

فصل دوم سریال «چرخ‌گردون» در حالی بخش خودش را آغاز می‌کند که در کنار طنازبان برجسته سینما و تلویزیون، چند بازیگر سریال «نوخ» یا یک خواننده مشهور حضور دارند. چندی پیش فصل اول سریال چرخ‌گردون روی آنتن شبکه دو سیما رفت و حضور علیرضا خمسه و حمید لولایی دو دیگر طنازبان قدیمی تلویزیون و آکشن‌های مثبتی را به همراه داشت. حالا فصل دوم این سریال در آستانه بخش

بازیگر «نونخ»  
در «چرخ گردون ۲»

..... گپ جی

## شبکه‌ای که دوست خانواده است

مدیر کانال آی فیلم عربی اقدامات و برنامه‌های آتی  
این شبکه را تشریح کرد



**نخستین کانال تخصصی فیلم و سریال**

مدیر کانال آی فیلم عربی درخصوص اهداف تأسیس کانال آی  
جغرافیای پخش آن گفت: آی فیلم عربی، نخستین کانال تخصصی  
فیلم و سریال داستانی ملی است که با پخش سریال های نامیشی و  
فیلم های راسانه ای زبان فرانسوی شده و برنامه های تولیدی با  
مجموعیت هنر و فرهنگ ایران آفریننده کار و بسیاری از مخاطبان  
عرب جهان را جذب کشورمان کرده و به این وسیله توانسته به  
هدف شبکه که ایجاد ارتباط فرهنگی و معرفی فرهنگ هنر و تمدن  
ایرانی به مخاطبان است، برسد. جامعه ۴۵۰ میلیونی عرب زبانان  
از مخاطبان بالقوه آی فیلم عربی هستند و وجود اشتراکات  
فرهنگی و اعتقادی، فرصت مناسبی برای رسیدن به هدف این  
شبکه که همانا «شبکه نمایش ایرانی خانواده» است، ایجاد کرده  
است. حسینی خبیر درخصوص جغرافیای پخش و نیز ساعات  
پخش و میزان پخش برنامه های گفت: کانال عربی آی فیلم در  
طول ساعات شبانه روز و با دقتی گرفتن گفت کشورهای هدف،  
مصر، سریال و برنامه های هنری پخش می شود و این کانال از طریق  
ماهواره های مختلف و پخش زنده در سایت و برخی از سگوها و  
نظرافزارهای کاربردی OTT قابل دریافت و مشاهده است.

**نواوری درپخش وزبان گردانی**

مدیر کانال آ فیلم عربی با ذکر برخی از نوآوری‌ها، فعالیت‌های جدید و حضور در فضاهای جدید رسانه‌ای و سوشال مدیا افزود: علاوه بر پخش برودکست، با کمک همکاران در مجموعه آ فیلم تلاش کردیم از حداکثر پتانسیل فضای مجازی برای معرفی و جذب مخاطب استفاده کنیم و این استفاده کنیم و اکنون در همه شبکه‌های اجتماعی، صفحات کانال فعال و پاسخگو نیازهای مخاطبان است، حتی برخی محتواهای خاص فضای مجازی نیز تولید و منتشر می‌شوند که می‌توان به سراسر های مربوط آموزش زبان فارسی به عرب زبانان اشاره کرد که از ابتدای امسال در برخی صفحات اجتماعی آ فیلم عربی هم در دسترس مخاطبان است.



# رادیو تبیین ایستاده در برابر جریان تحریف

**معاون صدای رسانه ملی در گفت و گو با «جام جم» از نقش تبیین در مقابله با جنگ روایت ها سخن می گوید**



رادیو تبیین از ۱۷ شهریورماه فعالیتش را آغاز کرد. این شبکه فرصتی برای تقویت آساز ساندای برای عموم مخاطبان تبیین به ویژه نسل جوان است؛ نسل جوانی که به دنبال شبکه‌های اجتماعی نوظهور است. از این رو رادیو تبیین با برسر پهنای تلاش دارند تا ضمن آگاهی‌بخشی از روایقه‌های کشور، مجرای رسانه روایت‌سازی دروغین دشمن را مسدود کند. زیرا دشمن در حال سیاه‌نمایی است و امواج شبهه را در دستور کار خود قرار داده است. پیرامون این شبکه، راهبردهایی که دنبال می‌کند، نقد آن رکن روایت‌ها و... با علی‌بخشی‌ناده، هاون، شمشیر آرزوهای ملی‌گفت‌وگو کرده‌ایم که در ادامه ذیل می‌خوانید.



امروز دشمن با سیاه‌نمایی در صداست و اقیعت هارابه گونه‌ای دیگر برای مردم و به‌ویژه نسل جوان روایت کند. رادیو تبیین که در بستر جهاد تبیین شکل گرفته چه موضوعاتی را در دستور کار قرار داده تا بتواند این امواج شبهه را خنثی کند؟

انقلاب اسلامی ایران یکی از رخداد‌های بی‌نظیری است که منشاء آثار بس گشرد در ابعاد فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و... در داخل و خارج از ایران شد. هدفی که برای رادیو تبیین تعریف شد، «تبیین پیشرفت و کارآمدی جمهوری اسلامی و امام‌زاده‌تباران به آینده» است. از این رو معرفی پیشرفت و دستاوردهای کشور در حوزه‌های مختلف از جمله در حوزه دفاعی - بازدارندگی، اقتصادی، امنیت اجتماعی، پیشرفت اجتماعی و فردی زنان، شاخص‌های رشد علم و فناوری، عمق استراتژیک منطقه و جهانی کشور، استقلال ملی و... در اولویت نظر قرار دارند و همکاران رادیو تبیین در این زمینه‌ها برای مخاطبان آگاهی بخشی می‌کنند.

ضمن این‌که با توجه به شعار انتخابی این رادیو مبنی بر این‌که «ما روایت می‌کنیم»، همکاران سعی می‌کنند پیشینه‌سازانه واقعیت‌های انقلاب و کشورمان را روایت کنند و تا زرافتنه جریان تحریف پیشگیری را بآن را تقلیل دهند. باید بازخوانی معاصر را به خوبی به‌شناسیم و برای نسل‌های جدید تاریخ‌نگاری کنیم. شناختن و استکبار و استثمار، خیانت‌های جریان نفوذ و روشنفکر معاصر، منافق شناسی و... از جمله پدیده‌های مهم و مورد بررسی است.

طبیعی است شما به منظور جنگ روایت‌ها که امروزه بسیار هم داغ است، برای رادیو تبیین رویکرد رسانه‌ای مشخص کرده‌اید. درباره این آرایش رسانه‌ای توضیحاتی بدهید؟

ما متوجه این موضوع هستیم که در چه نبردی قرار گرفته ایم. می دانیم در این کارزار نیازمند رویکردی تهاجمی و شیوه‌ای نو در بیان هستیم.

مخاطب بایستی حقایق را به شکل مستند درک کند و نمی‌توان شعاری اقدام کرد. ضمن آن‌که، شیوه دفاع و انفعال هم مسیر تبیین نخواهد بود؛ بنابراین اتخاذ رویکردی کشتگرانه و تهاجمی برای آگاهی‌بخشی به مخاطب درباره حقایق، کارزدها و توانمندی‌های ایران قوی و شناخت عرصه نبرد و جبهه دشمن ضرورتی مهم در جنگ روایت‌هاست.

ما روایت می‌کنیم قبل از آن‌که دشمن روایت کند. برای

---

این نظام و سیاه‌نمایی از آینده آن هستند و مشخصاً در این باره اردوگاه غرب، به‌ویژه آمریکا قابل ذکر است؛ دشمنی که در بستر جنگ ترکیبی به‌ویژه عرصه شناختی و رسانه‌ای، ایجاد تغییر و تحریف در ادراک مخاطب ایرانی را با صدها رسانه ماهواره‌ای، فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی هدف قرار داده است.

ما نیز ضعف رقیب را باید بشناسیم. مصداق ما نیز مشخص است؛ از جمله باید به بنیان نظری نظام سکولار و لیبرالیستی غرب، وضعیت عدم رعایت حقوق اولیه بشر و نژادپرستی در جوامع غربی، فروپاشی خانواده و سبک زندگی، زیرپا گذاشتن حقوق بشر در جهان که در شرایط کنونی می‌توان به جنگ غزه، یامال کردن حقوق بین الملل، برده‌داری‌های نوین زنان و انسان در غرب، ریخت‌شناسی از جنگ شناختی آنها

ترک‌گذاری، روایت‌های ما بایستی اقدامات پیش‌دستانه، روزآمد و دقیق باشد. باید نسبت به توانمندی‌هایمان شناخت کافی داشته باشیم و آن را به نحو مطلوب انعکاس دهیم. البته هرچادشمن شبهه‌ای افکنده، ما رسالت خود را در پاسخگویی انجام داده‌ایم. اکنون در میدان رسانه باید باقوای بیشتر حضور داشته و رویکرد صحیح داشته باشیم.

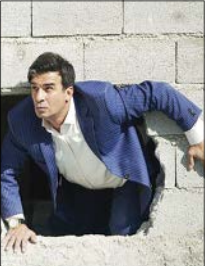
به نظر آن چه رویکردی باید در مقابل دشمنی که به دنبال نا امید کردن مردم کشور است، داشته باشیم؟ مصداقی در این حوزه صحبت می کنید؟

دشمن خواهان پیشرفت، استقلال ایران قوی و مقتدر نیست. آنها به دنبال ناامید کردن مردم کشورمان از آینده روشن نظام اسلامی هستند. به دنبال نشان دادن ناکارآمدی



## تازه‌ها

## روزهای پایانی تصویربرداری «ماه عسل»



سرپال «ماه عسل» به کارگردانی منوچهر هادی این روزها در تهران روزهای پایانی فیلمبرداری را می‌گذراند. منوچهر هادی، کارگردان سرپال ماه‌عسل با تجربه گسترده خود در زمینه کارگردانی و به‌ویژه در ژانر کمدی، در این پروژه به دنبال خلق اثری است که علاوه بر سرگرمی به مخاطب، نکات متفاوت و آموزنده به مسائل مربوط به ازدواج ارائه دهد. هادی که پیش از این با آثار موفق‌هی همچون «خدا حافظ بچه» شناخته شده است، در این سرپال نیز با استفاده از توانایی‌های کمدی خود، داستانی سرگرم‌کننده و پراز موقعیت‌های طنزآمیز را به تصویر کشیده است.

سرپال ماعسل به تهیه‌کنندگی مرضی زراف‌کیمی در حال تصویربرداری است و روزهای پایانی تولید را می‌گذرانند. این سرپال در فهرست تولیدات طنز سینما فیلم است. ماعسل سرپالی طنز با موضوع ازدواج است. عبد الله قذرتا، ایزدی، یوسف تیموری، یوسف صیادی، امیر مومین، عبدالمهمن الهام حمیدی و... از جمله بازیگران این سرپال محسوب می‌شوند. خانواده کرمی در قاف لیونیرون، از جمله ویژگی‌های این مجموعه است که می‌تواند مخاطبان بسیاری را به سمت خود جذب کند.

سیما

## «لاکی» به شبکه تهران می آید



برنامه زنده «چچه‌ها بیاید تماشا» با محوریت آموزش مهارت‌های زندگی به خردسالان و کودکان به‌زودی از آنتن شبکه تهران پخش می‌شود. این برنامه شاد و جذاب ویژه خردسالان و کودکان است که

از شخصیت عرس‌گویی جدید «الکی» با بازی امیرحسین انصافی رونمایی خواهد کرد. برنامه‌های یابید تماشا با هدف باگیری مهارت‌های زندگی برای خردسالان و کودکان در قالب آیم‌ها، نمایشی، مسابقه و بازی است که موضوعاتی مثل تشخیص رنگ‌ها، فصل‌ها، مهارت‌های عاطفی و... را آموزش می‌دهد. همچنین آیم‌ها با پخش انیمیشن‌های روز دنیا سعی می‌کند تا با مخاطب تعامل بیشتری داشته باشد و از طریق بازی و وسایط تخصصی برنامه، مخاطبان لحظه لحظه آن را دنبال کنند. برنامه‌ها در مسابقه شرکت کنند. برنامه‌های یابید تماشا، کاری از گروه خازنده و کودک شبکه تهران به تهیه‌کنندگی فاطمه شیرازی مقدم و نویسندگی و کارگردانی هستی قیچی از شبانه تا چهارشنبه هر هفته ساعت ۱۳:۴۵ تا ۱۵:۳۰ قسمت تقدیم کودکان و خردسالان می‌شود.

### مستند در قاف

## آشنایی با «دگرگونی زمین»

مستند «دگرگونی زمین» توسط هفت نفر از گویندگان گفتار قلمرو داوود بولازاداره کل تأمین و رسانه بین الملل سیما داوودش. این مستند در گونه حیات ووش انسان و طبیعت است که محصول انگلستان در سال ۲۰۲۳ بوده و قرار است از شبکه مستند سیما پخش شود. مدیر تولید این مستند داوود داوودش و صدابرداران ارشد سعید اعبادی است. سینا آژیر، محمد بهاربان، امیر حکیمی، لادن سلطان پناه، نسرين كوچكخانی، علیرضا نامی و داوود نماینده صداپیشه های این اثر بوده اند. این مستند به اثرات گرم شدن کره زمین روی موجودات و طبیعت اشاره دارد.

