

از پاسخ به رژیم کودک‌کشی تا انتشار آهنگ با صادق آهنگران

سیدمحمد میرزمانی، رهبر ارکستر، آهنگساز و عضو شورای عالی ارکسترهای بنیاد رودکی ضمن حمایت از عملیات «وعده صادق۲» از تولید و انتشار یک قطعه موسیقایی جدید به همین مناسبت با خوانندگی صادق آهنگران خبر داد. میرزمانی با اشاره به پیروزی جمهوری اسلامی ایران در عملیات وعده صادق ۲ عنوان کرد: طبیعتا وقتی دشمن به ملت بزرگی چون ایران جسارت می‌کند، باید منتظر عواقب آن باشد. در این

چهارچوب رژیم کودک‌کش صهیونیستی باید می‌دانست که اقداماتش بی‌پاسخ نمی‌ماند. وی تصریح کرد: بنده به سهم خودم از عملیات غیرمتمدانه سپاه پاسداران انقلاب اسلامی که با حمایت ارتش جمهوری اسلامی ایران عملیات وعده صادق ۲ را با موفقیت انجام دادند، حمایت می‌کنم و خدا را شاکرم که ۹۰درصد از اهداف تعیین‌شده این عملیات محقق شده و موشک‌ها به محل مورد نظر اصابت کردند. این برای من به‌عنوان یک ایرانی

جهاد روی نت‌های موسیقی

مُجال (مجتبی ا...وردی) که با تولید آهنگ‌های انقلابی و بیان مضامینی ارزشمند در راستای روشنگری گام برمی‌دارد در شب عملیات صادق ۲ در میان مردم سرافراز ایران در میدان فلسطین روی صحنه رفت



فاطمه رستمی گروه فرهنگ و هنر

«مجتبی ا...وردی» با نام هنری «مُجال» استعدادی جوان در عرصه موسیقی با سبکی متفاوت و جسورانه است؛ این خواننده خوش صدای ۳۲ ساله که در پاسخ به تجاؤگری اسرائیل و به خونیخواهی شهیدان اسماعیل هنیه، سید حسن نصر... و سردار سرلشگر عباس نیلپروشان توسط جمهوری اسلامی ایران صورت گرفت. پس از این عملیات، آزادی‌خواهان در ایران، فلسطین، لبنان، یمن، عراق و... به خیابان‌ها آمدند و این پیروزی و پاسخ قاطعانه ایران به جنایات اخیر اسرائیل را جشن گرفتند. به بهانه استقبال مردم از آهنگ‌های ملی و مذهبی ا...وردی مروری بر کارنامه این هنرمند داشتیم.

ترانه‌های سلامت؛ مضامین پویا

ا...وردی سبک مشخص و خاص خودش را دارد؛ تنها با گوش دادن به تعدادی از آثار وی، مخاطب متوجه تمایز آهنگ‌های این خواننده با سایر آثار راک، پاپ‌رپ‌های اعتراضی و سیاسی خواهد شد. کیفیت بالای آهنگسازی، ترانه‌های سلامت و ریزینی در انتخاب مضامینی پویا و متناسب با نیازهای روز جامعه، آهنگ‌ها مجال را به محصولات فرهنگی ارزشمندی برای شنوندگان ایرانی و غیرایرانی تبدیل کرده و با این‌که آهنگ‌هایش محسوریت ایدئولوژیک و مضامین سیاسی و اجتماعی دارند، اما حقیقتا آثاری خانوادگی هستند و مخاطبان می‌توانند با خیالی آسوده همراه با نوجوانان و جوانان خود از این آهنگ‌ها استفاده کنند. حتی فراتر از این، می‌توان آثار ا...وردی را به عنوان نمونه‌ای از موسیقی معاصر متناسب با فرهنگ ایرانی-اسلامی به‌گروه‌های سنی مختلف پیش نهاد داد تا ضمن حفظ موسیقایی، با بهره‌گیری از اندیشه جهادی و تبیین‌گری فرهنگی این هنرمند متعهد، سطح و عمق سواد رسانه‌ای و بینشی خود را بالا ببرند.

نجات از آتش فتنه با نوای موسیقی

ا...وردی سال ۹۵ به عنوان نخستین تجربه جدی و حرفه‌ای، با انتشار آهنگ «فتنه شاید» به روزترین مسائل سیاسی و اجتماعی کشور را مورد توجه خود قرار داده است. وی در این ترانه با طراغی خاص با اشاره به خطر جریان فتنه از ابتدای تاریخ اسلام تا امروز شنونده را غیرمستقیم با قربانیان جریان فتنه بخصوص در بحران‌های سیاسی-اجتماعی دهه‌های اخیر کشور آشنا می‌کند. خواننده در این ترانه‌ها به صراحت از فتنه‌گرانی می‌گوید که شاید روزگاری اهل ایمان بودند و از این طریق تلنگری به شنوندگان آهنگ می‌زند تا در جنگ روایت‌ها و جدال تمدن‌ها، گرفتار توفان فتنه نشوند. مجال که پیش از اشتغال رسمی به خوانندگی در یک کارگاه به امور کارگری مشغول بود، در آن دوران نیز فعالیت‌هایی در عرصه موسیقی انجام داد که چیزی از آن منتشر نکرده است، اما شاید این تجربه باعث شکل‌گیری یک



جذابیتهای بصری در خدمت روایت

ا...وردی در اثر دیگری به نام «منجی عالم» با زهم به مسأله فلسطین اشغالی پرداخته است؛ در کل یکی از جذابیتهای این آلبوم مجال برای مخاطبان، موزیک ویدئوی جذاب منجی عالم است. این موزیک وئدیو به‌عنوان اولین فعالیت هنری در سطح بین‌المللی در اعتراض به کودک‌کشی اسرائیل شناخته می‌شود. مجال در آهنگ منجی‌عالم پیام امیدواری برای فلسطینیان را به روشی هنرمندانه با استفاده از جلوه‌های ویژه به تصویر کشید. وی پیش‌تر هم با موزیک ویدئوهای القدس لن‌او «منوتو»، توان هنری خود را در استفاده از عناصر تصویری و

باعث خوشحالی است و کسانی که در جامعه بین‌المللی هستند باید بدانند که وقتی شرایط نامنی در منطقه به‌وجود می‌آید، باید منتظر چنین اقدامات بازدارنده‌ای هم باشند. این آهنگساز و رهبر ارکستر در بخش دیگری از صحبت‌های خود یادآور شد: برای تحقق عملیات پیروزمندان‌ه وعده صادق ۲ اثری موسیقایی را با صدای حاج صادق آهنگران و شعری از علیرضا قزوه آماده کرده‌ایم که به‌زودی درباره جزئیات آن اطلاع‌رسانی می‌شود.



صرف شنیدن موسیقی با تماشای موزیک ویدئو می‌کند اغراق نکرده‌ایم. موسیقی نقش عمده‌ای در حالات روحی و روانی نوجوان دارد. موسیقی خلق وخی نوجوان را تغییر می‌دهد و بر بسیاری از کمالات، فرهنگ رفتاری و اعتقادات او تسلط پیدا می‌کند. به‌طورکلی موسیقی ابزار قدرتمندی است که می‌توان از آن برای تأثیرگذاری بر زندگی افراد استفاده کرد. اگر بخواهیم دلایلی برای میزان بالای استفاده نوجوانان و جوانان از موسیقی بیان کنیم، باید بگوییم دلایلی مانند لذت‌جویی، تفریح و تمدد اعصاب، کناره‌گیری از تماس اجتماعی به خصوص در محیط‌های عمومی شلوغ و آلودگی‌های صوتی و... می‌تواند از مهم‌ترین انگیزه‌های وابستگی افراد به استفاده از موسیقی در سبک‌های گوناگون باشد. در این حالت با اطلاع از این‌که نوجوانان و جوانان بخش قابل توجهی از مصرف‌کنندگان موسیقی‌اشکبیل می‌دهند اگر تولیدکنندگان بخواهند در این عرصه موفق عمل کنند باید در انتخاب مضامین و سبک موسیقی، به تغییرات سلیقه و اولویت‌های این قشر توجه کافی داشته باشند، از سوی دیگر موسیقی به‌عنوان یکی از خوراک‌های فرهنگی جامعه این قابلیت را دارد که سلیقه، عقاید و دیدگاه شنونده خود را متحول کند یا مفاهیم تازه‌ای را به‌عنوان ارزش به خورد مخاطب منتعطف خود بدهد. در بررسی سبک موسیقی مجتبی ا...وردی یکی از وجوه ارزشمند و مهم، تلاش صاحب‌اثر برای فعالیت متعدهانه و مسئولانه در عرصه موسیقی است. آثاری که این هنرمند جوان تاکنون منتشر کرده، به لحاظ مضمون، طراحی فضای ویدئوکلیپ‌ها و حتی به‌کارگیری انواع سبک‌های موسیقی هنرهای اجتماعی و فرهنگی کشور را رعایت کرده است. با این‌که سبک موسیقی‌هایی مانند رپ یا راک از سبک‌های متعارف در موسیقی کشور مانستند و بیشتر آنها خارج از عرف و طبیعت‌ایدون مجز و وزیرزمینی محسوب می‌شوند، اما مُجال این توانمندی را داشته که در ظرفی به‌ظاهر غیرمجاز مانند رپ و راک، مفروفی آموخته‌د و تبیین‌گر و روشنگرانه را جای دهد و به‌عنوان یک هنرمند به مسئولیت اجتماعی خود برای افزایش سطح سواد سیاسی و عقیدتی مخاطبانش کمک کند؛ مثل آهنگ «سامری» که جنگ تمدنی یهودیت با سایر ادیان توحیدی را در قالب موسیقی روایت می‌کند. وی به‌واسطه این سبک‌های محبوب و پرطرفدار موسیقی در بین نوجوانان و جوانان، تیرش را به هدف زده و توانسته جامعه‌ای را مخاطب آتش کند که اتفاقا بیشترین آسیب را در هژمونی فرهنگ غرب می‌بینند و از قضا دشمنان ایران و اسلام هم اکثر نقشه‌های خود را برای استحاله هویتی همین گروه سنی طراحی می‌کنند.

هم‌صدا با مردم

مجال در آهنگ‌هایی که تولید کرده، علاوه بر توجه به مناسبت‌ها و وقایع روز، مهر به وطن و موضوعات ملی را نیز در نظر گرفته است. درین آثار مذهبی این خواننده مانند «انسان معاصر» که در مورد کربلا و نقش باورهای مذهبی در التیام دردهای زندگی امروزی سروده شده، آهنگ‌هایی با مضامین ملی و میهنی نیز وجود دارد؛ به‌عنوان نمونه ترانه «قلعه» با تأسی به سخنان رهبر معظم انقلاب اسلامی در خصوص نزدیک شدن به قله‌های موفقیت ایران سروده شده است. همچنین ترانه «ما مردم» با اشاره به تاریخ کهن ایران و عشق به میهن ساخته شده است، «خاک مال خانه» از دیگر آهنگ‌های ا...وردی است که بر اتحاد مستحکم مردم ایران با وجود تفاوت‌های فکری و عقیدتی تأکید دارد.



ویدئو

برش

مواظب ستاره‌های مردمی باشیم

بانگاهی اجمالی به کارنامه کاری مجتبی ا...وردی می‌بینیم که عرصه موسیقی کشور با جوانانی با استعداد و خلاق طرف است که صریح، اما مأمقول عقایدش را مطرح می‌کند. اما باید نگران این هنرمندان هم بود؛ زیرا تجربه نشان داده دست‌های جریان نفوذ در پی خاموش کردن صدای هنرمندان متعهد و انقلابی است؛ زیرا پیش‌تر هم خوانندگان دغدغه‌مندى در عرصه موسیقی کشور ظهور یافتند و با انگیزه و شجاعت تولیداتی در زمینه موسیقی ملی-مذهبی ایران داشتند؛ از جمله حامد زمانی که با خواندن ترانه «مرگ بر آمریکا» توانست شهوپرترین اثر ضد آمریکایی دهه‌های

نماهنگ

با سید شهید تا عمل به وعده

جهاد دانشگاهی در پی شهادت سید و سرور مقاومت، حجت‌الاسلام سیدحسن نصر... و همراهان مجاهدش به دست جنایتکاران سفاک صهیونیست، نماهنگ وعده صادق را منتشر کرد. در این اثر با اشاره به رویکردهای مقاومتی حزب... لبنان در همراهی ایران اسلامی بخشی از گفته‌های سید مقاومت را مورد بررسی قرار گرفته است.

این نماهنگ تاریخچه و چکیده‌ای از سخنان سیدحسن نصر... و تاسی او از مقام معظم رهبری را به منظور تبیین‌گری در عرصه فرهنگی برای نسل نوجوان و جوان عرضه کرده است. در این اثر نشان داده می‌شود چرا محور مقاومت به‌عنوان یکی از ارکان حیاتی منطقه باید در برابر تجاؤگری و اشغال شکل بگیرد. همچنین در مورد موضوع صهیونیسم که همواره جنگ تمدنی را با ایران و مسلمان داشته روشنگری شده است.



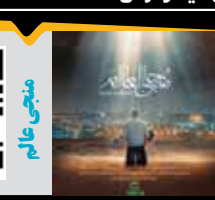
کی‌و‌کد: ۸۵۸۳۸۱۸۱

موسیقی

MUSIC

پنجشنبه ۱۲ مهر ۱۴۰۳ شماره ۶۸۷۱

اینفوگرافی



منجی عالم



من و تو



ما مردم



قلعه



عروسی



سامری



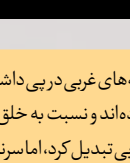
انسان معاصر



انسان معاصر



چهارصد



خاک مال خانه

اخیرا تولیدکند. اثری که بازتاب آن از داخل کشور فراتر رفته و واکنش‌هایی را از سوی رسانه‌های غربی در پی داشت. آسوشیتدپرس صدای آمریکا ازجمله این رسانه‌ها بودند که اخباری را درباره این ترانه روی خروجی خود قرار داده‌اند و نسبت به خلق چنین آثاری ابراز نارضایتی کردند. اگرچه از آن پس نام حامد زمانی بر سر زبان‌ها افتاد و او را به یک هنرمند متعهد انقلابی تبدیل کرد. اما سرنوشت این جوان انقلابی چه شد؟ در ملتبه‌ترین روزهای غزه پس از ۱۷ اکتبر، در طوفان الاقصی، وعده صادق، شهادت رئیس جمهور، اسماعیل هنیه، سیدحسن نصر... و... در وقتی که تمام انسان‌های آزاده دنیا، فعالیت‌های خود را معطوف به حمایت از فلسطین کرده‌اند، هنرمند مستعدی مانند زمانی چرا هیچ تولیدی نداشته است؟ بنابراین بی‌حساب نیست اگر امروز نگران استعداد‌های دیگری هستیم که پس از این در عرصه‌های گوناگون فرهنگی و هنری ظهور پیدا می‌کنند و دست به تولیداتی انقلابی و متعهدانه می‌زنند. باید پرسید چرا این هنرمندان وظیفه شناس و آگاه، بعد از مدتی به دلایلی ازجمله عدم حمایت جدی در مقابل جریان‌های فشار خارجی، فراموش می‌شوند؟ درحالی‌که طبیعتا در دورانی که جهاد تبیین تکلیف همه ماست، باید با افزایش انگیزه هنرمندان، آنها را به ادامه فعالیت‌های فرهنگی-جهادی بیش از گذشته تشویق کرد.

