

## صبح ایران

فرهنگ، هنر و رسانه ویژه

## سینمای دفاع مقدس جامانده از ادبیات پایداری

برخی نویسندگان معتقدند که سینماگران مطالعه کافی از ادبیات ایران ندارند و به همین دلیل اقتباس در سینما جدی گرفته نمی شود

صفحه ۱۰

## بازتاب فرهنگ دفاع مقدس در رسانه ملی

رادیو و تلویزیون به مناسبت هفته دفاع مقدس ویژه برنامه هایی را راهی آنتن می کند



۷ |

## آدم های محبوب مدافع حیوانات مظلوم

سریال «باغ وحش» با محوریت مبارزه با خشونت علیه حیات وحش هر شب روی آنتن می رود



۶ |

## سرزمین شعر تصویرگر ایران فرهنگی

مسابقه شبکه چهار تلاش کرده وطن بزرگ زبان فارسی را به نمایش بگذارد



۸ |

زاویه دید

## پایان قصه خادم فرهنگ دینی

زنده یاد «محمود حکیمی» از پیشکسوتان ادبیات دینی کشور طی نیم قرن فعالیت توانست با تالیف آثار ادبی و پژوهشی برای نوجوانان روشنگری کند



طلبه ها در مدرسه فیضیه پرداخت و آن را تا دو سال ادامه داد.

## تولدی دوباره با مطالعه قصص قرآن

مرحوم حکیمی در نهایت سال ۱۳۴۶ به آرزوی خود رسید و با استخدام آموزش و پرورش رسماً معلم شد، اما شوق نوشتن همچنان در وی زنده ماند و در اوقات فراغت از کار به نگارش مقاله و داستان ادامه داد. فوت پدر و گرفتاری های مالی که برای خانواده پیش آمد، تمرکز حکیمی بر ترجمه آثار گوناگون را بیشتر کرد و در همان دوران بود که یکی از ناشران آزوی خواست کتاب هایی به زبان ساده پیرامون زندگی پیامبران بنویسد. از این رو، حکیمی کار مطالعه پیرامون زندگی پیامبران را آغاز کرد و مطالعه کتاب قصص قرآن شروع راه جدیدی برای این معلم جوان بود. وی سپس به مطالعه قرآن و کتاب های تورات و انجیل پرداخت و پیرامون آیین هایی مانند بودایی، هندو و شینتو نیز مطالعه کرد. با مطالعه کتاب تاریخ تمدن ویل دورانت گرایش او به مطالعه تاریخ نیز بیشتر شد. احتمالاً این دوران بود که حکیمی نگاه متفاوتی به مکتب عاشورا و فرهنگ برآمده از این مکتب شیعی پیدا کرد و آثار قابل اعتنائی مانند «امام حسین (ع) و نهضت جاوید کربلا» بر همین اساس توسط وی نوشته شد.

## از «غروب بیمار» تا تلاش برای آزادی

«غروب بیمار» نخستین اثر حکیمی بود که در سال ۱۳۵۱ به چاپ رسید و بعد از آن بود که حکیمی در مجله های مکتب اسلام، نسل جوان، نسل نو، مکتب تشیع و پیام شادی داستان هایی با مفاهیم دینی نوشت و مورد استقبال نوجوانان واقع شد. داستان های «سوگند مقدس»، «طاغوت»، «دلواران عصر شب»، «سلحشوران

فرهنگ عاشورا شناخته شد و لوح تقدیر از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کرد. حکیمی در پنجمین جشنواره شهید رجایی نیز به عنوان پیشکسوت برگزیده ملی در محور هنری و ادبی شناخته شد.

## حکیمی؛ یار وفادار امام و انقلاب

حکیمی یار وفادار انقلاب بود؛ وی از ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ در نهضت انقلاب اسلامی فعالیت هایی داشت و در نوفل لوشاتو در صف هواداران امام خمینی (ره) ایستاد. وی نویسنده ای روشنگر و انقلابی و معلمی فداکار و از اعضای قدیمی هیأت تحریریه ماهنامه مکتب اسلام بود و با استفاده از توان نویسندگی خود در بیداری نسل نوجوان قبل و پس از انقلاب گام های مهمی برداشته است. جاویدنام حکیمی با اندیشه های بلند انقلابی خود روابط صمیمانه ای با شهیدان بهشتی، مطهری، باهنر و رجایی داشت و به عنوان مردی دنیادیده و باتجربه، در راستای تبیین شبهات ذهنی و افکار نسل جوان نسبت به وهابیت و بهائیت مقالات و داستان های قابل اعتنائی عرضه کرد.

## اندیشمندی که دنبال پست و مقام نبود

حکیمی هیچ گاه به دنبال پست و مقامی نبود و سال ها به شغل شریف معلمی مشغول بود و با تألیف بیش از ۱۳۰ عنوان کتاب، خدمات فرهنگی قابل تقدیری را به میهن خود ارائه داد. این پژوهشگر حقیقتاً با تألیف آثار داستانی قبل از انقلاب و آثار تاریخی و علمی برای نوجوانان بعد از انقلاب، فرزند زمان خویش بود. وی با داشتن مدرک درجه یک هنری از میان ده ها لوح افتخار، به لقب ولوح خادم فرهنگ عاشورایی بیشتر از همه افتخار می کرد. این نویسنده طی دهه ها خدمت ادبی و تحقیقاتی توانست تأثیر بسزایی بر ترویج دانش و آگاهی در میان مردم داشته باشد. او در دهه ۶۰ به ریاست کتابخانه سازمان پژوهش و برنامه ریزی منصوب شد و همزمان به ویراستاری کتاب های درسی علوم انسانی پرداخت. حکیمی همچنین در زمینه تألیف و ترجمه کتاب های علمی فعالیت کرد و تجربیات جدیدی در این حوزه به دست آورد. علاقه این نویسنده به کار تحقیقاتی در حوزه تعلیم و تربیت باعث شد که در سال های اول انقلاب به درخواست شهید رجایی کتب تاریخ مقطع راهنمایی را تألیف و ۷۰ کتاب درسی را اصلاح کند.

## بنیان گذاری نشریه کودکان استثنایی

از دیگر فعالیت های مهم حکیمی می توان به بنیان گذاری نشریه «آوا» در زمینه آموزش کودکان استثنایی اشاره کرد. او همچنین در مدرسه تیزهوشان تدریس می کرد و به سازمان آموزش و پرورش کودکان استثنایی وارد شد. تدریس زبان انگلیسی، ادبیات و تاریخ در مدرسه نایبانیان خزانلی نیز از دیگر مسئولیت های این اندیشمند بود. زنده یاد حکیمی در دهه ۸۰، مجموعه ای از کتاب های مرتبط با تعلیم و تربیت با عناوین «در مدرسه...» شامل موضوعاتی همچون «در مدرسه مولانا»، «در مدرسه حکیم توس» و «در مدرسه ناصر خسرو» را نوشت که این آثار با استقبال خوبی مواجه شد. این بزرگمرد در سال ۱۳۸۹ به عنوان چهره ماندگار آموزش و پرورش کشور انتخاب شده بود.

برش

## وداع با حکیمی فرزانه



در پی درگذشت محمود حکیمی، نویسنده و پژوهشگر و مترجم علوم اسلامی، رئیس سازمان صداوسیما در بیامی درگذشت وی را تسلیت گفت. در متن عنوان شده است: درگذشت حکیم فرزانه استاد محمود حکیمی باعث تألم شدید مشتاقان قلم وی شد. آن نویسنده و پژوهشگر توانا ده ها اثر خواندنی و جذاب در حوزه تاریخ اسلام و تمدن را با قلم روان و نگاه مسلط خود نوشت. آثار وی برای خوانندگان جذاب و گیر بود و تأثیر عمیقی بر افکار آنان داشت. فقدان استاد حکیمی را به خانواده، دوستان و علاقه مندان آثارش تسلیت گفته و از خداوند منان برای آن مرحوم رحمت واسعه الهی خواهیم. محمود حکیمی پس از تحمل یک دوره بیماری در ۸۰ سالگی درگذشت. وی سال ۱۳۲۳ در تهران متولد شد و نویسندگی را از سال ۱۳۲۹ در مجله کیهان پیچه ها شروع کرد. نخستین کتاب دینی حکیمی در سال ۱۳۴۷ درباره زندگی مصعب بن عمیر، صحابی قهرمان پیامبر اسلام بود که با عنوان «اشراف زاده قهرمان» به چاپ رسید و مورد استقبال قرار گرفت و بارها تجدید چاپ شد. از سال ۱۳۴۷ به جمع نویسندگان مجله «درس هایی از مکتب اسلام» پیوست و از سال ۱۳۵۰ داستان های دینی را در این مجله آغاز کرد. محمود حکیمی در زمینه ادبیات، تاریخ تمدن و تاریخ اسلام قلم زده و کتاب های بسیاری را نیز ترجمه کرده بود.

## معلمان باید دانش آموزانی نویسنده تربیت کنند

این ادیب و محقق دینی معتقد بود که باید جوانان را به آگاهی بیشتر در مورد تشیع دعوت کرد و مدیران و معلمان باید دانش آموزانی نویسنده تربیت کنند؛ چرا که نویسندگان آثار مثبت زیادی بر جامعه و نسل های آینده می گذارند. به گفته مرحوم حکیمی؛ هجوم رسانه های اجتماعی و موبایل ها در میان مردم موجب شده که کمتر کتاب بخوانند و مدام با موبایل ها مشغول هستند. از این رو جوانان ما باید از این وسایل استفاده بهتر و موثرتری بکنند.



من کان کوریش



کتاب های محمود حکیمی در رادیو