

جنایت پیشگی

مقابل چشم جهانیان

معاونت برون مرزی، حمله صهیونیست ها به دفتر ارتباطات رسانه‌ای حزب... را محکوم کرد



معاونت برون مرزی رسانه ملی در پیامی حمله رژیم صهیونیستی به دفتر ارتباطات رسانه‌ای حزب... را محکوم کرد.

در متن این پیام آمده است: رژیم غاصب صهیونیستی در حرکت مذبحخانه جدیدی، دفتر ارتباطات رسانه‌ای حزب... را مورد حمله قرار داد و بار دیگر خوی تجاوغری و جنایت‌پیشگی‌اش را مقابل چشم جهانیان به نمایش گذاشت.

این اقدام نیز برآمده از همان جزمومه طغیان و ستمی است که در نخستین ساعات هجوم به مردم، منازل مسکونی، بیمارستان‌ها و مکان‌های غیرنظامی غزه، دفتر شبکه العالم جمهوری اسلامی ایران را در این شهر اسطوره‌ای مقاومت بمباران و گمان کرد با این حرکت و به شهادت رساندن ده‌ها خبرنگار در طول یک سال گذشته تاکنون، صدای رسانه‌های مقاومت و خبرنگاران آزاده و حقیقت‌گو را خاموش می‌کند. اما هیئات هیئات که تا آخرین نفر از ما اهالی رسانه‌های مقاومت و روزنامه‌نگاران و فعالان رسانه‌ای آزادپناه، جان در بدن داشته باشیم، اجازه بدهیم صدای بی‌سایان غزه، مظلومان لبنان و زنان و کودکان و شهروندان بی‌دفاع تمام مناطق تحت اشغال و حمله و نسل‌کشی صهیونیست‌ها و بغض خشم‌آگین آنان در گلو بماند و در اقصی‌نقاط عالم پراکنده نشود.

حزب... و تمام اصحاب کلمه و خبر و رسانه‌های بیدار در جای جای محور مقاومت و جهان، اکنون قامت گلگون شهیدان سرزمین‌های پهناور مقاومت را بر سر دست گرفته به‌تأسی از سید و رهبر کبیر این جریان مستحکم، سید حسن نصر... عزیز و دیگر رهبران و فرماندهان مبارزه با صهیونیسم و استکبار، بر سر مجامع بین‌المللی و ناظران جهانی فریاد می‌زنند تا چشمان‌شان را بر انبوه جنایات رژیم اسرائیل نبندند و با سکوت برابر این جنایت‌های آشکار و منافی با تمام قواعد پذیرفته بین‌المللی، مهر ننگ و ذلت ابدی را بر پیشانی‌هایشان نشانند.

وعده صادق در تلویون رکورد زد



تماشای عملیات وعده صادق طی ۴ ساعت در تلویون رکورد زد.

از ساعت ۲۰ تا ۲۴ سه‌شنبه دهم مهر، طی ۴ ساعت پس از شروع عملیات وعده صادق بیش از سه میلیون نفر به تلویون مراجعه کردند. ۷۰درصد از این مخاطبان، پخش زنده و آرشیو شبکه خبر را دنبال کردند.

در مجموع مردم ۶۰ میلیون دقیقه تلویون دیدند و رکورد ۴۰۳ هزار بیننده همزمان هم ثبت شد.

مهدی آذرمکان، قائم مقام معاونت صدای رسانه ملی تأکید کرد: از لحظه شروع «عملیات وعده صادق ۲»، همکاران در استودیوهای رادیو، پخش ویژه برنامه‌ها را با این محوریت شروع کردند و ۴۳۲۰ دقیقه برنامه روانه آنتن شد.

قائم مقام معاونت صدا بیان کرد: جمهوری اسلامی در اجرای حق دفاع مشروع خود و با استناد به مقررات و موازین بین‌المللی که دفاع از خود را در برابر تجاوز

۴۳۲۰ دقیقه

پخش رادیویی از «وعده صادق ۲»

مشروع می‌داند، اقدام به موشک باران مناطق مختلف اراضی اشغالی کرد.

آذرمکان افزود: بنابراین با شروع عملیات وعده صادق ۲ طبق برنامه ریزی صورت گرفته در معاونت صدا، پخش ویژه برنامه‌هایی پیرامون این موضوع در دستورکار قرار گرفت و همکاران رادیو پرشور کارشان را انجام دادند.

وی در پایان توضیح داد: گزارشگران رادیو راهی میدان

۵۲۱؛هیجان رقابت هوش

مسابقه تلفنی شبکه تهران، شرکت کنندگان را در رقابت اطلاعات عمومی قرار می دهد

گامی به سوی افزایش اطلاعات

جایزه نفر برنده یک میلیون تومان است که هر شرکت کننده ای تلاش می کند تا این جایزه نقدی را از کف سایر شرکت کننده ها خارج و به جیب خود واریز کند. حمزه لو می گوید: آن چه که می تواند یکی از ویژگی های مسابقه ۵۲۱ باشد توجه به افزایش اطلاعات عمومی است که پیش از عصر اینترنت اقبال بیشتری برای کسب آن بود. اما دسترسی بی حدوصر به اطلاعات براساس نیاز لحظه ای یا موضوعی که برای کشف مجهولاتی صورت می گیرد، این نوع اطلاعات را تکلفی و تصنعی می کند.

این تهیه کننده ادامه می دهد: ما در ۵۲۱ تلاش کردیم که تماشاگران و شرکت کنندگان در موقعیت سرگرمی به سمت افزایش اطلاعات عمومی بروند و این لحظه های تماشای مسابقه تبدیل به لحظه های شاد و فرح بخش و پیراندوخته برای آنها باشد؛ مخاطب در این برنامه ناخودآگاه با اطلاعات عمومی روبه روست و مجهولی و

اختیاری هم وجود ندارد و در شرایط اجبار به سرگرمی با تماشای ۵۲۱ مقداری اطلاعات عمومی شفافا را نیز دریافت می کند. البته ما نیم نگاهی هم به افزایش توان هوشی شرکت کنندگان و مخاطبان

برنامه داریم که بر همین اساس

بخشی را طراحی کردیم که

مسابقه دهنده ها

باید به صورت

معکوس به

سئوالات و

پرشش های مطرح شده جواب بدهند که همین مورد علاوه بر خلق موقعیت های طنز به افزایش ضریب هوشی شرکت کنندگان و تماشاگران کمک می کند.

مجری برنامه، سیداحمد موسوی با اجرایی طنزآلود و هنرمندانه، ۵۲۱ را از سایر مسابقه های مشابه که پیش از این اجرا می شد متمایز کرده. او علاوه بر اجرا و هدایت مسابقه به تناسب زمان و مهمان ها، اقدام به اجرای استندآپ یا حتی خوانندگی و... می نماید و با تأکید بر اصل مشارکت شرکت کننده ها در مسابقه و هدایت آنها به سمت رقابت جدی تر با هم، بر نشاط و شادابی و طنز برنامه می افزاید و حتی گاهی رویکرد موسیقی محور نیز به این مسابقه می بخشد. حمزه لو توضیح می دهد: آنچه مسلم است این که قبل تر قریب به اکثر مسابقه های تلویزیونی با بازی های طراحی شده کامپیوتری، شکل و ادامه پیدا می کرد که به دلیل رشد دنیای بازی های مختلف کامپیوتری و امکان دسترسی همگان به آنها به وسیله دستگاه های مختلف بازی و حتی گوشی های همراه، دیگر اقبال جدی به این بازی ها و مسابقه ها در تلویزیون نمی شود و عملا دست تهیه کننده ها نیز خالی می ماند.

رقابت بدون محدودیت

وی ادامه می دهد: ما در این برنامه تلاش کردیم از این آسیب کلی که برنامه های مسابقه ای دارند به دور باشیم و به همین دلیل از این شیوه تبعیت نکردیم و مسابقه را بین دو شرکت کننده با آیتم های مختلف به پیش می بریم و سمت وسوی آن را هم با مجری تعیین می کنیم. مخاطبان ما دارای محدودیت سنی یا گروه خاصی نیستند و همه افراد را در برمی گیرد که فرایند انتخاب شرکت کننده هم از طریق شماره تماس یا از طریق کانال های فضای مجازی ما انجام می گیرد و خدا را شکر به رغم مدت زمان کوتاهی که از زمان پخش می گذرد؛ مخاطبان زیادی با ما تماس داشتند که ابزار کردند می خواهند در این مسابقه شرکت کنند. تا این لحظه که من با شما گفت وگو می کنیم، حدود ۳۰۰ الی ۴۰۰ نفر در صف شرکت در مسابقه هستند که مشخصات آنها را در اختیار داریم و به زودی براساس تقدم ارتباط با ما یا سایر مواردی که تعیین کردیم با آنها تماس خواهیم گرفت و در مسابقه شرکت خواهند داد.

فلسطین و خیابان ها و میادین اصلی شدند و لحظه به لحظه انعکاس دهنده صدای شادی مردم و ایران مقتدر بودند. همچنین ۴۳۲۰ دقیقه پیرامون عملیات وعده صادق ۲ برنامه تولید و روانه آنتن شده است. رادیو انعکاس دهنده لحظه به لحظه این رویداد بزرگ بود و همزمان با ارتباط زنده با استان های مختلف شادی مردم را منعکس می کرد و در ارتباط با کارشناسان نیز اثرات این عملیات روتبین کرد.

درنگ



اشتباه نگیرد

تا امروز گاهی شاهد پخش برنامه هایی با عناوین مشابه در شبکه های مختلف رادیویی و تلویزیونی بودیم که در دنیا هم سابقه دارد. این برنامه ها خیلی مواقع ارتباطی هم با یکدیگر نداشتند. این مورد درباره ۵۲۱ هم صدق می کند. در بعضی محافل، صحبت از یک مسابقه رادیویی با نام ۵۲۱ است که پیش از دو سال قبل از رادیو تهران پخش می شد. بعضی ها آن را منتسب و مرتبط با این برنامه تلویزیونی شبکه تهران می دانند و در جاهای مختلف این نکته را ذکر کرده اند. این موضوع را با تهیه کننده مسابقه تلویزیونی ۵۲۱ مطرح می کنیم. حمزه لو به جام جم می گوید: من در همین جا اعلام می کنم که چه به لحاظ شکل و چه به لحاظ محتوا و ساختار هیچگونه ارتباطی بین این دو برنامه وجود ندارد. حتی من خبر از آن برنامه نیز نداشتم و ایده این برنامه تلویزیونی در شبکه پنج مختص به بنده و دوستانم است که تمام انرژی و تلاش خود را صرف رضایت تماشاگران و شرکت کننده ها خواهیم کرد.

نماهنگ

«وعده امید» منتشر شد

نماهنگ «وعده امید» به مناسبت عملیات غرورآفرین وعده صادق ۲ منتشر شد. این نمَاهنگ که توسط خانه تولیدات جوان مرکز سیمِغ تولید شده است در شبکه های مختلف رسانه ملی و فضای مجازی پخش خواهد شد.

در این اثر با چهره پردازی متفاوتی از شهید حسین امیرعبداللهیان، وزیر سابق امور خارجه ایران که به شهید دیپلماسی و میدان شهره است، ادای احترام شده است.

علی اردو، کارگردانی این نمَاهنگ است و تهیه کنندگی آن را محمدمهدی حاجعلی به عهده دارد. همچنین کورش زارعی، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون که در مجموعه های تلویزیونی همچون یوسف پیامبر، کیمیا، آنام و جابربن حیان بازی داشته،

در این نمَاهنگ جدید حضور پیدا کرده و دکلمه ای شنیدنی را اجرا کرده است. توانایی که وی در بازیگری دارد، توانسته این نمَاهنگ را دیدنی تر کند. در نریشن آهنگین او در این نمَاهنگ شاهد رجزخوانی حماسی برای دشمنان ایران به ویژه صهیونیست ها هستیم.



آن سوی مرز

گزارش العالم از جشن فلسطینی ها

در شب موشک باران تل آویو توسط سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، موج شادی منطقه المواسی در فلسطین اشغالی را دربرگرفت و خیابان های این منطقه شلوغ و پرجمعیت صحنه تکبیر و جشن شد، مردم منطقه المواسی، حمله موشکی ایران به تل آویو را پاسخی قوی به جنایات مستمر رژیم صهیونیستی در حق شهروندان در فلسطین و لبنان دانستند. منطقه المواسی در باریکه غزه که صدها هزار شهروند و آواره را در خود جای داده، پس از حمله موشکی سپاه انقلاب اسلامی ایران به رژیم صهیونیستی در پاسخ به جنایات این رژیم علیه غیرنظامیان و کودکان و زنان بی دفاع در فلسطین و لبنان، صحنه جشن و شادی مردم بود. دوربین العالم موج شادی را در میان مردم عادی فلسطین ثبت و ضبط کرده است. پس از این عملیات، شهروندان فلسطینی به خیابان ها ریخته و عملیات وعده صادق ۲ را جشن گرفته و مراتب قدردانی و حمایت خود را از جمهوری اسلامی ایران اعلام کردند. شماری از شهروندان در گفت وگو با شبکه خبری العالم، اظهار کردند که با این پاسخ قدرتمندانه ایران روحیه گرفتند و امید به حمایت از مقاومت فلسطین در دل آنها جان گرفته است.



«قاف»

از شبکه پیشران فراتر

مستند «قاف»، پرش هایی از خاطرات شهید حاج قاسم سلیمانی درخصوص رشادت های سید مقاومت در برابر رژیم صهیونیستی است که از شبکه فراتر پخش می شود. مستند شش قسمتی قاف، برگی از خاطرات سردار قهرمان و پرافتخار کشورمان شهید حاج قاسم سلیمانی، از جنگ ۳۳ روزه لبنان، درخصوص مقاومت ها و رشادت های سید مقاومت سید حسن نصر... در مقابل رژیم سفاک و کودکش اسرائیل است.

این مجموعه با تصاویر تنها گفت وگویی تلویزیونی شهید سردار سلیمانی توسط موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی، دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت... العظمی خامنه ای (مد ظله العالی) تولید شده است.

