

در کمیسیون امنیت ملی مطرح شد

**جهت گیری صداوسیما در راستای اجرای سند تحول رسانه ملی است**



سخنگوی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی از حضور رئیس سازمان صداوسیما در جلسه سه شنبه این کمیسیون خبر داد.

ابراهیم رضایی، سخنگوی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی در توضیح جلسه این کمیسیون با پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی گفت: این جلسه با حضور آقای جبلی، رئیس سازمان صداوسیما و معاونانش برگزار شد، آقای جبلی با ارائه گزارشی از فعالیت های صداوسیما در سه سال اخیر، به مشکلات این سازمان اشاره کرد و گفت که ما در حوزه تبیین، محافظه کار نبوده و ریسک پذیر هستیم و تلاش کردیم که برنامه های چالشی را توسعه دهیم و جهت گیری سازمان صداوسیما و برنامه های آن در راستای اجرای سند تحول رسانه ملی است.

وی ادامه داد: رئیس سازمان صداوسیما بر سندمجوری در سازمان تاکید داشت و به مشکلات و چالش های سازمان در حوزه های فنی، بودجه ای و همین طور در سیاست خارجی و محدودیت های ایجاد شده از سوی غرب برای رسانه ملی اشاره کرد. معاون سیاسی و معاون برون مرزی سازمان صداوسیما نیز گزارشی از حوزه فعالیت خود، ماموریت ها و مشکلات و چالش های خود داد.

سخنگوی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس با اشاره به اظهارات نمایندگان گفت: اعضای کمیسیون به موضوعاتی همچون راه اندازی ماهواره مستقل برای پخش برنامه های رسانه ملی، اهمیت تبیین حوادث و رویدادها از طرف صداوسیما و داشتن روایت اول در این رسانه، لزوم پاسخ دادن به شبهات، رفع تنگناهای مالی صداوسیما، تحول در خبرسازنی صداوسیما، بسترسازی برای امنیت پایدار، تبیین سیاست های کشور، اثرگذاری در دنیا و داشتن مرجعیت رسانه ای ملی، کیفی سازی برنامه ها و مخاطب مجوری و همین طور تحقق مطالبات رهبر معظم انقلاب از رسانه ملی تاکید کردند.

**موسیقی هایی برای مقاومت**



مرکز شعر، موسیقی و سرود صداوسیما پس از شهادت سیدحسن نصرا...، دبیرکل حزب... لبنان و سردار عباس نیلفروشان و سایر همراهان، در سریع ترین زمان ممکن سه اثر موسیقایی تولید و جهت پخش به شبکه های رادیویی و تلویزیونی ارسال کرد.

به گزارش جام جم، قطعات «نصرا...» با آهنگسازی محمدرضا عقیلی، خوانندگی بهروز کلک ران و شعری از میلاد عرفان پور، «شهید نصرا...» با آهنگسازی فرهاد برنجان و خوانندگی علی نفری با شعری از علیرضا فروزه و «سید نصرا...» به آهنگسازی و خوانندگی میلاد ابراهیمی با شعری از محمدحسین ابوترابی، آثاری است که به همت مرکز شعر، موسیقی و سرود تولید و به مخاطبان رسانه ملی عرضه شد.

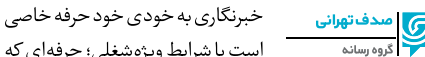
برنامه «حروف دانش» هر روز ساعت ۱۷:۲۰ از شبکه آموزش سیما در قالب یک مسابقه زنده تلفنی روی آنتن می رود.

نوجوانان و دانش آموزان مقطع دوم متوسطه به بالایی توانند با ارسال مشخصات خود به سامانه پیامکی ۰۷۹۰۰۰۰۲۰۰۰ در این مسابقه شرکت کنند.هدف اصلی این برنامه، ارتقای دانش عمومی ودرسی شرکت کنندگان در موضوعات مختلف علمی و آموزشی به شیوه ای جذاب وهیجان انگیزاست.محیط مسابقه

**محک زنی**

**اطلاعات عمومی**

**در «حروف دانش»**



خبرنگاری به خودی خود حرفه خاصی است با شرایط ویژه شغلی؛ حرفه ای که هر لحظه آسستن حوادث فراوان بوده و این مهم برای خبرنگاری که در حوزه جنگ و مقاومت فعالیت داشته، مضاعف و همراه با خطرات بسیار است. حال تصور کنید در یک برنامه تلویزیونی چند خبرنگار با تجربه و باسابقه با کوله باری از خاطرات تلخ و شیرین کنار هم می نشینند و از خاطرات، خطرات و بحران های کشوری می گویند که سال ها در آن فعالیت خبری انجام می دادند. لبنان، کشوری که آسستن حوادث بسیاری بوده و همواره مورد تجاوز و حمله رژیم صهیونیستی قرار گرفته. مهم تر از آن اتفاق مهمی است که در این چند روز شکل گرفت. سیدحسن نصرا...

که بیش از سه دهه دبیرکل حزب... لبنان بود، در اثر حمله تروریستی رژیم صهیونیستی به شهادت رسید. همین مسأله باعث شد تا شبکه نسیم برنامه ای با عنوان «روایت نصر» را با اجرای کامران نجف زاده تدارک ببیند که در یک قسمت روی آنتن رفت.

**روایت نصر مقاومت**

برنامه روایت نصر با اجرای کامران نجف زاده و تهیه کنندگی مهدی مینایی در گفت وگو با خبرنگاران از خاطرات و خطرات و بحران های نیم قرن گذشته لبنان در شبکه نسیم روایت شد. در این برنامه بعد از مدت ها یک سری خبرنگار که با هم همکار هستند تجدید دیدار و فضای صمیمانه ای در برنامه ایجاد کردند.

برنامه ای که در آن خبرنگاران، خاطراتی جذاب و ناگفته هایی شنیدنی و قابل تأمل از حضور در لبنان را با مخاطبان این شبکه در میان گذاشتند.



روایت نصر به لبنان از زاویه نگاه اهالی رسانه پرداخت؛ کشوری که همواره برای روزنامه نگاران جذاب است و از آن به عنوان چهارراه خبری جهان یاد می شود. ذکر خاطراتی از سیدحسن نصرا... شهید تازه مقاومت؛ از زبان خبرنگاران قدیمی چون محمدرضا طلاجوران، بیژن نوبیاه، علی ظریف خامنه، مرتضی غرق و حسن شمشادی از بخش های دیگر این برنامه بود. همچنین سلطانی مقدم، مترجم مشهور شهید نصرا... نیز ازجمله مهمانان این برنامه بود. روایت نصر با تهیه کنندگی مهدی مینایی سه شنبه شب گذشته ساعت ۲۰ از شبکه نسیم پخش شد و بازتاب خوبی هم داشت.

مهدی مینایی که سال هاست در زمینه برنامه سازی و تهیه کنندگی فعالیت دارد، در گفت وگویی که با جام جم دارد درباره شکل گیری این برنامه و این که چرا صرفا در یک قسمت طراحی شده بود، می گوید: ما به خاطر حساسیت موضوع و این که باید خیلی

در یک مدرسه با طراحی فانتزی و انتزاعی شکل گرفته است. در این مدرسه، تعدادی کلاس درس وجود دارد که هر کلاس به یک موضوع درسی خاص اختصاص یافته است. در هر کلاس، یک جدول مقاطع قرار دارد که سوالات مربوط به موضوع آن کلاس در جدول گنجانده شده اند. این برنامه به موضوعات علوم دینی و قرآن، علوم ریاضی، تاریخ و ادبیات فارسی، جغرافیا و علوم اجتماعی، فیزیک،

# حکایت راویان مقاومت

**ویژه برنامه «روایت نصر» خاطرات خبرنگاری در لبنان را مرور کرد**

سریع تدارک برنامه را می دیدیم، کار سخت و فشرده ای در پیش داشتیم. یعنی باید یک لیست از تیم خبرنگاران مقاومت و سوریه و لبنان درمی آوردیم تا ببینیم به کدام یک می توانیم دسترسی داشته باشیم؛ چون هماهنگ کردن آنها هم جزو چالش های کار بود. به هر حال جمع کردن این افراد در این تایم کار راحتی نبود که البته محقق شد. چون تعدادی را هم مدنظر داشتیم که یا در دسترس نبودند یا مشغول به کار بودند و امکان حضور در برنامه را نداشتند.

وی در ادامه درباره زمان تولید برنامه می افزاید: یک روز پس از شهادت سید مقاومت، طراحی این برنامه را انجام دادیم و از ابتدا هم قرار بود در یک قسمت تولید شود و در ایام عزای عمومی این شهید روی آنتن برود. اتفاقا گفت وگوی طولانی با کلی سؤال و جواب و ویدئوهای آرشیوی که بخشی از آنها آرشیو شخصی بود و بخشی هم از آرشیو سازمان صداوسیما که باید در همین زمان کوتاه می گرفتیم و تبدیل می کردیم و در بخش های مختلف برنامه به مخاطبان نشان می دادیم. شاید جالب باشد بدانید که همه این اتفاقات باید در دو روز رخ می داد و کار جمع می شد.

**یک تجربه خوشایند**

از آنجا که پیداکردن و دسترسی به آرشیوی که در برنامه پخش شد کار سختی است، مینایی در این باره بیان می کند: آرشیو سیاسی برای این کار درگیر شد و کار بسیار در پیش داشتیم. چون این آرشیو در دسترس نبود و پلی یک هایی را که باید آماده می کردیم،

**آشنایی با مهمانان برنامه**

■ محمدرضا طلاجوران، خبرنگار واحد مرکزی خبر سال هاست در حوزه مقاومت و به خصوص لبنان فعالیت دارد. وی اولین بار سال ۱۳۸۶ به لبنان سفر و فعالیتش را در این کشور آغاز کرد.

■ بیژن نوبیاه، خبرنگار پیشکسوتی است که پیش تر نماینده دوره هشتم، نهم و یازدهم مجلس شورای اسلامی بوده است. وی نایب رئیس دوم کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی نیز بوده و در سال ۱۳۹۳ نشان افتخار جهادگر عرصه

شیمی، ورزش و تربیت بدنی و دیگر موضوعات مرتبط می پردازد.

همچنین، امکان مشارکت تلفنی و پیامکی برای مخاطبان به کمک تکنولوژی های ارتباطی مدرن، تعامل بیشتری با بینندگان ایجاد می کند.

مسابقه حروف دانش به تهیه کنندگی مجید قره گوزلو و با اجرای حسین کربلایی طاهر، هر روز پخش می شود.



طولانی گرفتیم و گل آن را تدوین کردیم و روی آنتن فرستادیم. بنابراین ملاحظه این چنینی نداشتیم. می خواستیم اتفاقات حوزه مقاومت را از زبان خبرنگاران بشنویم که هم شامل خاطرات تلخ و هم خاطرات شیرین است.

**خاطرات لبنان از خبرنگاران مقاومت**

وی درباره نحوه انتخاب مهمانان نیز عنوان می کند: بیشتر در حوزه سیاسی کار می کردیم، به همین دلیل بخشی از دوستان از همکاران ما هستند. زمانی که این افراد را پیدا کردیم، تلفنی با آنها مصاحبه و به نوعی تحقیق میدانی انجام دادیم.

بعد سوالات طراحی شد و ظرف چند روز برنامه را آماده و روانه آنتن کردیم. البته چند ساعت قبل از ضبط با آنها گپ زدیم و خواستیم هرچقدر آرشیو شخصی دارند، همراه خودشان بیاورند. به همین دلیل پروسه انتخاب و حضور مهمان ها خیلی فشرده انجام شد.

مینایی می گوید: سعی کردیم خبرنگارانی که در حوزه مقاومت فعالیت می کردند را به برنامه دعوت کنیم و مهم تر این که این افراد کسانی هستند که با شهید مقاومت در زمان حیاتش مصاحبه و گفت وگو داشتند. یعنی یکی از مؤلفه هایی که برای انتخاب مهمان ها در نظر گرفته بودیم، این بود که این خبرنگاران در لبنان حضور داشتند و ماموریت های زیادی در این حوزه انجام دادند و نکته بعد این است که حتما با شهید حسن نصرا...

صحبت کرده باشند. چون معدود خبرنگارانی هستند که با وی گفت وگو و مصاحبه داشتند.

وی در پاسخ به این سؤال که چقدر از خروجی برنامه رضایت دارد بیان می کند: من فکر می کنم مهم نظر مردم است و آنها باید برنامه را ببینندند. باین حال ما تمام تلاش مان را کردیم که در این زمان کوتاه برنامه خوب و دیدنی و جذابی را تولید کنیم.

اجرای برنامه را کامران نجف زاده برعهده دارد که مینایی درباره انتخاب او به عنوان مجری می گوید: طرح اولیه مربوط به آقای نجف زاده بود، یعنی شبکه نسیم به تیم «برمودا» این ماموریت را داده بود که برای این فقدان جانشوز برنامه ای طراحی و تولید کند.

بنابراین با توجه به این که ایده اصلی مربوط به ایشان بود و ما آن ایده را بسط دادیم و ایشان مینایی برنامه را برعهده گرفت. مینایی در پایان در پاسخ به این سؤال که خاطراتی که مهمان ها در روایت نصر روایت کردند، چقدر تازگی داشت توضیح می دهد: به نظر من قاطبیه خاطراتی که در این برنامه تعریف کردند را در هیچ جای بیابان نکرده و کسی هم نشنیده بود.



**نیمه مهر منتظر**

**«تاک خورها» باشید**

سریال جدید «تاک خورها» از یکشنبه ۱۵ مهر هرشب ساعت ۲۰:۲۰ روی آنتن تلویزیون می رود. سریال تاک خورها به کارگردانی پرویز شیخ طادی و تهیه کنندگی ایرج محمدی روی آنتن شبکه سه سیما می رود و جایگزین سریال «غریبه» در این شبکه تلویزیونی خواهد شد.

آرش مجیدی، سروش جمشیدی، علیرضا استادی، هادی دیباجی، میلاد میرزایی، ثریا قاسمی، احمد نجفی، بهراد خرازی و... بازیگران اصلی این سریال هستند.

سریال تاک خورها روایتی از تاریخ شفاهی دفاع مقدس از زبان رزمندگان درباره پیشرفت و ابتکار رژی در خطوط رزم دفاع مقدس است. نویسندگی تاک خورها بر

عهده محمدصادق رمضانی مقدم است. گفته می شود سریال تاک خورها روایتی از انسان هایی است که در تاریخ دفاع مقدس کمتر نامی از آنها شنیده شده اما تاثیر بسزایی در به پیروزی رساندن تیرهای ایرانی داشتند و توانستند با دلآوری ها و هوشمندی خود رسانالت را به انجام رسانند.



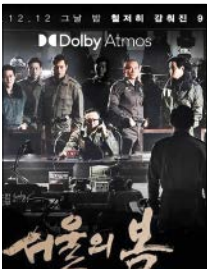
**افزودن «روز ۱۲ دسامبر» به تقویم شبکه چهار**

فیلم سینمایی «روز ۱۲ دسامبر» در گونه اکشن، درام، تاریخی و هیجانی محصول کره جنوبی در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه چهار سیما پخش شود.

مدیر دوبله این فیلم سینمایی حسین خداداد ابیگی و صدابرداران رامین آریاشکوه است. بابک اشکیوس، رضا العاسی، دانیال الباسی، محمد بهاریان، باران بهرامی، کریم بیانی، علی بیگ محمدی،

محمد تنهایی، علی جبلی با له، ارسلان جولایی و... صداییشه های این اثر بوده اند. در خلاصه روایت این اثر از آمده است: پس از ترور رئیس جمهور؛ چون دو، فرماندهی امنیتی وافرانی که از او پیروی می کنند، کودتا کرده و با وجود تزلزل هایی وفادار چون لی، فرمانده پادگان پایتخت، چون دو و افرادش کشور را در دست می گیرند. در این اثر کاملاً حساب شده و در روند داستان حیاتی هستند. فیلم در عین حال به لحاظ محتوایی حس وطن دوستی مخاطب را برمی انگیزند. فیلم یکی از پرفروش ترین فیلم های تاریخ کره بوده و برنده و نامزد بیش از ۱۰ جایزه در جشنواره ها و جوایز سینمایی مختلف از جمله جوایز سینمای آسیا شده است.

شبکه چهار، مسئولیت رصد این اثر را برعهده داشته و پس از طی مراحل تایید و روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله این عنوان برای مخاطبان این شبکه پخش خواهد شد.



**نحیط: روایت زندگی پرستاری از غزه**

**تولید فیلم مستند «نحیط» به تهیه کنندگی محمدهادی نعمتی و کارگردانی احسان شادمانی به پایان رسید. نحیط روایتگر زنی پرستار، اهل غزه است که در پی جنگ و حملات هوایی ظالمانه رژیم غاصب صهیونیستی با مشکلات و چالش های فراوانی روبه رو می شود.**

