

«ماجراجویی دسته گرگ بزرگ» در تلویزیون

مجموعه انیمیشنی «ماجراجویی دسته گرگ بزرگ» توسط ۱۴ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ ادا رکمل تامین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد. این سریال در گونه انیمیشن، اکشن و ماجراجویی محصول آمریکا و مکزیک در سال ۲۰۲۲ قرار است از شبکه تهران پخش شود. مدیر دوبله این سریال بهروز علی محمدی و صدابردار آن سعید عابدی است. شیلا آذیر، علی بیگ محمدی، ارسلان جولایی، لادن سلطان پناه، ابوالفضل



پرانرژی دارد و پیام‌های مثبتی نظیر دوستی و همکاری در کارها دارد. سازندگان این انیمیشن در اتخاذ دید کودکانه به جهان قصه، بسیار خوب عمل کرده‌اند؛ شخصیت‌های ارائه‌شده، دوست‌داشتنی هستند و داستان‌ها خوب و ساده‌فهم و مخاطب کودک و نوجوان به خوبی با آن ارتباط برقرار می‌کند. واحد جست‌وجوی آدا رکمل تامین و رسانه بین الملل، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته است.

جدول پخش رسانه ملی تا پایان ۱۴۰۴ آماده است

رئیس سازمان صداوسیما در کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی برنامه‌های آتی این رسانه را تشریح کرد و دیداری با خانواده شهید ناصر داشت



رئیس سازمان صداوسیما به‌منظور تشریح برنامه‌های آتی رسانه ملی روز گذشته در نشست کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی حضور یافت. پیمان جبلی در این نشست به تشریح اقدامات و برنامه‌های رسانه ملی در مسیر تحولی پرداخت. نمایندگان عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی نیز دغدغه‌ها و دیدگاه‌های خود را درباره برنامه‌ها و سیاست‌های حال و آینده صداوسیما بیان کردند.

جبلی در این نشست گفت: در حال حاضر که خدمت عزیزان هستیم، هشت اثر را در مرحله پست تولید داریم که آماده است و تنها باید در جدول پخش قرار گیرد. ۱۴ اثر در مرحله تولید داریم و

دوربین روشن و در حال ضبط هستند. ۱۱ اثر در مرحله پیش تولید قرار دارد و ۷ اثر در مرحله صفر پیش تولید است یعنی در مرحله بعد از پلمب‌شدن فیلمنامه و تبدیل آن به اثری است که باید ساخته شود. ۱۲ اثر هم در مرحله نگارش فیلمنامه است که تمام اینها مبتنی بر اولویت‌های سند تحول است که در کارگروه‌های محتوایی ذیل قراگراه تحول به آن توجه می‌شود. بر اساس این گزارش، تا پایان ۱۴۰۴ هیچ مشکلی به لحاظ تولید مجموعه‌های نمایشی نداریم و به‌نوعی جدول پخش ما از الان بسته شده است. یعنی کاملاً آماده هستیم تا به‌ترتیب آنها را در جدول پخش قرار دهیم. همچنین دو مجموعه نمایشی الف ویزه ما یعنی سلمان فارسی و موسی، در حال تولید است و در کنار آن پرداختن به

موضوعات روز را داریم. برای اولین بار در انتخابات مجلس از یک ابتکار عمل جدید استفاده کردیم که کار بزرگی بود که همکاران ما در بخش فنی انجام دادند. ما به تعداد حوزه‌های انتخابی، شبکه تلویزیونی‌ها را انداختیم. بر این اساس، ۲۰۰ شبکه تلویزیونی در کنار شبکه‌های سراسری و استانی رسانه ملی راه‌اندازی شد. سعی کردیم اصلا وارد حواشی تشویم و جایی اگر لازم به توضیح بود، وارد شدیم. جاهایی که ضرورت نداشته، سرمان را گرم کارمان کردیم تا وارد حاشیه نشده و ماموریت اصلی‌مان را به خوبی انجام دهیم.



ویدئو

گزارش

«این گروه خشن» در «مزرعه پدری»

جام جم برای آخر هفته با تلویزیون پیشنهادهایی برای مخاطبان دارد

ماجراهای این گروه خشن

فیلم سینمایی «این گروه خشن» به کارگردانی «سام یکین» با پنجشنبه ۵مهرماه ساعت ۱۰:۰۰ باامداداز شبکه نمایش پخش می‌شود. **چرا پیشنهاد می‌کنیم؟** داستان این فیلم مربوط به چالش‌های قرار گرفتن بچه‌های مدرسه در قامت شهردار مدرسه است و جذابیت‌های خود را دارد.

گشتی در مزرعه پدری

فیلم سینمایی «مزرعه پدری» به کارگردانی زنده‌یاد رسول ملاقلی پور فردا ساعت ۲۰:۲۰ از شبکه چهار روی آنتن می‌رود. **چرا پیشنهاد می‌کنیم؟** این فیلم داستان زندگی نویسنده‌ای به نام محمود است که به دلیل بررسی آخرین رمانش (مزرعه پدری) از سوی



تولید

دست پر تلویزیون در ساخت سریال‌های دفاع مقدسی

«فراری» و «قراگاه سری نصرت» از جمله مجموعه‌های دفاع مقدسی در دست تولید برای مخاطبان است. همچنین سریال «لیخند پشت خاکریز» از دیگر آثار دفاع مقدسی تلویزیون است.

موضوع مجموعه فراری که فصل دوم آن در حال ساخت است برداشتی آزاد از زندگی یک شهید مدافع حرم است. قراگاه سری نصرت هم روایتی از زندگی شهید علی هاشمی است که نسخه سینمایی آن برای چهل و سومین جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود و مجموعه نمایشی آن سال آینده در هفته دفاع مقدس پخش خواهد شد. پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی نیز پیش به پشت‌صحنه برخی سریال‌ها از جمله تانک خورها و قراگاه سری نصرت سر زد. وی در بازدید از پشت صحنه «قراگاه سری نصرت» مطرح کرد: سریال در قاب تصویر، آن بخشی از دفاع مقدس را آورده که تا به حال دیده نشده. یعنی اتفاقاتی که در عملیات دفاع مقدس می‌افتاده و دستاوردهایی که این عملیات داشتند را به تصویر می‌کشد.



ویدئو



تلویزیون برای آخر هفته مخاطبان فیلم‌های سینمایی و انیمیشن متنوعی را تدارک دیده است که شامل «حمله به اچ ۳»، «افق»، «لبان عشق من»، «لیلی با من است»، «خشمگین»، «تنگنا»، «نجات یافتگان»، «مزرعه پدری»، «صخره مرجانی ۲»، «دیزی کوئوکا، ترساک‌ترین حیوان دنیا»، «یک‌برش دوبرش یک گل آمد»، «این گروه خشن»، «بیبو»، «مقاومت»، «شهردار مدرسه»، «ابوزینب»، «امتحان نهایی»، «والدین دانش‌آموزان»، «کمان شکسته»، «کفر قاسم»، «لامپ مهتابی»، «بال‌ها»، «منطقه پرواز ممنوع»، «نفرین»، «تابستان طولانی»، «تولدی دیگر»، «دکل»، «دکتر دولیتل ۲» و «گودزیلا در برابر کونگ» پنج‌شنبه و جمعه ۵ و ۶مهرماه از شبکه‌های سیمای روی آنتن می‌روند.

خاطره‌ای از لبنان عشق من

فیلم سینمایی «لبنان عشق من» به کارگردانی حسن کاربخش فردا ساعت ۱۶:۰۰ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ در این فیلم بازیگرانی همچون ورت جنینو، مجدی مشمشی، حسن حمدان، علی طاهان، برنات صدیب و عایده ناصر بازی می‌کنند و یک روایت متفاوت از نبرد لبنان با رژیم صهیونیستی را خواهیم دید.

قصه‌ای از سرخشم

فیلم سینمایی جدید «خشمگین» به کارگردانی گای ریچی فردا ساعت ۲۰:۰۰ دقیقه باامداداز شبکه سه سیما پخش می‌شود. **چرا پیشنهاد می‌کنیم؟** آمیختگی روایت با سرعت و درام، نقطه جذاب این فیلم است. در این فیلم بازیگرانی مثل جیسون استاتهام، ولت مک‌کالانی، ریکی ویلیامز، جاش هارتنت، جفری دونووان و اسکات ایستوود نقش آفرینی می‌کنند.

در کوران جنگ لیلی با من است

همچنین قسمت دوم فیلم سینمایی «لیلی با من



همزمان با برگزاری گردهمایی خانواده‌های ایثارگران به‌مناسبت هفته دفاع مقدس در مجموعه فرهنگی زیباکنار، رادیو صبا برنامه زنده «عصر صبا» را از محل برگزاری این دوره‌می راهی آنتن می‌کند.

کیاوش کمالی‌فر، نویسنده و سردبیر این برنامه بیان کرد: برنامه عصر صبا به مناسبت هفته دفاع مقدس با حضور در مجموعه زیباکنار و میزبانی از خانواده‌های ایثارگران تلاش می‌کند با استفاده از ظرفیت‌های طنز برنامه عصر صبا در فضایی متفاوت یاد و خاطره رزمندگان و شهدای دفاع مقدس را گرمی دارد. وی افزود: موضوعات برنامه در این ایام متناسب با هفته دفاع مقدس طراحی شده است. با توجه به این‌که پنجشنبه روز گردشگری است و برنامه عصر صبا از یکی از نقاط زیبای گردشگری ایران در زیباکنار راهی آنتن می‌شود، ضمن گرامیداشت هفته دفاع مقدس به موضوع گردشگری و معرفی جاذبه‌های گردشگری مختلف کشور نیز می‌پردازیم. این برنامه ساعت ۱۷ به تهیه‌کنندگی محمدحسین خسروچردی و با اجرای امیر پارسا و بازیگری مسعود خان میرزا و سارا پورپوریان پخش می‌شود.

موج

میزبانی «عصر صبا» از خانواده ایثارگران

دیدگاه

جبار آذین | منتقد و مدرس سینما، تئاتر و تلویزیون

استقبال خانواده‌ها

از «طوبی» و «غریبه»



گرچه تولید مجموعه‌های جذاب و مخاطب‌پسند و بامحتوا در رسانه ملی و تلویزیون، روند روبه رشد و تحول را سپری می‌کند و در این میان سریال‌هایی با موضوع‌های به‌روز و ملموس و برگرفته از زندگی مردم در استقبال

و رضایت مخاطبان میلیونی، جایگاهی خاص دارند، ولی‌گاه پخش دو سریال خوش ساخت و قوی به‌طور هم‌زمان که توسط هنرمندان حرفه‌ای در سیما فیلم تولید شده و به دلیل سوزنه‌های خوب و ساختار هنری مورد پسند مردم و خانواده‌ها قرار می‌گیرد، جزو موارد کم‌نظیر حوزه سریال سازی تلویزیون است.

مردم، خانواده‌ها و نسل‌های جوان و نوجوان این شب‌ها شاهد پخش دو سریال جذاب اجتماعی و خانوادگی طوبی و غریبه از شبکه‌های یک و سه سیما هستند و داستان‌سازی‌ها و پرداخت‌های استاندارد هنری و سوزنه‌های برخاسته از زندگی اجتماعی جامعه و بازی‌ها و کارگردانی آنها، تماشاگران را مشتاق و پیگیر مضامین هر دو سریال و زندگی و ماجراهای شخصیت‌های باورپذیر آنها کرده است. طوبی را سعید سلطانی، کارگردان توانا و خوشنام آثار ماندگار تلویزیونی و غریبه را شروش محمدزاده، کارگردان بااستعداد با پشتوانه‌ای خوب از کارهای مخاطب‌پسند سینمایی و تلویزیونی کارگردانی کرده است. رضایت و استقبال مردم از این دو اثر دیدنی تلویزیون، گواه این نکته است که هرگاه سریال‌ها توسط کارگردان‌های کاربلد ساخته شده و رخداد‌های داستان‌های آنها و شخصیت‌هایشان به زندگی و انسان‌های واقعی نزدیک بوده و نظر، خواست و سلیقه مخاطب در تولید آنها مدنظر سازندگان این نوع آثار بوده، با استقبال مردمی، اتفاق‌های خوبی درعصر سریال سازی سیما و کارنامه قابل تأمل و سازنده رسانه ملی رقم خورده و قشر‌های گوناگون بینندگان تلویزیون،

با علاقه و میل پای تلویزیون‌های خود نشسته‌اند و دیده شده حتی آنها که از مشتری‌های برنامه‌ها و سریال‌های ماهواره‌های خارجی هستند، هنگام پخش آثار خوب و خوش پرداختی مانند طوبی و غریبه، تماشاگر سریال‌های وطنی شده‌اند. این سطح از استقبال نشانگر توفیق اجتماعی تلویزیون در تولید مجموعه‌های مخاطب‌پسند و مسیر تحول آفرینی در تولیدات صدا و سیما و نزدیک‌تر شدن ارتباط معنوی مردم با رسانه ملی است. طوبی روایت زندگی و مبارزات و فرازا و فرود‌های یک زن در کوران حوادث خانوادگی، اجتماعی و مبارزاتی است که با وصل شدن به زمین و پیاده‌وان ایرانی در کرپلا پیوند می‌خورد و فصل‌های امیدآفرین و معناگرا را می‌سازد. غریبه

نیز با عبور از زندگی خانوادگی، اجتماعی و شغلی یک پزشک نخبه داروساز کشور که در میان انواع دام‌ها و افراد سوداگر و منفعت‌طلب و حتی وطن‌فروش گرفتار آمده، از سریال یک اثر ملی، مردمی و امنیتی ساخته و مخاطبان را با خود همراه کرده است. طوبی و غریبه با امتیازهای فراوان محتوایی و ساختاری در کنار برترین سریال‌های به‌یادماندنی تلویزیون ایستاده‌اند.

پخش

دو کوهه ادبیات در شبکه ۴

برنامه «دو کوهه ادبیات» وی آنتن شبکه چهار سیما می‌رود. مجموعه دو کوهه ادبیات جدیدترین تولید مرکز سیمیرغ رسانه ملی، برنامه ای است که به ادبیات جنگ تحمیلی و خاطرات آن دوران اختصاص دارد. این مجموعه در ۳۱ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای در گروه غیر نمایشی مرکز سیمیرغ تهیه و تولید شده است.

در هر قسمت از این برنامه به تهیه کنندگی ابوالفضل محمدباقر به ادبیات دفاع مقدس یک استان از کشورمان می‌پردازد.

ماشین‌ها

مریم فلاح: «مک‌کوئین»، ماشین مسابقه تازه‌کاری که برای برنده‌شدن حاضر بود اخلاقیات را زیر پا بگذارد. یک روز پس از چند برد متمادی رقیبش، عصبانی شده و تصمیم گرفت تلفاتی کند اما در یک جا به جایی، به طور غافلگیرکننده‌ای وارد یک شهر قدیمی شد. به دلیل سرعت بالا، گروه‌بان آن منطقه وی را دستگیر کرد و رئیس دادگاه برای مجازات مک‌کوئین دستور داد جاده اصلی را تعمیر کند. مک‌کوئین سعی کرد توضیح دهد که اشتباهی به هم این شهر وارد شده و باید برای مسابقه آماده شود، اما به دلیل عدم دسترسی ساکنان به وسایل ارتباطی، حرفش را باور نکردند. او متوجه

شد که زمانی آنجا شهری شلوغ و پررفت و آمد بوده اما بعد از ساخت بزرگراه جدید به تدریج به شهری فراموش شده تبدیل شده است.



ویدئو

خاطرات کاغذی

