

هنرمندان ایران در کنار حزب‌ا...

شهید سیدحسن نصرا... نه تنها یک اسطوره در عرصه مبارزه با رژیم صهیونیستی بود و هست، بلکه یک اسوه اخلاق نیک و خلق‌خوی محبت در بین همه قشرهای جامعه محسوب می‌شود؛ چراکه او یک آزاده به‌تمام معنی در راه مبارزه با ظلم و ستم در دنیا و حامی مظلومان و بی‌پناهان و دشمن مستکبران و ظالمان جهان بود؛ به همین علت در میان قشرهای گوناگون جامعه همواره محبوب و دوست‌داشتنی بوده و هست.

بعد از شهادت این اسطوره مقاومت، خیل عظیمی از طبقات مختلف فرهنگی، هنری، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی، رسانه‌ای، ورزشی و... ایران اسلامی با محکوم کردن عمل وحشیانه رژیم آدم‌کش صهیونیستی در ترو ناجوانمردانه سیدمقاومت، شهید سیدحسن نصرا... به همراهانش با ادای احترام به روح پرفروش وی با خانواده این شهید عالی‌مقام و مردم لبنان، مسلمانان و آزادگان جهان و نیز حزب‌ا... ابراز همدردی کردند.

در این میان برخی از شخصیت‌های هنری و فرهنگی کشورمان همچون داوود میرباقری کارگردان سینما، نجم‌الدین شریعتی مجری برنامه‌های تلویزیونی، هادی حاجتمند تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی بیست‌کوبید، ملیکا زارعی مجری برنامه‌های کودک تلویزیون، زیلا صادقی مجری و گوینده تلویزیون، مژده لواسانی مجری تلویزیون، جلیل سامان کارگردان مجموعه‌های تلویزیونی، مسعود دهنمکی کارگردان سینما و تلویزیون، مهدی فرجی تهیه‌کننده تلویزیون و... از هنرمندانی بودند که با ابراز تاسف شدید از ترو سیدمقاوت خواستار تشدید مبارزه علیه رژیم صهیونیستی و نابودی آن شدند.

این اعلام انزجار هنرمندان، تهیه‌کننده‌های تلویزیون و سینما، گوینده‌ها و مجریان شبکه‌های مختلف صداوسیمّا و دست‌اندرکاران فرهنگی و هنری کشورمان از رژیم جعلی اسرائیل نشان می‌دهد که همه قشرهای جامعه ایران اسلامی برای مبارزه با رژیم صهیونیستی تا محواین رژیم کودک‌کش از صفحه روزگار هم‌قسم شده‌اند و قصد دارند که با تمام توان خود در کنار حزب‌ا... دوش به دوش آنها در این نبرد سهمی داشته باشند.

اگرچه امروز در سوگ نخستین پرچمدار مقاومت در لبنان به سوگ نشسته‌اند، اما همراه و هم‌صدا با جریان مقاومت خواهند بود و در کنار مبارزه جانانه در سنگرهای جبهه نظامی با رژیم صهیونیستی با ارائه کارها و آثار هنری در رابطه با افشای جنایات رژیم مفلوک صهیونیستی به‌طور گسترده نقش‌آفرینی خواهند کرد و ماهیت پلید و شیطانی رژیم صهیونیستی را با تولید آثار هنری و فرهنگی‌شان برای جهانیان به نمایش خواهند گذاشت.

به‌رحال امروزشهادت اسطوره مقاومت شهیدسیدحسن نصرا...، جبهه فرهنگی جدیدی در ایران اسلامی برای نابودی رژیم صهیونیستی گشوده شده که با همه قدرت و توان در راستای تحقق آرمان‌های حزب‌ا... حرکت خواهد کرد.

در واقع بایستی اذعان کرد پرچم مبارزه در جبهه فرهنگی و هنری علیه رژیم غاصب اسرائیل توسط هنرمندان کشورمان برافراشته شده و ان شاء... به‌زودی آثار بسیار خوب فرهنگی و هنری در زائر مقاومت و نابودی رژیم وحشی صهیونیستی از سوی هنرمندان ایرانی در صحنه‌های سینما، تلویزیون، تئاتر، رادیو و... به نمایش درخواهد آمد؛ بنابراین رژیم خونخوار صهیونیستی بداند که امروز نه تنها در جبهه‌های نظامی، شکست خورده‌ای مفلوک و درمانده است، بلکه در جبهه فرهنگی و هنری هم توسط هنرمندان مبارز ایرانی رسوا خواهد شد و با شکست سخت در این جبهه روبه‌رو می‌شود.

یقیناً این جبهه، چهرنی را در دنیا برای نتانیاهو و هم‌پالکی‌هایش رقم خواهد زد که به نابودی رژیم صهیونیستی منجر خواهد شد.

محمدرضا خوشرو، مدیر شبکه نسیم سیما از تولید ویژه‌برنامه «روایت نصر» با عوامل تولید برنامه «برمودا» و توقف پخش برنامه‌های طنز و مفرح از این شبکه خبر داد. خوشرو ضمن تسلیت شهادت سیدحسن نصرا...، دبیرکل حزب‌ا... لبنان گفت: متناسب با شرایط عزای عمومی در کشور، تصمیم بر آن شد تا شبکه نسیم پخش برنامه‌هایی چون «خط‌رو خط»، «کودک شو»، «مهمانی»، «یگو یخند» و «خوش نمک» را که فضای شادومفرحی

پخش «روایت نصر» با اجرای کامران نجف‌زاده

«جام جم» از سریال‌هایی با درونمایه مقاومت و ضدصهیونیسم گزارش می‌دهد

مقاومت یک مفهوم نیست، اندیشه‌ای است که بعد از گذشت سال‌ها هنوز هم هیچ‌کدام از عاملان رژیم صهیونیستی نتوانسته‌اند آن را تضعیف کند. در طول چندروز گذشته و بعد از شهادت سیدحسن نصرا...، دبیرکل حزب‌ا... لبنان، تلویزیون تلاش کرد آثاری را روی آنتن ببرد که نشان از عمق و گستردن این اندیشه بزرگ دارد. نگاهی به گذشته نیز حکایت از آن دارد که پیش از این هم آثاری از رسانه ملی پخش شده بود. بخشی از این آثار، سریال‌هایی است که توانست مخاطب را با همراه کردن در یک قصه با مقاومت مردم فلسطین و لبنان همراه کند. هر چند لازم است این نگاه تسری پیدا کند و تعداد آثار تولیدی با محور مقاومت بیشتر شود و همچنین در تأمین و پخش آثار نمایشی که با مضمون مقاومت و ضدصهیون ساخته می‌شود، پیشی بگیریم. در گزارش پیش‌رو به مجموعه‌هایی اشاره کرده‌ایم که مقاومت و مفهوم این اندیشه را محور قرار داده و تلاش کرده‌اند بخشی از تاریخ مردم فلسطین و لبنان را روایت کنند.

سپیده اشرفی صدف تورانی گروه رسانه

از جمله مجموعه‌هایی که با هنرمندی توانست روایتی جدید از مقاومت را به مخاطبان ارائه کند، عملیات اقتدار بود که از شبکه ق‌ا‌هی آنتن شد و این روزها به شبکه دوررسیده است. این مجموعه با نام اصلی قبیضه الاحرار، محصول سال ۲۰۲۲ فلسطین به کارگردانی محمد خلیفه، روایتگر یکی از نیروهای صهیونیستی است که با لباس مبدل به میان فلسطینیان رفته و قصد جاسوسی داشت. عملیات اقتدار در ۴۰ قسمت به مقاومت مردم غزه، وضعیت آنها در محاصره نیروهای اشغالگر و نیز به شکست‌های رژیم صهیونیستی در مقابله با محور مقاومت می‌پردازد. منظور از عملیات اقتدار، عملیاتی بود که توسط نیروهای فلسطین پشت خطوط دشمن در منطقه‌ای به نام سرزمین ۴۸ انجام شد. در نهایت این نیروها توانسته بودند یکی از پایگاه‌های نظامی رژیم صهیونیستی را به تسخیر درآورند. استفاده از هنر برای روایت این عملیات، مجموعه فوق را به یک اثر ماندگار تبدیل کرده بود.

یک عملیات برای اقتدار

از جمله مجموعه‌هایی که با هنرمندی توانست روایتی جدید از مقاومت را به مخاطبان ارائه کند، عملیات اقتدار بود که از شبکه ق‌ا‌هی آنتن شد و این روزها به شبکه دوررسیده است. این مجموعه با نام اصلی قبیضه الاحرار، محصول سال ۲۰۲۲ فلسطین به کارگردانی محمد خلیفه، روایتگر یکی از نیروهای صهیونیستی است که با لباس مبدل به میان فلسطینیان رفته و قصد جاسوسی داشت. عملیات اقتدار در ۴۰ قسمت به مقاومت مردم غزه، وضعیت آنها در محاصره نیروهای اشغالگر و نیز به شکست‌های رژیم صهیونیستی در مقابله با محور مقاومت می‌پردازد. منظور از عملیات اقتدار، عملیاتی بود که توسط نیروهای فلسطین پشت خطوط دشمن در منطقه‌ای به نام سرزمین ۴۸ انجام شد. در نهایت این نیروها توانسته بودند یکی از پایگاه‌های نظامی رژیم صهیونیستی را به تسخیر درآورند. استفاده از هنر برای روایت این عملیات، مجموعه فوق را به یک اثر ماندگار تبدیل کرده بود.

به سمت قدس مقدس

مجموعه دیگری که با حال‌وهوای روایت مقاومت پخش شده، طریق الی قدس است که با نام راه قدس ترجمه شد و روی آنتن رفت. راه قدس محصول سال ۱۸۹۱ و به کارگردانی احمد ژرف است. از نقاط تماشایی این مجموعه، دوبله حرفه‌ای آن بود که باعث شد برای مخاطب جذاب باشد. راه قدس در سال‌های ۱۳۶۵ و ۱۳۶۵ روی آنتن تلویزیون رفت که به موضوع اولین مدافعان قدس پرداخته بود. گفته می‌شود که بعدتر، کتابی با محوریت موضوع این سریال منتشر شده بود. در این مجموعه تلاش شده روایتی از اولین مقاومت‌های مردم فلسطین با زبان هنر به تصویر کشیده شود.

چشمانی در معرض ترو

مجموعه چشمان آبی زرها به کارگردانی علی درخشی با آن قصه خاصی که داشت از دیگر مجموعه‌هایی با حال‌وهوای روایت مقاومت بود. این سریال ایرانی محصول شبکه سحرورویتریکی از عوامل اسرائیل بود که پس‌تر ناقص‌الخلقه‌ای داشت و همین موضوع باعث می‌شد یک گروه پزشکی در اردوگاه‌های فلسطین دنبال تعویض اجزای بدن اشخاصی بگردند که با فرزند او تطبیق داشت. در نهایت دخترپچه‌ای به نام زرها پیدا شد که در واقع فرزند یکی از شهدای فلسطینی بود. چشمان آبی زرها پنهانی بود تا عمق جنایت‌های رژیم صهیونیستی و مسائل مربوط به آن برای مخاطب روایت شود. برای شبکه سحر در فرانسه به واسطه پخش این مجموعه محدودیت‌هایی ایجاد شد. در واقع مخاطبان نمی‌توانستند به تماشای این سریال در کشور مذکور بنشینند که این نشان از دروغین بودن شعار آزادی بیان در اروپا دارد.

دست‌اندازی به سرزمین زیتون

مجموعه زیتون سرخ را هم باید از دیگر آثار رویتر مقاومت دانست. این مجموعه که پیش‌از این از شبکه دوروی آنتن رفته، محصول سوریه بود و بازیگرانی همچون منذر ریاخته، عبدالهادی الصباغ، عبدالکریم قواسمی، عبیر عیسی، قاسم ملحو، محمد صادقی و ملوم حداد در آن به ایفای نقش پرداخته بودند. قصه این مجموعه مربوط به بعد از جنگ جهانی اول و ورود انگلیس به اشغال منطقه بود که به ساخت شهرک‌های یهودی می‌پرداخت. این مجموعه روایتگر جنایت کشورهایی مثل انگلیس در آوازی مردم فلسطین بود و نشان می‌داد که چطور صهیونیست‌ها برای اشغال قدس مجهز می‌شدند. مسأله زیاده‌خواهی رژیم

دارند، متوقف کند و به همین واسطه آنها را از کنداکتور خارج کردیم. او افزود: سریال «گشت ویژه» به کارگردانی مهدی رحمانی و تهیه‌کنندگی سعید پیروینی در زائر پلیسی روانه آنتن شده و برنامه‌هایی مانند «از سرگذشت» و «برمودا» ی مرتبط، جایگزین این برنامه‌ها هستند. مدیر شبکه نسیم ضمن بیان این‌که عوامل تولید برنامه برمودا ویژه‌برنامه‌ای را به مناسبت شهادت دبیرکل حزب‌ا... لبنان تولید خواهند کرد، گفت: ویژه‌برنامه روایت نصر با

آینده به آنتن شبکه نسیم سیما بازمی‌گردد.

آینده به آنتن شبکه نسیم سیما بازمی‌گردد.

این مقاومت ماندگار

«جام جم» از سریال‌هایی با درونمایه مقاومت و ضدصهیونیسم گزارش می‌دهد

صهیونیستی، نقطه محوری روایت زیتون سرخ بود.

نگهانی برای قدس

بخش زیادی از روایت‌های مربوط به مقاومت، از تولیدات سوریه است. از جمله این مجموعه‌های توان به نگهان قدس اشاره کرد که به‌نویسندگی حسن یوسف و کارگردانی باسل الخطیب در سال ۲۰۲۰ تولید شد. در این سریال زندگی اسقف سوری، هیلاریون کاپوچی روایت می‌شد که تا پایان عمر حامی فلسطین و با صهیونیسم مخالف بود. فعالیت‌های آزادیخواهانه اسقف کاپوچی تا جایی پیش می‌رفت که رژیم اشغالگر او را دستگیر و پس از آزادی، از رود به فلسطین منع کرده بود. ایده ساخت این سریال بعد از فوت هیلاریون کاپوچی توسط موسسه تولیدات تلویزیونی و راودیویی سوریه مطرح شد و نکته جالب اینجاست که برخی کشورهای عربی حاضر به پخش آن نشده بودند تا حقیقت قصه آن را بایکوت کنند.

روایتی از مقاومت حزب‌ا...

اما در کنار سوریه، لبنان هم تولیدات بسیاری دارد که مقاومت را روایت کرده است. مجموعه الغالیون را باید از جمله این آثار دانست که روی آنتن تلویزیون رفت و نخستین سریال شبکه المنار لبنان بود که توسط این شبکه تولید شده بود. الغالیون در واقع روایتگر حمله رژیم صهیونیستی به لبنان و دسیسه‌های این رژیم برای از بین بردن فرماندهان لبنان صورت می‌گرفت. کارگردان این مجموعه در فصل اول باسل خطیب و نویسنده آن فتح... عمر بود. نکته مهم در مورد این سریال استفاده از حدود ۱۰۰ بازیگر لبنانی و سوری بود. فصل دوم این سریال به کارگردانی رضوان شاهین و نویسندگی فتح... عمر، وقایع جدیدی از زندگی اهالی جنوب را پس از خروج نیروهای اشغالگر صهیونیست به‌تصویر کشیده بود.

نوای زندگی در سرزمین زیتون

از دیگر مجموعه‌های حوزه مقاومت که تاکنون روی آنتن تلویزیون رفته، می‌توان به نوای خوشه‌ها اشاره کرد که محمد قاف سوری آن را کارگردانی کرده بود. این مجموعه محصول ۲۰۱۸ لبنان بود و به نبرد اطلاعاتی حزب‌ا... با رژیم صهیونیستی می‌پرداخت. روایت این مجموعه، مربوط به سامی، جاسوس قدیمی اسرائیل بود که بعد از کشتن همسرش از کشور خارج می‌شود و ماجراهایی برایش رخ می‌دهد. این مجموعه به بررسی واقعیت‌های موجود در فلسطین می‌پرداخت تا بخشی از زندگی مردم آنجا برای مخاطب روایت شود.

روایت یک فرار

سریال شاره‌النصر یا نشان بیروزی را باید از مجموعه‌هایی دانست که توسط خود هنرمندان فلسطینی درباره مقاومت ساخته شده است. این مجموعه درباره فرار شش زندانی فلسطینی از زندان جلبوع رژیم صهیونیستی است. حسام ابو دان، کارگردان این سریال فلسطینی گفته که هدفش از ساخت این سریال، رد روایت‌های دروغین رژیم صهیونیستی از واقعیت‌هایی است که در فلسطین اشغالی می‌گذرد. این سریال مدتی قبل از شبکه الاقصی پخش شده و ماه رمضان نیز در چند شبکه فلسطینی و عربی روی آنتن رفت.

ساده‌مثل تولد طلوع

از دیگر مجموعه‌های با حال و هوای مقاومت، تولد طلوع به کارگردانی حسام ابوحمدان محصول فلسطین است که ویژگی‌های مبارزاتی مردم فلسطین درمواجهه با نیروهای اشغالگر قدس را به تصویر کشید. البته وقایع این مجموعه نشان دهنده

اجرای کامران نجف‌زاده و به تهیه‌کنندگی محسن نجفی سولاری با میزبانی از مهمانان ویژه روانه آنتن می‌شود. خوشرو در پایان درباره توقف ضبط برنامه‌هایی همچون یگو یخند خاطرنشان کرد: این برنامه‌ها به‌صورت دائمی ضبط ندارند و به خاطر عزای عمومی وقفه‌ای در تولید برنامه اتفاق افتاده و ان شاء... عوامل این برنامه هم در این چند روز ضبط خود را تمام می‌کنند و یگو یخند از هفته آینده به آنتن شبکه نسیم سیما بازمی‌گردد.

آینده به آنتن شبکه نسیم سیما بازمی‌گردد.

پویانمایی‌هایی برای مقاومت

بخشی از تولیدات حوزه مقاومت، مربوط به انیمیشن‌هایی است که تلاش کرده‌اند روایتگر رنج مردم غزه برای کودکان و نوجوانان باشند. علاوه بر انیمیشن بازمانده که پیش‌تر به آن اشاره شد، باید به «دشت پرماجرا» هم اشاره کرد که روایتی تولیدشده در مرکز پویانمایی صبا بود. این انیمیشن به کارگردانی و تهیه‌کنندگی امیرحسین صالحی تولید شده بود و باتوجه به لزوم آشنایی مخاطب نوجوان با مواردی همچون دشمن شناسی، نفوذ بیگانه، اهمیت مقاومت و ایستادگی در مقابل دشمن، استقلال سرزمین و... تولید شد. پویانمایی دیگر، «سربازان کوچک» به تهیه‌کنندگی داریوش دالوند بود که روایت پسرپچه‌ای فلسطینی را به‌تصویر کشیده بود. پسر فلسطینی از مبارزات‌شان و ستم‌های ارتش اشغالگر می‌گفت. انیمیشن «ارزوه‌ای کوچک» نیز روایتی از کودکان فلسطینی و آرزوی آنها بود که به کارگردانی و نویسندگی مهدی زرگری با تکنیک دوبعدی ساخته شده بود. یکی دیگر از انیمیشن‌هایی که با محوریت فلسطین تهیه شده، «پرتقال‌های خونی» است که صداوسیمای مرکز مه‌آباد تهیه‌کرده و از شبکه جام‌جم پخش شده. فرخ دیلمقانی‌زاده قدیم، تهیه‌کنندگی و کارگردانی این اثر را به عهده دارد.

انیمیشن کودک و سرباز به تهیه‌کنندگی داریوش دالوند را هم باید در همین لیست قرار داد که تلاش کرده بود رنج کودکان غزه و فلسطین را نشان دهد. این اثر روایتگر ظلم‌هایی بود که رژیم صهیونیستی به مردم فلسطین و کودکان آنها وارد کرده است. در هر قسمت این مجموعه بی‌کلام، داستان و ماجرابی کوتاه اما متفاوت و جذاب روایت می‌شد. انیمیشن «سرزمین زیتون» به کارگردانی و نویسندگی سعید ترخانی را هم باید از دیگرمجموعه‌های با محور قصه مقاومت دانست. این مجموعه با تکنیک سه‌بعدی کامپیوتری تولید شده و قصه پسرپچه‌ای بود که موضوع انشای خود را «نامه‌ای به یک کودک فلسطینی» انتخاب می‌کرد. دیگر انیمیشنی که به مناسبت روز جهانی قدس در صداوسیمای مرکز سمنان تولید شد و با محوریت روایتگری در این حوزه بود، «دختر سنگ فروش» با قصه دختری فلسطینی بود که بر اثر حمله صهیونیست‌ها پدر و مادر خود را از دست داده و با پیرمردی مسیحی زندگی می‌کند. انیمیشن «سفری به سرزمین خون و خاکستر» را هم باید از دیگر مجموعه‌های حوزه مقاومت برای مخاطب کودک و نوجوان دانست. این انیمیشن، داستان خبرنگاری به نام مایکل بود که برای تهیه گزارش به شهر غزه سفر می‌کرد و با شرایط سخت و دشوار مردم این شهر آشنا می‌شد. مجموعه‌های انیمیشنی فوق، با توجه به اهمیت به تصویر کشیدن مقاومت برای کودکان، توانست در میان تولیدات پرمخاطب قرار گیرد. باید تأکید کرد که پویانمایی یکی از قالب‌های پرمخاطب، جذاب و دیدنی است که هم می‌تواند نظر مخاطبان کودک و نوجوان را به خود جذب کند و هم بزرگسال. از این‌رو می‌توان مسائل و سوزهای مهمی را در قالب پویانمایی مطرح کرد. یکی از این پویانمایی‌ها پچه‌های محله الرشید است که داستان در رابطه با این مسأله است که صهیونیست‌ها با شهید کردن فلسطینی‌ها نمی‌توانند تاریخ را عوض کنند و بیروز شوند.

ماهیت خانواده فلسطینی بود که به‌هر طریق به سرزمین خود پایبند بودند و تلاش می‌کردند پای وطن خود بایستند. نکته مهم در مورد این مجموعه نشان دادن امکانات ساده مردم فلسطین در مواجهه با امکانات رژیم صهیونیستی بود.

سینما در تلویزیون

قصه یک یهودی در «آتش پنهان»

شبکه نمایش با توجه به اتفاقات اخیر لبنان، در این هفته به پخش فیلم‌هایی با محوریت مقاومت مردم فلسطین و جنایات رژیم صهیونیستی اقدام کرده است. از این رومخاطبان این شبکه می‌توانند فیلم «آتش پنهان» را که محصول سال ۱۳۶۹ است و توسط حبیب کاووش کارگردانی شده، سه‌شنبه ۱۰ مهرماه ساعت ۱۷ از شبکه نمایش تماشا کنند.

بر اساس این گزارش، این فیلم یکی از آثار قدیمی است که طی سال‌های گذشته اکران شده و از بازیگرانی که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند، می‌توان معمومه نقی‌پور، محمود قفاسی و محمدرضا حقگو را نام برد.

در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: ژاکوب، یهودی لبنانی‌ال‌اصل، در یک مهمانی، به همراه تعدادی از نزدیکانش به دست گروهی که به لباس رزمندگان فلسطینی درآمده‌اند، کشته می‌شود.

خواهر و دختر ژاکوب، سارا، از این حمله جان سالم به در می‌برند. رزمندگان فلسطینی که درمی‌یابند هدف صهیونیست‌ها از این ماجرا برانگیختن افکار عمومی علیه مبارزه آنهاست، مسببان اصلی واقع‌را افشا می‌کنند و...



سریال «مهمان‌کشی» با پرداخت به یکی از شخصیت‌های واقعه کربلا کلید خورد.

تصویربرداری سریال مهمان‌کشی به کارگردانی احمد کاوری هفته گذشته با حضور برخی از بازیگران این سریال آغاز شده است.

گفته می‌شود این سریال یک اثر تاریخی درباره واقعه کربلاست. مهمان‌کشی به زندگی یکی از یاران امام حسین(ع) می‌پردازد و از زاویه اتفاقات و مناسباتی که برای این شخصیت رخ داده سراغ واقعه کربلا می‌رود. پیش‌بینی اولیه این است که این مجموعه در ۲۰ قسمت ساخته شود. کاوری در تلویزیون سریال‌هایی همچون «شرم» و «پچه‌مهندس» را ساخته و از مجموعه‌های وی که بیشتر به فضای تاریخی نزدیک بودند، می‌توان از سریال «وارش» نام برد که به نوعی به تاریخ معاصر کشور می‌پرداخت. کاوری همچنین قرار است با بازی در سریال «تانک خورها» به‌زودی هر شب روی آنتن برود. کامیوز دارابی، تهیه‌کننده این سریال است و تهیه پروژه‌های مختلفی همچون سریال افرا را در کارنامه خود دارد و تهیه‌کنندگی وارش نیز جزو همکاری‌های او و کاوری محسوب می‌شود.



صدای «سایه زمان»

نمایش رادیویی-«سایه‌زمان» هر شب ساعت ۲۳:۳۰ پخش و روز بعد ساعت ۵:۳۰ از رادیو نمایش بازپخش می‌شود. این نمایش به کارگردانی مهدی نمینی‌قدمت و تهیه‌کنندگی فرهنگ جولایی، داستان یک جره‌دار فرش در بازار تهران است که حادثه‌ای سبب افشای گذشته او می‌شود. مجید حمزه، امیر زنده‌دلان، احمد هاشمی و سیما خوش‌چشم از جمله بازیگران سایه‌زمان هستند.



وب‌دینو