زائر اکشن و جنایی، درباره آماریار او است که بایدر و برادر کوچک ترش زندگی ساده ای دارند؛ باوقوع اتفاقات و حوادثی، زندگی شان دچار فراز و نشیب می شود و از فقر و بدبختی تا غلبه بر باند های قاچاقچی را تجربه می کنند، به طوری که آماریار او تبدیل به یک گانگستر بزرگ می شود. این فیلم هشت بار نامزد دریافت جایزه از جشنواره های بین المللی شده است.

و شب یلدا با تنوع بیشتر پخش می شود. خوشرو خاطرنشان کرد: تمام تلاش دست اندرکاران و برنامه سازان شبکه نسیم این است که بتوانیم برنامه های سرگرمی محور را با تمام چالش هایی که وجود دارد، با تنوع و متناسب با ذائقه و سلیقه مخاطبان تهیه و روانه آنتن کنیم. ما از هر برنامه سازی که مایل باشد برای مردم ایران در حوزه نشاط و سرگرمی با بستر رسانه ملی، تولید محتوا کند، استقبال می کنیم و همواره منتظر نقطه نظرات و پیشنهادهای هنرمندان عزیز کشورمان هستیم و برای اجرایی شدن شعار عدالت گستری در دوره تحول رسانه ملی، اهتمام خواهیم ورزید.

مدیر شبکه نسیم رسانه ملی با بیان این مطلب که تلاش ما در شبکه نسیم تولید برنامه های سرگرم کننده و شاد متناسب با ذائقه ملت انقلابی ایران است، افزود: همه اقدامات این شبکه در راستای ارتقای کیفیت برنامه های شبکه نسیم برای مردم است و در حال حاضر بیشتر هنرمندان کشورمان تمایل دارند که با شبکه نسیم همکاری داشته باشند و اینجا اعلام می کنم که در شبکه نسیم رسانه ملی به روی همه هنرمندان کشورمان باز است و دست همه آنها را برای همکاری می فشاریم.

در این نشست خبرنگاران و اصحاب رسانه سوالات خود را در خصوص سیاست های شبکه نسیم درباره برنامه های برند و برمخاطب و همچنین برنامه های جدید این شبکه مطرح کردند.

گنجی بی پایان بود. این را می توان از آثار درخشنده وی در طول دهه ها حضورش در عرصه هنر و همکاری با نامداران این حرفه دریافت.



یکی از نزدیکان دکتر فاطمی و دکتر مصدق بود و با دست نوشته ها و قلم توانایش بسیاری را در مسند قدرت تهدید می کرد. شمایل دانا و فرهیخته ای که در این سریال از زنده یاد پورحسینی دیدیم، همانی است که در غالب آثار این بازیگر از او سراغ داریم؛ مردی آرام، گریه دگویی، منظم و مبادی آداب. همکاریات نیز از وی به عنوان استادی فروتن و ایده پرداز یاد می کنند. مردی که به موقع سر صحنه حاضر می شد و همیشه با خوش فکری و خلاقیت درباره نقشش با کارگردان و نویسنده تعامل می کرد و فضای خوبی را نیز برای بازیگر مقابل به وجود می آورد تا بیشتر دیده شود. حیف که اگر بلای کرونا دست او را - نظیر چند تن دیگر از بزرگان بازیگری - از جهان فانی کوتاه نکرده بود، همچنان برای عرصه هنر و هنرمندان

آقای همیشه استاد

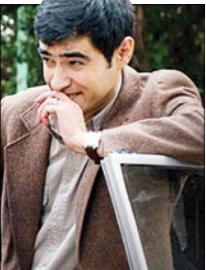
۲۰ شهریور زادروز زنده یاد پرویز پورحسینی، بازیگر تلویزیون، سینما و تئاتر است

پورحسینی در فصل اول این سریال نقش پدر خانواده ای متمول را بر عهده داشت که با بروز حادثه ای تلخ با چالش مواجه می شود. البته برای مخاطبان این رسانه، او بیش از همه با نقش تاثیرگذار دکتر در سریال شب دهم به یاد آورده می شود. نقش مردی آگاه به زمانه که در بزنگاه بهترین واکنش ها را نشان می دهد. پورحسینی به خوبی این نقش را که عشقی دیرینه نیز در دل داشت، درک کرده بود و آن را به نمایش گذاشت. همچنین نقش پی دبی میثم تمار در سریال مختارنامه به کارگردانی داوود میرباقری و شهادت غریبانه و البته شجاعانه این شخصیت از دیگر یادگاری های این بازیگر فقید در تلویزیون است. هنوز سخنان غرای او در این نقش در یاد و خاطرم باقی است. سریال سرزمین مادری به کارگردانی کمال تبریزی و تهیه کنندگی محمد مسعود که به تازگی رنگ آنتن دید، اثر ماندگار دیگری از هنرنامه ای این هنرمند است. او در این سریال نقش طبیعی روزنامه نگار را داشت که



«هزاردستان، ز هر کوی، روزی روزگاری، امیرکبیر، همسفر، مریم مقدس، شب دهم، مختارنامه» هر کدام یک دنیا خاطره است؛ خاطراتی از حرفه ای ترین ها در قاب جادو. در میان این آثار نام زنده یاد پرویز پورحسینی می درخشد. هنرپیشه ای که سال ۱۳۴۸ به دانشگاه راه یافت و در رشته بازیگری تحصیل کرد. تئاترهای مشهوری با اجرایی او روی صحنه رفت و در این سال ها در سینما و تلویزیون هم پررنگ و درخشان حاضر بود که عناوین مطرح شده در ابتدای نوشتار، تنها بخشی از آثار او بر پرده شیشه ای قاب کوچک است. این بازیگر که در طول عمر هنری خود شاگردان بسیاری را تربیت کرد، ۴۰ شهریور ۱۳۲۰ زاده شد و آذر ۱۳۹۹ با عارضه کرونا چشم از جهان فرو بست. امروز به یاد این هنرمند که آثار فاخری را در مدیوم های مختلف به یادگار گذاست، نگاهی به چند اثر اخیرش داشتیم. آخرین اثر او در تلویزیون سریال «بیگانه ای با من است» به کارگردانی احمد امینی بود.

خاطره بازی با زندگی یک قهرمان



سریال «شوق پرواز» به کارگردانی زنده یاد پدا... صمدی به زودی پخش می شود. به با پایان رسیدن سریال «روزگار قریب»، از چهارشنبه ۲۱ شهریور سریال شوق پرواز به کارگردانی زنده یاد پدا... صمدی از شبکه آی فیلم ۲ پخش خواهد شد. این سریال به نویسندگی فرهاد توحیدی، مهدی محمدزادیان و حسین تراب نژاد محصول سال ۱۳۹۰ زندگی عباس بابایی، یکی از خلبانان نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران از دوران کودکی تا زمان به شهادت رسیدن را به تصویر می کشد و روایتگر رشادت ها و از خودگذشتگی های این خلبان شجاع و فداکار است. در خلاصه داستان این سریال آمده است: زن محققی درباره زندگی شهید عباس بابایی تحقیق می کند. نامزد او حدود شش ماه است که برای انجام کاری به خارج کشور رفته و از کار تحقیقاتی وی خبر ندارد. زن تحقیقات خود را درباره زندگی عباس بابایی آغاز می کند. با خانواده وی آشنا می شود و اطلاعات ارزشمندی کسب می کند اما در یک سانحه ترافیکی زخمی شده و به کما می رود. در ادامه همسر او پس از بازگشت از سفر، از طریق دست نوشته ها، عکس ها، سی دی ها و فیلم هایی که متعلق به همسرش است از موضوع تحقیق وی مطلع شده و تصمیم می گیرد ادامه کار را خودش به سرانجام برساند.

«بریا» با پاییز می آید



برنامه تلویزیونی «بریا» به کارگردانی علی زندی و تهیه کنندگی سیدحمید امامی با فصل سوم خود به شبکه نهال می آید. برنامه تلویزیونی بریا پس از پخش ۲ فصل در شبکه نهال، درحال آماده سازی برای ساخت فصل سوم است تا همزمان با شروع پاییز و فصل مدارس باز هم آنتن شبکه نهال را در اختیار بگیرد. این برنامه با بیانی متفاوت و با ترکیب پلتوها و آیتم های نمایشی که همگی با حضور نوجوانان است، به پیشرفت های علمی ایران می پردازد و در هر قسمت درباره یکی از دستاوردهای علمی و صنعتی ایران در این سال ها صحبت می کنند. فصل ابتدایی بریا سال ۱۴۰۱ و فصل دوم آن ۱۴۰۲ راهی آنتن شبکه نهال شد. این برنامه تلویزیونی که در مرحله پیش تولید قرار دارد، در فصل جدید خود به گونه ای پیش می رود که تعامل و حضور بازیگران دختر و پسر به صورت کاملاً یکسان برقرار باشد و همچنین در فصل جدید تقریباً با ۴۰ بازیگر روی آنتن می رود. بریا در ۲۶ قسمت تقریباً ۲۵ دقیقه ای با پاییز ۱۴۰۳ و با شروع سال تحصیلی، پخش خود را در شبکه نهال آغاز می کند.

روایت «احساس رامین»

مستند «احساس رامین» به تهیه کنندگی و کارگردانی ابوالفضل توکلی امروز ۲۰ شهریورماه ساعت ۹ از شبکه مستند پخش می شود. این مستند در ۵ دقیقه پرتره ای از رامین پورایمان، بازیگر سینما و تلویزیون را به نمایش می گذارد. از مهم ترین آثار پورایمان می توان به بازیگری در سریال های مرد هزارچهره، قهوه تلخ، شوخی کردم ... اشاره کرد. این هنرمند در رادیو نیز حضور و فعالیت دارد.

