

سه عنوان جدید

در سوره مهر

سه عنوان کتاب «نمایش‌های ایرانی»، «میرزا کوچک خان جنگلی» و «سه شنبه‌های عزیز؛ داستان‌های کارگاهی» در انتشارات سوره مهر منتشر شد. اولین عنوان با نام «نمایش‌های ایرانی» (جلد ۱۳) به قلم صادق عاشوریور است. در هفت جلد دوم این مجموعه، نمایش‌های ایرانی عصر جمهوری اسلامی از سال ۱۳۵۷ تا ۱۳۹۳ بررسی می‌شود. در سیزدهمین جلد، عاشوریور جشنواره‌های نمایشی را از سال ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۰ بررسی کرده و به تفصیل درباره هر کدام توضیحاتی ارائه داده است. نمایش‌های ایرانی با شمارگان ۵۰۰ نسخه و با قیمت ۳۷۵ هزار تومان در بازار نشر در دسترس علاقه‌مندان قرار دارد. دومین کتاب، نمایشنامه‌ای از مرحوم امیرحسین فردی به نام میرزا کوچک خان جنگلی است. این نمایشنامه نخستین بار در سال ۱۳۶۰ در حوزه هنری انقلاب اسلامی منتشر شد و حاوی نظرات و تفکرات زنده‌یاد فردی در مقطع پیروزی انقلاب اسلامی و آغاز جنگ تحمیلی است که برای اولین بار بعد از سال‌ها در نشر سوره مهر تجدید چاپ شده است. میرزا کوچک خان جنگلی با شمارگان ۵۰۰ نسخه و با قیمت ۱۲۰ هزار تومان در بازار نشر موجود است. آخرین کتاب سه شنبه‌های عزیز؛ داستان‌های کارگاهی به اهتمام راضیه تجار گردآوری شده که شامل ۱۶ داستان کوتاه از هنرجویان کلاس‌های داستان‌نویسی تجار است. این اثر با ۱۲۵۰ نسخه و با قیمت ۱۲۵ هزار تومان در کتاب‌فروشی‌ها قابل تهیه است.



ج‌ام‌ج‌ام

روزنامه

ویرترین

۲۶۸

ضمیمه کتاب | ۲۰ شهریور ۱۴۰۳

سردبیر: میثم رشیدی مهرآبادی
مدیر هنری: حمیدرضا خاتونی
صفحه‌آرا: مجتبی دهقانی
جلد: سپهر سهامی فرد
ویرایش عکس: زرناز حسینی
ویراستار: اکبر فکری

همکاران این شماره:
 سعیده اسداللهی
 الهام قاسمی، الهام رضایی
 نازنین فاطمه امیرفرجی
 منیر حمزه‌ای
 و زینب گل محمدی

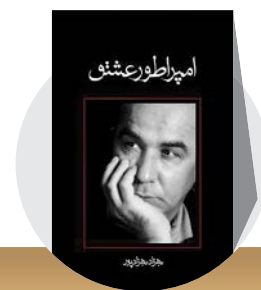
شناسنامه

تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
 JAMEJAM.NEWS
 کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
 info@jamejamdaily.ir

- انتشارات: مجمع ناشران انقلاب اسلامی
- قیمت نسخه الکترونیکی: ۲۰ هزار تومان



- نویسنده: بهزاد بهزادپور
- انتشارات: نیستان
- قیمت: ۹۵ هزار تومان



این شماره به باشگاه ادبی «بانوی فرهنگ» پرداخته است. باشگاه ادبی بانوی فرهنگ با هدف هم‌افزایی بانوان نویسنده و علاقه‌مندان به نویسندگی سال ۱۳۹۵ تشکیل شده است. در بخش خانواده نشر، پس از انتشار آخرین اخبار حوزه کتاب و نشر، گزارشی از بزرگداشت حاج احمد عطایی، مدیر مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت و از پیشکسوتان حوزه نشر و همچنین حجت‌الاسلام مرتضی امین‌الرعا، تصویرگر و نویسنده انقلابی، تدوین شده است. علاوه بر این، گزارشی از نشست‌های تخصصی غرفه مجمع ناشران انقلاب اسلامی در سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران آمده و به مخاطبان ارائه شده است. گفت‌وگو با مدیر فروشگاه اینترنتی فراکتاباز دیگر مطالب این بخش مجله شیرازه کتاب است.

«امپراطور عشق» داستان عاشقی دو انسان از دو فرهنگ متفاوت است که حیا و نجابت‌شان بذریع عشق در دل‌هاشان می‌کارد. درونمایه این داستان، یک درونمایه عاشقانه تاریخی-مذهبی است. آنچه بیش از هر چیز شما را با داستان همراه می‌کند بیانی ساده و گیرا و البته کشش داستانی و فراز و فرودهای جذاب آن است. شاید بتوان گفت داستان بیش از هر چیز عاشقانه و لطیف است تا خشک و تاریخی. شخصیت اصلی در پشت چهره خود انسانی نهفته دارد که مسیر اصلی داستان را شکل می‌دهد. ریا، برده‌ای سیاه که حادثه‌ای زندگی‌اش را در تلاطم تصمیم مهمی قرار می‌دهد.

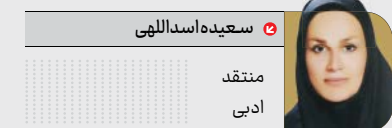
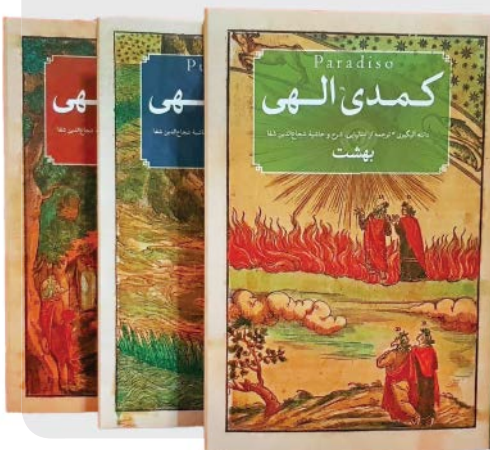
به قلم نوجوان

فرامرز

■ برای سه جلدی «کمدی الهی» به قلم دانتی آلیگیری و ترجمه شجاع‌الدین شفا

هزاران تشبیه بی‌بدیل

دانتی در این سه‌گانه قصد دارد تا مخاطب را به مکان‌هایی ببرد که تا قبل از آن هرگز ندیده است و حتی تصویری از آنها ندارد. پرداختن به جزئی‌ترین توصیفات با خواننده کاری می‌کند که همه آن چشم‌اندازها را با حواس بینایی، بویایی و شنوایی درک می‌کند و خود را بخشی از آن می‌داند. از این رو دانتی به تشبیهات پناه می‌برد. او متعلق به همان نسلی است که از تشبیهات حماسی بی‌نظیری که سالیان بسیار دور توسط هومر ابداع شده بود، بهره می‌جستند. دانتی به مدد این تشبیهات و با مقایسه عناصری که در شعر برای خواننده قابل مشاهده یا درک هستند، کمک می‌کند تا آنچه پیش‌روست، محسوس دیده و قابل لمس شود. در این شعر صدها و شاید هزاران تشبیه بی‌بدیل وجود دارد و همین دلیل موجهی بود که هنرمندانی چون پل گوستاو دوره بارهادر تلاش بودند تا دوزخ دانتی را ترسیم کنند. این اثر ارزشمند توسط شجاع‌الدین شفا به فارسی برگردانده شده و به همت نشر امیرکبیر به چاپ رسیده است.



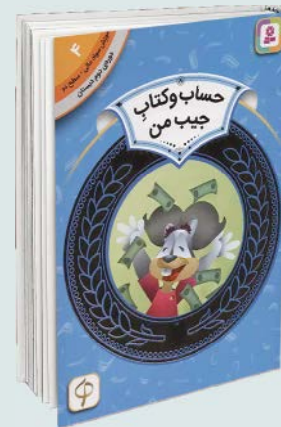
کمدی الهی دانتی تقریباً در سراسر جهان به عنوان بزرگ‌ترین شعر دوران قرون وسطا در جهان غرب به شمار می‌آید. به گفته‌ی تی. اس. الیوت، دانتی و شکسپیر دنیا را میان خود تقسیم کرده‌اند و نفر سومی وجود ندارد. جالب اینجاست که این اثر نه به زبان لاتین و نه برای اهل فضل، که به زبان ایتالیایی و در نهایت برای مخاطب عام نوشته شده و به واقع اثری اثرنست ساده است. داستان زائری که در جنگل تاریک گمراهی سرگردان است. وی سرانجام در دوردست‌هایی‌ای را مشاهده می‌کند که اگر بتواند به بالای آن برسد، راه بازگشت را می‌یابد؛ اما سه حیوان درنده مانع راه او و عبورش می‌شوند. نهایتاً زائر به مدد روح ویرزیل، شاعر رومی، از تنگنا نجات می‌یابد. ویرزیل می‌گوید که انتخاب شده تا زائر را در این مسیر پرپیچ‌وخم هدایت کند. مسیری که در واقع بسیار دشوار است، چرا که او باید از دوزخ، برزخ و بهشت عبور کند. در اولین جلد که همان دوزخ است، ویرزیل و زائر از میان ۹ طبقه جهنم فرود می‌آیند و به مرکزی‌ترین نقطه زمین می‌رسند. جلد دوم برزخ است. آن دوازده سکوها که برزخ که در بالای آن باغ عدن قرار دارد، بالا می‌روند و آنجاست که بناتریس به آنها می‌پیوندد و ویرزیل ناپدید می‌شود. حالا بناتریس است که زائر را برای عبور از ۹ فلک آسمانی هدایت می‌کند. جلد سوم بهشت است. یعنی جایی که آنها وارد فلک الافلاک می‌شوند و زائر به موهبت غایی یعنی دیدار پروردگار نائل می‌شود.

■ برای کتاب «حساب و کتاب جیب من» نوشته در بروستاین

معنی پس‌انداز کوتاه‌مدت و بلندمدت



او می‌دهند. آنها به سانی می‌گویند که از این به بعد می‌خواهند به او پول توجیبی بدهند، اما یک شرط می‌گذارند. شرط دادن پول توجیبی به سانی این است که او باید سنجاب مسئولیت‌پذیری شود. یعنی این که سانی باید همه وظایفش را به خوبی انجام دهد و اگر از پس آنها برنیاورد پول توجیبی‌اش کم می‌شود. مادر و پدر سانی پیشنهادهای خیلی خوبی هم درباره پس‌انداز کردن به او می‌دهند. آنها می‌گویند که او باید یاد بگیرد که چطور پولی که به دست آورده است را خرج کند. آنها معنی پس‌انداز کوتاه‌مدت و بلندمدت را هم به سانی یاد می‌دهند. من هم تا قبل از خواندن این کتاب، معنی اینها را بلد نبودم. سانی بالاخره همه چیز را قبول می‌کند و از این‌که از این به بعد برای خودش پول توجیبی دارد و می‌تواند برای خرج کردنش تصمیم بگیرد خیلی خوشحال و هیجان‌زده می‌شود. سانی باید دیزی را ببیند و با او درباره همه چیزهایی که یاد گرفته صحبت کند. حالا به نظر شما چه کارهایی به سانی سپرده شده است؟ سانی می‌تواند آنها را انجام دهد؟ شما فکر می‌کنید سانی و دیزی تعطیلات تابستانی خوبی را می‌گذرانند؟ این کتاب خوب را بخوانید تا همه اینها را بفهمید.



سلام دوستان خویم. من با هم‌بایک کتاب جدید و مهم از مجموعه «آموزش سواد مالی» مهمان خانه‌های شما شده‌ام. یادتان می‌آید که گفته بودم انتشارات قدیانی یک مجموعه از دانش‌ها و مهارت‌های مالی برای بچه‌هایی به سن ما چاپ کرده است؟ کتاب «حساب و کتاب جیب من» هم یک داستان است که به ما یاد می‌دهد چطور می‌توانیم با انجام دادن یکسری کارها پول در بیاوریم و چطور می‌توانیم پول‌مان را درست خرج کنیم. این داستان درباره یک سنجاب به اسم سانی است که با یک آهو به اسم دیزی دوست است. دیزی و سانی در مورد تعطیلات تابستانی و کارهایی که می‌توانند انجام دهند، با هم حرف می‌زنند. دیزی کلی پیشنهادهای خوب می‌دهد، اما سانی به او می‌گوید که برای انجام دادن این تفریحات به پول نیاز دارند. آنها به این فکر می‌کنند که چطور می‌توانند پول در بیاورند. سانی این مسأله را به پدر و مادرش می‌گوید و از آنها کمک می‌خواهد. پدر و مادر سانی پیشنهاد هیجان‌انگیزی به