

ناچیز مثل سهم فرهنگ

سهم فرهنگ و هنر در نظام بودجه‌ریزی ایران چقدر بوده است؟

«سهم ۴۵ صدم درصدی از بودجه برای فرهنگ و هنر بسیار اندک است، این بودجه به انضمام حوزه دین به ۶۵ صدم درصد می‌رسد. در واقع سرانه بودجه ما برای فرهنگ تنها ۱۶ دلار است، درحالی‌که در آمریکا این سهم ۱۸۴ دلار و در رژیم اشغالگر صهیونیستی ۷۲۶ دلار است، پس دولت‌ها برای فرهنگ خرج می‌کنند.» اینها جدیدترین گفته‌های سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم معارفه دیروز خود است. اگرچه مقایسه دلاری پیرامون سهم فرهنگ از بودجه به تأیید گفته‌های او می‌انجامد اما بررسی سهم درصدی فرهنگ در بودجه کشور طی سال‌های گذشته و در منابع رسمی داده‌های دیگری را پیش روی ما می‌گذارد، هرچند بدون شک در کم‌بودن سهم فرهنگ در بودجه کشور هیچ شبهه‌ای وجود ندارد. اساساً در نظام بودجه‌ریزی کشور، فرهنگ یکی از ارکان ثابت آن بوده اما ترکیب آن به مرور زمان و با توجه به تجربیات به‌دست‌آمده دچار تحولاتی شده است. نسبت بودجه فرهنگی به بودجه عمومی کشور در این ۴۰ سال تفاوت چشمگیری را نشان نمی‌دهد. نسبت بودجه فرهنگی در این سال‌ها از سطح مشخصی فراتر نرفته و همواره میان یک تا چهار درصد در نوسان بوده است. کمترین آن ۱/۲۶ درصد در سال ۱۳۶۰ و بیشترین آن ۲/۶ درصد در سال ۱۳۹۱ بود. بودجه فرهنگی درحالی‌که در سال ۱۳۷۲ بیشترین رشد را داشته اما نتوانسته سهم خود را بیش از ۲/۷ درصد بالا ببرد. در مقابل، وقتی شاهد کاهش بودجه فرهنگی هستیم، سهم بودجه فرهنگی هم از بودجه عمومی کشور کاهش می‌یابد.



قصه چگونگی شکل‌گرفتن کتاب «سرگذشت جامعه سیال» از زبان نویسنده در همان مقدمه ابتدایی گویای همه‌چیز است و امیرتو آکو نوشته است: «در سال ۱۹۸۵ ابتدا به‌صورت هفتگی و سپس یک هفته در میان، در مجله هفتگی لیسرسو شروع به نوشتن ستونی به نام قوطی کبریت مینوا کردم. عنوان آن، به قوطی کبریت‌های قدیمی اشاره داشت با دو تکه فضای سفید در داخلش که جان می‌دادند برای یادداشت‌های کوتاه. این مقالات معمولاً ملهم از وقایع روزمره بودند. البته نه همیشه، چون یک شب ممکن بود یک صفحه از هرودوت، افسانه‌های برادران گریم یا کمیک ملوان زبل را دوباره بخوانم و ایده‌ای به ذهنم برسد. اما بین سال‌های ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۵ بیش از ۴۰۰ مقاله نوشته بودم و احساس می‌کردم بعضی از آنها را می‌توان از خطر نابودی نجات داد. فکر می‌کنم بیشتر قسمت‌های این ستون را که در این کتاب جمع‌آوری شده‌اند، می‌توان بازتابی از جنبه‌های مختلف جامعه سیال مان در نظر گرفت که در ابتدای همین اثر نیز در موردش نوشته‌ام.» امیرتو آکو، نشانه‌شناس، فیلسوف، متخصص قرون وسطی، منتقد ادبی و رمان‌نویس ایتالیایی بود. آکوپس از دریافت مدرک دکتری در دانشگاه تورینو، در دانشگاه‌های میلان، فلورانس، بولونیا و کولژ دو فرانس تدریس کرد. امیرتو آکو بیشتر به‌عنوان رمان‌نویس معروف است. درحالی‌که او در وهله اول یک نشانه‌شناس و فلسفه‌دان است و در برابر بیش از ۴۰ کتاب علمی و صدها مقاله، فقط پنج رمان نوشته است. وی یکی از مهم‌ترین و پراکرتین اندیشمندان و روشنفکران دنیای معاصر به‌شمار می‌رود.

دغدغه‌هایی در قوطی کبریت

نگاهی به «سرگذشت جامعه سیال» بازتابی از جنبه‌های مختلف جامعه پیرامون مان

نویسنده: امیرتو آکو

مترجم: هانیه رجبی، مهدی موسوی

نشر: پارسه

سال انتشار: ۱۴۰۰

امیرتو آکو

سرگذشت جامعه سیال

تجارت

پلی‌که آب رفت

ویدئوهای فردی از حوادث طبیعی عموماً هولناک‌تر از تصاویر رسمی است، نمونه‌اش لحظه فرو ریختن یک پل در ویتنام پس از توفان است.

جهان

تن به تن با پهباد

ویدئوهای جنگ اوکراین هر روز عیب‌تری می‌شود، تقابل سربازان روس با ریزپهپاد اوکراینی که در آخر به جای گلوله اسلحه پرتاب می‌شود!

پرتله

در جهت عکس

شنادر فصل شیرین

سفر به شمال جزو خاطره جمعی چند نسل از جامعه ایرانی است، هر چقدر هم حالا با انتشار تصاویر ترافیک جاده‌ها با دیده تحقیر به آن نگاه شود اما برای کودکان تابستان و آب‌تنی در دریای خزر خاطره‌ای می‌سازد که هیچ‌گاه فراموش نمی‌شود.



عکس: مهدی محمدی پور/ ایرنا

پیشرو

شرکت سرمایه‌گذاری

توسعه پیشرو رفاه پردیس (سهام‌های خاص)

بانک رفاه کارگران

REFAH KARGARAN BANK

آگهی مزایده عمومی

فروش سهام

شرکت سرمایه‌گذار توسعه پیشرو رفاه پردیس

شماره ۱۴۰۳/۰۱

مجموعه بانک رفاه کارگران در نظر دارد نسبت به فروش ۱۰۰ درصد سهام شرکت سرمایه‌گذاری توسعه پیشرو رفاه پردیس به تعداد ۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ سهم به ارزش ۵,۴۶۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال از طریق برگزاری مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیصلاح اقدام نماید.

متقاضیان خرید سهام مزبور می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۷ با در دست داشتن معرفی‌نامه کتبی مشتمل بر درج شماره شناسه ملی (اشخاص حقوقی) به همراه کد ملی (اشخاص حقیقی) در ساعات اداری به اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک، به آدرس: تهران، بلوار کشاورز، روبه‌روی بیمارستان پارس، ساختمان بانک رفاه کارگران اداره سرمایه‌گذاری و امور مجامع شرکت‌ها بانک مراجعه و اسناد مزایده را دریافت نمایند.

(شماره‌های تماس: ۰۲۱۴۱۳۷۳۲۸۴ - ۰۲۱۴۱۳۷۳۳۱۰)

شرایط شرکت در مزایده:

۱- ارزش پایه معامله و شرایط پرداخت متن معامله به شرح جدول ذیل به اطلاع متقاضیان می‌رسد.

نام شرکت	سرمایه‌گذاری توسعه پیشرو رفاه پردیس
سرمایه ثبت شده	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
تعداد سهام قابل واگذاری	۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
قیمت پایه کل سهام قابل واگذاری	۵,۴۶۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰
مبلغ سپرده شرکت در مزایده	۵۴,۶۳۰,۰۰۰,۰۰۰
شرایط واگذاری ^(۱)	تماماً نقد و یکجا

(۱) قیمت پایه به ازای هر سهم معادل ۵,۴۶۳ ریال در نظر گرفته شده است و اولویت واگذاری با خریدارانی است که قیمت بالاتر را برای کل بلوک سهام قابل واگذاری پیشنهاد نمایند.

۲- سپرده شرکت در مزایده معادل ۱ درصد ارزش کل سهام قابل واگذاری می‌باشد که می‌بایستی به‌صورت وجه نقد واریزی به حساب شماره ۵۰۰۰۱۴ به‌نام اداره حسابداری نزد شعبه پردیس بانک رفاه کارگران یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر، غیر از بانک رفاه کارگران با اعتبار ۳ ماهه به‌صورت ضمانت‌نامه قابل تمدید و بی قید و شرط ارائه گردد. حق فروشنده جهت بررسی، قبول یا رد و درخواست اصلاح متن ضمانت‌نامه در مهلت محدود، محفوظ و متقاضی مکلف به رعایت آن است.

۳- متقاضیان می‌بایست پیشنهادات خود را نسبت به کل سهام عرضه شده، حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۰ به نشانی اعلام شده فوق تحویل و رسید دریافت نمایند. بدیهی است به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر واصل گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۴- شرکت در مزایده به معنی اطلاع و آگاهی کامل متقاضی نسبت به شرایط شرکت بوده و خریدار با شرکت در مزایده کلیه اختیارات خصوصاً اختیار غین ولو فاحش را از سوی خود سلب و اسقاط می‌نماید.

۵- چنانچه برنده مزایده ظرف مهلت مقرر از تاریخ ابلاغ توسط مزایده‌گذار نسبت به ابضای قرارداد تدوین شده توسط حوزه حقوقی بانک و پرداخت کامل متن معامله اقدام ننماید هیچگونه ادعایی نسبت به سپرده شرکت در مزایده نخواهد داشت و مزایده‌گذار می‌تواند خدمات نامه بانکی ارائه شده را به نفع خود ضبط نماید.

۶- پاکت‌های مزایده در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۸ در سالن جلسات بانک رفاه در تهران، خیابان ولیعصر (عج)، نرسیده به میدان ونک ساختمان بانک رفاه کارگران مفتوح خواهد گردید. حضور پیشنهاددهندگان یا نماینده قانونی آنان در جلسه با ارائه مدارک شناسایی یا معرفی‌نامه معتبر، مجاز می‌باشد. در جلسه مزبور صرفاً خریداران حائز رتبه‌های اول و دوم معرفی گردیده و برنده نهایی متعاقباً اعلام خواهد شد.

۷- استرداد سپرده شرکت در مزایده برنده دوم (وجه نقد اسماعلتانسه بانکی معتبر-وقف بند ۲) منوط به انعقاد قرارداد و تسویه کامل متن معامله توسط برنده اول مزایده می‌باشد. سپرده شرکت در مزایده سایر مزایده‌گران پس از برگزاری جلسه مزایده مسترد می‌گردد.

۸- فروشنده در رد یا قبول هر یک از اگهی پیشنهادات واصله مختار است.

www.refah-bank.ir