

صبح ایران

دیدار صمیمانه رئیس رسانه ملی با جمعی از شاعران

رئیس رسانه ملی در دیدار صمیمانه با جمعی از شاعران:

توجه به ادبیات فارسی، توجه به هویت ملی است

صفحه ۵

خروش هنرمندان ایتالیایی علیه صهیونیست‌ها

حضور وزیر جدید فرهنگ ایتالیا در میان حامیان فلسطینی تغییر رویکرد این کشور را نمایان می‌کند



۱۰

وحدت اسلامی گمشده سینما و ادبیات

یکی از غفلت‌های فرهنگی نپرداختن به موضوع وحدت میان شیعه و سنی در تولیدات سینمایی و ادبی است



۱۱

هم‌افزایی فراجا و رسانه ملی برای حل آسیب‌های اجتماعی

معاون سیما در مراسم رونمایی از تولیدات «ناجی هنر»، اهمیت فعالیت فرهنگی در حوزه امنیت عینی و ذهنی را تشریح کرد



۲۱

گزارش

رئیس رسانه ملی در دیدار صمیمانه با جمعی از شاعران:

توجه به ادبیات فارسی توجه به هویت ملی است



رئیس رسانه ملی در دیدار صمیمانه با جمعی از شاعران که به مناسبت روز شعر و ادب پارسی و بزرگداشت استاد محمدحسین شهریار برگزار شد، با اشاره به عصر کنونی و همه‌جانبه به هویت نسل جوان، توجه به ادبیات را توجه به هویت ملی دانست و گفت: یکی از سرفصل‌های سند تحول، توجه به ادبیات فارسی است که اگر بدان توجه نکنیم، از قله‌های فرهنگ و تمدن دور شده‌ایم. بیمان جلی در ادامه بیان این‌که شاعر فقط یک اندیشمند نیست، بلکه در ذهن خودش، به واژگان نظم‌منطقی می‌بخشد و همان را به زیبایی و هنرمندانه به رشته شعر و ادب می‌کشد، گفت: منظم فکر کردن و به زبان آوردن واژه‌ها، نعمتی است که خداوند در وجود هرکسی قرار نداده است. از همین رو، استعداد نظم شاید انکسایی نباشد و بیشتر اکتشافی است و باید آن را پرورش داد.

جلی افزود: در میان افراد بسیاری، با بی‌توجهی به درست‌نویسی و درست‌گویی مواجیم. گویی باید عقب‌تر برگردیم، ریشه‌ای‌تر به موضوع بنگریم و سال‌ها زمان صرف کنیم تا تربیت فرهنگی و ادبی در اولین سطوح به ثمر بنشیند. رئیس رسانه ملی به ششمین دیدارش با شاعر و ادبا و دومین دیدارش با این شاعران در سال جاری اشاره کرد و گفت: این دیدارها یک پیام نمادین دارد و آن این‌که سازمان در این دوره به درک این ضرورت رسیده که باید هم‌نشینی بیشتری با اهل ادب و فرهنگ و شعر داشته باشد.

بنابر این گزارش، در این دیدار صمیمانه محسن برمهانی، معاون سیما و مهدی آذر مکان، قائم مقام معاونت صدانیز حضور داشتند. برمهانی در خاتمه این نشست، شاعران حاضر را خطاب قرار داد و گفت: همه شما مخاطب تلویزیون هستید و وقتی برنامه‌ای با موضوع شعر و ادب را تماشا می‌کنید، نقاط ضعف و قوت پرداخت رسانه‌ای این برنامه‌ها را در ذهن‌تان مرور می‌کنید و پیشنهادهایی دارید که اگر به کار بسته می‌شد، برخی برنامه‌ها شکل بهتری به خود می‌گرفت. از همین رو اگر بانه‌ی‌کنندگان بیشتر مانوس باشید، به ما هم در بهبود کیفی و محتوایی برنامه‌ها کمک کرده‌اید. پیشنهادهای مطرح‌شده‌تان را در این جلسه در معاونت سیما بررسی و پیگیری خواهیم کرد. حسین اسرافیلی، محمدرضا ترکی، علیرضا قزوه، محمد زارعی، علی محمد مودب، محمدحسین انصاری‌نژاد، پدا...

گودرزی، رضا یزدانی، حسین عبدی، الهام نجمی، محمد مهدی خان محمدی، ملیحه رجایی، محمد امین اکبری، محمدرضا سهرابی‌نژاد، محمدرضا درخشان، رحیم‌علی رزبان، سیدعلی شکراللهی، سعید یوسف‌نیا، محسن جوکار، سیدحسین متولیان، هادی خورشاهیان، عبدالرحیم سعیدی‌راد، علی اکبر فرهنگیان، رضا اسماعیلی، فاطمه‌نانی‌زاد، امیر مرزبان، بابک نیک‌طلب، میرشمس‌الدین فلاح هاشمی‌نسب، محمدباقر نجف‌زاده، بافرش و کامران فرش‌شاهی از جمله شاعران حاضر در دیدار با رئیس رسانه ملی بودند.

ویدئو

زاویه دید

صادق روزگار ناصادق

امام جعفر صادق^(ع) نقش بی‌بدیلی در معرفی اصل ولایت در اسلام داشت و در این راه ایرانیان از همراهان آن حضرت بودند



نگار مجید دریا ناصادق

عقلی اسلام آشکار می‌شود. تفاسیر روایی شیعه همچون البرهان صافی نیز حاوی روایات فراوانی از احادیث آن حضرت در این زمینه است. از طرفی امام جلسات مناظره بسیاری با بزرگان دیگر ادیان برگزار می‌کرد که این نیز خود نشان‌دهنده دانش والای ایشان بوده است. در واقع علم امام به دو شاخه ظاهری و باطنی تقسیم می‌شود. شاخه ظاهری مخصوص عوام است. عوام از دین چیزی به جز شریعت نمی‌دانستند و موضع‌شان نسبت به امام تغییر می‌کرد و یک روز دوست و روز دیگر دشمن امام بودند. علم باطنی هم مخصوص خواص بود؛ یعنی عده‌ای که امام اسرار و رموز دین را برایشان آشکار ساخته بود. در مجموع معرفت امام صادق معرفتی بود که هم علم ظاهر و هم علم باطن را دربر می‌گرفت.

تبیین اصل ولایت‌پذیری

بنا بر روایاتی محل سکونت امام صادق (ع) در عراق بود یا ایشان مدتی در عراق به سر بردند. در عراق ایشان شاهد جنبش‌های فرهنگی و فکری و برخورد فرقی و مذاهب گوناگون در جهان اسلام و همچنین دیدار و گاه مصاحبت با منصور عباسی بود که بخشی از زندگی امام صادق (ع) مصادف با دوران حکومت‌وی شده بود. امام در زمان منصور از شهرت علمی برخوردار بود و در میان بنی هاشم شخصیت معنوی منحصربه‌فردی داشت و در نتیجه بسیاری از قبیله‌ان و محدثان اهل سنت توجه خاصی به ایشان داشتند. امام صادق (ع) همواره نارضایتی خود از حکومت را ابراز می‌کرد. از این روست که ایشان در حدیثی فرمودند که اسلام بر پنج اصل نماز، زکات، حج، روزه و ولایت استوار است و ولایت به واسطه آن که کلید

پیشنهاد

در آستانه ولادت پیامبر مهربانی

میزبانی تلویزیون از غریب و محمد رسول الله



فیلم‌های آخر هفته با محوریت هفته وحدت و میلاد پیامبر (ص) روی آنتن می‌روند. بر این اساس، فیلم‌های سینمایی، تلویزیونی و انیمیشن اتهام، پسر رم‌زاری، غریب، محمد رسول... (ص)، سکسکه، مدرسه پیرومردا، رحمت عالمیان، اخراجی‌ها، ارتش دزدها، اخراجی‌ها ۲، بزرگ‌ترین هوادار، ملوان من، عشق من، رادیکال، دیزی کوئکا، ترسناک‌ترین حیوان دنیا، در جست‌وجوی دری، بیچه بر حرف، صدای پای من، مرد مورچه‌ای و زنبورک، طلای مکنّا، فیلم‌سازی، در جست‌وجوی خوشبختی و... امروز، فردا و شنبه ۲۹ و ۳۱ شهریورماه مصادف با میلاد حضرت رسول اکرم (ص) و امام جعفر صادق (ع) و آغاز هفته دفاع مقدس، از شبکه‌های سیما روی آنتن می‌روند.

فیلم سینمایی جدید «اتهام» به کارگردانی فیلیپ بارانتینی، پنجشنبه ۲۹ شهریورماه ۲۰ دقیقه بامداد از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. همچنین فیلم سینمایی «غریب» به کارگردانی محمدحسین لطیفی، جمعه ۳۰ شهریورماه ساعت ۱۶ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. این فیلم به روایت بخشی از زندگی شهید محمد بروجرودی در کردستان و شیوه فرماندهی منحصربه‌فرد او در اتحاد مردم و گذر از شرایط بحرانی پرداخته است. فیلم سینمایی «محمد رسول... (ص)» به کارگردانی مجید مجیدی، شنبه ۳۱ شهریورماه ساعت ۱۶:۴۵ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. این فیلم سینمایی از محاصره مسلمانان در شعب‌ابی طالب آغاز می‌شود.

فیلم سینمایی «مدرسه پیرومردا» به کارگردانی سیدعلی سجادی حسینی، جمعه ۳۰ شهریورماه ساعت ۸:۴۰ از شبکه دو سیما پخش خواهد شد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: پسران آقای بی‌ناک، مؤسس مدرسه ناشنوايان به بهانه این‌که پدر به خارج از کشور رفته می‌خواهند ساختمان قدیمی مدرسه را خراب‌کنند و جای آن پاساژ بنا کنند...

فیلم سینمایی جدید «بزرگ‌ترین هوادار» به کارگردانی فلیپ گیلارد، جمعه ۳۰ شهریورماه ساعت ۱۴ از شبکه سه سیما پخش می‌شود. همچنین فیلم سینمایی جدید «ملوان من، عشق من» به کارگردانی کلاوس هارو، امشب ۲۹ شهریورماه ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه چهار سیما روی آنتن می‌رود.

متن کامل