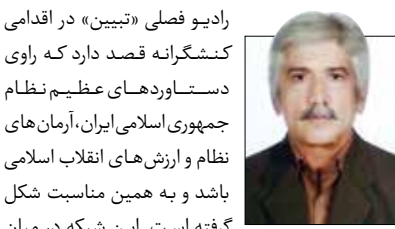


روایت ایرانی مقتدر

در رادیو «تبین»



رادیو فصلی «تبین» در اقدامی کنشگرانه قصد دارد که راوی دستاوردهای عظیم نظام جمهوری اسلامی ایران، آرمان‌های نظام و ارزش‌های انقلاب اسلامی باشد و به همین مناسبت شکل گرفته است. این شبکه در میان

شبکه‌های رادیویی فصلی معاونت صدای جمهوری اسلامی ایران مانند نگینی می‌درخشد و امسال هم در دومین سال فعالیتش همچنان در راستای تبیین کارکردهای نظام جمهوری اسلامی، شناساندن وجوه ایران قوی و مقتدر، پیگیری‌های خاص تاکیدات مقام معظم رهبری و تقویت موضع کنشگرانه و تنهاجمی رسانه‌ای کشور در عرصه تنهاجمی ترکیبی و مقابله با نبرد نامحدود دشمن است. این رادیوی انقلابی در واقع با تاکید بر توصیه‌های پیامبرگونه مسمار کبیر انقلاب اسلامی حضرت امام خمینی (ره) بنیان‌گذار نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران و فرمایشات گوهریار رهبر معظم انقلاب در راستای تبیین آرمان‌های انقلاب اسلامی، باورها و ارزش‌های دینی و پیشرفت‌های نظام جمهوری اسلامی ایران در همه زمینه‌های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، نظامی، اقتصادی، بین‌المللی، هسته‌ای، ادبی، هنری، ورزشی و... روایتگری صادق برای مخاطبان خواهد بود. این رسانه امروز برای مقابله با فتنه‌های ریز و درشت دشمنان انقلاب و نظام جمهوری اسلامی ایران، تاثیرگذار و پای کار است و می‌خواهد پیام‌آور وحدت بین مسلمان و آزادگان جهان باشد.

اگر بخواهیم اهداف این رسانه را ترسیم کنیم همان اهدافی است که همواره بنیان‌گذار جمهوری اسلامی ایران حضرت امام خمینی (ره) بر آن تاکید داشتند. یقینا یکی از مهم‌ترین فرازهای آن تبیین، کارآمدی‌های نظام اسلامی در بستر جهاد تبیین و آگاهی بخشی برای مقابله با جنگ رسانه‌ای دشمن است که این شبکه رادیویی فصلی در دوره ۴۵ روزه فعالیتش به برنامه‌سازی براساس این محور مهم و همچنین موضوعاتی از جمله جوانان و جهاد تبیین، زنان و جهاد تبیین، رسانه و جهاد تبیین، گفت‌وگو و مقاومت و جهاد تبیین، حوزه فرهنگ و جهاد تبیین و... خواهد پرداخت.

رادیو تبیین در حقیقت صدای مقاومت و صدای مردم آزاده جهان و انسان‌های بی‌صدایی است که زیر بار ظلم و ستم رژیم‌های طاغوتی و مستکبر هستند و برای رهایی همه با هم همصدا شده‌اند. رادیو تبیین صدای آنها شده تا به عنوان رسانه‌ای مستقل و انقلابی پیام‌ها و فریادهایشان را به گوش جهانیان برساند.

شبکه رادیویی تبیین در دومین سال فعالیت خود که امسال همزمان با طلیعه تاریخی اولین فریادهای انقلابی مردم ایران اسلامی (۱۷ شهریور ۵۷) شده با عزمی جدی و پریزاتر از سال قبل در سپهر رسانه‌ای کشور درخشانده است و با گام‌های بلند انقلابی‌اش برنامه‌های متنوع و جذابی را برای مخاطبان خود به ارمغان خواهد آورد.

پنجره

صفحه ویژه دفاع مقدس

در تلویون

علاقه‌مندان و مخاطبانی که برنامه‌های رسانه ملی را در فضای مجازی دنبال می‌کنند، می‌توانند آثار ویژه دفاع مقدس را در صفحه مربوط به این رویداد در تلویون تماشا کنند. فیلم‌های سینمایی، برنامه‌ها و مستندهای دفاع مقدسی در این صفحه با آدرس زیر بارگذاری شده است.

https://telewebion.com/page/hafte-defae-mogadas

خبر

نگاهی به زندگی شهید

سردار احمد کاظمی

در شبکه قرآن

همزمان با هفته گرامیداشت دفاع‌مقدس مستند «سرباز ۴۶ ساله» با نگاهی به فعالیت‌های شهید سردار احمد کاظمی روی آنتن شبکه قرآن و معارف سیما می‌رود. مستند سرباز ۴۶ ساله از دیروز راهی آنتن شده و تا سه‌شنبه سوم و جمعه ششم مهر ساعت ۱۹:۳۰ از شبکه قرآن و معارف سیما پخش می‌شود. سردار سرلشکر پاسدار شهید احمد کاظمی در سال ۱۳۳۸ در نجف‌آباد اصفهان دیده‌به‌جهان گشود و همچون سایر جوانان،

بازگشت سلمان به تهران

تهیه‌کننده سریال «سلمان فارسی» که این روزها به همراه عوامل از شاهرود به تهران بازگشته

جزئیات جلوه‌های ویژه بصری این اثر را تشریح کرد

ماجرای یک کشتی و جلوه‌های ویژه



طاهری با اشاره به جزئیات یکی از بخش‌های این مجموعه، درباره استفاده از جلوه‌های ویژه بصری در این سریال توضیح داد: معمولاً برخی فکر می‌کنند ویژوال برای کاهش هزینه‌هاست، اما در بعضی از بخش‌ها هزینه‌ها بیشتر هم می‌شود. با این حال ما در بخش‌هایی از سریال نیاز داشتیم که از این تکنولوژی استفاده کنیم، مثلاً قسمتی از قصه در دریا می‌گذرد و غرق شدن کشتی و توفان را داریم. ارتفاع بالای آب و استخر داریم و تنه می‌زند به فیلم‌های دریایی اما همه این قسمت‌ها در یک حوض کوچک گرفته شده و قرار است توفانی با کشتی و دریا را نشان دهد که با ویژوال گرفته شده است.

طاهری درباره تکنولوژی ویژوال و به‌کارگیری آن در این سریال توضیح داد: ما از روز اول یک بخش جلوه‌های ویژه در دفتر سریال راه‌اندازی کردیم و گروهی از نیروهای نخبه که نفرات اول ایران در این حوزه هستند، روی آن کار می‌کنند. بخش‌هایی از

سرگرم تحصیل شد و با پیدایش جرقه‌های انقلاب اسلامی دوشادوش ملت به مبارزه علیه رژیم شتمشاهی پرداخت. سردار کاظمی سپس از بدو جنگ رژیم بعث عراق علیه ایران در سمت‌هایی چون فرماندهی جبهه فیاضیه آبادان به مدت دو سال، فرماندهی لشکر ۸ نجف به مدت شش سال، فرماندهی لشکر ۱۴ امام حسین (ع) به مدت یک سال، فرماندهی قراگاه حمزه سیدالشهدا (ع) به مدت هفت سال و فرماندهی نیروی

هوایی سپاه به مدت پنج سال، مشغول به فعالیت و خدمت بود. وی پس از پیروزی انقلاب اسلامی جزو اولین کسانی بود که به سپاه پاسداران پیوست و از فرماندهان شجاع، پر انرژی، مدیر و خلاق بود و به همین دلیل حکم مسئولیت‌های زیادی را از دست مبارک‌مقام معظم رهبری دریافت کرد. سردار کاظمی در تاریخ ۱۹ دی ۱۳۸۴ در سانحه هوایی سقوط هواپیمای داسو فالکون ۲۰ در نزدیکی ارومیه به شهادت رسید.

دریچه

سختی‌های تولید

یک کار تاریخی

طاهری در قامت تهیه‌کننده مجموعه «سلمان فارسی» پیش‌تر بیان کرده بود: سریال یک برنامه‌ریزی کامل برای تولید دارد و بر همان اساس پیش می‌رود. بخشی از این برنامه‌ریزی‌ها با کرونا به هم خورده بود. به‌طور مثال در شروع قرار بود بخشی از دوران بیزانس را در ترکیه تصویربرداری کنیم، اما با وجود کرونا این بخش‌ها را در ایران تصویربرداری کردیم، اما از اواخر آذر ۱۳۹۸ فیلمبرداری را در کرمان و با لوکیشن‌های ساده شروع کردیم و به‌تدریج لوکیشن‌های عظیم و سختی ساختیم و فیلمبرداری را انجام دادیم. بخش ایران، بخش مهمی در سریال است و آقای داوود میرباقری به‌عنوان کارگردان تاکید مهمی روی این بخش دارد، چون هم عقبه شخصیت سلمان

فارسی مربوط به این عصر است و هم قرار است برای اولین‌بار ایران باستان به‌تصویر کشیده شود. این بخش نشان می‌دهد سلمان فارسی با چه دانشی، در چه تمدنی و با چه آموخته‌هایی پرورش یافته و آقای میرباقری قصه را بر اساس این ویژگی‌ها نوشته‌اند.

آینده دوره ایران باستان به پایان می‌رسد و دوره حجاز را شروع می‌کنیم. تلاش می‌شود سریال به بخش در سال ۱۴۰۵ برسد، امسال سرعت ما دو برابر شد؛ بخشی پشتیبانی صداوسیما، بخشی هم مدیریت ماست که تلاش می‌کنیم زودتر این سریال را به بخش برسانیم.

سریال سلمان فارسی قرار است به بخش‌های مختلف زندگی این چهره برجسته، از تولد تا وفات بپردازد. روایت سلمان، نشان از سفر او به سراسر آسیای غرب برای گفت‌وگوی بین‌ادیان با سایر گروه‌های مذهبی دارد که باعث گرویدن او به مسیحیت شده و در نهایت و با آشنایی با پیامبر اسلام (ص)، مسلمان می‌شود. او به یکی از برجسته‌ترین صحابه‌های غیرعرب و از نزدیک‌ترین یاران حضرت محمد(ص) تبدیل می‌شود.

آن‌طور که پیش از این گفته شده بود، داستان فصل یکم در ایران و بیزانس جریان دارد. فصل دوم در حجاز و سپس ایران جریان دارد و تا زمان مرگ سلمان ادامه می‌یابد.

چالش

مسابقه «۲۱»

روی خط تهران



مسابقه تلفنی «۲۱» به تهیه‌کنندگی علیرضا حمزه‌لو همراه مخاطبان شبکه تهران می‌شود. این برنامه در قالب مسابقه تلفنی زنده فاقدردستی است و همه شهروندان امکان شرکت در آن را دارند. مسابقه جدید ۲۱ با اجرای سیداحمد موسوی، کمدین و بازیگر طنز و مریم خادم‌پور با رویکرد اطلاع‌رسانی، سرگرمی، تفریحی و آموزشی از شبکه پانیتخت روی آنتن می‌رود و سعی دارد در قالب یک مسابقه باهیجان، ضمن نشاط و سرگرمی، اطلاعات عمومی مخاطبان را در زمینه‌های مختلف افزایش دهد. شرکت‌کنندگان این مسابقه پاسخگوی سوالاتی در موضوعات مختلف فرهنگی، هنری، ورزشی، اجتماعی، ادبیات، تاریخ، اطلاعات عمومی و... خواهند بود که به انتخاب شرکت‌کننده در سه، چهار گزینه مطرح می‌شود. ۲۱ با همت پخش شبکه تهران سیما از یکشنبه تا جمعه هر هفته به مدت ۲۰ دقیقه ساعت ۱۵ روی آنتن می‌رود. مسابقه‌های تلفنی در رسانه ملی از گذشته تا امروز علاقه‌مندان خود را داشته است؛ کسانی که از مناطق دور و نزدیک با برنامه تماس می‌گیرند و خود را در معرض چالش پاسخ به پرسش‌هایی از جنس اطلاعات عمومی قرار می‌دهند.

دوبله

«کاروان قطب شمال»

به سوی شبکه یک



فیلم سینمایی «کاروان قطب شمال» در واحد دوبلاژ اداره‌کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این فیلم سینمایی در گونه جنگی، اکشن و تاریخی محصول نوژ در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه یک سیما پخش شود. مدیر دوبله این فیلم سینمایی حسین خدادادی‌بیگی و صدایردار آن رامین آریاشکوه است. بابک اشکیوس، رضا الماسی، علی بیگ‌محمدی، مریم رادپور، حسین سربادانی، محمد صادقیان، پویا فیهی، شروین قطعه‌ای، کسری کیانی، علی منانی، اردشیر منظم، علی همت‌مومینود حسین خدادادی‌بیگی صدایشه‌های این اثر بوده‌اند. در خلاصه این فیلم آمده است: در سال ۱۹۴۲، یک کاروان متشکل از ۳۵ کشتی غیرنظامی که حامل تجهیزات حیاتی از ایسلند به اتحاد جماهیر شوروی بود، با چالش‌های مرگباری در اقیانوس منجمد شمالی مواجه می‌شود. این کاروان که توسط نیروی دریایی متفقین اسکورت می‌شد، به‌دلیل اشتباهات فاجعه‌بار اطلاعاتی، در معرض حملات هوایی و دریایی بی‌امان آلمان قرار می‌گیرد. در این میان، قهرمانان داستان باید با شجاعت و تدابیر هوشمندانه از خود و محموله‌های ارزشمندشان دفاع کنند و به مقصد برسند.

مستند در قاب

اسناد منتشر نشده جنگ

به روایت «آرزم»

مجموعه مستند «آرزم» به تهیه‌کنندگی داوود مرادیان روایتی متفاوت همراه با ارائه اسنادی منتشر نشده از هشت سال جنگ تحمیلی، این هفته از شبکه افق پخش می‌شود. قسمت‌هایی از این مجموعه که مرتبط با دفاع مقدس است تا چهارشنبه روی آنتن می‌رود. در این مستند روایتی کمتر شنیده شده از جنگ هشت ساله ارائه شده است. بازخوانی دقیق تاریخچه دفاع مقدس ملت ایران در مقابل ارتش بعث و قدرت‌های جهانی ویژگی این مجموعه مستند است. آرزم ساعت ۱۹ از شبکه افق پخش می‌شود و تکرار آن روز بعد ساعت ۳۰ دقیقه بامداد روی آنتن می‌رود.

