

آوای زمین و داستان اسباب بازی در جشنواره سینمایی تابستان

شبکه‌های یک، تهران، کودک و امید در آخرین هفته تابستان، ۱۹ فیلم سینمایی پخش می‌کنند که از این تعداد چهار فیلم سینمایی جدید از شبکه یک سیما روی آنتن می‌روند. انیمیشن‌های سینمایی «آوای زمین»، «چیزهای ساده»، «ناکجا»، «نوه»، «پسر رمز آرزو»، «دردسرای استعداد فراوان»، «مرد آزاد»، «هواپیمای»، «مظفرنامه»، «بال‌ها ۱»، «ریچارد لکلک ـ راز جواهر بزرگ»، «رالف خرابکار»، «لکنت»، «داستان اسباب‌بازی ۲»، «پسری که باد را مهار کرد»، «شرلک هولمز و فرار بزرگ»، «شعله در باد»، «کارآگاه کان، یک ربع سکوت» و «وبو» تا چهارشنبه ۲۸ شهریور از شبکه‌های یک، تهران، کودک و امید پخش می‌شوند.



فیلم تلویزیونی «آوای زمین» به کارگردانی مهرداد خوشبخت امروز یکشنبه ۲۵ شهریور ساعت ۲۰ دقیقه بامداد از شبکه یک سیماپخش خواهد شد.آوای زمین با هنرنمایی حسین یاری، سارا خوییانی، ناصر فخری و نفیسه روشن داستان معلم جانبازی است که برای تدریس به روستا می‌رود و مشکلات مردم روستا را حل می‌کند. او در آن روستا عاشق یکی از دختران اهالی می‌شود و... فیلم سینمایی جدید «چیزهای ساده» به کارگردانی اریک بستارد دوشنبه ۲۶ شهریور ساعت ۲۰ دقیقه بامداد از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. در خلاصه داستان فیلم با بازی لمبرت ویلسون، گریگوری گدوبویس و ماری کیلین آمده است. روزی ماشین وینسنت، کارآفرین موفق و مشهور در یک جاده کوهستانی خراب می‌شود به طور موقت سبک زندگی او را دوباره وار مختل می‌کند. بی‌رحی به حد آن دنیای مدور در میان طبیعت زندگی می‌کند به کمک اومی آیدوازا وینوایی می‌دهد.

فیلم سینمایی جدید «ناکجا» به کارگردانی آلبرت پینتوسه‌شنبه ۲۷ شهریور ساعت ۳۰ دقیقه بامداد از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. این فیلم با بازی آنا کاتیتی‌و و تامار نواس داستان زنی جوان و حامله به نام میا است که درون یک کانیتیر کشتی پنهان می‌شود تا از کشور در حال جنگش فرار کند. اما در میانه سفر، طوفانی شدید اوضاع را به هم می‌ریزد و میا مجبور می‌شود در این کانیتیر در وسط دریا و آیدوازا که گم شده است...

فیلم سینمایی جدید «نوه» به کارگردانی کرشئوف داک چهارشنبه ۲۸ شهریور ساعت ۳۰ دقیقه بامداد از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. این فیلم با بازی گرگلی پلاهو، تاماس جردن، گابور جازیزنی، جودیت یوگانی و جودیت باردوس به روایت رابطه یک مرد جوان و پدربزرگش می‌پردازد. فیلم سینمایی جدید «پسر رمز آرزو» به کارگردانی شادی ال هاموس پنجشنبه ۲۹ شهریور ساعت ۳۰ دقیقه بامداد از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. داستان این فیلم با بازی شاهین ال هاموس، صبری سد ال هاموس، مین گول، اوریم آکیگیت، نادیا امین و ولادیمیر بارابانوف در سال ۲۰۲۲ می‌گذرد. شخصی به نام امیر که پیش از این در تلاش برای نجات رستوران پدرش در آمستردام بوده است، با یک اختلاف خانوادگی مواجه می‌شود. فیلم سینمایی «دردسرای استعداد فراوان» به کارگردانی تام گورمیکن شنبه ۲۴ شهریور ساعت ۲۱ از شبکه تهران پخش می‌شود. در این فیلم با بازی نیکلاس کیچ و پدرو پاسکال خواهیم دید؛ نیکلاس کیچ بازیگر سینما که در زندگی‌اش مشکلات مالی زیادی دارد و به او کاری نداده‌اند مجبور می‌شود برای تهیه پول در یک جشن تولد شرکت کند. فیلم سینمایی «مرد آزاد» به کارگردانی شاون لوی یکشنبه ۲۵ شهریور ساعت ۲۱ از شبکه تهران پخش می‌شود. در این فیلم با بازی جودی کومر و رایان رینولدز خواهیم دید؛ گای

در یک بازی کامپیوتری زندگی می‌کند و براساس کدی که برایش تعریف کرده‌اند شخصیت طراحی شده و در واقع یک شخصیت فرعی از یک بازی کامپیوتری است.

فیلم سینمایی «فراری بزرگ» با گویندگی ۲۲ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه اکشن، کمدی و جنایی محصول لهستان در سال ۲۰۲۱ قرار است از شبکه نمایش سیما پخش شود.مدیر دوبله این سینمایی شراره حضرتی و صدابردار آن روزین جشن سده است. ارغوان افراسیاب، رضا الماسی، دانیال الیاسی، شهردا بانکی، علی

شبکه نمایش میزبان «فراری بزرگ» شد

تلویزیون؛ بهترین رسانه برای تماشای مستند

کتایون جهانگیری، داور دوره پیشین جشنواره تلویزیونی مستند از لزوم توجه به مستندسازی در حوزه محیط زیست می‌گوید

از معماران سنتی به‌شمار می‌رود، اما وجوهی در کارش بوده که او را از یک معمار سنتی متفاوت می‌کند. همین ویژگی‌ها باعث شد تا برای من جذابیت پیدا کند، اما زمانی که با سوزه بیشتر آشنا شدم فهمیدم بسیاری از بناهای ساخته‌شده توسط وی تخریب یا تغییر و نوسازی شده‌اند. برای مثال مسجد سنگی که یکی از مساجد معروف شهر تهران و از آثار برجسته آقای لرزاده بوده به‌دلیل عبور یک بزرگراه تخریب می‌شود! دوست داشتم مستندم، فتح‌یابی باشد بر چگونگی تخریب این آثار معماری، اما رسالت فیلم شناساندن شخصیت لرزاده به مردم بود. زمان زیادی از فوت آقای لرزاده نگذشته اما متأسفانه افراد کمی با او و هنرش آشنا هستند؛ چراکه لرزاده خانه‌نشین شد. به‌نظرم معرفی کارهای برجسته و نام‌آشنای وی، راز جذب مخاطب به‌شمار می‌آمد پس مسیر فیلم را از نام‌آشنا‌ترین آثار این معمار آغاز کردم همانند گنبد زیبای کاخ مرمر. رسالت فیلم مستند همین است، این‌که مردم مردم ترغیب شوند تا به تماشایش بنشینند و این وظیفه کارگردان و تهیه‌کننده است که بهترین کار را برای ارتقای کیفیت فیلم انجام دهند.

❏ **در مستند دیگری از این مجموعه با نام «قانون نانوشته»، سراغ یک شخصیت ادبی رفتید. با چه هدفی وارد این فضای جدید شدید؟**

مستند «قانون نانوشته» نیز پرتیرزه‌ای از محمدجعفر جعفری لنگرودی استاد برجسته حقوق و ادبیات فارسی است. این فیلم نیز روایت متفاوتی دارد و به دلیل سوزه خاصش باید دقت بیشتری به شیوه روایت می‌کردم. دقت داشته باشید که در این مستند با شخصیت خاصی سروکار داریم، اطلاعات بسیار کمی از وی وجود دارد و به همین دلیل مخاطب، ارتباط کمی با او می‌گیرد. همچنین به دلیل این‌که کارهای او کاملاً تخصصی بوده، افراد کمی وی را می‌شناسند. زمانی که این مستند را می‌ساختم از خود می‌پریدم، چرا مخاطب باید درباره این شخصیت کنجکاو باشد که او کیست و چه کرده؟ من متقدم نام‌آوران تاثیرگذار هر کشور دارای نقاط اشتراکی با مردم آن کشور هستند. این وظیفه من است تا آنها را بیایم. مستندقانون نانوشته هم به این روش شکل گرفت. فیلم فقط به دنیای یک فرد نمی‌پردازد، بلکه شکل‌گیری شخصیت او را از میان وقایع اجتماعی و سیاسی تاریخ‌ساز دنبال می‌کند.

درنگ

دیدهدشدن مستندسازان از قاب تلویزیون

برای شکوفایی هر چه بیشتر قالب مستند، دیده‌شدن آثار مستندسازان و معرفی استعداد‌های جدید، جشنواره تلویزیونی مستند هفت دوره فعالیت داشته و امسال به دور هشتم رسیده است. از جهانگیری می‌پرسیم در این مسیر رسانه‌ملی چه ظرفیت‌های دیگری دارد؟ وی به جام‌جم پاسخ می‌دهد: سال گذشته فرصت بسیار خوبی برابرم فراهم شد که در جشنواره تلویزیونی مستند به‌عنوان داور حضور داشته باشم. سطح

بیگ محمدی، محمد تنهایی، ارسلان جولایی، محمدرضا حسینیان، مونا خجسته، حسین خدادادیبگی، زویا خلیل‌آذر، شیرین روستایی، آرزوروشناس، منوچهرزنده‌دل، محمد صادقیان، مهسا عرفانی، بهروز علی‌محمدی، میلاد فتوحی، امیرپهرام کاویانپور، علی همت مومپوند، حسین نورعلی و شراره حضرتی صداییشه‌های این اثر بوده‌اند.این فیلم ماجرای خلافتکاری لهستانی است که ۲۹ بار سابقه فرار

موفق از زندان را دارد تا این‌که در یک حادثه تصادف ساختگی هویت خود را از بین می‌برد تا پلیس پرونده او را مختومه اعلام کند.فیلم در ابتدا ممکن است داستانی آشنا داشته باشد اما هرچه پیش می‌رود چرخش‌های زیادی در داستان و شخصیت‌های بینیم که به آن جذابیت می‌بخشد ومخاطب را به دنبال خود می‌کشاند. فیلم برنده و نامزد ۹ جایزه از جشنواره‌های ملی و بین‌المللی شده است.



نوع نگاه من در هر دو مستند همین بود. فقط می‌توانم بگویم که سعی کردم این دو مستند جذاب و با مفهوم باشند تا همه علاقه‌مند به تماشای آنها شوند.

❏ **موضوعات محیط‌زیستی همواره یکی از دغدغه‌های شما**

در فیلمسازی بوده است؛ در این دو مستند هم

رگه‌هایی از این موضوع به چشم می‌خورد؟

البته هر دو مستند در حوزه متفاوتی ساخته شده‌اند. در قانون نانوشته فقط در حد یک نوک‌زدن به موضوع حفظ محیط زیست پرداختم؛ جایی‌که شخصیت اصلی به مسأله‌ای مرتبط به محیط‌زیست اشاره می‌کند

و در نغمه‌های لرزاده وقتی کسی مستند را تماشا می‌کند، در جایی بیان تصویری ظریفی داشته‌ام برای مخاطبی که با حوصله فیلم را می‌بیند.

❏ **به عنوان کسی که سال‌ها در این حوزه به‌عنوان مستندساز، داور جشنواره و... فعالیت داشتید، وضعیت پرداختن سینمای مستند به موضوعات محیط‌زیستی را چگونه می‌بینید؟ نقاط ضعف و قوت باکم‌کاری‌ها کجاست؟**

مستندساز ایرانی با یک‌سری مسائلی مواجه است که مختص به رانر خاصی نمی‌شود. هرچند در دنیا مستندهای محیط‌زیستی جزو مستندهای هزینه‌بر و زمان‌بر به‌شمار می‌روند و تولید آنها سخت‌تر است اما در ایران، متأسفانه تفاوت زیادی بین این‌گونه مستندها با مستندهای ژانرهای دیگر نمی‌گذارند یعنی بودجه و امکانات در یک سطح دیده می‌شوند. این مسأله کار فیلمسازی این ژانر را دشوارتر می‌کند.

بخش غم‌انگیز آن زمانی است که مجبور شویم از بعضی کارها چشم‌پوشی کنیم. با این حال، خوشحالم مستندسازان فعال

جشنواره بسیار بالا و به‌نظرم فرصت بسیار ارزشمندی برای دیده‌شدن آثار مستند فراهم شده بود. درست است که امکانات زیادی در فضای مجازی برای دیده شدن یک فیلم مستند وجود دارد اما به‌نظرم باز هم مخاطبان عادت کرده‌اند که از مدیوم تلویزیون، مستند تماشا کنند.

در همه جای دنیا همچنان بهترین مدیا برای نمایش مستند، تلویزیون است. باتوجه به این موضوع، جشنواره تلویزیونی مستند اقدام بسیار خوبی است، اگرچه شاید دوره برگزاری آن کوتاه باشد، اما باهم فرصت بسیار خوبی خواهد بود. خوشحالم که این جشنواره برگزار می‌شود و فیلم‌های مستند این فرصت را پیدا می‌کنند که هم دیده شوند و هم نظر مردم را بگیرند و با رای مردمی به جایزه برسند.

تازه‌ها

جزئیات جدید از برنامه «جناب‌خان»

مدیر شبکه نسیم با اشاره به برنامه جدید «جناب‌خان» بیان کرد که این برنامه هم گفت‌وگو و هم مسابقه دارد و شبیه «خندوانه» است. محمدرضا خوشرو، مدیر شبکه نسیم و دبیر «جشنواره تلویزیونی جام‌جم» درباره زمان برگزاری این جشنواره اظهار کرد: ما این روزها در مرحله انتخاب داوران بخش‌های

مختلف جشنواره هستیم. وی اضافه کرد: زمان بندی ما این است که جشنواره در پاییز برگزار شود، البته قرار بود زودتر باشد اما در این چند ماه آن قدر اتفاقات مختلف در کشور رخ داد که جشنواره هم چندین بار به تعویق خورد و حالا امیدواریم در پاییز اختتامیه جشنواره برگزار شود.مدیر شبکه نسیم درباره هزینه‌های برنامه «مهمانی» که به‌صورت غیررسمی در برخی گمانه‌زنی‌ها برای هر قسمت شش میلیارد تومان عنوان شده بود، بیان کرد: خیر، هزینه‌ها کم‌تر است.

وی درباره این‌که مشکل برنامه برای بودجه چگونه حل می‌شود، یادآور شد: به اندازه‌ای که بودجه لازم است فعلا اسپانسر نداریم، ولی مذاکره برای آن ادامه دارد.

خوشرو در پایان درباره برنامه «هزار و یک» با حضور جناب‌خان نیز بیان کرد: برنامه‌ای است که هم گفت‌وگو دارد و هم مدل مسابقه است و تا حدودی به «خندوانه» شباهت دارد.



جعبه صدا

حضور رادیو صبا در نمایشگاه «رصتا»

رادیو صبا هم‌زمان با سومین نمایشگاه ملی رصتا برنامه‌های زنده «دوراهی» و «صدخانه» را از محل برگزاری این نمایشگاه در مصلای امام خمینی(ره) تهران راهی آنتن می‌کند. این برنامه‌ها به تهیه‌کنندگی رضا عزتی و با اجرای مهدی

یر با برگزاری مسابقه رادیویی با شرکت بازدیدکنندگان و گفت‌وگو با مسئولان این نمایشگاه، مخاطبان را در جریان رویدادهای سومین نمایشگاه رصتا

قرار می‌دهد. عزتی درباره برنامه دواهی توضیح داد: برنامه دوراهی در قالب مسابقه و با رویکرد آشنایی با مهارت‌های شغلی و عمومی و با هدف آموزش مهارت‌های عمومی و تخصصی در زندگی طراحی شده است. این برنامه از دوشنبه ۲۶ شهریور ساعت ۱۰ صبح به مدت ۹۰ دقیقه به صورت زنده از محل برگزاری سومین نمایشگاه رصتا راهی آنتن می‌شود و بازدیدکنندگان این نمایشگاه می‌توانند در این مسابقه شرکت کنند. برنامه دوراهی از ۲۶ تا ۲۹ شهریور هر روز ساعت ۱۰ صبح تقدیم مخاطبان می‌شود.

