

#### پیشنهاد

### ۳۳روز در آتش بنهان

فیلم‌های آخر هفته تلویزیون در ژانرهای مختلفی از پلیسی تا استکبارستیزی خواهد بود



فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی و انیمیشن «هفت سنگ»، «آتش بنهان»، «لونه شغال»، «ناتمام»، «راغه‌نشینان فوتبالیست»، «خطرناک»، «پس از فروش»، «کونگ فوکار بی‌پاک»، «شکارچی شنبه»، «تبه عقاب‌ها»، «دست‌های کوچک، قلب‌های بزرگ»، «منصوو»، «ارزش قدرت»، «کلاس ۸۳»، «عملیات قطب شمال»، «بیدک‌کش شماره ۲۲»، «هیام»، «قلب»، «نقاش»، «دوئل بزرگ»، «الف ... امنیت»، «ویکرام و ودا»، «بویو قهرمان کوچک ۲»، «سفر بزرگ ۲»، «بی‌پلاک»، «کودک قهرمان»، «۳۲ روز»، «باغچه‌بان» و «تعقیب سرد»: پنجشنبه و جمعه ۱۲ و ۱۳ مهرماه از شبکه‌های

سوی رومی آنتن می‌روند.

فیلم سینمایی آتش بنهان به کارگردانی حبیب کاوش جمعه ۱۳ مهر ساعت ۱۶:۰۰ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. در این فیلم ادیب قدوره، علی اکبر بهاری، امیر باران و فرهنگ مهرپور به هنرمندی پرداخته‌اند. فیلم تلویزیونی لونه شغال به کارگردانی رضا دادویی، شنبه ۱۴مهر ساعت ۲۰:۲۰ باامداد از شبکه دو سیما پخش خواهد شد. علی عمرانی، پیمان شریعتی و نیما رئیسی در فیلم تلویزیونی لونه شغال ایفای نقش کرده‌اند. فیلم تلویزیونی ناتمام به کارگردانی کاوه سجادی حسینی، پنجشنبه ۱۲ مهر ساعت ۱۰:۱۰ از شبکه سه سیما پخش می‌شود. نادر برهانی‌مرند، فریدون محرابی و امین میری در فیلم سینمایی ناتمام بازی کرده‌اند. فیلم سینمایی شکارچی شنبه به کارگردانی پرویز شیخ‌طادی، پنجشنبه ۱۲ مهر ساعت ۲۰:۲۰ از شبکه چهار سوی رومی آنتن می‌رود.

فیلم سینمایی منصور به کارگردانی سیاوش سردی، جمعه ۱۳ مهر ساعت ۱۲:۰۰ از شبکه تهران پخش می‌شود. این فیلم درباره شهید ستاری است که با جدیت به دنبال هواپیماهای جنگی است تا بتواند رزمنده‌ها را تجهیز کند. محسن قصابیان، مهدی کوشکی، جواد هاشمی، حمیدرضا نعیمی، علیرضا زمانی‌نسب، قاسم زارع و لیلند اکبانی در فیلم سینمایی منصور بازی کرده‌اند. انیمیشن سینمایی بویو قهرمان کوچک ۲ به کارگردانی نظام رازاک، پنجشنبه ۱۲ مهر ساعت ۱۴:۰۰ از شبکه کودک پخش خواهد شد. در این انیمیشن خواهیم دید: بوبویی بسری حدود ۱۱ ساله به همراه دوستانش توسط یک شرور به نام رتاکا که کاربر اصلی قدرت‌های ویژه بوبویی است، مورد حمله قرار گرفته‌اند. او می‌خواهد قدرت ابتدایی خود را از بوبویی پس بگیرد تا به قد رتمندترین فرد و سلطه بر کیهانشان تبدیل شود. بوبویی همراه با دوستانش، باید راهی پیدا کنند که رتاکا را شکست دهد که....

انیمیشن سینمایی بی‌پلاک به کارگردانی اسماعیل یوسفی، پنجشنبه ۱۲ مهر ساعت ۱۷:۲۰ از شبکه امید پخش خواهد شد. بی‌پلاک با موضوع دفاع مقدس، سبک زندگی شهید ابراهیم هادی و همسنگران سлحشوروی و دلآورد مردان عرصه جنگ رابه تصویر می‌کشد و فرهنگ ایثار و شهادت را در رخداد‌های کاتال کمیل‌التخله شهادت ایشان به نمایش می‌گذارد.

فیلم سینمایی ۳۳ روز به کارگردانی جمال شورجه، جمعه ۱۳مهر ساعت ۱۸:۰۰ از شبکه افق پخش خواهد شد. همچنین فیلم سینمایی باغچه‌بان به کارگردانی جهان‌دخت خادم، جمعه ۱۳ مهر ساعت ۱۱:۰۰ با زیرنویس ویژه ناشنوایان از شبکه سلامت پخش می‌شود. در این فیلم ماجراهای باغچه‌بان از کودکی تا جوانی و میانسالی و سعی و اهتمام او بر آموزش ناشنوایان به همراه همسر و دخترش به‌تصویر کشیده می‌شود. فیلم سینمایی تعقیب سرد به کارگردانی هانس پیتر مولند، پنجشنبه ۱۲ مهر ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه فراتر پخش خواهد شد.

#### خبر

برنامه «شرح درد اشتیاق» با موضوع ادبیات مقاومت و شعر پایداری ساعت ۱۵ از رادیو فرهنگ پخش می‌شود. در پی شهادت سید حسن نصرا... دبیرکل حزب... لبنان به دست رژیم جنایتکار اسرائیل گروه ادب و هنر رادیو فرهنگ برنامه شرح درد اشتیاق را با پخش‌های مختلف از جمله شعرخوانی شاعر کشورمان شعری در رثای شهید مقاومت، نقش حزب... لبنان در رشد ادبیات مقاومت، اطلاع‌رسانی از نشست‌های ادبی با موضوع ادبیات

#### ادبیات مقاومت با آوای «شرح درد اشتیاق»

وقتی در سال ۱۳۷۷ مجموعه «هفت‌سنگ» روی آنتن تلویزیون رفت، هنوز آن قدر دست تلویزیون و سینما برای افکت‌های هنری گرم نشده بود و شاید هم، این‌قدر تنوع آثار مختلف زیاد نشده بود. البته روایت مبارزات مردم فلسطین هم آن قدر متنوع نبود که بتوان با افکت‌های خاص از مبارزات‌شان گفت. وقت، وقت و قدرت مردم فلسطین، وجود دارد. اثری که مهدی سجاده‌چی آن را نوشت و با نقش‌آفرینی بسیاری از چهره‌های تلویزیون، سینما و تئاتر آن روزها که هنوز هم ماندگار مانده‌اند، از تلویزیون پخش شد. این روزها که غرب آسیا دوباره تب‌دار شده و چشم بسیاری از مردم به باریکه‌ای نازک به نام غزه و یاور همیشگی اش لبنان دوخته شده، مجموعه هفت‌سنگ هر روز ساعت ۱۲:۱۵ از شبکه آموزش روی آنتن می‌رود تا خاطرات آن روزها را زنده کند. نسخه سینمایی این سریال نیز امشب ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه یک سیما پخش می‌شود. در گزارش پیش‌رو، خاطرات و نقاط برجسته هفت‌سنگ را مرور کردیم؛ اثری که شاید بتوان گفت اگر بیشتر به سمت احیای امثال آن برویم، کمتر شاهد تحریف تاریخ خواهیم بود.

#### یک قلم ماندگار

شاید در ابتدا، بتوان علاوه بر کارگردانی حرفه‌ای این اثر، به قلم نویسنده آن اشاره کرد که با سابقه طولانی تولید آثار ماندگار، هفت‌سنگ را هم در حافظه مخاطبان جاودانه کرد. مهدی سجاده‌چی، نویسنده این مجموعه، آثاری مثل خاک سرخ و شهپر را در کارنامه خود دارد و با همین قدرت، قلم چرخاند تا قصه مردم فلسطین را ماندگار کند. سجاده‌چی در این سریال سراغ یک قصه ضداسرائیلی رفت تا نشان دهد آوازی مردم فلسطین به درازای تاریخ است و ادامه دارد. قصه هفت‌سنگ از جایی آغاز می‌شود که «داوید» پسر «خام‌اشحاق» یا «شریف» پسر «خاله» (شهردار شهر الخلیل) در سفری از اروپا به مقصد فلسطین با هم آشنا می‌شوند. با ورود آنها، تنها یک مقام امنیتی اسرائیلی ترور می‌شود، بلکه پس از اندکی، به انومبیل «گورین» جانشین و مقام امنیتی جدید شهر هم سوء قصد

#### زاویه دید

### توهم ارض موعود

در میان آثاری که برای مقاومت و فلسطین در رسانه ملی ساخته شده است، هرچه پیشتر آمدیم، همکاری بازیگران و هنرمندان عرب به‌ویژه بازیگران سوریه‌ای و لبنانی بیشتر شد. برای نمونه به خاطر داریم که در سریال آخرین ایست بازیسی که به همت معاون برون مرزی سازمان صداوسیما تولید و سال ۱۳۹۲ راهی آنتن شد، ایفاگران نقش‌های سریال همگی لبنانی بودند و به‌غیر از کارگردان و تهیه‌کننده و چند از تن از عوامل پشت دوربین، دیگر هنرمندان برای فضاسازی بهتر اثر بازیگران عرب‌زبان بودند. از این دست تجربه‌ها را در سریال حبیب با ترکیب بازیگران ایرانی و خارجی به یاد داریم. اما هر چه به گذشته باز می‌گردیم، آثاری را به یاد می‌آوریم که با همین محور موضوعی یعنی مقاومت، اما به روایت هنرمندان ایرانی به‌تصویر کشیده شدند. یکی از این سریال‌های خاطره‌انگیز که نسخه سینمایی نیز دارد، هفت‌سنگ محصول سال ۱۳۷۷ است. این سریال با قصه‌ای سرگرم‌کننده اما روشنگر روایتی از تاریخ دارد؛ روایتی ضد صهیونیستی که ریشه‌های بروز و ظهور اسرائیل در منطقه را به‌تصویر می‌کشد و از افکار نژادپرستانه و ضد بشری آن پرده بر می‌دارد. شاید امروز که در رسانه‌های گوناگون از جنایات این رژیم گفته شده و مردم دنیا با تصاویر عریان خونریزی‌های آن آشنا هستند، «هفت‌سنگ» صرفا یک نمایش نوستالژیک به‌نظر برسد. اما در واقع هم چنان برخی مخاطبان به‌ویژه نسل جوان، آن چنان که باید از چرایی و برهان مقاومت آگاه نیستند و به‌همین خاطر پیرش‌هایی در این خصوص برایشان ایجاد می‌شود که تماشای این قصه خاطره‌انگیز می‌تواند برایشان چون چراغی روشنابخش باشد. سریالی که اندیشه متوهمانه و البته شاید بهتر بتوان گفت سودجویانه ارض موعود را در آذهان صهیونیسم زده به‌تصویر می‌کشد و میان یهودی دین دار و اسرائیلی، خط فاصله می‌گذارد.

مقاومت و پایداری و... روانه آنتن کرده است. محورهای اصلی گفت‌وگو در این برنامه پیرامون ادبیات مقاومت و تاثیر شخصیت سید حسن نصرا... در گسترش ادبیات مقاومت در جهان عرب، شاخصه‌های ادبیات پایداری، سید مقاومت در آینه شاعران پارسی‌زبان، تاثیر شعر مقاومت در دفاع فلسطین و شعرخوانی شاعران برای فلسطین و محور مقاومت است. برنامه شرح درد اشتیاق به گویندگی مهدی محمدیان و تهیه‌کنندگی مریم مردانی

می‌شود. مقام‌های امنیتی اسرائیل تصمیم می‌گیرند داوید را قربانی کنند تا به این ترتیب، یک بهانه قانونی برای جنگ مستقیم با «شیخ کریم» (رهبر مذهبی جنبش انتفاضه) پیدا کنند. شیخ کریم از میان همه سلاح‌های گوناگون، در حمایت از انقلاب فلسطین، سنگ را انتخاب کرده و به نهضت معروف «انقلاب سنگ» شکل جدیدی می‌بخشد.

#### انقلابی از سنگ

آنچه با عنوان انقلاب سنگ در این سریال مطرح می‌شود همان انتفاضه اول فلسطین یا انقلاب سنگ، شکلی از اشکال اعتراض مردم فلسطین علیه اوضاع نابسامان کشورشان در اردوگاه‌ها، افزایش بیکاری، تبعیض نژادی و سرکوب مردم‌شان به دست دولت اسرائیل بود که به واسطه استفاده از ابزار سنگ، انتفاضه سنگ نیز نامیده می‌شد. این انتفاضه در ۱۸ آذر ۱۳۶۶ (پاییز ۱۹۸۷) در جبالیا در نوار غزه آغاز شد و به دیگر شهرها، روستاها و اردوگاه‌های فلسطینی انتقال یافت. از این منظر باید گفت که پرداختن به روایت این انتفاضه، اهمیت بسیاری داشته است.

#### بازنویسی سه‌جانبه

سجاده‌چی در رفتن به سراغ سوزه‌های مقاومت تجربیات خوبی دارد. کمایان که در خاک سرخ هم، چنین کاری کرد و با استفاده از بازیگران حرفه‌ای، قصه‌ای متفاوت از دفاع مقدس رقم زد. هر چند که هفت‌سنگ جزو اولین کارهای تلویزیونی سجاده‌چی بود، اما می‌توان گفت قلم او در نگارش یک قصه فلسطینی قابل توجه است و همین هم باعث شد تا این سریال در میان آثار تلویزیونی ماندگار شود. یکی دیگر از نکات مهم، بازنویسی فیلمنامه آن بوده که توسط عبدالرضا نواب‌صفوی، داریوش ارجمند و حسین حسینی زاده صورت گرفت.

نواب‌صفوی پس از ساخت هفت‌سنگ، بلافاصله فیلم قاعده بازی را به تولید رسانده بود. در قاعده بازی هم، بحث فلسطین مطرح شده بود و نشان داده می‌شد که یک هواپیمای ۴۷۴ که از وین عازم تل آویو است، توسط نیروهای مبارز فلسطینی قابل توجه است و ۳۵ مسافر آن به‌گروگان گرفته می‌شوند. دولت صهیونیستی برای استفاده تبلیغاتی، ترجیح می‌دهد که مسافران به نحوی از بین بروند و درصدد نقشه‌ای برای انجام این برنامه برمی‌آید. نواب‌صفوی که فارغ‌التحصیل دانشگاه صداوسیما بوده، فعالیتش را از سال ۱۳۶۴ با نوشتن فیلمنامه فیلم کوتاه خرجک آغاز کرد و کارش را با ساخت حدود ۲۰ فیلم مستند از جمله گذری به اصفهان ادامه داد. او از سال ۱۳۶۸ نیز در تلویزیون در زمینه کارهای تحقیقی فیلمنامه‌نویسی و تهیه‌کنندگی مشغول شد. او در کارنامه خود، اثری مثل هفت‌سنگ را ماندگار کرد تا برای همیشه صدای مردم مظلوم فلسطین ثبت شود.

#### بازیگرانی ایرانی برای یک قصه جهانی

نکته مهم دیگر در مورد هفت‌سنگ، استفاده از بازیگران ایرانی برای روایت یک قصه غیر ایرانی اما مهم بود. در چند سال اخیر پخش زیادی از آثار این حوزه با استفاده از بازیگران غیر ایرانی و ایرانی به شکل هم‌زمان، تولید شده است. اما در هفت‌سنگ، هرچقدر که چشم‌بگردانی، چهره‌هایی را می‌توانی ببینی که هر کدام برای تبدیل شدن یک اثر به یک کار ماندگار کافی هستند؛ بازیگرانی مثل داریوش ارجمند، امین تارخ، بیژن آهنگیان، آتیلا پسیانی، بهروز بقایی، اصغر همت، عباس امیری‌مقدم، نیکو خردمند، حمیرا ریاضی، پوپک گلدره، علی اوسوند، مجید مشیری، حبیب‌رضایی، محمود بنفشه‌خواه و جمشید اسماعیل‌خانی که هر کدام برای جذب مخاطب تلویزیون، به تنهایی توانمند هستند. هر چند که حالا و بعد از گذشت ۲۶ سال از تولید این مجموعه باید عنوان «مرحوم» را در کنار بسیاری از این بازیگران گذاشت. امین تارخ، آتیلا پسیانی، پوپک گلدره و جمشید اسماعیل‌خانی فقط برخی از چهره‌های هفت‌سنگ بودند که دیگر میان ما نیستند و یادشان با این مجموعه در خاطر مخاطبان مانده است. تدوینگر این اثر هم در میان افرادی است که درگذشته و



و معصومه سادات علوی نکو تا جمعه روی موج اقدام ردیف ۱۰۶ مگاهرتز از رادیو فرهنگ پخش می‌شود. تاکنون در این برنامه با استادانی چون رضا اسماعیلی پژوهشگر و شاعر، محمد سعید میرزایی، حمید هنرجو، عزیزآدین فردا استاد دانشگاه و پژوهشگر، احمد شاکری عضو هیات علمی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، علی‌مهدیان نویسنده، سعید یوسف‌نیا شاعر و پژوهشگر، خلیل شفیعی، شاعر و پژوهشگر ادبی و... گفت‌وگو شده است.

# ماندگار با ضرر

پخش دوباره سریال خاطره‌انگیزی که از فلسطین می‌گوید



**در هفت‌سنگ هرچقدر که چشم بگردانی، چهره‌هایی را می‌توانی ببینی که هر کدام برای تبدیل شدن یک اثر به یک کار ماندگار کافی هستند**

**امین تارخ**  
**خام‌الیا س**

**بهرز بقایی**  
**داوید (پسر خام‌ا)**

**آتیلا پسیانی**  
**گورین**

**اصغر همت**  
**شریف**

**داریوش ارجمند**  
**شیخ کریم**

**داوید (پسر خام‌ا)**  
**داوید (پسر خام‌ا)**

#### دوبله

### حضور «فرزندان شایلاک» در شبکه سه

فیلم سینمایی «فرزندان شایلاک» توسط ۳۵ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین الملل، سیما دوبله شد. این فیلم سینمایی در گونه جنایی و درام محصول ژانر در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه سه سیما پخش شود. مدیر دوبله این فیلم سینمایی مرضیه صفی‌خانی و صداپردار آن علی شریفی است. رضا آفتابی، بابک اشکبوس، رضا الماسی، دانیال الیاسی، علیرضا باشکندی، محمد بهاریان، باران بهرامی، کریم بیانی، علی بیگ محمدی، مریم جلیلی، ارسلان جولایی، شیرین روستایی، حسین سرآبادانی، لادن سلطان‌پناه، زهرا سوهانی، ابوالفضل شاه‌بهرامی، داوود شعبانی نصر، بریا شفیعیان، محمد صادقیان، بهروز علی محمدی، مهسا عرفانی، میلاد فتوحی، پویا فیهمی، نسرین کوچک‌خانی، کسری کیانی، اکبر منانی، علی منصوری‌راد، امیرمنوچهری، اسفندیار مهرتاش، مریم‌مهمان‌دوست، علی‌همت موموینود، بهمن هاشمی، آرتنا و رزتا نایار احمدی و مرضیه صفی‌خانی صداییشه‌های این اثر هستند. این فیلم درباره یک کارمند بانک است که متوجه سرقت حجم زیادی از پول می‌شود. او تلاش می‌کند سهم خود را از این پول بردارد. فیلم در جواز سینمای ژانر برنده و نامزد سه جایزه از جمله بهترین فیلمنامه و بهترین هنرپیشه مرد شده است.



#### موج

### جست‌وجوی نفس‌های گمشده

نمایش رادیویی «نفس‌های گمشده» از ۱۴مهر ساعت یک باامداد روی آنتن رادیو نمایش می‌رود. نمایش‌نامه درباره کوروش و رعنا، زوجی در آستانه طلاق است که برای حضانت پسرشان امیرعلی با یکدیگر درگیر هستند؛ اما درست قبل از جلسه دادگاه، امیرعلی به‌طور ناگهانی ناپدید می‌شود. این اتفاق بحرانی رازها و تنش‌های پنهانی میان کوروش و رعنا را آشکار می‌کند و باعث می‌شود هر دو با گذشته و ترس هایشان روبرو شوند. در جریان جست‌وجو برای امیرعلی، آنها باید تصمیم بگیرند آیا هنوز می‌توانند خانواده‌ای برای... محمد رضا قلمبر، شمس صادقی، شیمای قانقریان، سعید سلطانی، محمد رضاعلی، مونا صفی، سیما خوش‌چشم، مجید حمزه، مینو جبارزاده، معصومه عزیزمحمدی، احمد لشتینی، مجید سهرابی، مهرخ افضلی و ماندانا محسنی بازیگران این نمایش هستند. زاله محمدعلی، تهیه‌کننده و مینو جبارزاده، کارگردان اثر است. ملیحه مرادی جعفری، سردبیری و مریم سلگی، نویسندگی نمایش را بر عهده دارد. هر قسمت از نفس‌های گمشده ۴۰ دقیقه است و تکرار آن روز بعد ساعت ۰۶:۲۰ پخش می‌شود.



#### آمار

### به افق یک برنامه پرمخاطب

**نگاهی به پیامک‌های مردمی ارسال شده به سامانه ۱۶۲ روابط عمومی سازمان صداوسیما، نشان از آن دارد که برنامه‌های به افق فلسطین، پاورقی، مکث، نوسان و حوادثی مثل معدن طبس و شهادت سیدمقاومت در راس کلیه‌دواژه‌های تکرار شده در پیامک‌ها بوده است. بسیاری از مخاطبان با ارسال پیامک، ناراحتی خود را از شهادت سیدمقاومت و حادثه تلخ معدن طبس اعلام کرده‌اند. برخی دیگر هم نسبت به مؤثر و مثبت بودن برنامه‌های مثل پاورقی و مکث که تبیینگر هستند، ابراز رضایت کرده‌اند.**

کلیدواژه تکرار شده در پیامک‌های 162

