

### کارنامه موفق شبکه ورزش در المپیک ۲۰۲۴



بدون شک آوردگاه المپیک بزرگ‌ترین و معتبرترین آوردگاه ورزشی است که در هر دوره رسانه‌های متعدد ورزشی در سراسر جهان با ایده‌پردازی و نوآوری تلاش در پوشش کامل‌تر و جذاب‌تر از این رویداد با پیبنده فراوان در سراسر جهان خواهند داشت. کاروان ورزش ایران در المپیک و پارالمپیک پاریس در رقابت‌های پارالمپیک بابک ویژه برنامه به نام دهکده المپیک با به میدان گذاشت. هرآنچه توان تخصصی و انسانی شبکه ورزش بود در دهکده المپیک جمع شده بود تا اتفاقی متفاوت نسبت به سایر رسانه‌ها رقم زده شود و مخاطب پرشمار المپیک و پارالمپیک باشادی، هیجان‌الته‌غم این اتفاق را از قالب شبکه ورزش به نظاره بنشیند. طراحی و ساخت دکور برنامه دهکده المپیک با در نظر گرفتن رویداد و میزبانی پاریس و طولانی بودن زمان پخش تصاویر از استودیو برنامه انجام شد. نکته جالب توجه جامنایی حضور گزارشگر تخصصی رویدادها در استودیو برنامه بود. حضور گزارشگر در کنار مجریان و کارشناسان به بالا رفتن کیفیت گزارش و جذابیت بصری برای بیننده تاثیر بسزایی داشت. ۶۳ گزارشگر در پوشش کل رقابت‌های المپیک و پارالمپیک حضور داشتند که در این میان ۱۳ گزارشگر جدید هم به رسانه ملی معرفی شدند تا شبکه ورزش از این فرصت برای رونمایی از گزارشگران جوان خود بهره‌برداری کند. یکی از آن مواردی که در دهکده المپیک مورد رضایت مخاطبان قرار گرفت اجرای برنامه با مجریان متفاوت در طول روز بود که براساس تخصص این مجریان برای آنها شیف‌ت بندی شده بود. این اتفاق در ایجاد تنوع و بالا بردن انرژی و کیفیت اجرا کمک بسیار زیادی کرد. همچنین در برنامه دهکده المپیک شبکه ورزش که در طول المپیک و پارالمپیک پاریس حدود ۲۰ هزار دقیقه به صورت زنده روی آنتن شبکه ورزش سیما رفت، طراحی جدول مدالی آن‌ا این رقابت‌ها با طراح اختصاصی و برنامه‌نویسی دقیق به همراه گرافیک استاندارد. برای نخستین بار در رسانه پیش روی مخاطبان شبکه ورزش سیما قرار گرفت. ویژه برنامه دهکده المپیک با پیش تولید کامل از ورزشکاران کاروان المپیک و پارالمپیک و حضور افتخارآفرینان باافاصله پس از بازگشت از پاریس در استودیو برنامه در کنار پوشش حداکثری رقابت‌ها تلاش کرد درصد بالای رضایت مخاطب را جلب کند. حضور کارشناسان بنام رشته‌های ورزشی المپیک و پارالمپیک در طول رقابت‌ها در برنامه دهکده المپیک به بالا رفتن کیفیت تخصصی محتوای برنامه کمک شایانی کرد. حضور یک تیم کامل از شبکه ورزش سیما در رقابت‌های المپیک و پارالمپیک و ارسال گزارش‌ها، ارتباط زنده تصویری و برنامه زنده استودیویی از پاریس در دل برنامه دهکده المپیک سبب شد که مخاطب در دل رویداد المپیک و پارالمپیک خود را حس کند. شبکه ورزش سیما براساس فرمایشات مقام معظم رهبری و تاکید ایشان در برجسته‌سازی افتخارات ورزشکاران ایران در عرصه‌های بین‌المللی و نمایش فرهنگ غنی ایرانی و اسلامی و پرداختن به ارزش‌هایی چون حضور بانوان ورزشکار ایرانی با حجاب اسلامی و حمایت از مردم مظلوم فلسطین و البته بازتاب گسترده و تخصصی عملکرد کاروان ایران و بازتاب افتخارآفرینی ورزشکاران کشورمان با تمام توان اقدام به ساخت ویژه برنامه دهکده المپیک کرد.

سریال «در چشم باد» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی به‌زودی از شبکه‌آی فیلم ۲ پخش می‌شود. با به پایان رسیدن سریال در حال پخش «شوق پرواز». از چهارشنبه چهارم مهر سریال تاریخی در چشم باد به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی از شبکه آی فیلم ۲ پخش می‌شود. سریال در چشم باد قصه زندگی یک فامیل ایرانی است که رویدادها و لحظات تلخ و شیرین زندگی‌شان از حدود

### خاطره بازی با قصه در چشم باد

یک قرن پیش در دوره قیام یکی از مجاهدان ایرانی به نام میرزا کوچک خان جنگلی علیه اشغالگران انگلیسی در جنگل‌های شمال ایران تا آزادسازی شهر خرمشهر در جنگ بین ایران و عراق را به تصویر می‌کشد. قصه از زمانی آغاز می‌شود که میرزا کوچک خان جنگلی، در شمال ایران قیام کرده، یک حکومت محلی تشکیل داده و اعلام جمهوری می‌کند.

با این اقدام دوران پرحادثه تاریخ معاصر ایران آغاز می‌شود که سه دوره تاریخ ایران شامل دوران قاجار، پهلوی و جمهوری اسلامی را با زگو می‌کند.

سریال در چشم باد از روز چهارشنبه به جز روزهای پنجشنبه هر شب ساعت ۲۰ به وقت تهران، ۲۱ به وقت کابل و ۲۱:۳۰ به وقت دوشنبه تاجیکستان از شبکه آی فیلم ۲ به پختی می‌رسد.

# آدم‌های محبوب؛مدافع حیوانات مظلوم

سریال «باغ وحش» با محوریت مبارزه با خشونت علیه حیات وحش هر شب روی آنتن می‌رود

#### برش

### این صداهای خاطره‌انگیز



سریال باغ‌وحش در واحد دوبلژ ادار کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما با گویندگی گروهی از هنرمندان توانمند صدایشبه دوبله شده است. علی‌رضا باشکندی، سرپرست دوبلژ این سریال درام مهیج علمی- تخیلی است. ناصر ممدوح، زینتایا راحمدی، تورج مهرزادیان، شهرور ملک‌آرایی، علیرضا علی‌شاهی، مریم صفی‌خانی، مریم بنایی، حسین سرآبادانی، سعید مقدم‌منش، زهرا سوهانی، هادی جلیلی، کسری کیانی، ظفر گرابی، زیلا اشکان، پریا شقیعیان، آریتا یاراحمدی، حسن کاخی، امیربهرام کاویان‌پور، بابک اشک‌بوس، ناهید ششعنائی، نفیسه زاجکانی‌ها، علی منصوری‌راد، مریم رادیور، مریم شاهرودی، مهرداد بیگ محمدی، محمدرضا رادمهر، محمد تنهایی، محمدرضا فصیحی‌نیا، علیرضا اوحدی، پارسا کجوری و سعید داننده صدایشگان سریال باغ‌وحش هستند.

موقعیت‌های خاص تکیه دارد و اهمیت این مسأله بسیار بیشتر از اهمیت شخصیت‌های داستان است. به همین دلیل، سازندگان سریال ترجیح دادند به‌جای استفاده از چهره‌ها و ستارگان سرشناس تلویزیونی، بیشتر به فضا سازی و نمایش موقعیت‌ها بپردازند و روی آنها تکیه کنند.



هم مورد توجه تماشاگران تلویزیونی بود و آنها مایل بودند شاهد ماجراجویی‌های بعدی شخصیت‌های محبوب سریال در فصل بعدی آن باشند. جیمز وولک که نقش شخصیت جکسن اوز، یک متخصص امور حیوانات و باغ‌وحش را در سریال بازی کرد، می‌گوید: «همه ما دوست داشتیم تولید سریال ادامه داشته باشد. ما برای سه سال هر هفته مهمان خانه‌های مردم بودیم و می‌دیدیم که چقدر از کار ما راضی بودند. اما کسی اقدام به ساخت فصل چهارم مجموعه نکرد و دلایلش این بود که دیگر داستانی در اختیار نداشتیم که آن را برای مردم تعریف کنیم. در این حالت، اگر فصل تازه‌ای ساخته می‌شد ما باید داستان‌هایی تکراری برای تماشاگران تعریف می‌کردیم و این چیزی نبود که راضی به انجامش باشیم. در عین حال، باورمان این بود که در صورت انجام چنین کاری احتمال زیادی وجود دارد که تماشاگران کار ما را پس بزنند و استقبالی از آن نکنند. وقوع چنین چیزی به معنای آن بود که تمام اعتبار کار ما از دست می‌رفت. طبیعی است که هیچ‌کس چه در پشت دوربین و چه در جلوی دوربین، خواهان چنین چیزی نبود. سریال ما برای چند سال محبوب خانواده‌ها و جوانان بود و دللی وجود نداشت که ما دست به تخریب این محبوبیت بزنیم.»

#### لوکیشن به مثابه شخصیت داستان

فصل اول سریال در نیواورلئان فیلمبرداری شد و تهیه‌کنندگانانش زمانی که متوجه شدند تماشاگران نسبت به لوکیشن‌های آن حساسیت خاصی دارند و مجذوب فضاسازی مجموعه شده‌اند، تصمیم به گسترش لوکیشن‌ها گرفتند و دو فصل بعدی در نقاط مختلف شهر ونکوور کانادا فیلمبرداری شد که از جذابیت‌های بصری بیشتری برخوردار بود. لوکیشن‌های مجموعه در حقیقت به نوعی نقش بسیار مهمی در داستان و اتفاقات آن ایفا می‌کردند و حکم یکی از کاراکترهای داستان را داشتند. این نکته‌ای بود که جیمز پاترسن، یکی از دو نویسنده کتاب در ابتدای امر تولید سریال به تهیه‌کنندگان آن گفته و گوشزد کرده بود. این داستان نویس همچنین به این نکته اشاره می‌کند که کنایش بیشتر از هر چیز روی خلق

شخصیت‌هایی خاص به رشته تحریر درآورند. لدوئج که در عین حال یکی از مدیران تولید سریال هم هست، در رابطه با نحوه کار نگارش خود می‌گوید: «زمان نوشتن داستان کتاب، سعی من و پاترسن این بود که گاهی تصویری به موضوع داشته باشیم تا خوانندگان کتاب در زمان مطالعه احساس کنند آنچه را که می‌خوانند، می‌توانند جلوی چشم خویش نیز ببینند. این شیوه نگارش تصویری البته کار چندان ساده‌ای نیست. خوشحالم که توانستیم با موفقیت عمل کنیم. زمانی که تهیه‌کنندگان سریال به سراغ ما آمدند تا امتیاز تولید برگردان تصویری آن را خریداری کنند، با اشاره به این نکته گفتند که کارشان زمان فیلمبرداری سریال چندان سخت نخواهد بود، زیرا تصویری بودن فضای داستان کمک زیادی به آنها می‌کند تا صحنه‌آرایی‌شان آسان‌تر شود.»

#### چه کسی علیه چه کسی است؟

جیمز وولف، کریستین کانلی، نونسو آنوزی، نورا آرنزدر و بیلی بورک بازیگران اصلی باغ‌وحش هستند که در سه فصل ۳۶ قسمتی داستان و ماجراجویی‌هایش را تعریف کردند. این بازیگران در قالب یک تیم و گروه حرفه‌ای، شخصیت‌هایی بودند که وظیفه‌شان تحقیقات در رابطه با انواع و اقسام خشونت‌ها و اجحاف‌هایی است که در رابطه با روابط انسان‌ها با حیوانات رخ می‌دهد؛ در حالی که برخی آدم‌ها در سراسر جهان علیه حیوانات اقداماتی خشن انجام می‌دهند،

حیوانات نیز متقابلا دست به اقداماتی خشونت‌آمیز علیه انسان‌ها می‌زنند. این مضمون خط اصلی داستان سریال باغ‌وحش را تشکیل می‌دهد. کاراکترها در هر اپیزود سریال با یک ماجراجویی جذاب و بدیع روبه‌رو می‌شوند که تلاش می‌کنند با همیاری یکدیگر و برخی نهادهای مردمی و داوطلب، به حل آن بپردازند.

#### دلایلی موجه برای لغو تولید

جذابیت داستان مجموعه در کنار بدیع بودن فضا و شخصیت‌های آن باعث شد تا بلافاصله بعد از پایان فصل اول، تولید فصل‌های بعدی آن در دستور کار سازندگانش قرار گیرد. در فصل‌های دوم و سوم تعدادی شخصیت جذاب جدید به ماجراجویی کاراکترهای اصلی داستان آمدند. با پایان فصل سوم و لغو تولید فصل چهارم، باغ‌وحش در حالی به حیات خود پایان داد که هنوز



مهکامه درودی آگروه رسانه

بعضی لوکیشن‌ها و کاراکترها برای سریال‌های تلویزیونی دارای جذابیت‌های بسیار زیادی هستند و طرح‌های داستانی در چنین مکان‌هایی می‌تواند بیشتر به مذاق تماشاگران خوش بیاید. یکی از این لوکیشن‌ها باغ‌وحش و حیات‌وحش است که در آن می‌توان کاراکترهایی با هویت‌های گوناگون پیدا کرد و با مجموعه‌ای از حیواناتی روبه‌رو شد که در زندگی روزمره بعید به نظر می‌رسد بتوان با آنها برخوردی از نزدیک داشت. با این حال، نکته جالب و تعجب‌برانگیز این است که دو صنعت سینما و تلویزیون به دلیل دردرس‌های ساخت و هزینه، کمتر به سراغ موضوعی چون حیات وحش رفته و تاکنون نتوانسته‌اند از بناسیل و ظرفیت‌های متنوع و گوناگون آن به خوبی استفاده کنند. از این نظر، سریالی چون باغ‌وحش را باید به فال نیک گرفت که مضمونی متفاوت و متنوع را انتخاب و سازندگانش تلاش کرده‌اند در میانه تولید انواع و اقسام اکشن‌های پلیسی، جنایی و معمایی (که دست بالا را در تولیدات هنری دارند و سالانه انبوهی از آنان تولید و به روی آنتن می‌روند) یا درام‌های خانوادگی، تماشاگران تلویزیون را همچان یک دنیای متفاوت کنند. سریال باغ‌وحش هر شب ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه تماشا پخش می‌شود. اگر در این ساعت موفق به تماشای این مجموعه نشدید، ساعات ۴:۳۰ و ۱۵:۳۰ روز بعد این سریال بازپخش می‌شود.

#### داستان سریالی ادبی تصویری

سریال باغ‌وحش که سال ۲۰۱۵ تولید و پخش شد، درامی انگلیسی‌زبان است که با نگاهی به داستان یک نوول پرخواننده منتشر شده در سال ۲۰۱۲ به همین نام تهیه شده است. به این ترتیب، کار نویسندگان فیلمنامه چندان سخت نبوده و نیازی به این ندیده‌اند که به خلق شخصیت‌هایی متنوع پرداخته و برایشان داستان سریالی کنند. تیم دونفره جیمز پاترسن و مایکل لدوئج که نوول باغ‌وحش را نوشته‌اند، تلاش داشته‌اند ماجراهایی خاص را با حضور

#### ویژه

### شش کتاب تحسین شده رهبری در «کتاب یک»

برنامه تلویزیونی «کتاب یک» به معرفی شش کتاب تقریظ شده توسط رهبر معظم انقلاب می‌پردازد. این برنامه ویژه هفته پیش رو با اجرای کوروش سلیمانی روی آنتن شبکه یک می‌رود. برنامه فوق ضروری دارد بر شخصیت‌های مطرح شده در شش کتاب از شش قهرمان ایثار و شهادت، این برنامه به صورت ویژه در هفته دفاع‌مقدس از اول تا ششم مهر هرشب ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه یک می‌رود و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۳ از همین شبکه خواهد بود.

ویژه برنامه کتاب یک به سفارش گروه تاریخ، فرهنگ‌و هنر، به تهیه‌کنندگی علی خواجه و کارگردانی محمدرضا دوستی تولید شده و مجری طرح مجید غفاری است. این برنامه در تلاش است تا به مناسب هفته دفاع مقدس، رویکردی کتابی داشته باشد. شش کتاب انتخاب‌شده برای معرفی در این ویژه برنامه به شرح زیر است: «معبد زیرزمینی» اثر معصومه میرابوطالعی، «آخرین فرصت» به نویسندگی سمیرا اکبری، «مجید بربری» نوشته کبری خدابخش دهقی، «پاییز آمد» به قلم گلستان جعفریان، «هواتو دارم» اثر رسول ملاحسنی و «بیست سال و سه روز» به نویسندگی سمانه خاکپاز.



### تدارک شبکه مستند برای بازگشایی مدارس

به مناسبت آغاز سال تحصیلی جدید و بازگشایی مدارس، شبکه مستند سیما ویژه برنامه هایی را تدارک دیده است. این آثار تا چهارشنبه چهارم مهر هر روز ساعت ۱۸:۳۰ پخش می‌شود و بازپخش آن روز بعد ساعت ۱۱۳ روی آنتن می‌رود. در میان این آثار، تنوع ژانر و محتوا را شاهد هستیم. برنامه‌ها و فیلم‌هایی متعلق به کارگردانان شناخته شده یا جوان که غالباً تحسین شده هستند.



وب‌تنو

#### مستند در قاب



#### آنتن

### فصل سوم «برپا» روی آنتن رفت

با آغاز سال تحصیلی جدید شبکه‌های مختلف رادیو و تلویزیون برنامه‌های متنوعی را منعطف با این رویداد راهی آنتن می‌کنند. در این راستا شبکه نهال که مخاطبان دانش‌آموز دارد، ویژه‌تر به این اتفاق می‌پردازد.



فصل جدید برنامه تلویزیونی «برپا» به کارگردانی علی زندی و تهیه‌کنندگی سیدحمید امامی از شنبه ۳۱ شهریورماه راهی آنتن شبکه نهال شد. این برنامه با ترکیب پلاتوها و آئتم‌های نمایشی که همگی با حضور نوجوانان است و لحن آشنایی برای مخاطب خود دارد، به پیشرفت‌های علمی ایران می‌پردازد و در هر قسمت درباره یکی از دستاوردهای علمی و صنعتی ایران در این سال هاصحبت می‌کند. فصل ابتدایی سریال پال ۱۴۰۱ و فصل دوم آن ۱۴۰۲ راهی آنتن شبکه نهال شد و فصل جدید آن از امروز پخش خود را آغاز می‌کند. جدول پخش فصل جدید برپا روزهای شنبه و یکشنبه ساعت ۱۶ و بازپخش آن نیز در همین دوروز ساعت ۲۰:۳۰ در نظر گرفته شده است. این مجموعه در ۲۶ قسمت تقریباً ۲۵ دقیقه‌ای، همزمان با پاییز ۱۴۰۳ و شروع سال تحصیلی جدید، پخش خود را در شبکه نهال آغاز می‌کند.