



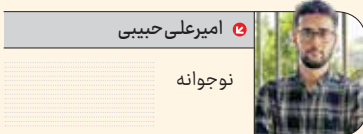
تذکره

گزارش

معرفی

رصد

ریسک کردن و جرأت‌ورزی یکی از مسائلی است که ما ناخودآگاه و خودآگاه با آن سروکله می‌زنیم. ما هیچ وقت نمی‌توانیم خود را از اریک دور نگه داریم، زیرا که زندگی در هر لحظه ریسک کردن است. از یک خیابان رد شدن گرفته تا مسائل مهم‌تری مثل انتخاب رشته تحصیلی یا حتی گاهی وقت‌های ریسک کردن سر تمام زندگی‌مان... برای همین است که ریسک کردن تبدیل به یک دستمایه مناسب شده تا سینماگران بخش زیادی از تولیدات خود را بر پایه آن بگذارند و وقت و پول زیادی را صرف آن کنند. در این شماره از نوجوانه که فضایی پر از ریسک و جرأت‌ورزی دارد ما تصمیم گرفتیم که یک معرفی جامع و کلی در مورد چند فیلم که در رابطه با ریسک هستند؛ داشته باشیم. این شما و این معرفی این هفته.



امیرعلی حبیبی

نوجوانه

نگاهی به ریسک و جرأت‌ورزی در دنیای سینما

فریم ریسک

ریسک روی خط زندگی



دشمن دست از سر زخمی‌ها و جنازه‌ها هم بر نمی‌دارد، قدم به قدم جلو می‌آید، هرکس که ذره‌ای علائم حیاتی داشته باشد را به رگبار می‌بندد، تیریک می‌گویم شما زنده هستید و دو تا راه دارید... یا عقب نشینی کنید یا این‌که به عنوان یک امدادگر برگردید و جان چند نفر را نجات بدهید... امکان این‌که دشمن شما را حین حرکت کردن ببیند و به رگبار ببندد وجود دارد. از طرفی شما بلد نیستید از تفنگ استفاده کنید، کدام راه را انتخاب می‌کنید؟ «ستیک هکسا» یا همون هکسا ریج یک فیلم درام، ضد جنگ و زندگی‌نامه‌ای است که در سال ۲۰۱۶ منتشر شده است. این فیلم داستان دزموند را برای ما بیان می‌کند؛ مردی که زیر توپ و تفنگ دشمن می‌ماند و جان بیش از ۷۵ نفر را نجات می‌دهد، مردی که از تفنگ، تیر و تیراندازی متنفر است... دزموند داس از کشتن آدم‌های دشمن امتناع می‌کند، اما همین آدم با اعتقاد راسخ وارد جبهه جنگ می‌شود و تمام سعی خود را می‌کند تا جای امکان، جان آدم‌های متفاوت را نجات بدهد. این فیلم سراسر ریسک را از دست ندهید.

ماهی‌های شجاع



همه ما انیمیشن «در جست و جوی نمو» را می‌شناسیم، اما شاید نوجوان‌هایی در سن شما آن را ندیده باشند و یا کمتر طرفدار آن باشند. این معرفی می‌تواند دلیل خوبی برای بازگشت به روزهای جذاب انیمیشن‌ها در دهه‌های اول قرن بیست و یکم باشد. در این انیمیشن یک پدر همراه با ترس و اضطراب زیاد با یک دوست با حافظه به شدت ضعیف اقیانوس را برای پیدا کردن پسر گمشده خود طی می‌کند. در این انیمیشن شما می‌توانید به خوبی ببینید که ریسک کردن صرفاً جنبه مالی ندارد و برخی اوقات مافقط برای دل خودمان این کار را می‌کنیم. ریسک کردن برای خانواده و خرج کردن زندگی‌مان فقط برای دنیای زیر اقیانوس هانیست، مارلین، پدر نمو برای پیدا کردن فرزندش در آن اقیانوس بزرگ با ترس‌های زیادی مواجه می‌شود که برای هر کسی مواجهه با آنها راحت نیست. کمی که فکر کنید می‌بیند که در اطراف شما هم افراد زیادی هستند که برای خانواده خود ریسک‌های عجیب و غریبی می‌کنند. دقیقاً مثل ۵۲ مردی که از معدن طیس پر کشیدند و هیچ وقت بیرون نیامدند... ریسک کردن فقط پریدن از یک صخره بلند نیست.

کاراته کید



فیلم‌های رزمی فقط جنگیدن را روایت نمی‌کنند. گاهی اوقات این فیلم‌ها پر از درس‌های زندگی و حرف‌های عمیق هستند. «کاراته کید» یکی از فیلم‌های کلاسیک و محبوب در ژانر درام و هنرهای رزمی است که در سال ۱۹۸۴ به کارگردانی جان جی آویل‌سن ساخته شد. این فیلم داستان دانیل لارو، نوجوانی که به تازگی به شهر جدیدی نقل مکان کرده را روایت می‌کند. دانیل با مشکلاتی از جمله زورگویی همکلاسی‌هایش و نیز چالش‌های بسیاری روبه‌رو می‌شود که نیازمند شجاعت و ریسک‌پذیری است. یکی از نکات برجسته فیلم کاراته کید، موضوع ریسک‌پذیری و جرأت‌ورزی است. دانیل با تصمیم به یادگیری کاراته، ریسک بزرگی را می‌پذیرد و می‌داند که این مسیر آسان نخواهد بود و با چالش‌های بسیاری روبه‌رو خواهد شد؛ اما تصمیم می‌گیرد که به جای فرار از مشکلات، با آنها مواجه شود.

راز زندگی



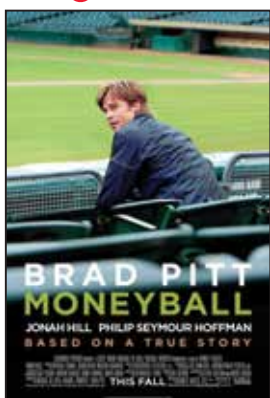
تصور کنید که زندگی روزمره‌تان به یک ماجراجویی بزرگ تبدیل می‌شود. این همان چیزی است که والتر میتی، کارمند ساده یک مجله، در فیلم «The Secret Life of Walter Mitty» تجربه می‌کند. والتر که یک زندگی ساده و باریک‌پایین دارد در رویاهای خود آدم به شدت ریسک‌پذیری است. او همیشه در رویاهایش به دنبال ماجراجویی‌های بزرگ است، ناگهان خود را در دنیای واقعی درگیر یک ماجراجویی هیجان‌انگیز می‌بیند که او را به گوشه‌های دورافتاده جهان می‌برد. در این فیلم ما نه تنها شاهد داستانی از ماجراجویی و کشف هستیم، بلکه می‌بینیم که یک انسان چگونه می‌تواند باترک منطقه راحتی خود، به دنیایی از تجربیات جدید و هیجان‌انگیز دست یابد. جرأت‌ورزی و رفتار جرأت‌ورزانه می‌تواند زندگی را برای مالذت بخش‌تر و زیباتر کند. هر لحظه از این فیلم پر از تعلیق و هیجان است و شما را وادار می‌کند که تا آخرین لحظه آن را تماشا کنید.

رکود بزرگ



بازارهای مالی و اقتصادی همیشه پراز ریسک هستند. برای همین است که انسان‌های کمتری به آنها ورود پیدا می‌کنند و به آن علاقه‌مندند. فیلم «The Big Short» براساس داستان واقعی چند سرمایه‌گذار است که توانستند بحران مالی سال ۲۰۰۸ را پیش‌بینی کنند. داستان فیلم با تمرکز بر چهار گروه مختلف از سرمایه‌گذاران روایت می‌شود که هر کدام به نحوی متوجه می‌شوند که بازار مسکن آمریکا در حال فروپاشی است. دوسرمایه‌گذار جوان و دوسرمایه‌گذار با سابقه تصمیم می‌گیرند وارد این بازار شوند. یکی از جذابیت‌های اصلی این فیلم نحوه روایت داستان است که با استفاده از تکنیک‌های خلاقانه‌ای مانند شکستن دیوار چهارم و توضیحات ساده و قابل فهم، مفاهیم پیچیده مالی را به شکلی جذاب و سرگرم‌کننده به مخاطب ارائه می‌دهد. این تکنیک‌ها باعث می‌شوند که حتی کسانی که هیچ دانشی از بازارهای مالی ندارند، بتوانند به راحتی داستان را دنبال کنند و از آن لذت ببرند.

ورزش و جرأت



دنیای ورزش همیشه با ریسک و عدم ثبات دست و پنجه نرم می‌کند. شما وقتی ریسک بزرگ‌تری می‌کنید که با هیچ بخواهید به همه چیز برسید. دقیقاً کاری که برخی از ورزشکارهای ایرانی در المپیک انجام دادند. بیلی بین در فیلم moneyball دقیقاً در همین وضعیت قرار دارد و تصمیم می‌گیرد به جای پیروی از روش‌های سنتی، از یک رویکرد کاملاً جدید استفاده کند. او با کمک پیتر برند، یک تحلیلگر جوان و نابغه، از داده‌ها و آمار برای ارزیابی بازیکنان استفاده می‌کند. این روش جدید به او امکان می‌دهد تا بتواند با ریسک کمتری بازیکنانی را که توسط تیم‌های دیگر نادیده گرفته شده‌اند، با قیمت‌های پایین جذب کند و تیمی رقابتی بسازد. این فیلم ریسک‌پذیری و نوآوری را به شیوه جدیدی به ما نشان می‌دهد. بیلی بین با تصمیمات جسورانه و غیرمتعارف خود، نه تنها با مخالفت‌های داخلی و خارجی روبه‌رو می‌شود، بلکه باید با شک و تردیدهای خود نیز مقابله کند.

کلیه مدارک شامل سند کمپانی، برگ سبز و کارت خودرو دنا DENA+EF7_TC_MT6 مدل ۱۴۰۳ به رنگ سفید شماره انتظامی ایران ۲۲-۴۵۵۲۲۷ شماره موتور 153H0183552 شماره شاسی NAAW31HYARD897358 به مالکیت مریم رئیس‌یان مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

کلیه مدارک شامل سند کمپانی، برگ سبز و کارت خودرو تارا TARATU5P مدل ۱۴۰۳ به رنگ سفید شماره انتظامی ایران ۱۳-۸۸۶۶۶۷ شماره موتور 187B0090191 شماره شاسی NAAY11H5FRDC08948 به مالکیت مریم رئیس‌یان مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

کلیه مدارک شامل سند کمپانی، برگ سبز و کارت خودرو پژو پارس TU5 مدل ۱۳۹۶ به رنگ سفید روغنی شماره انتظامی ایران ۱۳-۲۸۷۹۷ شماره موتور 164B0136567 شماره شاسی NAAN11FE1HH986558 به مالکیت ابوالقاسم رئیس‌یان مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو سسمند LX مدل ۱۳۸۴ به رنگ خاکستری روشن شماره انتظامی ایران ۱۳-۱۹۳۱۸ شماره موتور 12484045805 شماره شاسی 17604069 به مالکیت مهین غلامی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.