

## سیمای پاییزی تلویزیون

همزمان با شروع فصل پاییز و در آستانه بازگشایی مدارس، شبکه‌های سیما، برنامه‌هایی مرتبط با جشن آغاز سال تحصیلی را تولید و پخش می‌کنند. برنامه ریزی‌های مختلفی در شبکه‌های سیما برای بازگشایی مدارس صورت گرفته و پوشش‌های متفاوتی در نظر گرفته شده که از جمله آنها می‌توان به پویش «سلام به آینده» اشاره کرد. همچنین برنامه «سیمای مدرسه» ویژه برنامه جشن بازگشایی مدارس و آغاز سال تحصیلی تا چهارم مهر

ساعت ۱۹ از شبکه یک پخش می‌شود. ویژه برنامه «مهرگان» به مناسبت بازگشایی مدارس، ویژه نوجوانان روی آنتن خواهد رفت. برنامه «ایران جوان» در پنج قسمت از اول مهرماه روی آنتن شبکه یک می‌رود. این برنامه با حضور چند نوجوان در دکوری با فضایی دیجیتال و بررسی مسائل روز جهان پخش خواهد شد. برنامه «خیلی دور، خیلی نزدیک» با حال و هوای بازگشایی مدارس میزبان مخاطبان شبکه دو خواهد بود.

همچنین برنامه «سینما دو +» با پخش فیلم‌های کوتاه با محوریت اول مهر و هفته وحدت روی آنتن شبکه دو می‌رود. شبکه نسیم با پخش برنامه‌های «دیکته شب»، «نسیم آوا»، پخش زنده «سلام به آینده»، «نسیمی شو» و «کودک شو» به استقبال اول مهر و بازگشایی مدارس می‌رود.



# هم افزایی فرا جاورسانه ملی برای حل آسیب‌های اجتماعی

معاون سیما در مراسم رونمایی از تولیدات جدید پلیسی «ناجی هنر» اهمیت فعالیت تخصصی فرهنگی در حوزه امنیت عینی و ذهنی را تشریح کرد



مراسم رونمایی از تولیدات جدید پلیسی مؤسسه ناجی هنر ۲۷ شهریور با حضور معاون سیما، فرمانده کل انتظامی فرابجا، بازیگران پیشکسوت نقش‌های پلیسی و جمعی از کارگردانان و تهیه‌کنندگان و... مطرح برگزار شد. اجرای این مراسم را محمدرضا شهیدی فر بر عهده داشت. پس از خوشامدگویی سردار منتظرالمهدی، معاون فرهنگی و اجتماعی فرابجا و پخش تیزرهای مختلف از تولیدات ناجی هنر در زمینه‌های آثار سینمایی، سریال، انیمیشن، بازی‌های رایانه‌ای، برنامه‌های ترکیبی و... هنرمندان و معاون سیما سخنانی را بیان کردند. محسن برمهانی، معاون سیما اظهار داشت: جمعی باصفا و مایه خوشحالی ماست، ما در مجموعه فرهنگی و رسانه‌ای فرابجا وابستگی جدی داریم و این وظیفه ما را برای نشان دادن تلاش‌ها و جانفشانی‌های این عزیزان بیشتر می‌کند. وی گفت: در تولیدات تاریخی هم که می‌خواهیم بسازیم، نیازمند کوشش و جانفشانی‌های این عزیزان هستیم. برمهانی افزود: ما از این عزیزان التماس دعا داریم. چه مرزبانانی که در مرزها هستند و چه آنهایی که در پایتخت هستند

همگی در خط مقدم قرار دارند و امیدواریم این همکاری‌ها بیشتر شود. در این مراسم ضمن رونمایی از تولیدات جدید، بازیگران پیشکسوت نقش‌های پلیسی و کارگردانان برجسته که در تولید آثار پلیسی و امنیتی نقش مهمی ایفا کرده‌اند نظیر ابوالفضل پورعرب، محمد فیلی، هوشنگ توکلی، احمد نجفی، جعفر دهقان، مهدی فخیم‌زاده، شهرام شکیبا و... نیز حضور داشتند و از آنان تقدیر شد.

### هنر و پلیس کنار همدیگر

سردار احمدرضا رادان، فرمانده انتظامی کل کشور ضمن خوشامدگویی به حاضران و تبریک ایام ربیع‌الاول در سخنانی گفت: شاید در نگاه اول به نظر برسد پلیس امنیت و انتظام جامعه را برقرار می‌کند، اما محصولاتی در کنار پلیس است که این کار را عملی می‌کند. پلیس اگر به تنهایی در این مسیر حاضر شود، شاید فقط در زمینه امنیت عینی موفق باشد و در زمینه امنیت ذهنی با کمبودهایی مواجه شود. معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی می‌داند و موضوع امنیت عینی و امنیت ذهنی را باید با هم گره بزنند. پلیس وقتی ماموریت‌های سخت

و نرم از مرز تا مرکز در دل خود قرار داده، باید این هنر را داشته باشد که مخاطبان گوناگون برای درخواست امنیت یعنی مردم، بتوانند با ابزارهای مختلف این حس را دریافت کنند. وی افزود: ما اگر حقوق شهروندی را در یک طرف ببینیم و از تکلیف شهروندی غافل شویم، عملکردمان ناقص است. چیزی که تکلیف و حقوق را با هم در می‌آمیزد ابزار هنر است. اگر بتوانیم از همه ابزارهای هنر استفاده کنیم، اتفاقات خوبی رخ می‌دهد و آسیب‌های اجتماعی مثل نزاع‌های خیابانی کاهش پیدا می‌کند. در کاهش آسیبی مثل سرقت هم پلیس نقش دارد، هم هنر. همکاری این دو یک حاصل دارد و آن این است که منزلت اجتماعی و اعتماد به پلیس و اعتماد به هنر افزایش پیدا می‌کند. ما اگر هنر را فقط برای گیشه نخواهیم و به موضوعات هم توجه کنیم، یعنی ارج و قرب هنر و هنرمند نیز افزایش پیدا کند. ما باید بتوانیم از مسیر انگاره‌های ذهنی گره‌های مختلف، جامعه مخصوصا جوانان را به سمت حرکت درست و منطقی و متعالی با کمبودهایی مواجه شود. معاونت اجتماعی فرماندهی انتظامی می‌داند و موضوع امنیت عینی و امنیت ذهنی و هادیت کنیم. وی اضافه کرد: یک روز با تولید «خواب و بیدار» امنیت عینی و ذهنی با نشان دادن ترکیب عمل

در آرزوی نقش‌های پلیسی مجید پتکی، بازیگر برنامه پلیسی «سرنخ» در این مراسم گفت: بازی در فیلم پلیسی یکی از آرزوهای من در حوزه فعالیت‌های هنری بود. مجموعه مرداب و آکتور دو فیلمی بودند که در نقش‌های پلیس و کارآگاه خصوصی به ایفا نقش پرداختم. در سرنخ احساس کردم که مجموعه خواستار این است که مردم را هر چه بیشتر به پلیس

نزدیک کند. احمد معظمی، کارگردان مجموعه پلیسی «هشت‌پا» نیز بیان کرد: هدف ما ساخت فیلمی در شأن مخاطب بود، گرچه زحمت زیادی برد اما همکاری مؤسسه ناجی هنر توانستیم به هدف نزدیک شویم. ماساگرد استاد فخیم‌زاده هستیم چرا که ایشان این مسیر را فراهم کرد که بتوانیم آثاری در شأن مخاطب ساخته شود.



وبینو



وبینو

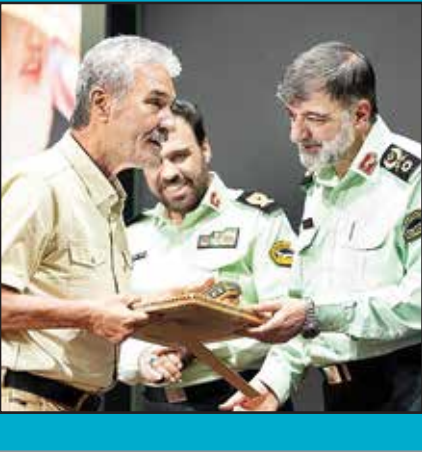
که تعدادی نقش‌های پلیسی بازی کردم. ابوالفضل پورعرب هم اظهار داشت: همان‌گونه که تلاش می‌کنید به همان اندازه هم دستاوردهای خود را به مردم نشان دهید. جعفر دهقان نیز گفت: از بچگی دوست داشتم پلیس شوم. نشدم اما بازیگری شدم که نقش‌های پلیسی زیادی بازی کردم و معتقدم پلیس حافظ امنیت و جان مردم است. هوشنگ توکلی نیز با تأکید بر این‌که خیلی مهم است که به سمت اصلاح فرهنگ اجتماعی برویم، گفت: در این ۴۰-۳۰ سال خیلی بجزان داشتم و با تولیدات خوب می‌شود شرایط جامعه را بهتر کرد. وی با اشاره به تولیدات ناجی هنر گفت: امیدوارم سال آینده با تولیدات بیشتری از ناجی هنر مواجه شویم. محمد فیلی هم از تولیدات مؤسسه ناجی هنر تقدیر کرد و گفت: باعث افتخارم است

تولید دریابید و با این کار مردم بیشتر به پلیس ارج می‌نهند. وی خطاب به سردار رادان افزود: همان‌گونه که تلاش می‌کنید به همان اندازه هم دستاوردهای خود را به مردم نشان دهید. جعفر دهقان نیز گفت: از بچگی دوست داشتم پلیس شوم. نشدم اما بازیگری شدم که نقش‌های پلیسی زیادی بازی کردم و معتقدم پلیس حافظ امنیت و جان مردم است. هوشنگ توکلی نیز با تأکید بر این‌که خیلی مهم است که به سمت اصلاح فرهنگ اجتماعی برویم، گفت: در این ۴۰-۳۰ سال خیلی بجزان داشتم و با تولیدات خوب می‌شود شرایط جامعه را بهتر کرد. وی با اشاره به تولیدات ناجی هنر گفت: امیدوارم سال آینده با تولیدات بیشتری از ناجی هنر مواجه شویم. محمد فیلی هم از تولیدات مؤسسه ناجی هنر تقدیر کرد و گفت: باعث افتخارم است

### تقدیر

### دوست داشتم پلیس شوم

مهدی فخیم‌زاده فیلمساز و بازیگر پیشکسوت نخستین کسی بود که از او تجلیل به عمل آمد. وی گفت: وقتی سریال «خواب و بیدار» را برای می‌کردم مؤسسه ناجی هنر تازه کار خود را شروع کرده بود و امروز شاهد فعالیت‌های زیاد این مؤسسه هستیم. ناجی هنر به روند تولید فیلم‌های پلیسی در تمام زمینه‌ها کمک کرده و امیدوارم موفق باشند. در ادامه ابن نشست احمد نجفی اظهار داشت: من «کارآگاه علوی» را بازی کردم که اولین کار پلیسی کشور بود. واقعا خسته نباشید. من زحمات شما را می‌بینم و باید اینها به



## رسانه

MEDIA

پنجشنبه ۲۹ شهریور ۱۴۰۳ شماره ۶۸۶۰

### گزارش

رسول شمالی ورزنده آگروه رسانه

معاون صدا در آیین اختتامیه جشنواره ملی رادیویی «صدای سخن» مطرح کرد

### تلاش صدای سخن

### برای سربلندی زبان فارسی



اختتامیه سومین جشنواره ملی رادیویی صدای سخن بعداز ظهر ۲۷ شهریورماه با حضور معاون صدای رسانه ملی، تنی چنداز معاونان صداوسیما و مدیران شبکه‌های رادیویی، فرهیختگان

ادب و فارسی کشور و مقامات و مسئولان فرهنگی و ادبی در استودیوی شماره ۸ ساختمان شهدای رادیو برگزار شد. علی بخشی‌زاده، معاون صدای رسانه ملی در این مراسم ضمن تبریک هفته وحدت و میلاد باسعادت پیامبر عظیم‌الشان اسلام حضرت محمد مصطفی(ص) گفت: «صدای سخن جشن شکوه و عظمت زبان فارسی است و این تنها جشنواره‌ای است که از زبان فارسی مرزبانی و نگهبانی می‌کند.» معاون صدای رسانه ملی بیان کرد: صدای جمهوری اسلامی ایران امروز به خود می‌بالد که زبان فارسی را گرمی می‌دارد. امروز رادیو به سنخوری و سنگنویی شهره و تنها رسانه‌ای است که در میان رسانه‌ها مخاطبان زیادی داشته و دارد. بخشی‌زاده همچنین گفت: «امروز ما به همکاران مان در رادیو ارج می‌نهم؛ چراکه با تلاش این عزیزان در بخش‌های مختلف رادیو در مسیر اعتلای زبان و ادب فارسی حرکت می‌کنیم. این سربلندی رادیو را در مسیر ترویج و اعتلای زبان فارسی مدیون همه همکاران رادیو می‌دانیم.»



سیدمرتضی کاظمی‌دینان، مدیر شبکه رادیویی فرهنگ با بیان این‌که زبان و ادب فارسی پایه‌های مهم فرهنگی و هویت کشورمان را تشکیل می‌دهد، اظهار کرد: «سازمان صداوسیما اهتمام زیادی را درخصوص پاسداشت زبان فارسی دارد و باتوجه به تأکیدات مقام معظم‌رهبری در جهت اهمیت دادن به زبان و ادب فارسی، رسانه ملی تلاش فراوانی در رابطه با ترویج و توسعه زبان و ادبیات فارسی در ایران و جهان دارد.» مدیر شبکه رادیویی فرهنگ همچنین با اشاره به این‌که رادیو فرهنگ برگزاری جشنواره صدای سخن را محور کار خود قرار داده است افزود: «هدف‌گذاری ما در این مسیر این است که درخصوص زبان و ادبیات فارسی جریان‌سازی داشته باشیم و در این راستا با کمک همه نهادها و دستگاه‌های ذی‌ربط در تلاش و هماهنگی هستیم.» کاظمی‌دینان با اعلام این خبر که در جشنواره صدای سخن در سال آینده به‌دنیال مطالبه‌گری از مسئولان کشور در رابطه با زبان و ادبیات فارسی خواهیم بود گفت: با قدردانی و حمایت‌های ریاست محترم سازمان صداوسیما و معاون صدای جمهوری اسلامی ایران برای پاسداشت زبان و ادب فارسی، در سال آینده موضوع مطالبه‌گری از اهمیت ویژه‌ای در جشنواره برخوردار خواهد بود و به این سمت حرکت خواهیم کرد.» حسن انوری، استاد دانشگاه که بیش از ۷۰ سال در رابطه با زبان فارسی تحقیق کرده و مقالات فراوانی نوشته است، طی سخنانی گفت: «در کشورمان که دارای قومیت‌های گوناگون و فرهنگ‌های مختلف است زبان فارسی به‌عنوان رابط میان قوم‌های ایرانی نقش افرینی می‌کند. زبان فارسی در گذشته به‌عنوان زبان فرهیختگان بوده است.»



متن کامل

### خاطرات کاغذی

### چوپان دروغگو

**مریم فلاح: روزی روزگاری پسر ی چوپان که هر روز برای گله‌داری به کوه می‌رفت، خیلی احساس بی‌حوصلگی کرد؛ بنابراین به این فکر افتاد که مردم روستا را برای سرگرمی اذیت کند. او برای کشاورزانی که در پایین کوه کشاورزی می‌کردند، فریاد زد: «گرگ آمد! گرگ آمد!» کشاورزان نفس نفس‌زنان به سمت کوه هجوم آوردند و نگاهی انداختند اما حتی سایه‌ای هم از گرگ ندیدند! چوپان با صدای بلند به کشاورزان خندید و گفت که چقدر زودباور بوده و گول خورده‌اند. دهقانان دلخور از این وضعیت به پایین کوه بازگشتند. روز بعد چوپان باز هم حقه‌اش را تکرار کرد و کشاورزان خوش‌قلب برای شکار گرگ به کمک او شتافتند، اما باز هم اثری از گرگ نبود. همه از دست چوپان به خاطر دروغ‌ویی مکرر عصبانی بودند و پسر چوپان بی‌تفاوت به احساس آنها آن قدر خندید که نمی‌توانست صاف بایستد.**



کتاب‌خواندگان کنید

### «با تمام قلبم»

### در انتظار شبکه سه

فیلم سینمایی «با تمام قلبم» با گویندگی ۳۰ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه کمدی محصول ایتالیا در سال ۲۰۲۱ قرار است از شبکه سه سیما پخش شود.مدیردوبله این سینمایی ناهید امیریان و صدابردار آن سعید عابدی است. شیلا آژیر، رضا الماسی، دانیال الیاسی، کریم بیانی، علی بیگ‌محمدی، رزّ پطرسی، محمد تنهایی، ارسلان جولایی، شراره حضرتی، امیر حکیمی، مریم‌رادیپور، آرزوروشناس حسین سرآبادانی، لادن سلطان پناه، ابوالفضل شاه‌پهرامی، مریم شاهرودی، داوود شعبانی نصر، ابراهیم شفیعی‌مهیار، پریا شفیعیان، بهروز علی‌محمدی، میلاد فتوحی، بویا فیهیمی، امیرپهرام گویانیپور، نسرين گوجک‌خانی، کسری کبابی، اکبر منانی، علی منصوری‌راد، امیر منوچهری، علی همت ومیوند و ناهید امیریان صدایشه‌های این اثر بوده‌اند. باتمام قلبم فیلمی ایتالیایی با بازی خانوادگی و طنز است که داستان آن حول شخصیتی به نام اتانویو کامالدولی می‌گردد که یک معلم است و تحت عمل جراحی قرار می‌گیرد و بدون این‌که بداند در عمل پیوند قلب، قلب یک تپه‌کار در سینه‌اش قرار می‌گیرد و بنابراین درگیر روابط پیچیده یک گروه تپهکاری می‌شود. این فیلم نیز مانند فیلم «دیکتاتور بزرگ» یا «مرد عوضی» که در آن شخصیت‌ها به نوعی جابه‌جایی شوند، فضایی شاد و مفرح برای بیننده به وجود می‌آورد.



### اشتراک شیعه و سنی

### در مستند شبکه افق

مستند «علمای اهل سنت ایران» سرآق مشترک بین اهل سنت و شیعیان رفته است. این مجموعه مستند یک مجموعه هفت قسمتی، پرتراه از هفت تن از علمای شناخته شده اهل سنت کشور است و در این قالب تلاش شده تا زندگی آنان را به نمایش بگذارد. این مجموعه برای پخش از شبکه افق سیما همزمان با هفته وحدت آماده شده است. علمایی که در این مستند حاضر هستند از ترکیب متنوعی برخوردارند؛ هم علمای سن بالا و باتجربه‌اند و هم علمای جوان و امروزی هستند. سعی شده کسانی انتخاب شوند که مراده زیادی با مردم دارند. عبدالباسط نوری‌زاد، مولوی عبدالرشید رودپنی، سید عبدالجلیل قتالی، مولوی سیدعبدالصمد ساداتی، مولوی محمد درشته، مولوی قربان حیدری و مولوی عبدالصمددامنی هفت چهره‌ای هستند که در این مجموعه به آنها پرداخته شده است. در این مجموعه، اساسا به حوزه‌های اختلافی و حساسیت‌های مذهبی ورود نشده و مبنای کار این بود که وارد زندگی این علما نشده و برشی از زندگی آنان را به تصویر بکشند. مجموعه مستند علمای اهل سنت ایران از شنبه هر شب ساعت ۱۹ از شبکه افق سیما پخش می‌شود.

