

مدیرعامل شرکت آب وفاضلاب سیستان وبلوچستان گفت:از محل اعتبارات استانی، ملی و همچنین از محل مشارکت خیرین، عملیات آیرسانی به ۱۰۹ روستا با جمعیت ۳۴هزار نفر با اجرای شبکه، حفر و تجهیز چاه و احداث مخازن تکمیل شده وبه بهره برداری رسید. علیرضا قاسمی با بیان این‌که برای تأمین آب شرب دراین روستاهای بیش از ۴۰۰کیلومتر لوله‌گذاری خطوط انتقال و شبکه توزیع اجرا شده، افزود: ۷۰درصد این تعداد روستا فاقد شبکه آیرسانی بوده وبقیه به خاطر فرسودگی لوله‌ها باتنش آبی شدید مواجه بودند.

رفع تنش آبی

۱۰۹ روستای

سیستان وبلوچستان

احداث ۳۵۵ نیروگاه

خورشیدی

در زنجان

مسئول بسیج سازندگی سپاه انصارالمهدی(عج) زنجان با بیان این‌که پارسال ۱۸۵ مورد از نیروگاه‌های خورشیدی در مناطق مختلف استان راه‌اندازی شد، گفت:امسال احداث ۳۵۵ نیروگاه پنج‌کیلوواتی در این استان هدف‌گذاری شده است. سرهنگ پاسدار اقبال جهانبخشی افزود: طرح احداث نیروگاه‌های خورشیدی با هدف راه‌اندازی کسب‌وکارهای کوچک و ایجاد درآمد برای اقشار مختلف جامعه و همچنین تأمین بخشی از انرژی مورد استفاده شبکه برق سراسری در اقصی نقاط استان در حال اجراست.

نکته

مراقبت فقط روی کاغذ

بنا بر اعلام اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری یزد در حال حاضر ۱۱ اثر تاریخی ثبت میراث جهانی در استان وجود دارد که حریم بافت تاریخی همراه با پرونده ثبت جهانی، ثبت شده و عملیات تعیین حریم مابقی بناها یک سالی به صورت منظری و حفاظتی شروع شده است. به عنوان مثال باغ دولت‌آباد یزد از جمله آثاری است که اقداماتی برای تعیین حریم آن انجام شده اما مهم‌ترین عامل اجرایی نشدن ضوابط حریم در این باغ، تغییر کاربری پلاک‌های اطراف و وابسته به آن است. عوامل دیگر شامل تملک نشدن پلاک‌های بلافضل باغ، تخصصی ناکافی در مورد حریم آثار تاریخی، ناهماهنگی ارگان‌های مرتبط با میراث فرهنگی مثل شهرداری، مشکلات حقوقی و قانونی، مالی انسانی و مشکلات عدم حفاظت است. آن‌طور که معاون میراث فرهنگی یزد می‌گوید: «هر بنای تاریخی به طور متوسط بسته به وسعت بنا به ۵ میلیارد ریال اعتبار نیاز دارد و این در حالی است که تعیین حریم برای تعیین ضوابط و محدوده بناهای جهانی اهمیت بسیاری دارد.» عبدالعجید شاکری با بیان این‌که در تهیه طرح حریم بناهای تاریخی ضابطه و محدوده مشخص می‌شود، ادامه می‌دهد: «به این ترتیب برای مثال مشخص می‌شود که شعاع چند متری این نا ضوابط ساخت و ساز از جمله نماها و ارتفاع و کاربری‌ها چگونه باید باشد و در صورت نیاز پلاک‌های مورد نظر برای تملک نیز مشخص می‌شوند که برای خرید این املاک اعتبار مجزایی باید در نظر گرفته شود. باغ پهلوان پور و قنات زارچ به دلیل این‌که پلاک‌ها، سنددار و شخصی‌سازی شدند بسیار در معرض تجاوز به حریم هستند.» وی تأکید می‌کند: «با این وجود اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در این محل مراقب آثار گذاشته و مدیر پایگاه باغ جهانی در باغ پهلوان پور در حال پایش هستند اما باید برای تعیین و حفظ حریم، اعتبار مورد نیاز تأمین شود.»

گزارش

فرصت سوزی برای زباله‌های کارآفرین!

نگاه ویژه به زباله‌ها

مدیریت زباله در کشورها و البته شهرهای اروپایی به شیوه‌های متنوعی انجام می‌گیرد که در این میان اتریش و پایتخت آن، وین، راهکارهای جالبی در این زمینه دارند. با نگاهی گذرا به نقشه زباله اروپا می‌توان دریافت که روش‌های اصلی دفع زباله در سراسر این قاره شامل دفن، سوزاندن و بازیافت می‌شود. تعداد کمی مخالف بازیافت هستند، اما بحث‌های شدید و دنیاله‌داری پیرامون محل‌های دفن زباله و سوزاندن زباله‌ها وجود دارد.

جدای از مسائل آشکار زیست محیطی، آلودگی فضا و بوی ناخوشایند، مشکل اصلی محل‌های دفن زباله تولید متان است. تخمین زده می‌شود که انتشار متان تا ۸۶ برابر بیشتر از دی‌اکسیدکربن در یک دوره ۲۰ ساله برگرمایش جهانی تأثیر دارد. با این حال ساخت محل‌های دفن زباله ارزان است و دفن‌گاه‌های مدرن اکنون می‌توانند از نشت گازهای مضر جلوگیری کنند.

شرایط سوزاندن زباله‌ها نیز تغییر کرده است تا این دورریزها به منبع بالقوه انرژی تبدیل شوند. نیروگاه‌های تبدیل زباله به انرژی، توان جلوگیری از انتشار تا ۵۰ میلیون تن دی‌اکسیدکربن ناشی از سوخت‌های فسیلی را دارند، اما ساخت این نیروگاه‌ها گران است و برای سوخت به زباله زیادی نیاز دارد. این امر با نگرانی فزاینده‌ای مبنی بر کاهش گسترده فعالیت‌های بازیافت همراه است.

تداوم بحث‌های مربوط به مدیریت زباله در اروپا باعث شد شهرها و کشورهای سراسر این قاره در زمینه زباله‌ها عملکرد متفاوتی نسبت به یکدیگر پیدا کنند. کشورهای شمالی مانند آلمان، هلند و اتریش تقریباً به‌طور کامل محل‌های دفن زباله را تعطیل و از گزینه‌های زباله‌سوزی یا «بازیابی انرژی» استقبال کردند. کشورهای جنوب اروپا هنوز حجم عمده‌ای از زباله‌های خود را دفن می‌کنند و بعضی از کشورهای شرق اروپا هم دریافته‌اند که ترویج فرهنگ یک‌بار مصرف، هزینه‌های زیادی به همراه دارد، تا جایی که زباله‌های فراوری نشده مناظر زیبا و رودخانه‌های بکر سابق را پرکرده است.



هنوز هم زباله و تولید و دفن و سوزاندن و بازیافت

آن موضوعی پیچیده و گرهی کور در ایران به شمار می‌آید. در حال حاضر و در شرایط عادی، تمام شهرها و روستاها از زباله‌های تولیدی خودشان به ستوه آمده‌اند. چه رسد به تعطیلات و شهرهای مسافرپذیر و انبوه آشفال‌هایی که در راه‌ها و کوه و جنگل و ساحل و دریا رها می‌شود و خسارات جبران‌ناپذیری به محیط‌زیست و جانوران و حیوانات وارد می‌کند. اما جالب است بدانیم در کشورهای پیشرفته، زباله‌ها در حد حرف ملا نیستند و کشورهای زیادی به تجارت آن می‌پردازند.



سوزاندن زباله برای محیط‌زیست مضر است. به طوری که سوختن یک تن زباله شهری حدود ۷/۳ تن دی‌اکسیدکربن در هوا آزاد می‌کند.

ریختن زباله در محل‌های دفن زباله هم می‌تواند پیامدهای بدتری داشته باشد. دفن زباله‌های باقی‌مانده که هنوز در بسیاری از کشورهای اروپایی انجام می‌شود، روشی نامناسب برای از بین بردن زباله است و این روش با تولید گاز متان، پیامدهای زیان‌بار زیست‌محیطی به‌همراه دارد. هرچند گاز متان زمان کمتری نسبت به دی‌اکسید کربن در جو زمین باقی می‌ماند اما اثرات مخرب‌تری از خود به جای می‌گذارد.

زباله جزئی جدانشدنی از صنعت گردشگری است. بنابراین سازمان مدیریت پسماند زباله در شهرداری‌ها باید با مدیریتی هوشمندانه و به‌روز برای این امر مهم پیش‌بینی‌هایی انجام دهد. به‌طور مثال شهرهای غرب استان مازندران در ایام خاصی از سال به ویژه تعطیلات و ماه پایانی فصل تابستان با اوج ورود گردشگران روبه‌رو هستند، بنابراین این سازمان می‌تواند با رصد حجم مسافران تدابیری برای حل زباله آنان برنامه‌ریزی و اتخاذ کند. از زباله مسافران می‌شود فرآورده‌های تولیدی خوبی داشت و در اقتصاد، معیشت اهالی، توسعه کارآفرینی و حتی مشکلات زیست‌محیطی منطقه استفاده کرد. در بحث زباله، چند موضوع از جمله تفکیک از مبدأ، جمع‌آوری و حمل آن مطرح است و بردن آن به سایت پسماند و تبدیل آن به کودها و فرآورده‌های مختلف. حال باید پرسید سازمان‌ها و نهادهای مربوط چقدر درست عمل کرده و چقدر برنامه‌ریزی داشته‌اند تا جامعه از آن اطلاع یابد.



آثار تاریخی در آستانه تاریخ انقضاء!

حفاظت و نگهداری از میراث فرهنگی به دلیل مشخص نبودن متولیان امر و کمبود اعتبار و پایین بودن فرهنگ گردشگران به چالش کشیده شده است

میراث فرهنگی استان، از برخی محوطه‌های باستانی و ۲۷۰۰ ساله رامهرمز بازدید کرده و معاون میراث فرهنگی خوزستان هم گفته بود: «طی دو یا سه سال گذشته، محوطه‌های باستانی رامهرمز و طرح ۱۲ هزار هکتاری منطقه جوبجی، کاوش و موارد کارشناسی توسط باستان‌شناسان بررسی و نتایج آن ارسال شده است. باتوجه به آن‌که در کاوش‌های گذشته حدود ۶۷ محوطه، سایت و آثار تاریخی و باستانی تادوره اسلامی در این بخش‌ها شناسایی شده، بازهم نیازمند بازنگری هستیم و با توجه به گستردگی منطقه نیاز است تا نتیجه به سازمان آب منطقه‌ای اعلام شود و به‌زودی در خصوص طرح عبور لوله آب از عرصه باستانی تصمیم‌گیری خواهد شد.» با این حال صبح ۲۰ بهمن ۱۴۰۲ پیل‌های مکانیکی سازمان آب و برق خوزستان برای ایجاد یک سیفون «کانال آبی» به طول ۲۰۰ متر در محوطه باستانی در حال فعالیت بودند. این تعرض البته تاگی نداشت و قبل از آن هم اخبار دیگری از تخریب بناهای تاریخی به اشکال مختلف منتشر شده بود که نشان می‌دهد مسئولان وزارت میراث فرهنگی برای نگهداشت آثار تاریخی کشور از قدرت و اختیار کاملی برخوردار نیستند.



بنیاد مستضعفان و برخی وزارتخانه‌ها از جمله این نهادها به شمار می‌آیند. در این میان مالکان خصوصی برخی از این بناها هم درباره نحوه بهره‌برداری و حفظ این آثار تاریخی دچار چالش هستند. تعیین حریم برای حفاظت و نگهداری از بناهای تاریخی از ارزش بسیار بالایی برخوردار است. با این حال، حفاظت و نگهداری از میراث فرهنگی در ایران با چالش‌های زیادی مواجه است که مشخص نبودن متولیان امر و کمبود اعتبار از مهم‌ترین عوامل در مسیر از بین رفتن این آثار است.

جای خالی اقدامات کارشناسانه

به نظر می‌رسد وزارت میراث فرهنگی در نگهداشت بناها و محوطه‌های تاریخی و میراث ملی کشور، در میان ده‌ها نهاد که اختیارات بیشتری برای تصاحب میراث فرهنگی و تاریخی کشور

بناها و محوطه‌های تاریخی در تمام دنیا از اهمیت ویژه‌ای برخوردارند به طوری که حتی یک روز جهانی به این موضوع اختصاص یافته است. آثار، بناها و بخصوص محوطه‌های تاریخی، بخشی از میراث فرهنگی به شمار می‌آیند که در ایران با مشکلات عدیدهای دست و پنجه نرم می‌کنند.

شفاف نبودن قوانین در حوزه میراث فرهنگی و کمبود بودجه از جمله چالش‌های اصلی در این زمینه است که موجب می‌شود تعارض‌هایی در این بین رخ دهد. همین تعارض‌ها متأسفانه در موارد قابل ملاحظه‌ای به خسارت‌های مادی و معنوی جبران‌ناپذیری منجر شده و آثار و بناهای زیادی در حال تخریب قرار گرفته و تار و پود آنها در حال گسستن است.



بناهای تاریخی همچون شناسنامه و بیانگر هویت تاریخی یک ملت هستند که نه تنها برای بازدید و گردشگری کاربرد دارند بلکه محل مناسبی برای حفاظت و حراست علمی از نفایس بی‌بدیل هنری و اسناد، مدارک و اشیای علمی و فرهنگی گذشتگان و نیاکان به شمار می‌آیند. براساس بند ۱۲ ماده ۳ اساسنامه وزارت گردشگری و میراث فرهنگی کشور مصوب مجلس شورای اسلامی، یکی از وظایف این وزارتخانه تعیین حریم بناها، مجموعه‌ها، محوطه‌ها و تپه‌های تاریخی ثبت شده و ضوابط خاص معماری و طراحی داخل حریم است. با این‌که موضوع تعیین حریم آثار تاریخی از موارد مهم در ارتباط با تمامی بناهای تاریخی است اما در مورد آثار ثبت شده در یونسکو اهمیت بیشتری دارد. مالکیت، ثبت ملی و بهره‌برداری از بناهایی که میراث ملی محسوب می‌شوند، موضوعی است که مورد بحث و مناقشه سازمان میراث فرهنگی با نهادهای قضایی و دیگر دستگاه‌هایی بوده و هست که مالکیت برخی از بناهای تاریخی را دارند. سازمان اوقاف،

معاون وزیر نفت: دیگر ناترازی

مطرح نیست، کمبود گاز داریم

معاون وزیر نفت در امور گاز با اشاره به حجم تولید و مصرف گاز در کشور، اعلام کرد: دیگر ناترازی مطرح نیست و اکنون کمبود گاز داریم، سعید توکلی در نخستین رویداد تکمیل چرخه تولید لوله در صنعت گاز گفت: توسعه صنعتی کشور با لوله‌سازی در دهه ۷۰ در ذوب‌آهن اصفهان آغاز شد و ادامه یافت و اکنون قطب صنعت عسلیوه شناخته می‌شود. وی افزود: هرکس بخواهد در کشور و صنعت موفق باشد، باید طرف‌های ذی‌نفع را تعریف کند و بشناسد. نباید با مخالف‌ها جنگید، باید با ارزایی، آنها را خنثی کرد. مدیرعامل شرکت ملی گاز ایران با اشاره به حضور در نشست کمیسیون انرژی مجلس، تصریح کرد:غدغه نمایندگان مجلس شورای اسلامی مشخص و مهم است؛ باید بدانیم نمایندگان با ما مخالف نیستند، بلکه توقع آنها یک چیز است و اختیارات و توان ما چیز دیگر. در عین حال باید از تبدیل تهدید به فرصت استفاده کرد.

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.

همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

		۲	۵		۴	۱			
				۸			۴		
					۶			۵	
۸									۷
	۴			۳		۹			
							۶	۵	
				۸					۲
					۳				۷
							۶		
								۸	
		۳	۷						

			۵	۳		۶	۴		
					۱			۳	
				۳	۲		۹	۵	

		۹	۲			۸		۱	
				۵				۵	
	۱			۷					
۷			۳			۴	۳		
		۹	۸						
	۴			۸		۱		۵	
				۲				۸	
					۳			۱	
		۸				۶	۷		

			۶	۷		۳	۹		
					۱			۸	
	۹				۶				۲
		۴				۹		۲	۵
					۲	۷			۸
							۶		۱
								۳	۸
							۹		۳
								۷	۱

				۶	۷		۳	۵		
								۵		۷
							۶			۴
								۸		۲
		۹	۷					۳	۸	
	۴			۶		۷				۵
					۹					۸
		۳					۸		۵	
				۸	۴			۵	۶	