درنگ

تهاجم فرهنگی

بحث تهاجم فرهنگی از مباحثی است که در جامعه کنونی ما دارای اهمیت بسیار زیادی برای بررسی و توجه است. تهاجم فرهنگی حرکتی است مرموزانه، حساب شده، همراه با برنامه‌ریزی دقیق و با استفاده از شیوه‌ها و ابزار و امکانات متعدد و متنوع برای سست کردن باورها، دگرگونی ارزش‌ها، انحراف اندیشه‌ها، تغییر و تبدیل آداب و سنن و نابودی اصول اخلاقی حاکم بر یک جامعه. در برهه کنونی تهاجم فرهنگی مخصوصا علیه کشور ما که بنیان‌گذار فکر و فرهنگی نو در جامعه جهانی بوده و نقش آن در گسترش فرهنگ اسلامی در جهان بی‌نظیر است، شدت بیشتری داشته و هزاران ابزار خارجی و داخلی در جهت تحقق این هدف به فرهنگ ملی و اسلامی ما هجوم آورده‌اند. یکی از مصادیق دشمن برای این تهاجم، نفوذ در ادب و هنر ایرانی است.

در منظومه ادبی و هنری ما یک اصالتی در ارتباط افراد با یکدیگر و شأن و احترام بزرگ‌ترها وجود دارد، اما در این بخش آسیب‌هایی وارد می‌شود که باید اینها را مراقبت کنیم. دستگاه‌های مربوطه به ویژه وزارت ارشاد و مراکزی که در این زمینه مسئولیت دارند باید به این حوزه ورود جدی داشته باشند.

یکی از موارد مؤثر در این راه، انجام کار فرهنگی است چراکه اقدام فرهنگی به همان میزان که نتیجه و محصول خود را دیر به‌دست می‌دهد، اثری را که از خویش برجای می‌گذارد نیز دیرپا و باقی است و به آسانی از روح و فکر و متن جامعه زدودنی و زائل شدنی نیست. با این حال خانواده اصیل ایرانی در برابر این هجمه‌های سنگین و نفوذ فرهنگی دشمن مقابله می‌کند. این امر ناشی از احساس و تعلق دینی و ملی مردم ماست. اما به هر حال آسیب‌ها از هر طرف، خانواده‌ها را تحت فشار قرار می‌دهد.

کارگاه زندگی

کینه و نفرت چه بلایی سرمان می‌آورد؟

ناراحتی انسان‌ها از یکدیگر امر دور از دسترسی نیست و همیشه می‌تواند روی دهد. اگر نمی‌توانید از کینه راهی به رهایی پیدا کنید، یادتان باشد که کینه تأثیر بدی روی سلامت روحی و جسمی‌تان دارد. اگر مدام به وقایع گذشته که شما را آزار می‌دهد فکر کنید و خشم و کینه را از خودتان دور نکنید، جسم‌تان را در وضعیت جنگ و گریز (یک واکنش فیزیولوژیکی به موقعیت‌های خطرناک) قرار می‌دهید. هورمون‌هایی که در این حالت آزاد می‌شود روی فشارخون‌تان تأثیر می‌گذارد و تپش قلب‌تان را بالا می‌برد. ذهن منفی و بی‌اعتماد شما روی سایر روابط‌تان هم تأثیر خواهد گذاشت و به نوعی شما را خرد خواهد کرد. همچنین کینه و نفرت ایجاد شده در انسان، روح و جسم را به شدت تحت تأثیر قرار داده و کاهش اعتماد به نفس، ناامیدی، احساس گناه، استرس و افسردگی از جمله مشکلاتی است که می‌تواند در اثر کینه‌توزی برای فرد ایجاد شود. وقتی فرد دچار خشمی می‌شود که نمی‌تواند آن را کنترل کند، به‌تبع احساسات منفی زیادی از این حالت به او دست می‌دهد که او را مستعد نشخوار فکری مداوم می‌کند. در این حالت فرد در ظاهر شاید زندگی آرامی داشته باشد، اما از درون همیشه در حال جنگیدن با افرادی است که باعث عصبانیت یا آزار او شدند و همیشه به فکر انتقام و تلافی از آنهاست. اما واضح است که در نهایت این خود فرد است که آسیب می‌بیند.

در گفت‌وگوی «جام جم» با رئیس اندیشکده زن و خانواده دانشگاه جامع امام حسین(ع) مطرح شد

مد و لباس دریچه نفوذ فرهنگی

با توجه به فرمایشات مقام معظم رهبری، نباید اجازه دهیم پرچم نفوذ فرهنگی دشمنان برافراشته شود

تهمینه سبحانی‌شاد
گروه جامعه

مبحث دفاع و امنیت به حوزه‌های مختلفی ازجمله سیاسی، روابط بین‌الملل، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و... وابسته است. این درحالی‌است که تهدیدات حوزه فرهنگی، امنیت ملی کشور را نیز آسیب‌پذیر می‌کند. نظام سلطه‌گر غرب در سال‌های اخیر بارها و بارها از این حربه استفاده کرده است که مصادیق آن را می‌توانیم در بخش‌های مختلف کشور شاهد باشیم. مسأله بسیار مهمی که مقام معظم رهبری نیز در دیدار اخیرشان با پیشکسوتان و فعالان دفاع مقدس و مقاومت آن را مطرح کردند و فرمودند: «این پرچم، پرچم نفوذ فرهنگی و سبک زندگی دشمن و وسوسه‌های خصمانه دشمن نباید در داخل کشور و در دستگاه‌های مختلف ما برافراشته شود. باید مراقبت کرد، همه موظفند». ایشان همچنین مسئولان بخش‌های مختلف به‌خصوص وزارت آموزش‌وپرورش، وزارت علوم، وزارت بهداشت، مطبوعات و صداوسیما را به مراقبت در مقابل نفوذ توصیه مؤکد کردند. مینو اصلانی، رئیس اندیشکده زن و خانواده دانشگاه جامع امام‌حسین(ع) در گفت‌وگوی خود با جام جم بر این باور است که تبیین نفوذ دشمن برای مردم ازجمله راهکارهای موثر در این خصوص است. در ادامه گفت‌وگوی ما با رئیس سابق بسیج جامعه زنان را بخوانید.

خانم اصلانی با توجه به بیانات اخیر مقام معظم رهبری و تاکید ایشان بر مسأله نفوذ فرهنگی، از نظر شما برافراشته‌شدن پرچم نفوذ فرهنگی دشمن دارای چه مصادیقی است؟

حضرت‌آقا بسیار دقیق و عمیق این موضوع را مطرح کردند. ما هم در جنگ سخت پیروز میدان بودیم و هستیم، اما طبیعی است دشمن زمانی که از این مسیر نتوانسته کاری انجام دهد، دست به نفوذ فرهنگی می‌زند و از این طریق جامعه را تحت تاثیر قرار می‌دهد. مصداق این نفوذ چند وجه دارد و از زوایای مختلف شکل گرفته است. تغییر در سبک پوشش جامعه ما یکی از همان نفوذهاست، چراکه نوع پوشش، نوع نگرش را شکل داده و فرهنگ جامعه را تحت تاثیر قرار می‌دهد. فرهنگ اصیل انقلاب اسلامی و ایرانی - اسلامی ما در حوزه پوشش همیشه یک فرهنگ حیامدارانه بوده است.

حتی در جمع‌های خصوصی و عمومی به‌عنوان یک ارزش ایرانی - اسلامی نوع و سبک پوشش برای جامعه ما بسیار مهم بوده و نشانگر آن رفتارهای عفاف‌گرانه بوده است.

یعنی نظر شما بر این است که در حوزه پوشاک غفلت کرده‌ایم؟

بله، در بخش پوشاک غفلت‌های اساسی صورت گرفته است. قاچاق کالا در این حوزه و تغییر ذائقه نسل جوان نسبت به پوشش یکی از مظاهر نفوذ است که به عینه شاهد آن هستیم. به‌هرحال جوان ما طالب زیبایی و تنوع و دارای سلایق مختلف است. اما به‌جای این‌که سلیقه این قشر را در قالب فرهنگ بومی ما به‌درستی پاسخ داده شود، این تنوع را با خوانش از فرهنگ غرب در جامعه رواج می‌دهیم. اگر به فرهنگ خودمان در صنعت پوشاک می‌پرداختیم، طراحان می‌توانستند ذائقه نسل امروز را برمبنای یک تنوع زیبا و دلنشین و توام با یک شخصیت حیامدارانه رقم بزنند. اما در این حوزه واقعا یک نفوذ عجیبی داریم که کافی است فقط مسئولان سری به بازار پوشاک بزنند و شاهد کالاهای وارداتی با سبک‌های مختلف باشند. بعضا برخی از لباس‌ها با توجه به نشان‌های حک‌شده روی آنها و گذشته از آیین و مذهب، با شأن انسانیت در تضاد است. بنابراین یکی از مصادیق نفوذ در حوزه مد و لباس است، به گونه‌ای که هیچ‌گونه نظارتی بر آن صورت نمی‌گیرد.

چه مصداق دیگری از نفوذ فرهنگی دشمن را متاسفانه در کشور شاهد هستیم؟

از دیگر مصادیق حوزه شعر و موسیقی است. به‌هرحال ما در این حوزه صاحب سبک‌های زیبایی بوده و هستیم.

سبک موسیقی ایرانی که مبتنی بر فرهنگ کشور است، اما امروزه شاهد تولید آثار زیرزمینی داخلی و وارداتی هستیم و آبشخور آن از فرهنگ‌های سکولاریسم ناشی می‌شود. فرهنگ‌هایی که ارتباط انسان‌ها را از یکدیگر قطع می‌کند و یک نوع فردگرایی را به دور از جامعه‌پردازی رونق می‌دهد.

برای مواجهه با چنین نفوذهایی از جانب دشمن، چه مقابله‌ای راهگشاست؟

راهکارهای مهمی در این خصوص وجود دارد. ازجمله راهکارها در موضع حکمرانی است و باید این آسیب‌ها جدی گرفته و ریل‌گذاری شود. باید سازوکار لازم برای یک نظارت همگانی در حوزه‌های نفوذ فرهنگی مخصوصا در بخش پوشاک صورت‌پذیرد و از سوی دیگر، با سازماندهی‌های کلان مقابله شود. از طرفی موضوع تبیین هم که مقام معظم رهبری به آن اشاره فرمودند، برای خانواده‌ها و رسانه‌ها مطرح شود. تبیین نفوذ دشمن از طریق شبکه‌های مجازی و انجمن اولیا و مربیان در مدارس، باید برای جامعه عنوان شود، چراکه بحث تبیین فراتر از توصیف و تحلیل است. زمانی که موارد نفوذ برای جامعه تبیین و برایش زنگ خطری ایجاد شود و برای باقی‌ماندن این فرهنگ اصیل، باید بتوانیم راه‌های مقاومت را بیاموزیم و آن را به دنیا هدیه کنیم. امروزه دنیا به این فرهنگ و مفاهیم اصیل محتاج است. البته رهبر انقلاب هم می‌فرمایند که وقتی دین باشد در پناه آن احساس آرامش برای مردم رخ می‌دهد. لذا تبیین این مسأله به‌صورت گسترده و از طرق مختلف و بیشتر از همه به‌صورت چهره‌به‌چهره، بسیار موثر است.

طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۸۲۲

جدول عادی

افقی: ۱) اسب خسرو پرویز ـ جادو ـ کسی که برای خود وکیل معین کند ۲) مقعر ـ نویسنده قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب ۳) آسوده و راحت ـ دختر امام حسین(ع) ـ خاخام ۴) خمیدگی کاغذ ـ نوعی میمون ـ آزار ـ پیش‌درآمد آشغال ۵) تاکنون ـ عارضه‌ای پوستی ـ آویخته ۶) برق را از کوئل به دلکو می‌رساند ـ از واحدهای ذخیره‌سازی اطلاعات در کامپیوتر ـ روایت‌کننده ۷) ریشه ـ دوستی ـ سخت پوست آبزی ۸) میوه تابستانی ـ پیامبر خلیل(...) ـ معشوق ۹) از طرح‌های فرش دستباف ایرانی ـ نوعی مسلسل ـ طلای قالبی ۱۰) نهم عربی ـ کامل ـ شور ۱۱) آشوب ـ یار همایون ـ ویران‌کننده ۱۲) سدی در خوزستان ـ انجمن بین‌المللی حمل‌ونقل هوایی ـ درخت خرما ـ صوت شگفتی ۱۳) دامنه سبز کوه ـ بارنامه قدیم ـ کامل‌نشده ۱۴) از القاب حضرت محمد(ص) ـ خانه بزرگ ۱۵) از واجبات نماز ـ قطار زیرزمینی ـ راهنمایی کردن.

عمودی: ۱) نوعی خط نستعلیق ـ پردیس ـ صحیح ۲) در شب کریسمس برای کودکان مسیحی هدیه می‌آورد ـ زیاد شدن ۳) وسیله نخ ریسی ـ اعتراض ـ تومور ۴) ایفای نقش ـ در توضیح کلام به کار می‌رود ـ نام آذری ۵) وقت ـ شیوه و روش ـ معروف‌ترین تلسکوپ فضایی ۶) واحد سنجش فرکانس ـ پارچه نخی ساده ـ جانشین وضو ۷) پدربزرگ ـ شلیک پیاپی گلوله ـ از عوامل مهم در تغییرات جمعیت ۸) بسیار درخشان ـ آلبومی با آواز محمدرضا شجریان ـ جزئی از هر عدد صحیح ۹) لوبیای شاخه‌ای ـ از سرداران افراسیاب ـ نوعی حلوا ۱۰) خوشمزه ـ پاک ـ از غذاهای محلی شمال خراسان ۱۱) گروگذاشته شده ـ سمت راست ـ تخم کتان ۱۲) نت سوم ـ باران منجمد ـ زمان تعیین‌شده برای انجام کاری ۱۳) گناه ـ نوعی غذای محلی و سنتی گیلانی ـ شبانگاه ۱۴) زن خانه‌دار ـ رجا ۱۵) نرمی و روانی ـ هجوم ـ ادوات جنگی.

جدول ویژه

افقی: ۱) شعری که در زندان سروده شود ـ گردهمایی ـ رستنگاه ۲) سبکی در موسیقی ـ کتاب عرفانی شیخ نجم‌الدین رازی ۳) تطبیق داده شده ـ شکم ـ از شیوه‌های مدرن معماری ۴) تکرار یک حرف ـ بیماری تنفسی ـ کرشمه ـ دوتا نون ۵) ظاهر شدن ـ بسیار بخشنده ـ اروپا ۶) چهره‌نما ـ از مشهورترین اشعار نیما ـ جوانمردی ۷) خودروی فرانسوی ـ متانت ـ متعهد ۸) تنگ هم ـ پروتئین سفیده تخم مرغ ـ لطیف ۹) نیم‌گرم ـ نفت دریای شمال ـ روزی ۱۰) به سن بلوغ رسیده ـ جهاز شتر ـ تیرانداز ۱۱) همیشه ـ نتیجه ـ مقدمه پیروزی ۱۲) گفت‌وگوی خودمانی ـ شیون ـ دانه‌های خوراکی ـ انتها ۱۳) پلان سینمایی ـ نوعی نارنگی ـ رمان تاریخی شولوخف ۱۴) زوج کمدین دهه‌های چهل و پنجاه آمریکا ـ از القاب اشرافی اروپا ۱۵) همسر حضرت ابراهیم(ع) ـ غلاف شمشیر ـ نویسنده نمایش خانه عروسک.

عمودی: ۱) از روش‌های درمانی در طب سنتی ـ سوار شدن ـ معصیت ۲) بنفش مایل به سیاه ـ پدیده فیزیکی که موجب می‌شود آب گرم زودتر از آب سرد یخ بزند ۳) کیفر ـ عنوانی برای پادشاهان بلژیک بود ـ بلندترین نقطه ۴) آخرین ـ پیش آمدگی پای دیوار ـ خیس ۵) مانند ـ فریاد ـ لباس شنا ۶) سالک ـ شاخه درخت که در زمین فرو می‌کنند تا ریشه بگذارد ـ جانوری گوشتخوار با پاهای کوتاه ۷) سخن صریح ـ شاعر سپهری ـ روشی برای اتصال کامپیوتر به شبکه ۸) سلطان ـ ورزشی با تمرینات هوازی ـ پسوند شباهت ۹) بستن راه عبور و مرور در پیاده‌رو ـ هور ـ زمینه ۱۰) درخشش ـ امانتدار ـ کاشف قانون وراثت ۱۱) مقتل ابن‌طاووس ـ چراغ پیه‌سوز ـ سمیع ۱۲) حرف همراهی عرب ـ از جزایر خلیج فارس ـ غریبه نیست ۱۳) سوره هفتادوهشتم ـ آرام‌آرام ـ رو دست خوردن ۱۴) گیاهی از خانواده نعناع ـ مقاومت الکتریکی ۱۵) دینداری ـ ژرف‌اندیشی ـ لقب رستم دستان.

آگهی تجدید مناقصه عمومی

شماره ۱۲۵-۴۰۳

موضوع: لاستیک کاری مخازن آنیون گیر MIXBED و 78-TK-002/A واحد DM

شرکت پتروشیمی شازند (سهامی عام) در نظر دارد، پیمان فوق‌الذکر را به شرح مندرج در بند (الف) از طریق برگزاری مناقصه عمومی و طبق شرایط خصوصی و الزامات تعیین شده به شرکت واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌های معتبر و دارای تخصص و تجربه مفید و مرتبط با موضوع مناقصه، دعوت می‌گردد از تاریخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ لغایت ۱۴۰۳/۰۷/۲۲ (به غیر از روزهای تعطیل)، ضمن معرفی نماینده مطلع و آگاه و با همراه داشتن کلیه مدارک مورد نیاز در بند (ب) جهت تحویل مدارک و تکمیل فرم تقاضا به نشانی: اراک کیلومتر ۲۲ جاده بروجرد، مجتمع پتروشیمی شازند، دفتر امور پیمان‌ها و بر آورد مراجعه و در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۶۵-۳۲۶۳۳۱۶۶-۰۸۶ امور پیمان‌ها و بر آورد تماس حاصل نمایند.

الف) شرح کار: عبارت است از برداشتن رابر موجود و رابر کاری کلیه سطوح داخلی تانک‌های 78-TK-002-A-MIXBED و مخزن آنیون گیر شامل دیواره، سقف، کف، سطوح فلنج‌ها و منهول‌ها سطوح داخلی نازل‌ها و سطح بلابند فلنج‌ها و کلیه متعلقات داخل مخزن به‌همراه داربست بندی مورد نیاز

ب) مدارک مورد نیاز:

۱ تصاویر اساسنامه، آگهی تأسیس و ثبت شرکت و آخرین تصمیمات و تغییرات مندرج در روزنامه رسمی شامل تغییرات مدیریتی، آدرس شرکت، نام شرکت و... ۲ گواهی صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه بودجه و گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاری از وزارت تعاون کار و رفاه اجتماعی (در صورت عدم ارائه این گواهینامه‌ها از پذیرش متقاضی معذوریم.) ۳ تصویر شناسنامه و کارت ملی (پشت و رو) صاحبان امضای مجاز شرکت ۴ تصویر گواهی نامه ثبت نام مودیان مالیاتی (کد اقتصادی) و شناسه ملی، نشانی و کد پستی و شماره تلفن / فاکس ۵ ارائه گردش مالی شرکت، مقاصاحساب قراردادهای انجام شده، گواهی ارزش افزوده، کپی ضمانت‌نامه‌های اخذ شده طی یکسال گذشته ۶ فهرست سوابق کارهای انجام شده یا در حال انجام و یا مشابه موضوع مناقصه با ارائه گواهی و رضایت نامه از کارفرمایان قبلی ۷ سایر مدارک و گواهی های معتبر و مرتبط با موضوع مناقصه که در ارزیابی توانمندی و تأیید صلاحیت متقاضی موثر باشد.

توجه: در صورت نقص و عدم تکمیل مدارک مذکور ارزیابی متقاضیان قابل بررسی نخواهد بود. همچنین ارائه مدارک و عدم تأیید صلاحیت، هیچ‌گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد و به اسناد و مدارکی که جهت شرکت در مناقصه بعد از مدت مقرر در آگهی ارائه گردد، مطلقا ترتیب اثر داده نخواهد شد.

کلیه مدارک خواسته شده در بند ب باید به صورت فایل الکترونیکی (CD) و در بغه‌های ۱ و ۲ کپی برابر اصل و به صورت کاغذی ارائه گردد.

ب) سایر شرایط مناقصه: ۱ واگذاری اسناد مناقصه پس از ارائه مدارک مندرج در بند ب در مقابل واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری شماره ۰۱۰۵۷۶۳۷۸۰۰۰۰ بانک ملی به نام شرکت پتروشیمی شازند تحویل شرکت‌کنندگان خواهد شد. (جهت دریافت شناسه پرداخت با شماره تلفن‌های ۹۵-۳۲۶۳۳۱۸۰-۰۸۶ واحد مالی تماس حاصل نمایید) یادآور می‌شود مبلغ مذکور در صورت عدم تأیید پیمانکار مسترد نخواهد شد. ۲ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵٪ مبلغ کل پیشنهادی قابل واریز به صورت نقدی به حساب صدرالاشاره و یا ارائه چک تضمینی بانکی و یا ضمانت‌نامه بانکی ثبت شده در سامانه پیام رسانی الکترونیکی مالی بانک مرکزی (سیام) با اعتبار ۳ ماه به نام شرکت پتروشیمی شازند ۳ پیمانکار باید دارای شخصیت حقوقی، توان فنی مناسب با برنامه ریزی و توانایی مالی لازم جهت ارائه ضمانت‌نامه‌های مورد نیاز شرکت در مناقصه و یا عقد قرارداد طبق مقررات و ضوابط این شرکت باشد. ۴ پرداخت هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی و امور بین‌الملل شرکت پتروشیمی شازند

حل جدول عادی ۶۸۲۱

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	م	ی	د	ا	ن	■	ن	ا	ب	ی	ن	ا	■	ت	ا
۲	س	ا	■	غ	م	ز	ی	ب	ا	■	ا	ل	ب	ر	ز
۳	م	ن	ه	ا	■	م	ت	ا	ل	■	ت	ک	ا	م	ل
۴	ا	ه	ت	ز	ا	■	ن	■	ک	و	■	ن	ر	ه	ی
۵	■	■	■	ا	ی	ل	م	ک	■	ر	ی	س	ی	■	■
۶	د	ی	ک	ن	ز	■	م	و	د	ت	■	ر	و	ن	ق
۷	س	م	ی	■	ا	ب	د	ی	ن	ا	م	ن	ک	ن	■
۸	ت	ک	■	ن	م	ا	ی	ش	ن	ا	م	ه	■	ی	ب
۹	ک	ا	ن	د	ی	د	■	ن	ا	م	ی	■	م	س	ی
۱۰	ش	ن	و	ا	■	س	ت	و	ه	■	د	ا	م	ا	د
۱۱	■	■	■	ا	ر	س	ا	ل	■	ی	س	ی	ه	■	■
۱۲	ک	ا	خ	■	ه	م	س	ر	■	ت	ه	م	و	ر	ث
۱۳	د	ل	ن	ن	ک	■	ا	ک	ا	ن	و	■	ر	ی	ب
۱۴	ا	غ	ن	ی	ا	■	و	ج	ه	د	ی	ن	■	پ	ا
۱۵	م	ا	■	ه	س	پ	ا	ر	■	ک	ه	و	ل	ت	■

حل جدول ویژه ۶۸۲۱

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	ت	ه	ا	م	■	ک	ا	ر	ن	م	ا	■	م	ن
۲	ل	ک	■	د	ل	گ	ر	م	ی	■	ت	م	پ	ر	ا
۳	م	ر	ت	ب	■	م	ک	ع	ب	■	ه	م	س	ف	ر
۴	پ	ر	ا	ی	م	ر	■	ا	ل	ا	و	■	ا	ی	ه
۵	■	■	■	و	ا	س	ک	■	ا	■	ر	ا	ز	■	■
۶	ش	م	ا	ت	ت	■	ی	ا	س	ر	■	م	ت	ک	ی
۷	ا	ت	ن	■	ع	ا	د	ی	■	ا	ب	ش	و	ی	ه
۸	ی	و	■	ف	ص	ل	ا	ل	خ	ط	ا	ب	■	م	و
۹	ب	ر	ق	ن	م	ا	■	چ	ر	ی	ک	■	ا	ر	د
۱۰	ه	م	ا	ی	■	م	ا	ی	و	■	ل	و	ب	ی	ا
۱۱	■	■	■	د	ل	پ	ا	ک	■	ش	ن	ا	و	ر	■
۱۲	ت	ا	س	■	ی	ن	ا	ل	■	س	ن	د	ی	ک	ا
۱۳	ن	ک	ی	س	■	ا	س	ع	د	ی	■	ب	ق	ی	غ
۱۴	ب	ر	ه	م	ن	■	ی	ا	ز	ه	ر	ا	■	و	ل
۱۵	ل	م	■	ی	و	ک	■	ب	د	■	ب	ل	ا	ی	ا