

باشگاه رادیویی دانشمندان جوان با هدف تمرکز فعالیت نخبگان علمی جوان در قالب یک محفل رسانه‌ای اختصاصی و با محوریت رادیو جوان افتتاح شد. آیین گشایش باشگاه رادیویی دانشمندان جوان در صندوق نوآوری و شکوفایی برگزار شد. در ابتدای این نشست وحید اسدی، مدیر شبکه رادیویی جوان ضمن ابراز خرسندی از حضور در جمع نخبگان علمی این جلسه گفت: از حدود یک سال پیش در

### افتتاح باشگاه رادیویی دانشمندان جوان

جلسات و اتاق‌های فکر شبکه به دنبال این موضوع بودیم که محتوای اصلی و محور برنامه‌های شبکه رادیویی جوان به‌عنوان یک شبکه اختصاصی چه چیزی باشد. از بین مباحثی مثل حوزه‌های ورزشی، فرهنگی، اجتماعی و... آنچه بیشتر مدنظر قرار گرفت بحث علم و فناوری بود. بنابراین قرار شد برنامه‌های اصلی شبکه را با محوریت علم، فناوری و پیشرفت‌های علمی با اولویت نخبگان و دانشمندان جوان

قرار دهیم. در همین راستا برنامه‌های متنوعی در جدول پخش شبکه قرار گرفت و برنامه‌های جاری در این حوزه نیز با تعریف، تقویت شد. وی افزود: ایجاد «باشگاه رادیویی دانشمندان» جوان نیز با هدف ترویج همین محورها در یک قالب مشخص صورت گرفت. این باشگاه می‌تواند بستر ساز حضور پرنرگ نخبگان علمی در رسانه برمخاطب رادیو و شبکه رادیویی جوان باشد.



بعی» هم درحال تولید بوده و چند برنامه هم در مرحله طراحی و پیش‌تولید است، مثل «ماجراهای لیکو»، «شهر قطارها»، «تی‌تی هرمز» و «کهکشان کتاب». وی ادامه داد: کار جدید ما «ساعت پویا» است که روایتگر جریان اشتباهات است؛ یعنی کودکان در این برنامه آموزش می‌بینند که چگونه اشتباهات‌شان را جبران کنند یا اشتباه نکنند. پویانمایی راز شهر سوخته روایتی از شهر سوخته زابل است. پویانمایی «قصه‌های ناخوانده» هم روایتگر قصه‌های کهن و عامیانه ایرانی است که با زبان شعر و موسیقی برای کودکان بیان می‌شود.

نابغه‌های کوچک یا چاق ولاغر



مدیرگروه کودک مرکز پویانمایی صبا با بیان این‌که پویانمایی نابغه‌های کوچک نیز همان برنامه قبلی «چاق و لاغر» است که با پویانمایی سه‌بعدی بازسازی‌اش کرده‌ایم، عنوان کرد: ماجراهای لیکو درباره لنج‌های خلیج فارس است و برنامه تی‌تی هرمز برای آشنایی بچه‌ها با جزایر ایرانی، صید و حمل‌ونقل دریایی تولید شده که با شیوه سه‌بعدی آموزش‌های لازم را به بچه‌ها می‌دهد. پویانمایی شهر قطارها هم درباره راه‌آهن، قطارها و حمل‌ونقل ریلی به کودکان آموزش می‌دهد. یک برنامه شاخص دیگر ما مهارت‌های زندگی نام دارد که تاکنون ۵۲۶ قسمت آن تولید و چند قسمتش هم قبلاً پخش شده است و در فصل پنجم آن هم ۵۲ قسمت تولید خواهد شد که رویکرد مذهبی دارد. این برنامه بارها از شبکه‌های استانی و ملی پخش شده و در تلویزیون ۲۱ میلیون بازدیدکننده داشته است. این میزان استقبال درواقع یک نصاب عالی محسوب می‌شود و هنوز برمخاطب است و بیننده خودش را دارد.

ویژه‌های خردسالان در راه است



حسین محمودی، مدیرگروه خردسال مرکز پویانمایی صبا با بیان این‌که گروه خردسال مرکز پویانمایی صبا از مقطع سنی صفر تا شش سال تعریف شده است، گفت: معمولاً برنامه‌های تولیدی ما در دو مقطع سنی بین صفر تا سه سال و از سه تا شش سال تعریف شده و مخاطب سنی بیشتر برنامه‌ها بین همین دو مقطع‌اند. اکنون هشت برنامه پویانمایی مخصوص خردسالان را درحال تولید داریم، علاوه بر اینها، سه عنوان برنامه هم در مرحله نگارش‌اند که از میان آنها می‌توان به «چی‌شد که این رنگی شدم»، «چیا»، «کوچولوهای کنجکاو»، «مهد کودک حیوانات»، «فیل کوچولو» و «آنی و مانی» اشاره کرد. وی تصریح



# ل‌ها و متل‌های ایرانی

ی رویکردها و تحولات، تولیدات جدید را معرفی کردیم



مدیرگروه نوجوان مرکز پویانمایی صبا درباره صنعتی‌سازی تولید پویانمایی اظهار کرد: ما قبل از زمینه تولید آثار پویانمایی تولید صنعتی نداشتیم. صنعتی یعنی این‌که بتوانیم تولید اثری را در تعداد و مدت طولانی ادامه دهیم؛ یعنی یک مجموعه ۲۰دقیقه‌ای از ۸۰ قسمت تولید شود. تولید زمانی صنعتی می‌شود که برای ادامه کار حتما وحدت رویه‌ای اتخاذ کرده باشید و اکنون مادر مرکز صبا کارهای

سریالی پرتعداد انجام می‌دهیم؛ برای مثال یک اثر ۵۰۰قسمتی داریم و چندان به کارهای کوتاه نمی‌اندیشیم.

۱۸ طرح برای کودکان

پوریا سازگار، مدیرگروه کودک مرکز پویانمایی صبا هم ضمن تشریح فعالیت‌های این گروه گفت: ما برای دو رده سنی شش تا ۹ سال و ۹

فیل کوچولوها به صف

مجموعه انیمیشن «فیل کوچولو» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین نظریور با تکنیک کاتاتوت برای گروه سنی خردسال تهیه و تولید شده است. این مجموعه سعی می‌کند تا در کنار آموزش‌های رفتاری به کودکان، آموزه‌های چگونگی برخورد صحیح والدین در مواجهه با اشتباهات کودکان را نیز ترسیم و ارائه کند و دامنه روابط اجتماعی و خانوادگی شخصیت‌های اصلی گستره بیشتری یابد و تعاملات بین آنها گسترده‌تر در نظر گرفته شود.

سلام به خانواده

مجموعه قصه‌های «سلام» یک مجموعه سریال حول محوریک خانواده پنج‌نفره است که در هر قسمت یک موضوع اخلاقی مطرح و روایت می‌شود و ما شاهد رفتار متفاوت همه یا برخی اعضای خانواده با یکدیگر

نیازهای دراماتیک هر قصه، در هر قسمت نقشی متفاوت برعهده می‌گیرند و داستان را رقم می‌زنند. بهلول، پادشاه و وزیر، قاضی، اسکندر، نه‌فقر، خواجه‌فرزان، خواجه‌اقبال، برزو، صمد و... از شخصیت‌های این مجموعه انیمیشن هستند.

در پاسداشت زبان فارسی

مجموعه فارسی «هویت ماست» اثر دیگری از مرکز صباست. در این مجموعه زمینه آشنایی با مفاهیم زبان فارسی، گسترش فرهنگ مطالعه با رویکرد اصلاح سخن‌گفتن اجتماعی و سلامت گفتاری و مراتب و آثار آن در تحصیل یا کسب‌وکار با زمینه‌سازی برای آمیختن زندگی فردی و اجتماعی مخاطب با فرهنگ زبان فارسی در اعمال و هدف الهی در رفتار مورد توجه قرار گرفته است. این مجموعه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علیرضا میراحسنی تولید شده است.

با محیط پیرامون خود مثل همسایه‌ها، اهالی محل یا محیط مدرسه یا... متناسب با داستان هستیم و نتیجه‌گیری و برداشت از مضمون اخلاقی یا مخاطب است و ما در آخر مضمون برداشت‌شده از آیه قرآن را نمایش داده و بیان می‌کنیم. این مجموعه به تهیه‌کنندگی علیرضا متوسل و کارگردانی بهرام عظیمی است.

کشتی‌گیران ایرانی

مجموعه «کشتی‌گیران» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سعید جلالیه و کیانوش عابدی با تکنیک سه‌بعدی و دوبعدی ساخته شده است. این پویانمایی درباره نوجوانی است که از یک شهرستان شروع به یادگیری کشتی می‌کند و باتلاش و ممارست و بعد از شکست‌ها و پیروزی‌ها با کمک خانواده به مدارج بالا و قهرمانی جهان می‌رسد و در کنار آن با تاریخ و فرهنگ زورخانه‌ای و پهلوانی آشنا می‌شود.

آشنایی با مشاهیر

گذشته نگذشته» نام پویانمایی دیگری به تهیه‌کنندگی سیداحمد موسوی‌صمدی و کارگردانی حسین کلهری است که با تکنیک کات‌اوت ساخته شده است. در هر قسمت از این اثر یک داستان کوتاه و نغزآ‌ مشاهیر کشور به همراه بزرگرافی مختصر شخصیت روایت می‌شود.

معرفی اختراع‌های کودکان

پویانمایی «نابغه‌های کوچک» به تهیه‌کنندگی امید نجیب‌زاده و کارگردانی سینا سعیدوزیری با تکنیک سه‌بعدی در ۲۶ قسمت «دقیقه‌ای تهیه و تولید می‌شود. مجموعه نابغه‌های کوچک بر مبنای اختراعات کودکان زیر ۱۲سال ایرانی طراحی شده است. همه اختراعاتی که در این مجموعه مطرح می‌شوند به ثبت رسیده و مستندات آن موجود است. هدف این مجموعه معرفی اختراعات کودکان ایرانی است.

ملاقات با ناندرتال‌ها

مجموعه «ناندرتال‌ها» به تهیه‌کنندگی مهدی درخشى، کارگردانی علی درخشى با تکنیک کات‌اوت در مورد یک گروه از انسان‌های اولیه (ناندرتال‌ها) و نحوه زندگی و تعامل‌شان است. کاراکترهای اصلی یک خانواده چهارنفره به همراه پدر بزرگ و مادر بزرگ و چند فامیل دیگر هستند. یکی دوتا از همسایه‌ها در برخی قسمت‌ها حضور دارند. یک راي هم داریم که با کاراکترها تعامل دارد و گاهی از طریق همین گفت‌وگو داستان را جلو می‌برد. همه چیز ساده و بدوی است، منتها به ضرورت داستان ممکن است عناصر امروزی هم در قصه‌ها استفاده شوند. در هر قسمت یکی از موضوعات جمعیت پایدار نشان داده می‌شود و ناندرتال‌ها سعی می‌کنند با امکانات و دانش کمی که دارند مسأله را رفع و رجوع کنند. البته فرم کار کاملاً کم‌دی و طنزآمیز خواهد بود.

گزارش تصویری



## جهان رنگ و قصه

**تولیدات جدیدی در مرکز صبا در حال آماده‌سازی یا پخش است. این مجموعه‌ها هر یک در حال وهوابی متفاوت و برای گروه‌های سنی مختلف تولید می‌شود و این را می‌توان از تصاویر خوش‌آب‌ورنگ این آثار دریافت.**



کپ

## «ابرسازه‌های ایران» مقابل دوربین رفت

محمدمهدی خالقی، مستندساز از ساخت مجموعه مستند «ابرسازه‌های ایران» خبر داد و گفت: در هر قسمت، یکی از سازه‌های بزرگ و پیچیده ایران را معرفی می‌کنیم و با شیوه طراحی، ساخت و بهره‌برداری و مهندسان و



کارگران مؤثر در آن آشنا می‌شویم.

وی ادامه داد: مجموعه ابرسازه‌های ایران، ادامه مضمون «به توان چهل» است، اما توان مهندسی ایران در ساخت و اداره سازه‌های بزرگ و پیچیده را به تصویر می‌کشد. این مجموعه مستند به دنبال آن است تا به مخاطب تلویزیون این خودباوری را بدهد که متخصصان ایران درحال حاضر توان بومی و فنی ساخت‌وسازهای غول‌آسا را دارند.

او با تأکید بر این‌که هر قسمت از این مجموعه به معرفی یکی از سازه‌های بزرگ ایران می‌پردازد، گفت: در هر قسمت از این مجموعه ۲۶ قسمتی که در دو فصل ۱۲ قسمتی در حال تهیه است، یکی از سازه‌های بزرگ و پیچیده ایران را معرفی می‌کنیم و با شیوه طراحی، ساخت و بهره‌برداری و مهندسان و کارگران مؤثر در آن آشنا می‌شویم. احتمال می‌دهم که پخش این مجموعه به حدود آبان ماه برسد.

سیما

## بررسی سال تحصیلی در «پرسشگر»

برنامه «پرسشگر» شبکه آموزش سیما از این هفته به موضوعات برنامه‌های دانشگاه فرهنگیان در سال تحصیلی جدید، هوش مصنوعی و صنعت و توسعه کمی و کیفی هنرستان‌ها می‌پردازد. برنامه «پرسشگر» بر این

اساس، روز یکشنبه موضوع هوش مصنوعی و صنعت را با اجرای مجری حسام‌الدین خضری و با حضور دکتر حسین ابراهیم‌پور، عضو هیأت مؤسس انجمن هوش مصنوعی ایران و دکتر امیر حسین اسدی، مدیرکل دفتر خدمات کسب و کار وزارت صمت مورد بحث و بررسی قرار می‌دهد. دوشنبه ۹ مهر نیز میترا بهرامی، میزبان مهندس محمد نشاسته‌ریز، عضو کمیسیون منابع انسانی شورای عالی آموزش و پرورش و مهندس حمید منصورنیا، معاون پیشین پژوهش و برنامه‌ریزی سازمان آموزش‌های فنی و حرفه‌ای کشور در این برنامه خواهد بود. در برنامه دوشنبه به موضوع توسعه کمی و کیفی هنرستان‌ها پرداخته می‌شود. این برنامه در روز شنبه، مسأله دانشگاه فرهنگیان را بررسی کرده بود. برنامه پرسشگر هر هفته با مهمانان و دیدگاه‌ها و نقطه‌نظرات مختلف به تهیه‌کنندگی مریم فیروزی شنبه تا دوشنبه ساعت ۱۲ از شبکه آموزش سیما پخش می‌شود.

