

مجموعه تلویزیونی «هشت پا» به کارگردانی احمد معظمی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی با موضوع مبارزه با موادمخدر در همراه به زودی روی آنتن شبکه سه سیما خواهد رفت.

تولید سریال هشت‌پا به کارگردانی احمد معظمی از سال گذشته انجام شده بود. سعید چنگیزیان بازیگر مجموعه گیل دخت، در این سریال در نقش یک کارآگاه حرفه‌ای ظاهر

مجموعه «هشت پا»

به زودی به آنتن سه می‌رود

می‌شود. کارآگاه کیانفر در حین بررسی قتل مردی ثروتمند به متهم اصلی پرونده یعنی سعید با بازی رضا اکبریو می‌رسد و تلاش می‌کند معمای پیچیده و رازآلود این جنایت را کشف کند.

بازیگرانی همچون محمد صادقی، نادر سلیمانی، افسانه چهره‌آزاد، علی اوسیسوند، احمد نجفی، رویا جاویدنیا، ایرج نوذری، محمد فیلی، سودابه بیضایی، مینا وحید،

هلیا امامی، علیرضا مهران، مینا وحید، ایوب آقاخانی، کمند امیرسلیمانی، علیرضا جلالی‌تبار، سیند امیرسلیمانی، حمید ابراهیمی، محمدرضا اکبری، محسن بهرامی، نسرین نکبسا، ابوالفضل جمشیدی، مسعود کشاورز، سیامک راشدی و... در این سریال به ایفای نقش پرداخته‌اند.



آینده ایران پرافتخار در دستان دانش‌آموزان است

رئیس رسانه ملی ضمن نواختن زنگ آغاز سال تحصیلی بیان کرد به نسل آینده امیدواریم



کرده است. امروز ایران، واژه‌ای پرافتخار است. آینده کشور نیز در دستان شماس‌ت و میراث‌دار امانتی هستید که شه‌دا، دانشمندان، بزرگان و مفاخر کشور به شما سپردند. نسل امروز نسلی آماده، بانشاط، مطلع با دانش و آگاهی کامل نسبت به تحولات دانش و فناوری است که ما را نسبت به آینده کشور امیدوار می‌کند.

رئیس سازمان صداوسیما ضمن گفت‌وگو با معلمان، در یکی از کلاس‌های درس مدرسه حجاب نیز حاضر شد و با دانش‌آموزان سخن گفت.



وی با اشاره به کلام امیرالمؤمنین(ع) با این مضمون که «خداوند رحمت کند شخصی‌را که بداند از کجا آمده، کجاست و به کجا خواهد رفت»، عنوان کرد: همه ما در هر مسئولیت و جایگاه اجتماعی که هستیم، باید نسبت به گذشته، حال و آینده خودمان آگاهی داشته باشیم.

رئیس رسانه ملی ضمن مروری بر رشاد‌ت‌ها، ایثارگری و جانفشانی‌های شه‌دا، نخبگان، دانشمندان و مفاخر کشور در عرصه‌های گوناگون که امروز کشوری امن، آرام و رو به پیشرفت را

برایمان به ارمغان آورده‌اند، گفت: در روزهای گرامیداشت هفته

زنگ آغاز سال تحصیلی ۱۴۰۴ - ۱۴۰۳ در نخستین روز پاییز و همزمان با ایام گرامیداشت هفته دفاع مقدس توسط رئیس سازمان صداوسیما در دبیرستان دخترانه دوره اول شاهد حجاب منطقه ۱۳ تهران نواخته شد.

پیمان جبلی در آیین آغاز سال تحصیلی جدید، ضمن تبریک فرارسیدن بهار تعلیم و تربیت اظهار داشت: برای ما دانش‌آموزان قدیم، حضور در مدرسه در روز اول مهر بسیار شیرین و یادآور خاطرات دوران مدرسه است. قدر این دوران را بدانید که بعدها از آن به‌عنوان شیرین‌ترین دوران زندگی‌تان یاد خواهید کرد.



روی موج

لبخند بین‌المللی

یکی از تهیه‌کنندگان برنامه «بگو بخند» از حضور شرکت‌کنندگان خارجی در این برنامه خبر داد



فصل جدید مسابقه بگو بخند، به زودی از شبکه نسیم آغاز می‌شود. این برنامه استعدادیابی در زمینه‌های شعر، نمایش و موسیقی طنز فعالیت می‌کند. سومین فصل برنامه استعدادیابی بگو بخند با تهیه‌کنندگی مشترک روح... رجبی و سیداحسان حسینی و میزبانی

اخیرا خبرهایی از یخش فصل جدید برنامه «بگو بخند» منتشر می‌شد و باز یخش قسمت‌های گذشته نیز روی آنتن شبکه نسیم می‌رفت، تا این‌که ۳۰ شهریور ویژه برنامه‌ای از این مجموعه طنز روی آنتن رفت. خلا خبر آمده که

عبدا... روا از شبکه نسیم پخش می‌شود. در این مسابقه شهرام شکبیا، شهاب عباسی و نعیمه نظام دوست مانند فصل گذشته داوری می‌کنند. نصرا... رادش، بازیگر کمدی سینما و تلویزیون نیز به جمع داوران پیوسته است. حسینی، یکی از تهیه‌کنندگان برنامه بگو بخند درباره فصل جدید این برنامه گفت: یک‌ویژه برنامه ویژه میلاد حضرت رسول(ص) و بازگشایی مدارس بود که جمعه ۳۰ شهریور پخش شد. با توجه به جدول پخش شبکه احتمالا از یکی، دو هفته آینده چهارشنبه تا جمعه ساعت ۲۱ پخش برنامه شروع می‌شود که ۵۰ قسمت است و احتمالا تا اواخر سال ادامه خواهد داشت.

حضور شرکت‌کنندگان خارجی ساکن ایران

تهیه‌کننده بگو بخند درباره تغییرات این فصل گفت: سعی کردیم شاکله اصلی برنامه را حفظ کنیم و خیلی تغییرات عیبیی در برنامه ن‌دازیم. البته تلاش کردیم حوزه طنز را گسترده‌تر کنیم و یکسری شرکت‌کنندگان از کشورهای دیگر داریم؛ کشوری‌های مثل یمن، افغانستان، نیجریه و سنگال. همچنین تغییری در میز داوران داشتیم که آقای رادش به جمع داوران اضافه شد. وی در پاسخ به این سؤال که چرا آقای خمسه در این فصل حضور ندارد، گفت: آقای خمسه

بنابه مسائل ومشغله‌هایی که داشت، در فصل جدید نیست. قرار بود این برنامه قبل از ماه محرم تولید شود و پخش آن در اردیبهشت آغاز شود، ولی بنا به اتفاقاتی که افتاد، پخش برنامه‌های حوزه سرگرمی و طنز به بعد از محرم و صفر موکول شدند و ما به لحاظ زمانی نتوانستیم در خدمت آقای خمسه باشیم، چون ایشان درگیر مجموعه «پایتخت» شد. حسینی درباره انتخاب شرکت‌کنندگان خارجی گفت: اینها افراد خارجی مقیم ایران هستند که سال‌ها در ایران زندگی و فارسی صحبت می‌کنند. ما خواستیم در این برنامه سمت افرادی برویم که غیرایرانی هستند، ولی در ایران زندگی می‌کنند. حدودا ۱۱ هزار فیلم برای ثبت نام فرستاده شد که از این تعداد پس از چهار ماه راستی آزمایی حدود ۸۰ گروه در حوزه‌های متنوع با تقریبا ۲۰۰ شرکت‌کننده انتخاب شدند که اسمال در خدمت‌شان هستیم. وی درباره برگزیدگان دو فصل قبلی گفت: این افراد اکنون دست‌کم در برنامه بگو بخند شاغل هستند؛ تعدادی در گروه نویسندگی و کارگردانی مشغول هستند. همچنین تعدادی از این افراد در دیگر مجموعه‌ها بازی کرده‌اند و در برنامه‌های مختلف تلویزیون حضور دارند.



نوستالژی

یادی از شهیدان بر بال «سیمرغ»

سریال «سیمرغ» روایتگر زندگی و رشاد‌ت‌های شهیدان احمد کشوری و علی اکبر شیرو‌دی هر شب ساعت ۲۳ روانه آنتن می‌شود.

سریال سیمرغ لحظات حضور شهیدان کشوری و شیرو‌دی به همراه شهید سهیلان در عملیات مختلف، اسارت و آزاد شدن پس از سال‌ها و در نهایت زمان اوج‌گیری آنها را به تصویر می‌کشد. این سریال که در سال ۱۳۷۱ در زمان پخش اصلی خود مورد توجه بسیاری از علاقه‌مندان به‌ویژه جوانان و نوجوانان قرار گرفته بود، داستان حماسه‌های خلبانان هوانیروز غرب کشورمان همچون سهیلان، کشوری، شیرو‌دی و... را روایت می‌کند. هنرمندانی همچون سید جواد هاشمی (شهید احمد کشوری)، محمد جوزانی (شهید علی اکبر شیرو‌دی)، آتیلا پسیانی، مینا نوروزی فرد، رضا بنفشه‌خواه، زهره صفوی، عبدالحسین برزیده، رضا توکلی و... در این سریال به ایفای نقش پرداخته‌اند. سریال سیمرغ کاری از سیمای شاهد به کارگردانی حسین قاسمی جامی و نویسندگی حسین قاسمی جامی و زنده‌یاد سید علیرضا سجادی‌پور است که هر شب ساعت ۲۳ از شبکه افق پخش می‌شود.



موج

در رادیو نمایش «مثل ببر زندگی کن»

نمایش رادیویی «مثل ببر زندگی کن» هر شب ساعت ۲۳ از رادیو نمایش پخش و روز بعد ساعت ۱۲:۳۰ بارزخش می‌شود.

این نمایش داستان دو روزنامه‌د ایرانی است که پس از فرار از اردوگاه رژیم بعث در یکی از روستاهای شیعه نشین عراق مخفی می‌شوند. مکان رضایی‌پور، محمد پورحسن، شهریار حمزیان، نورالدین جوادیان، محمد شریفی‌مقدم، محمدسعید سلطانی، نازنین مهمی، ایوب آقاخانی و... از جمله بازیگران این نمایش به کارگردانی بهرام سروری نژاد هستند. رادیو نمایش روی موج افام، ردیف ۱۰۷/۵ مگاهرتز پخش می‌شود.

همان‌طور که اشاره شد، نمایش در زمان جنگ تحمیلی و در یکی از روستاهای مرزی و شیعه‌نشین عراق می‌گذرد. دو سال پیش‌تر یعنی‌ها به بهانه مسلح شدن روستاییان به آنها حمله می‌کنند و سه نفر را کشته و تعدادی را زخمی می‌کنند. به همین دلیل هم رابطه خوبی میان آنها و بعضی‌ها وجود ندارد و...



خاطرات کاغذی

مقاومت

مریم فلاح: دو ابزار میخ و چکش که در دنیای فانتزی کارتون‌ها معمولا دو یار دیرینه و جدایی‌ناپذیر به‌شمار می‌آیند، این‌بار نمی‌دانیم چرا سرسازگاری داشتند. نوک تیز میخ بلندی روی چوب قرار می‌گرفت و بعد چکش شروع می‌کرد به ضربه زدن، اما میخ رفتاری فولا‌بدن داشت و به‌هیچ‌وجه حاضر نبود در دل چوب بشنشد. چکش با تمام قوا بر سر آن ضربه می‌زد، ولی میخ کوتاه نمی‌آمد تا جایی که حتی کمرش به خمیدگی نشست، حتی در مقطعی از داستان پتک هم به کمک چکش آمد ولی فایده‌ای نداشت. به نظر می‌رسید پیام اصلی این انیمیشن مقاومت و سرسختی در برابر مشکلات بود و این‌که هرگز نباید شکستنده و ضعیف باشیم. خلاصه که با تماشای این کارتون بچه‌ها شاهد تصاویری بودند که در آن اشیایی بی‌جان میخ، چکش و پتک جان می‌گرفتند و همین به تنهایی برای مخاطبش خیلی جذاب بود. «مقاومت» (با نام اصلی: Otpor) و (عنوان انگلیسی: Resistanc)

معمول سال ۱۹۷۸ کشور یوگسلاوی سابق بود که طی دهه ۱۳۶۰ از تلویزیون پخش می‌شد. این انیمیشن کوتاه براساس فیلمنامه‌ای از بورو پزئینوف و به کارگردانی وی تولید شده است.



دیدگاه

جبارآذین ام‌نقدومدرس سینماوتئاتروتلویزیون

غریبه‌ای در خانه من!



با پاییان پخش سریال خوش ساخت و بامحتوای تاریخی و اجتماعی سرزمین

مادری، مجموعه تماشایی جدیدی به نام غریبه از شبکه سه سیما در حال پخش است. غریبه را که یک درام اجتماعی و خانوادگی و امنیتی و حادثه‌ای سرگرم‌کننده است، سروش محمدزاده از کارگردان‌های مستعد و خوشفکر سینما و تلویزیون ساخته است. او که در کارنامه هنری، سینمایی و تلویزیونی خود، فیلم خوب و خوش‌پرداخت چهارشنبه و سریال‌های پرمخاطب و جذاب سیاوش، نوار زرد، همبازی و سوران را به ثبت رسانده، با جدیدترین اثر تلویزیونی‌اش غریبه که از مضمون و محتوای نیک برخوردار بوده و به قلم توانای عباس نعمتی به فیلمنامه‌ای محکم و منسجم تبدیل شده، سریال قوی و به‌یادماندنی دیگری را به مجموعه آثارخوب تلویزیونی‌اش افزوده است. غریبه روایت معماگونه و پرتپیچ‌وخم زندگی یک دکتر نخبه ایرانی است که می‌کوشد با ساختن دارویی به همت متخصصان وطنی، به درمان بیماری و بیماران پروانه‌ای بپردازد. اما همزمان در زندگی شخصی و خانوادگی و شغلی خود، دچار مشکل و معضل می‌شود. همسرش در دریا غرق می‌شود و هارد اطلاعات دارویی او را به سرقت می‌برند. سه سال بعد از این ماجرا او که در آستانه ازدواج مجدد و همچنان پیگیر تولید داروست، با مشاهده تصاویر و اطلاعاتی تصور می‌کند که همسرش زنده است. این رخداد و ناپدیدشدن هارد، پای نیروهای امنیتی و اطلاعاتی را به زندگی و فعالیت‌های او واطرافیان‌ش باز می‌کند و مساله دارای ابعادگسترده و ملی می‌شود. پیش‌تر هم درحوزه سریال سازی در سیما و تولید سریال‌های پلیسی و امنیتی و ملی، شاهد تولید و نمایش آثاری با چنین مضامین واز جمله همت و تلاش نخبگان پزشکی میهن برای شکستن تحریم‌ها و تولید داروهای ساخت ایران که وجود آنها به حیات و درمان بیماران وابسته است و این‌که دشمنان همیشه از پیشرفت کشور در تمام زمینه‌ها و به‌خصوص علمی و پزشکی در هراس بوده و با انواع ترفندها، جنایت‌ها و خیانت‌ها کوشیده‌اند تا مانع حرکت فرزندان ایران در این عرصه‌ها شوند، بوده‌ایم و غریبه در راستای هدف سادستیزی رسانه ملی و با هنر آفرینی هنرمندان وطن پرست، در این مسیر تولید شده است. این نوع آثار که اغلب براساس نگاه عدالت‌گستری و مبارزه با فساد به‌ویژه مفاسد اقتصادی و دارویی در سیما تولید شده‌اند، هر کدام نیز با توجه به ساختار و محتوا با استقبال مخاطب روبه‌رو بوده‌اند، با این حال نکاتی غریبه را تا حدی از سریال‌های مشابه متمایز می‌کند و آن، آشنایی و تسلط نویسنده و کارگردان این سریال برگونه‌ها و مولفه‌های هنری، خانوادگی، اجتماعی، پلیسی، امنیتی و حادثه‌ای است که ساختارهای فیلمنامه، هنری و تلویزیونی سریال را تشکیل داده و داستان سازی و روایت‌پردازی تصویری و بصری وقایع و حوادث سریال، خوب و درست در جایگاه‌های مناسب خود قرار گرفته‌اند. افزون بر این، شخصیت‌های سریال خام و رها شده نیستند و به خوبی روی پرده‌اش باورپذیری آنها‌کار شده است. همچنین از هنرمندانی برای ایفای نقش کاراکترها استفاده شده که در کار خود توانا، مسلط و شناخته‌شده‌اند. البته در کنار بازیگرانی چون پژمان بازغی، حمید گودرزی، رضا فیاضی، اسماعیل محرابی و ... از چند چهره با استعداد جدید هم بهره برده شده که همگی در ایفای نقش‌های خود با هدایت کارگردان موفق هستند. غریبه، سریالی درخور و تماشایی و جزو مجموعه‌های خوب و پرامتیاز خانوادگی و اجتماعی، ملی و امنیتی رسانه ملی محسوب می‌شود و هنرآفرینی نویسنده و کارگردان و بازیگران آن رو به جلو می‌نماید. تولید آثاری مانند غریبه از نگاه و توجه‌قابل تحسین رسانه ملی به پاکسازی جامعه از فساد و مساله مهم تولید دارو در داخل کشور و حمایت از پیشگامان این عرصه و ضرورت تولید این نوع سریال‌های آگاهی‌بخش حکایت دارد.

