

🕒 **امروز در تاریخ**

■ زادروز علیرضا دبیر، کشتی‌گیر/ ۱۳۵۶
■ زادروز مهین شهایی، بازیگر/ ۱۳۱۵

🕒 **اوقات شرعی**

اذان ظهر: ۱۱:۵۹ نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۷
غروب آفتاب: ۱۸:۱۱ اذان صبح فردا: ۴:۲۳
اذان مغرب: ۱۸:۲۹ طلوع خورشید فردا: ۵:۴۸

🕒 **حکمت**

امام حسن عسکری ^ع: اگر تمام پلیدی‌ها در خانه‌ای قرار داده شود، کلید آن دروغ است، / تحف العقول

🕒 **واحه**

اندر دل من درون و بیرون همه اوست
اندر تن من جان و رگ و خون همه اوست / مولوی

📰 **نکته روز**

📌 **چالش داروی ایرانی**

نیاز هرم جمعیتی اضافه شده به ایران در دهه ۶۰ به درمان، لزوم آرامش در بازار داروی ایران را بیش از گذشته مهم می‌کند. این هرم جمعیتی در حالی نیازمند دارو و درمان است که از سوی دیگر باید از والدین سالمند خود هم مراقبت کند. همین موضوع است که ماجرای دارو را در جامعه ایران مهم‌تر کرده است، اگرچه حالا در یک اظهار نظر عجیب از سوی انجمن داروسازان اعلام شده داروی ایرانی کیفیت خوبی ندارد.

📌 **دارو؛ سه ضلعی بی‌تأثیر**

بازار داروی کشور به یک سه ضلعی بی‌تأثیر تبدیل شده است؛ یک ضلع بیماران هستند و در دو ضلع دیگر سازمان غذا و دارو و داروسازان قرار دارند.

📌 **گلایه از داروی ایرانی**

سازمان غذا و دارو، بیمارارن را ملزم کرده که از تولیدات داخلی استفاده کنند و در سوی دیگر بیمارارن تمایلی به استفاده این داروها ندارند. آنها از تأثیر پایین داروهای ایرانی گلایه دارند.

📌 **کف استاندارد!**

بر اساس فهرست رسمی هر کشوری، همه داروها باید استاندارد فارماکوپه را به دست بیاورند که داروهای تولید داخل، کف استانداردها را دارا هستند.

📌 **قیمت دستوری، کیفیت پایین!**

تا زمانی که قیمت داروها دستوری است، نمی‌توان کیفیت آنها را بالا برد؛ چراکه دولت برای یک دارو قیمتی را تعیین می‌کند که با توجه به قیمت تمام شده مواد تولیدی باید ساخته شود.

📌 **دولت؛ خریدار اصلی دارو**

دولت بالای ۶۰ درصد تولیدات دارویی را از داروسازان خرید می‌کند و خودش هم قیمتی گذاری می‌کند، برای همین اصلا تمایلی به بالا بردن قیمت‌ها ندارد.

📌 **کدام فیلم‌ها در شبکه‌های اجتماعی بیشتر مورد توجه قرار گرفته‌اند؟**

مست عشق	۲۵
آسمان غرب	۱۵
بی‌بدن	۱۵
تمساح خونی	۲۵
سال گریه	۱۵
تگزاس ۳	۱۵
کیف	۱۵
پول و پارتی	۱۵
خجالت نکش ۲	۱۵

📌 **کدام ژانر، فروش بیشتری داشته و به کدام یک در شبکه‌های اجتماعی بیشتر توجه شده است؟**

کمدی	۸۰
درام	۲۰
جنایی	۲۰
جنگی	۲۰
کودک و نوجوان	۲۰

📌 **از بین بازیگران این فیلم‌ها کدام یک در شبکه‌های اجتماعی بیشتر مورد توجه قرار گرفته‌اند؟**

مهران مدیری	۱۴
شهاب حسینی	۱۲
پژمان جمشیدی	۱۰
جواد عزتی	۸
سحر دولتشاهی	۶
عباس جمشیدی‌فر	۴
پارسا پیروزفر	۲
امیر جعفری	۲
سروش صحت	۲
هادی کاظمی	۲

اگر نادر ابراهیمی را فقط با کتاب‌های «بار دیگر شهری که دوست می‌داشتم» یا «یک عاشقانه آرام» می‌شناسیم، مواجهه با کتاب صوفیانه‌ها و عارفانه‌ها می‌تواند عجیب باشد؛ از یک طرف چه بسا فکر کنیم نثر شاعرانه او در آن کتاب‌ها و امداد غوطه‌وری در ادبیات صوفیانه است و از سوی دیگر متعجب شویم که چنین اثر جدی و پژوهشی مفصلی نوشته است؛ به خصوص اگر بدانیم که این تنها یک جلد از چندین جلدی بوده که عنوان تاریخ تحلیلی ۵۰۰۰ سال ادبیات داستانی ایران را بر خود داشته است. کل کتاب شامل دو فصل است، فصل اول عنوان مقدمات و مکالمات را دارد و فصل دوم با نام نمونه‌ها و لحظه‌های تحلیلی آنها شامل ۲۰۰ نمونه منتخب از حکایات صوفیه و به قول خود نویسنده لحظه‌های تحلیلی آنهاست. فصل اول که حدود ۲۰ درصد کتاب را شامل می‌شود، شرح مفصلی است که چرایی و چگونگی گرد آوردن این مجموعه را شرح می‌دهد؛ این‌که ابراهیمی کلمه مکالمات را برای این فصل انتخاب کرده، همخوانی مناسبی با حال و هوای نوشته دارد. او در عین این‌که در نقش یک پژوهشگر، اطلاعات و استنتاج‌هایش را بیان می‌کند، شیوه و بیانی را در پیش گرفته که انگار در حال یک مکالمه زنده و پویا با خواننده است. کار اصلی ابراهیمی در فصل دوم آغاز می‌شود. از بین منابعی که در فصل اول نام برده، پنج منبع در پنج بخش معرفی می‌شوند. در اول هر بخش توضیحی درباره آن منبع و نویسنده‌اش می‌دهد و بعد حکایات انتخابی‌اش را می‌آورد. پس از هر حکایت نیز چند نگاه تحلیلی اضافه می‌کند.

📌 **دزدی از بینکسی**

■ پلیس لندن اعلام کرد که دومی در رابطه با سرقت یک اثر هنری بینکسی، از یک گالری هنری در مرکز لندن بازداشت شده‌اند.

📌 **گربه‌های سارق**

■ تصاویری از دزدی کردن یک گربه به همراه دوست خود از خودروی یک ماهی‌فروش در ترکیه، لقطات جالبی را خلق کرد.

📌 **بامن از مرگ مگو**

■ یک خواننده آمریکایی خبرساز شده؛ جان یون جوی موفق شده زنی را از «خودکشی» منصرف کند که حسابی در فضای مجازی فراگیر شده است.

📌 **آتش جلس!**

■ آتش سوزی‌های غیر قابل کنترل در اطراف شهر لس‌آنجلس بیدار کرده و ساکنان را مجبور ساخته تا خانه‌های خود را تخلیه کنند.

📌 **فرانسیس فورد کاپولا از نشریه وایتی شکایت کرد!**

دو هفته پیش از آغاز اکران «مگالوپولیس»، پروژه پرشور فرانسیس فورد کاپولا، این کارگردان از وایتی به دلیل افتر شکایت کرد. دلیل این امر مطلبی است که در این نشریه منتشر شده و از قول یکی از بازیگران سیاهی‌لشکر فیلم، رفتار کاپولا در صحنه فیلمبرداری در برابر بازیگران زن در صحنه یک مهمانی غیر حرفه‌ای خوانده شده است. این فیلم‌ساز ۸۵ ساله به دنبال شکایتی که سه شنبه در دادگاه عالی لس‌آنجلس ارائه شده، خواهان ۱۵ میلیون دلار خسارت از کارشگران نشریه، یعنی برت لانگ و تاتیانا سیگل شده است. این اتفاق دو روز پس از آن رخ داد که لورن باگون، بازیگر سیاهی‌لشکر مگالوپولیس، در مقاله وایتی درباره رفتار کاپولا در قبال بازیگران زن صحبت کرد.

📌 **خبر**

دو هفته پیش از آغاز اکران «مگالوپولیس»، پروژه پرشور فرانسیس فورد کاپولا، این کارگردان از وایتی به دلیل افتر شکایت کرد. دلیل این امر مطلبی است که در این نشریه منتشر شده و از قول یکی از بازیگران سیاهی‌لشکر فیلم، رفتار کاپولا در صحنه فیلمبرداری در برابر بازیگران زن در صحنه یک مهمانی غیر حرفه‌ای خوانده شده است. این فیلم‌ساز ۸۵ ساله به دنبال شکایتی که سه شنبه در دادگاه عالی لس‌آنجلس ارائه شده، خواهان ۱۵ میلیون دلار خسارت از کارشگران نشریه، یعنی برت لانگ و تاتیانا سیگل شده است. این اتفاق دو روز پس از آن رخ داد که لورن باگون، بازیگر سیاهی‌لشکر مگالوپولیس، در مقاله وایتی درباره رفتار کاپولا در قبال بازیگران زن صحبت کرد.

📌 **دفاع از شرافت**

دو هفته پیش از آغاز اکران «مگالوپولیس»، پروژه پرشور فرانسیس فورد کاپولا، این کارگردان از وایتی به دلیل افتر شکایت کرد. دلیل این امر مطلبی است که در این نشریه منتشر شده و از قول یکی از بازیگران سیاهی‌لشکر فیلم، رفتار کاپولا در صحنه فیلمبرداری در برابر بازیگران زن در صحنه یک مهمانی غیر حرفه‌ای خوانده شده است. این فیلم‌ساز ۸۵ ساله به دنبال شکایتی که سه شنبه در دادگاه عالی لس‌آنجلس ارائه شده، خواهان ۱۵ میلیون دلار خسارت از کارشگران نشریه، یعنی برت لانگ و تاتیانا سیگل شده است. این اتفاق دو روز پس از آن رخ داد که لورن باگون، بازیگر سیاهی‌لشکر مگالوپولیس، در مقاله وایتی درباره رفتار کاپولا در قبال بازیگران زن صحبت کرد.

📌 **زخم به کومور!**

دنیای خبر دنیای عجیبی است؛ یک حادثه در یک جغرافیای دیگر می‌تواند تأثیرات بسیاری در سوی دیگر جهان بگذارد. حالا خبر آمده سوء قصدی به رئیس‌جمهور کشور کومور صورت گرفته است. خب احتمالاً درصد قابل توجهی از ما حتی نمی‌دانیم کومور کجای نقشه قرار دارد اما همیشه ترور کایدوازه و سوسه انگیزی برای مخاطب خبر است و ترور «غزالی عثمانی» هم از این قاعده مستثنی نیست. آن‌طور که منابع نزدیک به ریاست جمهوری خبر داده‌اند، غزالی عثمانی، رئیس‌جمهور کومور پس از حمله با چاقو دچار جراحات جزئی شده است. البته سخنگوی دولت کومور اعلام کرد که خطر جانی رئیس‌جمهور را تهدید نمی‌کند.

📌 **چهره**

دنیای خبر دنیای عجیبی است؛ یک حادثه در یک جغرافیای دیگر می‌تواند تأثیرات بسیاری در سوی دیگر جهان بگذارد. حالا خبر آمده سوء قصدی به رئیس‌جمهور کشور کومور صورت گرفته است. خب احتمالاً درصد قابل توجهی از ما حتی نمی‌دانیم کومور کجای نقشه قرار دارد اما همیشه ترور کایدوازه و سوسه انگیزی برای مخاطب خبر است و ترور «غزالی عثمانی» هم از این قاعده مستثنی نیست. آن‌طور که منابع نزدیک به ریاست جمهوری خبر داده‌اند، غزالی عثمانی، رئیس‌جمهور کومور پس از حمله با چاقو دچار جراحات جزئی شده است. البته سخنگوی دولت کومور اعلام کرد که خطر جانی رئیس‌جمهور را تهدید نمی‌کند.

📌 **نکته**

خیاط در کوزه افتاد! فکر کنید دزدی که به وزیر پیشگیری از جرائم و سرقت دستبرد بزند، نامش چیست؟ ماجرا از این قرار است که دایانا جانسون، وزیر پلیس و مبارزه با جرائم بریتانیا در یک کنفرانس درباره افزایش موارد کیف قاپی در جمع افسران ارشد پلیس صحبت می‌کرد، متوجه شد کیف دستی خودش به سرقت رفته است. رسانه‌های بریتانیا نوشتند که یک مرد ۵۶ ساله در این خصوص دستگیر شده است. خانم جانسون در این کنفرانس گفت: مراکز شهری و خیابان‌های بسیار زیادی در سراسر کشور با افزایش رفتارهای ضد اجتماعی، سرقت و دزدی از مغازه‌ها مواجهند. این موارد جامعه را فرسوده می‌کنند و باید جلوی خطرات مرتبط را گرفت.