خبر

«قلب رقه» ۱۱ میلیاردی شد

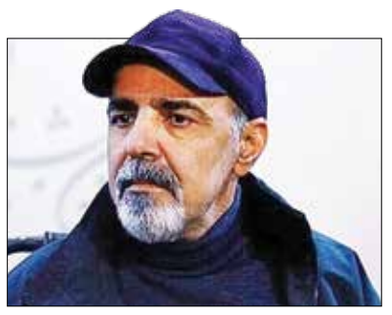
فیلم سینمایی «قلب رقه» به کارگردانی خیرا... تقیانی‌پور به فروشی بالغ بر ۹/۵ میلیارد در گیشه سینما و ۱/۵ میلیارد تومان در شهرهای فاقد سینما و اکران سیار دست یافت. قلب رقه اولین اثر سینمایی خیرا... تقیانی‌پور به تهیه‌کنندگی سعید پرویني است که در جشنواره فیلم فجر ۱۴۰۲ رونمایی و برنده دو سیمرغ و نامزد دریافت ۹ سیمرغ در این رویداد شد؛ این فیلم از ۲۴ مرداد اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز کرده است. همچنین این فیلم در همکاری با اکران سیار موسسه بهمن سبز، اکران مردمی عمار و انجمن سینمای جوانان ایران تاکنون به فروش ۱/۵ میلیارد تومانی در شهرهای فاقد سینما رسیده که در مجموع حدود بیش از ۲۶۰ هزار مخاطب را در گیشه و سینمای سیار داشته است. نکته قابل توجه این است که قلب رقه به‌دلیل موضوع آن که درباره گروهک تکفیری داعش است، با محدودیت شدید تبلیغات در اینستاگرام روبرو ست. قلب رقه با محور یک ایرانی به نام رضا که تا قلب داعش نفوذ کرده است روایت می‌شود. این فیلم یک اکشن-جاسوسی عاشقانه در دل التهابات شهر رقه در سوریه است که پایتخت داعش محسوب می‌شد. شهرام حقیقت‌دوست، شادی مختاری، عبدالرضا نصاری، فرهاد قائمیان، هدایت هاشمی، محمدرضا شریفی‌نیا، مصطفی ساسانی، عامر علی، مهدی شیخ عیسی و محمدعلی موسوی در این فیلم نقش آفرینی کرده‌اند.

یادمان

تهیه‌کننده‌ای که سینمای راهبردی را می‌شناخت

جلیل شعبانی از تهیه‌کنندگان باسابقه سینمای ایران که ساخت آثاری همچون، «سرهنگ ثریا» و «منصور» را در کارنامه هنری خود داشت، روز پنجشنبه دوازدهم مهر در ۵۷ سالگی پس از تحمل یک دوره بیماری و بر اثر ضایعه مغزی در بیمارستان، درگذشت.

براساس اعلام انجمن مدیران تولید سینما مراسم تشییع و خاکسپاری زنده‌یاد شعبانی که نایب‌رئیس این انجمن هم بود، فردا یکشنبه ۱۵ مهر از ساعت ۱۰ صبح در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) برگزار خواهد شد.



زنده‌یاد جلیل شعبانی تهیه‌کننده، مجری طرح و مدیر تولید سینما فعالیت هنری خود را سال ۱۳۷۰ با فیلم «زندگی و دیگر هیچ» مرحوم عباس کیارستمی در گروه فنی این فیلم شروع کرد و پس از آن به فعالیت در زمینه مدیریت تولید پرداخت. شعبانی در ۳۳ سال فعالیت هنری خود در ساخت و تولید آثار درخشان و ماندگاری شرکت داشت. فیلم‌های «منصور» به کارگردانی سیاوش سرمدی و «سوءتفاهم» احمدرضا معتمدی، «خیلی دور خیلی نزدیک» و «کودک» و سرباز اثر رضا میرکریمی گوشه‌ای از آثار جلیل شعبانی است که در تولید و ساخت آنها نقش داشته است.

او که پله پله در سینما رشد کرد از آن دست تهیه‌کنندگانی نبود که به پشتوانه امکانات مالی و بدون شناخت سینما، وارد کار تهیه‌کنندگی شود بلکه با تجربه برنامه‌ریزی، دستیاری کارگردان، مدیریت تولید و مجری طرح بودن وارد حوزه تهیه‌کنندگی شد و در تمام این مراحل هم در آثاری حضور داشت که ارزش هنری و حرفی برای گفتن داشتند. بیشترین همکاری او هم با رضا میرکریمی بود.

شعبانی در ساخت آثار مرتبط با جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی نیز نقش قابل توجهی داشت و همکاری‌هایش با سازمان فرهنگی-رسانه‌ای اوج در سال‌های اخیر به ساخت دو فیلم قابل توجه انجامید.

او سال ۹۹ فیلم «منصور» به کارگردانی سیاوش سرمدی را تهیه کرد که در سی و نهمین جشنواره فیلم فجر روی پرده رفت و به زندگی امیر سرفراز ارتش اسلام، شهید سرلشکر منصور ستاری فرمانده نیروی هوایی می‌پرداخت. فیلم مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت و بخش‌هایی از آن که روحیات ارزشمند و انقلابی شهید ستاری را نشان می‌داد، در فضای مجازی بارها نمایش داده شد.

آخرین اثر وی در مقام تهیه‌کننده، فیلم «سرهنگ ثریا» به کارگردانی لیلی عاج است که در چهل‌ویکمین جشنواره فجر با نامزدی در چهار رشته، توانست برنده سیمرغ بلورین گوهرشاد و دیپلم افتخار بهترین فیلم اول شود. این فیلم به موضوع منافقین می‌پرداخت و عملکرد این گروه تروریستی را از زاویه نگاه انسانی مورد ارزیابی قرار می‌داد. در این فیلم که تهیه‌کنندگی سنگینی هم داشت، شاهد چهره‌ای دو رو، ضد انسانی و خشن از این گروهک بودیم که با مغزشویی نیروهایش آنها را حتی از انسانی‌ترین احساسات و عواطف نیز تهی کرده بودند. این دو فیلم گرچه در تار و پود گره خورده مافیای اکران نتوانست فروش زیادی داشته باشد اما فیلم‌های مهمی در سینمای راهبردی دهه ۱۴۰۰ محسوب می‌شود و نشان‌دهنده شناخت و توجه زنده‌یاد شعبانی به مسائل کلان و کارکردهای تبلیغی سینما برای اهداف استراتژیک بود.

پرواز پروانه‌ها در آسمان نصف جهان

سی‌وششمین جشنواره فیلم‌های کودک‌ونوجوان در حالی از ساعاتی دیگر کار خود را آغاز می‌کند که با وجود استقبال مردمی همچنان تولید و اکران آثار کودک محدود است

نسرین بختیاری
گروه فرهنگ و هنر

سی‌وششمین جشنواره فیلم کودک‌ونوجوان به دبیری مجید زین‌العابدین این‌بار بدون تشریفات خاص و نشست خبری به‌طور رسمی از امروز تا ۱۹مهر در شهر اصفهان کار خود را آغاز می‌کند. آیین افتتاحیه معنوی این جشنواره جمعه ۱۳مهر در گلستان شهدا آغاز شد که حرکت به سمت مزار شهدا و گذاشتن گل روی قبور پایان بخش این مراسم بود. شعار امسال جشنواره نیز با توجه به رویکردهای محتوایی برنامه‌های جنبی جشنواره و همچنین تعیین بخش ویژه کودکان غزه در بخش رقابتی فیلم‌های کوتاه، «پروانه‌های مقاومت در شهر زندگی» انتخاب شده است. در این دوره از جشنواره از میان ۴۹۶ فیلمی که در سایت جشنواره ثبت‌نام کردند، ۳۰ فیلم بلند متقاضی شرکت در بخش بلند سینمایی بودند که از این میان ۱۳فیلم بلند به بخش مسابقه راه‌یافتند، اما نکته قابل تأمل این‌که پنج فیلم از ۱۳فیلم بلند انتخاب‌شده مانند ببعی قهرمان، باغ کیانوش، تابستان همان سال، شمشیر و اندوه و میرو سال گذشته در جشنواره فیلم‌فجر چهل‌ودوم نمایش داده شده بودند؛ یعنی فیلم‌هایی که به‌طور انحصاری برای اولین بار در جشنواره فیلم کودک نمایش داده می‌شوند، فقط هشت فیلم است. فیلم‌هایی که جزیکی دو مورد بیشترشان درباره کودکان است، نه برای کودکان. در بخش فیلم کوتاه نیز ۴۹ فیلم در سه بخش داستانی با ۱۸فیلم، پویانمایی با ۱۴فیلم و بخش ویژه کودکان غزه با ۱۷فیلم حضور دارند.

برنامه‌های امروز جشنواره فیلم کودک‌ونوجوان

امروز در اولین روز نمایش فیلم‌های بخش مسابقه ملی سینمای ایران جشنواره، نشست فیلم‌های «آرزوی اسب چوبی» به کارگردانی کمال مقدم ساعت ۱۷، «مافیای شجاعان» به کارگردانی مریم مدرس در ساعت ۱۹ و «رویای پفکی» به کارگردانی مشترک مهدی رجبی ولیلی مجتهدی‌راد در ساعت ۲۱ برگزار خواهد شد.

تلفیقی از فیلم‌های تکراری و تازه‌نفس در بخش بلند

امسال اعضای هیات داوران بخش فیلم‌های سینمایی بلند شامل محمدرضا شریفی‌نیا، ایرج طهماسب، محمدعلی باشه‌آهنگر، مجید اسماعیلی، علیرضا خمسه، مستانه مهاجر و محمدامین همدانی هستند و قرار است این فیلم‌ها را داوری کنند. اسامی ۱۳فیلم بخش بلند سینمایی شامل «آرزوی اسب چوبی» به کارگردانی کمال مقدم و تهیه‌کنندگی پیام مهرنوش، «آن دو» به کارگردانی مرتضی رحیمی و تهیه‌کنندگی علیرضا سبط‌احمدی، «باغ کیانوش» به کارگردانی رضا کشاورز و تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد، «بامبولک» (بام بالا ۲) به کارگردانی آرش معیریان و تهیه‌کنندگی بهروز مفید، «ببعی قهرمان» به کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی و تهیه‌کنندگی محمدمهدی مشکوری، «تابستان همان سال» به کارگردانی محمود کلاری و تهیه‌کنندگی علی اوجی، «دختر برقی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی حسین قناعت، «رویای پفکی» به کارگردانی مهدی رجبی، لیلا مجتهدی و تهیه‌کنندگی صدیقه صحت، «شمشیر و اندوه» به کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد محرابی و تهیه‌کنندگی مهدی جعفری، «شنگول و منگول» (گولز) به کارگردانی کیانوش و فرزاد دالوند و تهیه‌کنندگی داریوش دالوند و سارا امامی، «مافیای شجاعان» به کارگردانی مریم مدرس و تهیه‌کنندگی محمدرضا شیخ‌بهایی و علی شفیعی، «میرو» به کارگردانی حسین ریگی و تهیه‌کنندگی سعید الهی و «هرچی تو بگی» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مرتضی آتش‌زمزم است.

۴۹ فیلم بخش کوتاه جشنواره فیلم‌های کودک‌ونوجوان

در این بخش، همان‌گونه که گفته شد، ۴۹ فیلم کوتاه در سه بخش داستانی با ۱۸فیلم، پویانمایی با ۱۴فیلم و بخش ویژه کودکان غزه با ۱۷فیلم حضور دارند. داوری بخش کوتاه داستانی، پویانمایی و بخش ویژه کودکان غزه جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان‌ونوجوانان را زهره زمانی (فیلمساز و تهیه‌کننده)، مهدی خرمیان (انیماتور)، بهرام عظیمی (انیماتور)، وحید ملتجی (فیلمساز و مدیر فرهنگی) و حسین نمازی (فیلمساز) انجام می‌دهند.

فیلم‌های بخش کوتاه داستانی

فیلم‌های بخش کوتاه داستانی عبارتند از: «آناهیتا» به کارگردانی داوود نجف‌زاده و تهیه‌کنندگی انجمن سینمای جوانان مشهد، «بشقاب‌پرنده» به کارگردانی زهرا یزدان‌پناه و تهیه‌کنندگی سعید نجاتی و انجمن سینمای انقلاب و دفاع‌مقدس و بنیاد روایت فتح، «بلیت امتحان» به کارگردانی محدثه وحیدی و تهیه‌کنندگی مرتضی سازنده و مرکز فیلم جوان سوره، «بیتا» به کارگردانی دانیال رحیمی‌کاشانی و تهیه‌کنندگی موسسه کی‌آشیان، «توپ و درخت» به کارگردانی سیدسجاد موسوی و تهیه‌کنندگی جلیل فتح‌اللهی و سیدسجاد موسوی، «چرخ‌وفلک» به کارگردانی مریم محمدی و تهیه‌کنندگی نرگس رجایی (حوزه هنری اصفهان)، «خلیل» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سیدپیام حسینی، «رقص آب» به کارگردانی فرزاد رنجبر و تهیه‌کنندگی عمار خطی (انجمن سینمای جوانان)، «زار و زیمار» به کارگردانی خدیجه میکائیلی و تهیه‌کنندگی محمدبوزان (انجمن سینمای جوان)، «سرنخ» به کارگردانی فاطمه اصغری‌علایی و تهیه‌کنندگی میلاد محمدی، «سلفی با رد پا» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی ماریا ترشیزی، «عمو» به کارگردانی حمیدرضا عسگری و تهیه‌کنندگی میثم عباسی، «فردا شکل امروز نیست» به کارگردانی محمد کرباسی و تهیه‌کنندگی سازمان سینمایی سوره-مرکز فیلم جوان سوره، «فرزند حبیب» به کارگردانی کریم مهرآبادی و تهیه‌کنندگی مصطفی رضوانی و سازمان سینمایی سوره، «کودکان کاغذی» به کارگردانی مصطفی کشاورز و تهیه‌کنندگی مهدی کشاورز و انجمن سینمای جوانان ایران-دفتر لاهیجان، «مدادرنگی آیدا» به کارگردانی مریم بابایی و تهیه‌کنندگی مسعود خان‌میرزا، «مرز رفاقت» به کارگردانی مجتبی عربی و تهیه‌کنندگی انجمن سینمای جوانان ایران و «وقت‌اضافه» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مهدی نجفی.

> **جشنواره فیلم‌های کودک‌ونوجوان در حالی کار خود را شروع می‌کند که به نظر می‌رسد هنوز به اهمیت خود در تعیین راهبرد و خط مشی زندگی کودکان‌ونوجوانان واقف نیست**

فیلم‌های بخش پویانمایی کوتاه

در بخش پویانمایی کوتاه نیز ۱۴فیلم حاضر شامل «ارتش کاغذی» به کارگردانی بهنود نکویی و بابک نکویی و تهیه‌کنندگی حامد جعفری و کانون پرورش فکری کودکان‌ونوجوانان، «آتل» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مهدی صدیقی و مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی «آرزوی اسب پیر» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی صادق قاسمی و انجمن سینمای جوانان ایران-دفتر قزوین، «آقای قاپ‌قاپی» به کارگردانی ریحانه کاوش و تهیه‌کنندگی علی رئیسی و صداوسیمای مرکز اصفهان، «آوازهای جنگل» (روز برفی) به کارگردانی و تهیه‌کنندگی امیر سحرخیز، «برفراز ابرها» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مهدی برق‌زدگان، «بودن یا نبودن» به کارگردانی گروه قاب ساده هفتمین المپیاد فیلمسازی نوجوانان و تهیه‌کنندگی بنیاد سینمایی فارابی و شهرداری اصفهان، «دره سفید» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سعید سروش و صداوسیمای مرکز قم، «دماوند» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سیده‌آتنا مسلمی، «شال سرخ» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مقداد جعفرزاده و بنیاد شهید و امور ایثارگران استان مازندران، «طلای بوگندو» به کارگردانی عباس جلالی یکتا و تهیه‌کنندگی سیدمسعود صفوی و مرکز پویانمایی صبا، «کاراته» به کارگردانی محمدعلی بصیری‌نیک و تهیه‌کنندگی محمدمهدی نخعی‌راد و مرکز پویانمایی صبا، «ماجراهای نوید» به کارگردانی محمدمهدی محسنی و تهیه‌کنندگی محمدرضا فرزادمهر و شبکه نهال سیما، «من خرسی‌ام تو خرگوش» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی کاوه کنعانی و مرکز پویانمایی.

بخش ویژه کوتاه غزه

در بخش ویژه کودکان غزه نیز ۱۷فیلم کوتاه شامل فیلم‌های ایرانی «امحا» به کارگردانی آیدا حافظی و تهیه‌کنندگی علیرضا نصیری‌آذر، «آوای ابرها» به کارگردانی محمدلطفعلی و تهیه‌کنندگی سازمان سینمایی سوره و مرکز فیلم جوان سوره، «بیست‌ویک سپتامبر» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی رحمان برهانی، «پرنده‌های رنگین» به کارگردانی محسن سیاه‌ریزی و تهیه‌کنندگی آموزشگاه سینمایی فرهاد و «چسب‌زخم» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مریم رجب‌زاده، «رویا» به کارگردانی رضا زهتابچیان و تهیه‌کنندگی محمدجواد موحد (باشگاه فیلم سوره)، «شورشی» به کارگردانی علی سلمانی و تهیه‌کنندگی مجتبی احسانی، هاشم مسعودی و انجمن سینمای جوانان ایران-دفتر مشهد، «قاصدک» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی سروش کشاورز، «قصه‌های درخت زیتون» به کارگردانی پیمان دهقانی و تهیه‌کنندگی کاوه سیستانی (صداوسیمای مرکز فارس) و «یک دو سه» به کارگردانی امیرحسین کشمیری و تهیه‌کنندگی احمدرضا کرمی (باشگاه فیلم رویش) حضور دارند.

همچنین «آنها رویای ما را نمی‌دزدند» به کارگردانی میثم طاها، «بازیافت» به کارگردانی رباب خمیس، «بیداری» به کارگردانی مهدی کریرا، «پوست حساس» به کارگردانی خمیس مشهراوی، «داستان ما» به کارگردانی رسمی دامو، «رمضان خوش‌آمدی» و «روز مدرسه» به کارگردانی احمد ال دناف جزو فیلم‌های فلسطینی حاضر در این جشنواره هستند.

متقاضیان خارجی جشنواره فیلم‌های کودک‌ونوجوان

امسال کشورهایی نظیر صربستان، تاجیکستان، بلغارستان، ازبکستان، مجارستان، ایتالیا، هندوستان، فلسطین، فرانسه، چین، اردن، روسیه، قطر، نروژ، ارمنستان، اسپانیا، مکزیک، آمریکا، مغولستان، پرتغال، هلند، آلمان، تونس، عراق، اوکراین، سوئد، فنلاند، سریلانکا، بلژیک، سوئیس، ژاپن، آرژانتین، کره‌جنوبی، ترکمنستان، ترکیه، مولداوی، قزاقستان، لاتویا، بولیوی، شیلی، لوکزامبورگ، دانمارک و... با ارائه آثار خود متقاضی حضور در بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه و بلند داستانی جشنواره بودند، اما هنوز خبری درباره فیلم‌های انتخاب شده این بخش نیامده است.

برش

سینمای کودک‌ونوجوان را جدی بگیریم

سی‌وششمین جشنواره فیلم‌های کودک‌ونوجوان در حالی کار خود را شروع می‌کند که به نظر می‌رسد هنوز به اهمیت خود در تعیین راهبرد و خط مشی زندگی کودکان‌ونوجوانان واقف نیست. درحالی‌که در سال‌های پیشین سینمای کودک برند برتر و بین‌المللی در جهان محسوب می‌شد و خیلی از سینماگران کشور از راه سینمای کودک به جهان شناخته شدند و شایسته نیست که فیلم‌های اکران‌شده و در حال اکرانی مانند ببعی که بارها دیده شده‌اند با وجود کیفیت خوب به‌عنوان آثار بخش مسابقه معرفی شوند. از طرفی، با وجود این‌که قرار بود تدبیری برای اکران فیلم‌های کودک اندیشیده شود و از سوی فارابی حمایتی در این خصوص صورت گیرد، هنوز اتفاقی نیفتاده و بسیاری از این تولیدات درگیر اکران نامنظم یا ترافیک اکران در فصل پائیز شدند.

قاب

حکایت حاضر غایب

۱۴ مهرماه نخستین سالگرد درگذشت آتیلا پسیانی است؛ هنرمندی که بازی زندگی را خوب بلد بود و نام گروهش را هم «بازی» گذاشت. حالا که یک سالی است از دنیا رفته، کمتر زمانی بوده تا جای خالی او حس نشده باشد. چه بسیار لحظاتی که گوشه ذهن جامعه سینما و تئاتر حضور داشته و بسیاری از فعالان تئاتر ته ذهن‌شان به این فکر کرده‌اند که اگر آتیلا پسیانی بود، در این موقعیت چه می‌کرد. حکایت او شده حکایت حضور حاضر غایب.

رویداد

تجلیل از آوای ابرها در روسیه

انیمیشن کوتاه «آوای ابرها» به کارگردانی محمد لطفعلی و نویسندگی و تهیه‌کنندگی هادی فیروزمندی، محصول مرکز فیلم جوان سوره، که پیش از این به پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم kinofestival Light of the world روسیه راه یافته بود، دیپلم افتخار این رویداد را از آن خود کرد. قصه این انیمیشن روایتی میان دو انفجار از بمب‌های ویران‌گر رژیم صهیونیستی بر سر کودکان مظلوم غزه است که با الهام از شعر غسان کنفانی ساخته شده. این رویداد ۱۲ تا ۱۶ سپتامبر برابر با ۲۲ تا ۲۶ شهریور در شهر ریبینسک کشور روسیه برگزار شد.

همچنین این اثر در تازه‌ترین حضور بین‌المللی خود در ششمین دوره از جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه Amity ترکیه به نمایش درمی‌آید. این رویداد که امسال ششمین دوره آن از ۳ تا ۶ اکتبر برابر با ۱۲ تا ۱۵ مهر در شهر استانبول کشور ترکیه برگزار می‌شود، به‌دنبال ارائه طیف گسترده‌ای از فیلم‌هایی است که به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم به رابطه میان انسان و جهان هستی پرداخته و بر مفهوم دوستی تاکید دارند.

اکران

میزبانی ملت از جشنواره فیلم کوتاه

در آستانه برگزاری چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، پردیس سینمایی ملت به عنوان خانه چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران ۲۷ مهر تا ۲ آبان ۱۴۰۳ میزبان هنرمندان، مخاطبان، دانشجویان و همه اهالی سینمای کوتاه خواهد بود. دوره چهل‌ویکم جشنواره شامل دو بخش اصلی مسابقه سینمای ملی و سینمای بین‌الملل و بخش‌های جنبی متعددی از جمله نشست‌های تخصصی ۴۱-۲۰، کتاب و سینما، استعداد نو، نخستین جشنواره عکس تهران، بخش ویژه فلسطین، مرور آثار، بزرگداشت و نکوداشت، نمایشگاه کتاب و... خواهد بود. یکی از بخش‌های قابل توجه این جشنواره بخش کتاب و سینما است که با مشارکت خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار می‌شود و در این بخش فیلم‌ها و مستندهای کوتاه اقتباس‌شده از منابع داخلی و خارجی به نمایش درمی‌آیند. چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران با تاکید بر توسعه فیلم‌سازی با رویکرد بومی‌گرایی در ژانر و با شعار جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، پذیرای جهان خیال‌انگیز تو، به دبیری مهدی آذرپندار برگزار خواهد شد.