

## راه سبز اسلام ناظهور ادامه دارد

جمال شورجه، نویسنده و کارگردان سینما و تلویزیون در پی شهادت سیدحسن نصرا... دلنوشته‌ای را منتشر کرد. جمال شورجه، نویسنده و کارگردان ایرانی که در کارنامه سینمایی خود ساخت فیلم «۳۳ روز» را که روایتی واقعی از جنگ ۳۳ روزه بین اسرائیل و حزب... لبنان است دارد در دلنوشته کوتاهی به شهادت سیدحسن نصرا... واکنش نشان داد. این سینماگر انقلابی با تأکید بر پیروزی خون بر

شمشیر، در پیام خود آورده است: «انالله و انا الیه راجعون، شهادت هنر مردان خداست، مگر از عزیزدل سید جبهه مقاومت غیر از شهادت می‌توان انتظار دیگری داشت. سید جان آن روز که در لبنان سعادت دیدارت نصیبم شد برای فیلم حضرت یوسف(ع) بود با آغوش باز از من و مرحوم سلحشور استقبال کردی، هیچ‌گاه فکر نمی‌کردم روزی شاهد رفتن و پرواز الهی‌ات باشم. او و افسوس برای ماست اما راه سبز اسلام

# لیک هنرمندان به آرمان مقاومت

## در پی شهادت سید حسن نصرا... هنرمندان اهمیت عمل به توصیه رهبری برای روایت مقاومت در جنگ شناختی را تشریح کردند

**شهادت سید حسن نصرا...، دبیرکل**

**حزب... را باید اتفاقی فراتر از شهادت یک رهبر سیاسی دانست. قطعا شهادت نصرا...**

**در ۶۴ سالگی و پس از ۳۲ سال خدمت و رهبری حزب**

**خدا، سرازآغز جدیدی برای محور مقاومت در مبارزه با**

**تجاوزگری‌های اسرائیل است و ردالت رژیم غاصب را**

**بیش از پیش آشکار خواهد کرد. حزب... نه یک سازمان**

**بلکه یک مکتب و یک جریان فکری و تمدنی است که**

**حیات آن وابسته به هیچ فردی نیست. این مکتب**

**فرهنگی با تربیت نیروهای نظامی و تلاش برای توسعه**

**فکری و روشنگری به‌خصوص برای جوانان، در سال‌های**

**اخیر پیروزی‌های چشمگیری داشته و در معرفی خود به**

**جهانیان موفق عمل کرده است. در پی شهادت دبیرکل**

**حزب... لبنان در گفت‌وگو با اهالی فرهنگ و هنر کشور،**

**مروری بر دیدگاه و منش شهید سید حسن نصرا...**

**داشتیم که در ادامه می‌خوانید.**



داریوش ییاری، کارگردان و فیلمنامه‌نویس در واکنش به شهادت دبیرکل حزب... لبنان در گفت‌وگو با جام جم با تأکید بر این‌که تنها به‌عنوان یک انسان مشاهده‌گر نسبت به فجایع غزه و اسرائیل غاصب اظهار نظر می‌کند عنوان کرد: من نه تحلیلگر سیاسی هستم و نه فرماندهی نظامی. اما به‌عنوان یک انسان می‌بینم رژیم غاصبی به نام اسرائیل وجود دارد که لشکرکشی کرده و قصدش تنها تصرف یک منطقه هم نیست و می‌دانیم که سودای بیشتری هم در سر دارد. وی تصریح کرد: در برابر این استعمارگران افراد هوشمند و باآلی با روحیه انقلابی وجود دارند که تلاش می‌کنند در برابر اشغالگری صهیونیست ایستادگی کنند. اسرائیل برای این‌که بتواند با وجود چنین نیروهای مخالف شجاع و قدرتمندی به راهش ادامه دهد، مجبور است دوستانی پیدا کند که این کار را کرده و در هر اقدامی که در نظر دارد دست همکاری با شیطان بزرگ آمریکا می‌دهد. از سوی دیگر تلاش می‌کند قشر تاثیرگذار جوامعی را که روح استکبارستیز دارند تحت تأثیر قرار دهد، ازجمله جوانان ایران، همه تلاش اسرائیل نفوذ به ایران است و هدف بعدی سرپازگیری از بین ما به‌واسطه رسانه‌های فارسی‌زبان است که ایرانیانی را اجیر کرده و آنها را به‌عنوان سربازی در این جدال تمدنی، در برابر هموطنان، همشهری‌ها و هم‌زبانان خودشان قرار داده است. به نظر من زمانی که به شهادت شخصیت برجسته‌ای مانند سید حسن نصرا... می‌پردازیم، ابتدا باید این کلیت را در نظر بگیریم. کارگردان فیلم سینمایی «شور عاشقی» اضافه کرد: زمانی که اسرائیل روح اعراب را شکست داده بود، افرادی پیدا شدند که غرور درهم‌شکسته اعراب را جان دوباره‌ای بخشیدند و ایران نیز که با اشغالگری همیشه در ستیز بوده و خودش تجربه یک انقلاب بزرگ را هم پشت سر گذاشته، در کنار این افراد مبارز ایستاده



اینستاگرامی به جای عکس سید حسن، عکس جانشین او را گذاشتم و امیدوارم راه او ادامه پیدا کند. نیرومند در پاسخ به این پرسش که این شهادت تا چه اندازه می‌تواند منشأ اثر تولید آثار فرهنگی باشد، عنوان کرد: خلاف آنچه در حوزه‌های نظامی و ساخت گروه مقاومت داشتیم و به‌موقعیت‌های خوبی در عرصه بین‌الملل رسیدیم، در حوزه تبلیغات و انجام کارهای فرهنگی خیلی کاهلی داریم. اوادامه داد: متأسفانه همان‌گونه که حضرت آقا هم فرمودند، نتوانستیم چندان در این زمینه کار کنیم. خوب است دوستانی که در حوزه مقاومت فعال می‌شوند و در صحنه نبرد هزینه می‌کنند، مقداری به این موضوع توجه کنند که جنگ نرم و سخت باید همراه با هم اتفاق بیفتد. بنابراین، تبلیغات و کارهای فرهنگی را باید به اهلسش بسپاریم؛ اگر هزینه و سرمایه‌گذاری کنیم، در این زمینه واقعا می‌توانیم جریان‌ساز باشیم. این طراح و گرافیست خاطرنشان کرد: واقعا چشم انقلابیون عالم به ایران دوخته شده و ما متوجه آن نیستیم؛ یعنی نه تنها نتوانستیم خودمان را مطرح کنیم، بلکه نتوانستیم زمینه دیدن کسانی که به ما چشم دارند را فراهم کنیم. بنابراین، امیدوارم این حوادث درسی برای مسئولان شود که حوزه فرهنگ و به‌خصوص فرهنگ مقاومت را جدی بگیرند و همان‌گونه که در عرصه نظامی هزینه می‌کنند، برای عرصه فرهنگ، اندیشه و جنگ ادراکی هم هزینه کنند. اگر این اتفاق بیفتد، می‌توانیم امیدوار باشیم بار میدان را از روی دوش یخش نظامی برداریم و بین بچه‌های اهل فرهنگ و کسانی که به‌طور عمیق به مبارزه با استکبار اعتقاد دارند، توزیع کنیم. او یادآوری کرد: به نظر جهان هم کاملاً تقسیم‌بندی شده و جبهه حق و باطل با رخنه‌شدن خون پاک این بزرگان مشخص و روشن شده است. تمام اینها به تفکر نیاز دارد و می‌توانیم به کمک همان اندیشای که



شهید سید حسن نصرا...! آغاز زندگانی جاوید و انتشار باشکوهت در طول زمان‌ها مبارک...! قطعا خون پاکت، ای شهید، با خون پاکان و جوانمردان و شهیدان تاریخ، ریشه ظلم را از جا خواهد کند. امیدوارم رهروی مخلص و سربلند راهتان باشم.» معصومه سپهری در بخشی از کتاب مرد ابدی، روایتی جذاب از حضور شهید حسن طهرانی مقدم در لبنان ارائه کرده، در این کتاب آمده است: «حاج حسن طهرانی مقدم با همان روشی که پایگاه موشکی در ایران تشکیل یافت برای حزب... برنامه چید. باید از توپخانه شروع می‌کردند. او چند نفر از بچه‌های مورد اطمینانش را از روند توسعه موشکی در ایران جدا کرد تا با حزب... مرتبط شوند و برنامه آموزش کادر موشکی لبنان را آغاز کنند. سید حزب... هم به شدت تأکید داشت که محیط موشکی بسته باشد. همان‌طور که مدیریت و فرمان موشکی در جمهوری اسلامی ایران به دلیل استراتژیک بودنش دست فرماندهی کل قوا بود، آنها هم با همین روش مدیریت کردند.»

**کاش او را می‌شناختیم!**



گرفتیم، به خبرنگار جام جم گفت، هرچه می‌خواهد بگوید را در یک پست اینستاگرامی نوشته و همان مطلب را به نقل از او بنویسیم. او در این اینستاگرام درباره گفت‌وگوی خود با شهید نصرا... نوشته و گفته است: وقتی آن گفت‌وگوی خاطره‌انگیز و شیرین تمام شد، گفتم می‌شود یکی دو خط یادگار توی دفترم برای خوانندگان ایرانی‌مان بنویسد؟ نوشت: «از شما ممنونم و دوستدار و دعاگوی تان هستم و امیدوارم که مرا در دعای خالصانه و شریف‌تان فراموش نکنید!» بعد هم همان روان‌نویس مشکلی با بدنه خاکستری را به یادگار گرفتیم. سعی کردم کتاب «نصرا...» تصویری متفاوت از او ارائه دهد. پشت جلد کتاب نوشتم حتی کسی که دوستش ندارد باید او را بشناسد و کاش او را می‌شناختیم!



محمدرضا زائری از سوی انتشارات عماد فردا به چاپ رسیده است. این کتاب شرح گفت‌وگویی از ایمن چهره فرهنگی با شهید نصرا... است. دیروز وقتی برای گزارش درباره شهادت نصرا... با زائری تماس گرفتم، به خبرنگار جام جم گفت، هرچه می‌خواهد بگوید را در یک پست اینستاگرامی نوشته و همان مطلب را به نقل از او بنویسیم. او در این اینستاگرام درباره گفت‌وگوی خود با شهید نصرا... نوشته و گفته است: وقتی آن گفت‌وگوی خاطره‌انگیز و شیرین تمام شد، گفتم می‌شود یکی دو خط یادگار توی دفترم برای خوانندگان ایرانی‌مان بنویسد؟ نوشت: «از شما ممنونم و دوستدار و دعاگوی تان هستم و امیدوارم که مرا در دعای خالصانه و شریف‌تان فراموش نکنید!» بعد هم همان روان‌نویس مشکلی با بدنه خاکستری را به یادگار گرفتیم. سعی کردم کتاب «نصرا...» تصویری متفاوت از او ارائه دهد. پشت جلد کتاب نوشتم حتی کسی که دوستش ندارد باید او را بشناسد و کاش او را می‌شناختیم!

**وظیفه ماست که به میدان بیاییم**

محمدرکیز، خواننده و آهنگساز سروده‌های انقلابی با تسلیت این اتفاق به مردم مسلمان و جبهه مقاومت، گفت: طبیعی است که ما در فرآیند انجام کار مطالعه داریم و مدتی پیش آیه شماره ۲۳ سوره فتح را می‌خواندم که محتوای آن این است: «نظام ربانی و سنت الهی بر آن است که حق بر باطل غالب شود و در آن هیچ شکی نیست.» وقتی تاریخ می‌خوانیم، می‌بینیم که تمام ستمگران و کسانی که ظلم کردند، عاقبتی نداشتند و این نشان می‌دهد که ظلم پایدار نیست. البته به قول حضرت آقا، اسرائیل غاصب در تله‌ای افتاد که ترمیم‌ناپذیر است؛ یعنی نه راه پس و نه راه پیش دارد و برای بقای خود دست به این کارها می‌زند و مردم و کودکان را می‌کشد. اگر اسرائیل جرأت دارد باید با رزمندگان اسلام و کسانی



مسعود اطیابی، کارگردان سینما با بیان این‌که محور مقاومت تسلیم نمی‌شود، گفت: جنایات و اقدامات تروریستی رژیم صهیونیستی نه تنها نشان از پیروزی این رژیم ضحاک‌صفت ندارد بلکه نمادی از ضعف و زبونی و زوال آنهاست.

اطیابی اظهار کرد: شهادت هنر مردان خداست و شهید زنده و تاریخ و مقاومت زنده است. شهادت مجاهدی بزرگ و سید مقاومت را تسلیت عرض می‌کنم. وی افزود: رژیم مسلح و چایتکار صهیونیستی کاری به جز ترور، کودک‌کشی، بی‌دفاع‌کشی و نسل‌کشی بلد نبوده و نیست و از نبرد مردانه با مبارزان راه آزادی و عدالت عاجز است. این کارگردان سینما گفت: تشویق و توجیه و تجهیز بیشتر این رژیم غیرقابل‌کنترل، توهین به مفهوم انسانیت و نشان دادن وضعیت تأسف‌بار سیاست جهانی است و صدا البته این تحرکات نه تنها نشان از پیروزی این رژیم ضحاک‌صفت نمی‌دهد، بلکه نمادی از ضعف و زبونی و زوال این رژیم دارد.

او تأکید کرد: ما فریاد‌های زمان بسیار داریم. این‌گونه نیست که با شهادت یک نفر آن هم سید مقاومت، محور مقاومت تسلیم شود.



ناظهور ادامه دارد. ان شاء...» شورجه در فیلم ۳۳ روز که یکی از محدود فیلم‌های ساخته شده درباره حوزه مقاومت است، روایت واقعی از جنگ ۳۳ روزه بین حزب... لبنان و اسرائیل را نشان می‌دهد. این فیلم با همکاری بنیاد سینمایی فارابی و حزب... در جنوب لبنان فیلمبرداری شد و پس از نمایش آن در کشورهای سوریه و لبنان از سوی کشورهای مختلف به عنوان یک اثر ضداسرائیلی معرفی شد.

**درنگ**

## محور مقاومت فریدون زمان

محور مقاومت تسلیم نمی‌شود، گفت: جنایات و اقدامات تروریستی رژیم صهیونیستی نه تنها نشان از پیروزی این رژیم ضحاک‌صفت ندارد بلکه نمادی از ضعف و زبونی و زوال آنهاست.

اطیابی اظهار کرد: شهادت هنر مردان خداست و شهید زنده و تاریخ و مقاومت زنده است. شهادت مجاهدی بزرگ و سید مقاومت را تسلیت عرض می‌کنم. وی افزود: رژیم مسلح و چایتکار صهیونیستی کاری به جز ترور، کودک‌کشی، بی‌دفاع‌کشی و نسل‌کشی بلد نبوده و نیست و از نبرد مردانه با مبارزان راه آزادی و عدالت عاجز است. این کارگردان سینما گفت: تشویق و توجیه و تجهیز بیشتر این رژیم غیرقابل‌کنترل، توهین به مفهوم انسانیت و نشان دادن وضعیت تأسف‌بار سیاست جهانی است و صدا البته این تحرکات نه تنها نشان از پیروزی این رژیم ضحاک‌صفت نمی‌دهد، بلکه نمادی از ضعف و زبونی و زوال این رژیم دارد.

او تأکید کرد: ما فریاد‌های زمان بسیار داریم. این‌گونه نیست که با شهادت یک نفر آن هم سید مقاومت، محور مقاومت تسلیم شود.

**نماهنگ**



## «وقت مجازات»

**در پی شهادت حسن نصرا... نماهنگی به نام «وقت مجازات» منتشر شد. این اثر به همت مرکز «شمیم‌ظهور»، سازمان تبلیغات اسلامی و با صدای حسین رضایی و آهنگسازی حامد جهانبخش به مناسبت شهادت سید حسن نصرا...، دبیرکل حزب... لبنان در حمله جنایتکارانه رژیم صهیونیستی به ضاحیه جنوبی بیروت منتشر شده است.**

