حسرت دیدارش در من باقی ماند

جلیل سامان، کارگردان چهارگانه «زیرخاکی» در دلنوشته‌ای از احساسات خود نسبت به کشور لبنان و به‌ویژه شهید سیدحسن نصرا... قلم زد.

در متن دلنوشته جلیل سامان آمده است: اولین و آخرین باری که به لبنان رفتم، برای تحقیق سریال «شهید چمران» بود. آنجا رزمنده‌ها، خانواده‌ها و همسران شهدایی را ملاقات کردم که نظیرش را فقط در دهه ۶۰ ایران دیده بودم. با تمام وجودم درک کردم که شیعیان جنوب لبنان بعد از دهه‌ها مقاومت بی‌ادعا و خالص پای کار دین و وطن و مقاومت هستند. به وجد آمدم و افسوس خوردم . در ادامه این متن آمده: نام لبنان همواره برای من تداعی‌کننده چمران و سیدحسن است. شاید به جرات بتوان گفت مقاومت را در لبنان، امام موسی صدر و چمران بر پایه تفکر شیعی پایه‌گذاری کردند، اما سرانجام این سیدحسن بود که در ادامه توانست با ایجاد انسجام در یکی از سخت‌ترین و پرایرادترین و گونه‌گون‌ترین ساختارهای ملی و حکومتی دنیا، مقاومت را استحکام بورزد و اولین شکست تاریخ را برای صهیونیست‌ها به بار بیاورد. کارگردان «ارمغان تاریکی»، «پروانه» و «نفس» در توصیف شهید بزرگ مقاومت نوشته است: سیدحسن یکی از بی‌نظیرترین رهبران دنیا بود که حسرت دیدارش در من باقی ماند؛ چهره‌ای که همیشه برای من با لبخند و صلابت بود و برای تسلیم‌کردنش هیچ راهی جز ریختن خونش وجود نداشت!

هفت‌سنگ

وید، یاد بسیاری از هنرمندان قدیمی را زنده کرده است

عباس امیری و نیکو خردمند
راهم باید از دیگر افرادی دانست
که دیگر در میان ما نیستند.

شاید بسیاری از مخاطبان به یاد داشته باشند که پیش از این بسیاری از آثار تلویزیونی و سینمایی، با دوبله حرفه‌ای و گاهی با صدای یک دوبلور دیگر عرضه می‌شد. این مسأله از دیگر نقاط قوت سریال هفت‌سنگ بود که با یک دوبله حرفه‌ای به مخاطب ارائه شد تا قد و قواره یک مجموعه سراست و کاملا کیفی را پیدا کند.

چهره‌پردازی

یکی از مواردی که در مورد اثر هفت‌سنگ می‌توان بیان کرد، مسأله چهره‌پردازی این اثر تلویزیونی است که توانست نقش‌هایی خاص را برای این مجموعه رقم بزند. از جمله این نقش‌ها باید به نقشی اشاره کرد که بهروز بقایی آن را بازی کرد و با گریم حرفه‌ای که داشت، توانست در نقش پسر امین تارخ بازی کند. هنرمندی که چهره‌پردازی این اثر را در دست داشت جلال‌الدین معماریان بود که در اثری مثل سرب با مضمون ضدصهیونیستی به کارگردانی مسعود کیمیایی هم حضور داشت. در هنرمندی این چهره‌پرداز باید به این اشاره کرد که او اولین برنده سیمرغ بلورین بهترین چهره‌پردازی از جشنواره فیلم فجر برای فیلم سرب بوده و توانسته تنها برنده جام‌جم‌زرین به‌عنوان بهترین چهره‌پرداز باشد. معیریان تا به‌حال شش بار نامزد دریافت «سیمرغ بلورین بهترین چهره‌پردازی» از جشنواره فیلم فجر بوده است و سه بار این جایزه را دریافت کرده است. از جمله آثار او می‌توان به کشتی آنجلیکا، مریم مقدس و شب واقعه اشاره کرد که در هرکدام با هنری که داشت، نقش‌های ماندگار خلق کرده بود.

خواننده این سریال که موسیقی شنیدنی و ماندگاری با هنرمندی زنده‌یاد امیرعباس نواب‌صفوی دارد، جواد یادگاری است که با نوای ارکستر سمفونیک صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران همراه شده بود. او پیش از این آثار بسیاری را در مدح ائمه معصومین سروده بود.

یادگاری، سروده‌هایی را هم پیرامون فلسطین داشته که از آن جمله می‌توان به سرود «یا ارضنا» اشاره کرد که با همراهی گروه کر اجرا شد. متن این شعر به زبان عربی بود و اشاره به خاک فلسطین داشت که برای مردم است و باید دست دشمن از آن کوتاه شود.

نقش‌های هفت‌سنگ

همچنین امین تارخ در نقش خاخام الیاس و بهروز بقایی در نقش پسر او، از دیگر نقش‌های ماندگار هفت‌سنگ بود. نکته جالب نزدیکی سن این دو بازیگر به یکدیگر بود که با استفاده از گریم، موفق به ایفای نقش پدر و پسر شدند. اما از دیگر نقش‌های این مجموعه می‌توان به داریوش ارجمند در نقش شیخ‌کریم، امین تارخ در نقش خاخام الیاس، بیژن امکانیان در نقش انور، آتیلا پسیانی در نقش گورین، کمند امیرسلیمانی در نقش هانیه، بهروز بقایی در نقش داوید پسر خاخام، مهناز انصاریان در نقش مادر داوید و زن خاخام، اصغر همت در نقش شریف، عباس امیری در نقش ابراهیم، جمشید اسماعیل‌خانی در نقش خالد، نیکو خردمند در نقش مادر شیخ‌کریم، حمیرا ریاضی در نقش راشل، پرستو گلستانی در نقش راحله، علی اوسیوند در نقش سرهنگ، مرتضی ضرابی در نقش ابوقاسم، فاطمه نقوی در نقش دکتر یهودی و داریوش موفق در نقش اسماعیل اشاره کرد. بعد از گذشت سال‌ها، هنوز هم وقتی این مجموعه روی آنتن می‌رود، می‌توان توانمندی بازیگران در خلق متفاوت نقش‌ها را مشاهده کرد. از داریوش ارجمند که نقش شیخ را با آن دیالوگ‌های ماندگار ایفا می‌کرد تا علی اوسیوند در قامت یک مامور رژیم صهیونیستی و گریم خاصی که داشت یا بهروز بقایی که با گریم توانست نقش پسر امین تارخ را بازی کند.

کلامی از دل تاریخ

یکی از نقش‌های ماندگار این سریال، کاراکتری بود که داریوش ارجمند از خود به جا گذاشت. او در نقش شیخ‌کریم ظاهر شد که دیالوگ‌های ماندگاری داشت. او در یک دیالوگ می‌پرسد: آیا دین موسی مجوزی برای این کشتارهای غیرانسانی صادر کرده است؟ و بعد در اتهامات وارد شده به خودش، این‌طور پاسخ می‌دهد: «من این دادگاه را فاقد صلاحیت اعلام می‌کنم. اگر جرمی صورت گرفته باشد، این جرم در سرزمین فلسطین انجام شده و یک دادگاه فلسطینی و یک قاضی مسلمان فلسطینی باید درباره آن حکم کند.» ارجمند انگار نماینده‌ای از مردم فلسطین باشد که در مقابل امین تارخ، نماینده رژیم صهیونیستی ایستاده تا صدای مردم مظلوم فلسطین را از گلوی خود بیرون آورد. او می‌گوید: «دموکراسی اسرائیلی؟ مگر شما به صاحبان حقیقی این سرزمین، شریعت و قوانین آن احترام گذاشتید؟ من یک مرد فلسطینی هستم، اینجا فلسطین است.»

موفقیتی برای هفت‌سنگ

هفت‌سنگ در زمان خود پرمخاطب بود و حتی نسخه سینمایی آن در شانزدهمین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و تحسین شد. خلاقیت هفت‌سنگ در پرداختن به یک روایت متفاوت و گیرا برای مخاطب آن روزها و اشاره به مبارزه مردم فلسطین، توانست ماندگار شده و به مدد قصه گیرا، بازیگران حرفه‌ای و روایت تلویزیونی، به یک سریال پرمخاطب تبدیل شود. در چند سال گذشته، مجموعه‌های بسیاری با حال‌وهوای مبارزه مردم فلسطین و لبنان روی آنتن رفته که بخش زیادی از آنها، با کنار هم قرار گرفتن بازیگران غیرایرانی در کنار هنرمندان ایرانی تولید شده است. با این حال، مجموعه‌هایی مثل هفت‌سنگ به‌واسطه بازیگران چهره کاملا ایرانی، فضا را به سمت یک قصه آشنا برای مخاطب کشاند تا بتواند با یک روایت واقعی همراه شود. هفت‌سنگ با وجود گذشت این همه سال از تولید و پخش آن، هنوز هم می‌تواند الگویی در تولید آثار حوزه مقاومت باشد و مجموعه‌های دیگری شبیه به آن تولید شود.

هفت‌سنگ با وجود گذشت این همه سال هنوز هم می‌تواند الگویی در تولید آثار حوزه مقاومت باشد و مجموعه‌های دیگری مثل آن تولید شود

بیژن امکانیان
انور

جمشید اسماعیل‌خانی
خالد

نیکو خردمند
مادر شیخ‌کریم

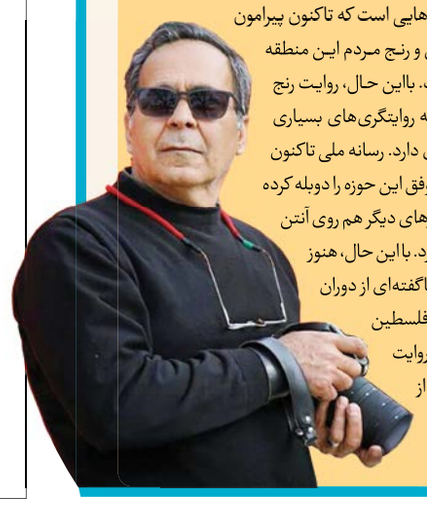
علی اوسیوند
سرهنگ

پرستو گلستانی
راحله

گپ

فقدان تصاویر به روایت عکاس

یکی از نکات جالب درباره هفت‌سنگ، عکس‌های این مجموعه است. هرچقدر که در فضای مجازی و اینترنت جست‌وجو کنیم، عکس‌های زیادی از این مجموعه نمی‌بینیم. تنها برخی عکس‌های محدود موجود است که شاید در ابتدا تصور شود به‌دلیل گذشت زمان از پخش این مجموعه است. عکس‌هایی که تنها یک حال‌وهوای کلی از مجموعه فوق به مخاطب منتقل می‌کند تا کلیت نقش‌ها را نشان دهد. اما عکاس این مجموعه روایت دیگری دارد. علی نیک‌رفتار عکاس هفت‌سنگ بوده که به‌گفته خودش، آن زمان سن‌وسال کمی داشته است. نیک‌رفتار در پیگیری عکس‌های این مجموعه، به جام‌جم گفت: خاطره تلخی که دارم این است که یکی از عوامل عکس‌ها را برد و دیگر خبری از آن نشد. خودم هم تصاویر محدودی از مجموعه دارم و تنها یک عکس یادگاری از آن برایم موجود است. به‌هرحال زمان زیادی گذشته. سال ۱۳۷۴ فیلم‌برداری آغاز شد و تا یک سال بعد ادامه داشت. آن زمان تنها ۳۶ سال داشتم و جوان بودم. در کل گروه خوبی بود و خاطرات بسیار خوبی از آن زمان دارم. از خود آقای نواب صفوی هم خاطره خوشی در ذهن دارم و به‌نظرم بسیار فرد حرفه‌ای و کاربلدی بود. البته از آن زمان تاکنون از او خبر ندارم. نیک‌رفتار از عکاسان برجسته تلویزیون و سینماست که تاکنون در آثاری مثل عاشورا، گاهی به پشت سر نگاه کن، یک مشت پر عقاب، سقوط، مهر و ماه، دوران سرکشی، تفنگ سرپر و شب و مه حضور داشته و عکس‌های ماندگاری از این آثار را برای مخاطبان ثبت کرده است. نباید فراموش کرد که مجموعه هفت‌سنگ تنها یکی از مجموعه‌هایی است که تاکنون پیرامون روایت فلسطین و رنج مردم این منطقه تولید شده است. با این حال، روایت رنج این مردم نیاز به روایتگری‌های بسیاری در قاب تلویزیون دارد. رسانه ملی تاکنون بسیاری از آثار موفق این حوزه را دوبله کرده تا تولیدات کشورهای دیگر هم روی آنتن تلویزیون قرار گیرد. با این حال، هنوز هم بخش‌های ناگفته‌ای از دوران مبارزه مردم فلسطین برای مخاطبان روایت نشده و می‌توان از زوایای مختلف به‌آن نگاه کرد.



فراخوان

اولویت‌های نگارش فیلمنامه‌نویسی سال ۱۴۰۳

دفتر فیلمنامه رسانه‌ملی در راستای تامین متون نمایشی در سال ۱۴۰۳ براساس اولویت‌های استانی نگارش درخواست ارائه طرح دارد. علاقه‌مندان، می‌توانند طرح‌های خود براساس موضوعات ذیل به این دفتر ارسال کنند.

موقعیت‌ها و روایت‌های دراماتیک:

ـ قیام و مهاجرت مرحوم آیت‌ا... آقانورالدین عراقی همزمان با آغاز جنگ جهانی اول و تشکیل دولت موقت ملی توسط دموکرات‌ها در حمایت از ایشان

ـ رونق حوزه علمیه اراک به جهت مهاجرت آیت‌ا... حائری به شهر اراک

ـ تظاهرات مردم آشتیان در روز ۱۸ آذر ۵۷ مصادف با تاسوعای حسینی و شهادت ایوب شریفی آشتیانی

ـ تظاهرات مردم محلات در روز ۱۶ آذر ۵۷ و شهادت سیدمرتضی انصاری

ـ بمباران هوایی سه کارخانه بزرگ صنعتی در ۵ مرداد سال ۶۵

ـ ظرفیت‌های کشاورزی:

رتبه اول در تنوع تولید گل و گیاهان زینتی

رتبه دوم در تولید گل‌های شاخه بریده

رتبه دوم تولید انار

قطب تولید لوبیای کشور

ظرفیت‌های صنعتی:

رتبه دوم وجود صنایع مادر کشور

بزرگ‌ترین کارخانه آلومینیوم کشور

بزرگ‌ترین کارخانه ماشین‌سازی کشور

بزرگ‌ترین کارخانه واگن‌سازی و لوکوموتیوسازی غرب آسیا

بزرگ‌ترین کارخانه ساخت ماشین‌آلات ساخت‌وساز معدنی غرب آسیا

بزرگ‌ترین کمباین‌سازی منطقه غرب آسیا

بزرگ‌ترین تولیدکننده بالابرهای هیدرولیکی در منطقه غرب آسیا

بزرگ‌ترین تولیدکننده بنزین کشور

بزرگ‌ترین شرکت املاح معدنی کشور

مجتمع آب سنگین اراک

شخصیت‌ها:

ملا احمد نراقی، دانشمند و مجتهد شیعه، نویسنده و شاعر قرن ۱۲

علامه سیدمرتضی عسگری، پژوهشگر تاریخ اسلام و حدیث‌شناس و رئیس دانشگاه اصول دین

آیت‌ا... العظمی محمدعلی اراکی، فقیه، از مراجع تقلید شیعه و عارف

شهید فضل ا... محلاتی، نماینده مردم محلات و دلیجان، نماینده ولی فقیه در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و روحانی مبارز

دکتر محمود حسابی، فیزیکدان، سناتور و وزیر فرهنگ دوران پهلوی

دکتر مصطفی چمران

شهید سعید ادبجو، اولین شهید انقلاب

شهید ناصر بختیاری

معلم شهید رحیم آنجفی

شهید کاوه نبیری، فرمانده تیپ در عملیات‌های والفجر ۸ و کربلای ۴ و ۵

شهید حجت‌الاسلام مجتبی اکبرزاده

عیسی بهادری، طراح، نگارگر، نقاش و نقشه کاشیکاری گلدسته‌های حرم امام حسین(ع) و گنبد آرامگاه حضرت شاهچراغ و...

پروانه وثوق، فرشته نجات کودکان سرطانی ایران ملقب به مادر ترزای ایران

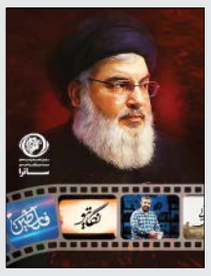
آیت‌ا... میرزامحمدحسین آشتیانی

آیت‌ا... سیدروح‌ا... موسوی خمینی، رهبر انقلاب اسلامی و بنیانگذار نظام جمهوری اسلامی ایران و مراجع تقلید شیعه

سیدابوالقاسم قائم‌مقام، قائم‌مقام فراهانی صدراعظم ایران، سیاستمدار و ادیب

عبدعلی بن جمعه حویزی، معروف به عروسی حویزی از محدثان و مفسران شیعه

افراد حقیقی و حقوقی می‌توانند طرح فیلمنامه‌های خود را به شماره ۰۹۳۶۴۵۱۲۵۹۰ در پیام‌رسان بله ارسال کنند.



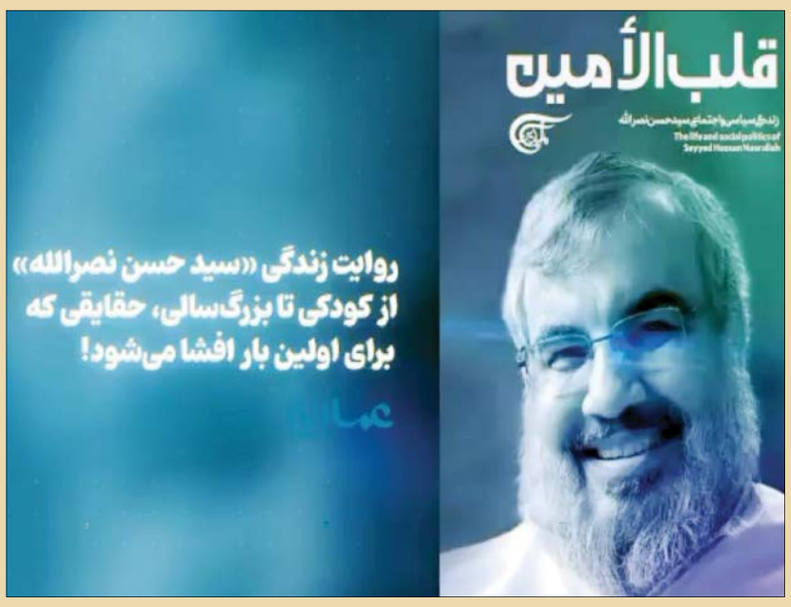
امکان پخش زنده محتوای شبکه فلسطین فراهم شد

نظر به اهمیت انسجام ملی، حمایت از محور مقاومت و اهتمام به بزرگداشت و تجلیل از مجاهد کبیر سیدمقاومت، شهید حسن نصرا...، ساترا محتواهای مرتبط با محور مقاومت و جنایات رژیم صهیونیستی در قالب خدمت قاب اختصاصی (آی‌فریم) و اعطای محتواهای مرتبط در اختیار سکوهای دارای مجوز از ساترا قرار می‌دهد. همچنین در جهت ارتقای کمی و کیفی محتواهای مرتبط با مقاومت، حمایت از محور مقاومت و روشنگری درخصوص سیاست‌های خصمانه و جنایات رژیم غاصب صهیونیستی، این سازمان در نظر دارد محتوای تولیدی یا تأمینی سکوهای دارای مجوز را در اختیار تمام سکوهای دارای مجوز قرار دهد تا ضمن خریداری محتواهای مقاومت از سکوهای داخلی و خارجی امکان استفاده از محتواهای شبکه‌های تلویزیونی و سکوهای صوت و تصویر فراگیر و شبکه نمایش خانگی مرتبط با محور موضوعی مذکور را در شبکه تازه تاسیس فلسطین در تلوبیون فراهم کند. سکوهای مشارکت‌کننده در این پویش که با عنوان «پویش آغاز نصرا...» نامگذاری شده، حائز رتبه مثبت در نظام ارزیابی و رتبه‌بندی می‌شود و مشمول حمایت‌های ساترا خواهد شد.

«زیتون سرخ» آماده نمایش شد

مجموعه کمیک موشن «زیتون سرخ» جدیدترین محصول مرکز انیمیشن سوره به‌زودی راهی آنتن تلویزیون خواهد شد.

مجموعه انیمیشن ۱۳ قسمتی زیتون سرخ به کارگردانی مجید محمودی و تهیه‌کنندگی امید مرندی محصول مرکز انیمیشن سوره با روایتی از پیشینه جنگ فلسطین و اسرائیل با نگاهی متفاوت به دروغ‌هایی که طی ده‌ها سال، رژیم صهیونیستی با اتکا به آنها، اشغال فلسطین را توجیه کرده و علیه مردم فلسطین مرتکب جنایت شده است، برای مخاطب کودک و نوجوان پخش خواهد شد. زیتون سرخ همزمان با ۷ اکتبر سالروز عملیات طوفان‌الاقصی با اجرای علی مرادخانی به‌زودی از یکی از شبکه‌های تلویزیون روی آنتن خواهد رفت. این مجموعه کمیک‌موشن با روایتی تاریخی اما ساده و روان سعی می‌کند به پرسش‌هایی اساسی درباره تاریخ فلسطین پاسخ دهد. پرسش‌هایی همچون آیا فلسطین یک سرزمین خالی بود؟ آیا صهیونیست همان یهودیت است؟ آیا فلسطینی‌ها داوطلبانه وطن‌شان را ترک کردند؟ آیا یهودی‌ها ملتی بودند بدون سرزمین؟ علت جنگ اسرائیل با اعراب چه بود؟ ماجرای روز نکبت چیست؟ و افسانه‌ها درباره مردم غزه صحت دارد؟

حذف دوبله مستند قلب‌الامین از اینستاگرام

بخش‌های معرفی دوبله فیلم مستند قلب‌الامین که در صفحه اینستاگرام مدیر دوبلاژ تلویزیون منتشر شده بود، حذف شد. این مستند که به تازگی در واحد دوبلاژ تلویزیون دوبله و از شبکه‌های سیما پخش شده است در قالب یک پست منتشر شده و توسط اینستاگرام حذف و محدودیت‌های فعالیت در این شبکه اجتماعی را برای فرشید شکیبا، مدیر دوبلاژ تلویزیون ایجاد کرد. در مستند قلب‌الامین، عبدالکریم نصرا... پدر سیدحسن نصرا... درباره پسرش صحبت می‌کند و برخی از نزدیکان او به بیان خاطرات، روش و سبک زندگی این شهید می‌پردازند.