روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران
مدیر مسئول: مهدی گیوه‌کی

جام جم

دوشنبه ۱۶ مهر ۱۴۰۳ | ۳ ربیع‌الثانی ۱۴۴۶
۲۰ صفحه | سال بیست‌وپنجم - شماره ۶۸۷۴
Monday | October 7 | 2024

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹ ■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰-۰۲۱
دورنگار تحریریه: ۲۳۰۰۴۴۳۳ ■ سازمان توزیع: ۹۱۳۰۴۱۴۲ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
امور مشترکین: ۹۱۳۰۴۱۴۲ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰ ■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰

تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم
شاپا: ISSN1735-3637

پایگاه اطلاع‌رسانی روزنامه: www.jamejamdaily.ir
پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

این کودکان کتابخوان

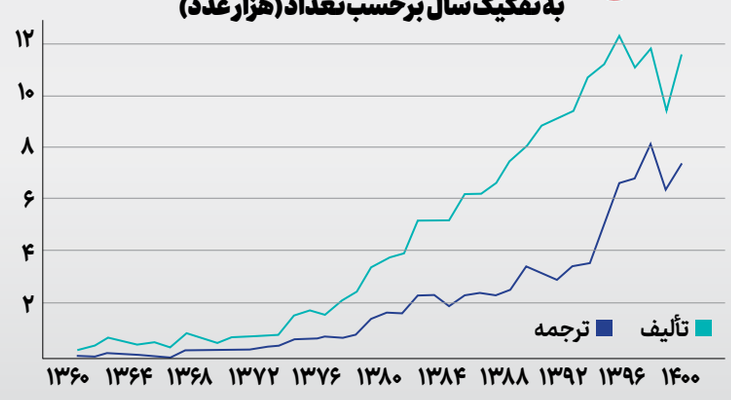
■ آمار بالای تجدید چاپ کتب ژانر کودک و نوجوان به ما چه می‌گوید؟

برای رشد کودک هیچ چیز مهم‌تر از کتاب نیست. کتاب‌ها می‌توانند به تخیل و خلاقیت کودک وسعت ببخشند و او را در موقعیت تجربه‌های تازه قرار دهند. کتاب همچون اسطوره قالی پرنده، ذهن کودکان را به پرواز درمی‌آورد و سفر به جهان‌های تازه را برای‌شان رقم می‌زند. اما این خلاقیت، به باور بسیاری، حالا نه با کتاب اوج گرفته که به‌وسیله غرق‌شدن در فضای مجازی ازمیان رفته است. اگر قرار باشد تصویری از کودکان امروزی به نمایش بگذاریم، بدون شک این تصویر، تصویر کودکانی است که در دستان‌شان موبایل یا تبلتی جا خوش کرده است. این تصویر فراگیر با داده‌های آماری چندان نمی‌خواند.

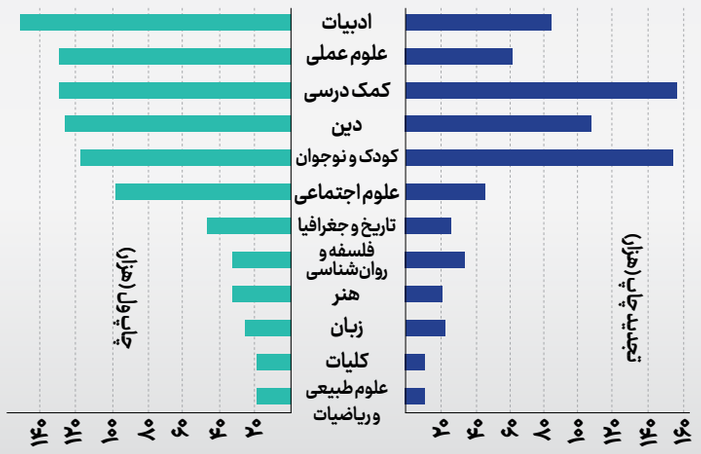
اگرچه موبایل، تبلت و شبکه‌های اجتماعی دیگر بخشی جدایی‌ناپذیر از سبک زندگی امروزی است، اما این‌که این تصویر را به‌نوعی یک تصویر غالب تصور کنیم گزاره‌ای نادرست است. می‌توان از نظرگاه دیگری هم به این موضوع نگاه کرد. به‌عنوان مثال، باید بدانیم انتشار کتاب در حوزه کودک و نوجوان همپای کتاب‌های کمک‌درسی پررونق است. همین یک فقره آماری نشان می‌دهد نشر در حوزه کودک و نوجوان هم‌چنان خریدار دارد و این اتفاق خوبی است که می‌تواند به تاثیرات فرهنگی نسلی بینجامد. کودک و نوجوان یک ژانر همیشه پرطرفدار در ادبیات داستانی بوده است. به‌گواه داده‌های آماری از میان ۱۲ ژانر، کودک و نوجوان پنجمین ژانر از نظر تعداد چاپ اول است. اما از نظر میزان چاپ دوم یا تجدید چاپ، بعد از کمک‌درسی رتبه دوم را داراست.

این یعنی میزان استقبال از آثار کودک و نوجوان، بیشتر از ژانرهای دیگر است. همچنین شاید اعتماد مخاطب در این ژانر به عناوین جدید کمتر باشد، اما آمار تجدید چاپ نشان می‌دهد تقاضا نسبت به کتب کودک و نوجوان، بسیار بالاست. همچنین آمارها نشان می‌دهد که به‌طور کلی، روند تالیف کتاب‌های کودک و نوجوان در کشور امیدوارکننده است. افزایش تالیف کتاب کودک و نوجوان دلایل متفاوتی داشته، از جمله فعال‌بودن انجمن‌های صنفی حوزه کتاب کودک و نوجوان، بالارفتن کیفیت تولید کتاب‌های کودک و نوجوان، ورود نویسندگان جوان و خلاق به‌حوزه کودک و البته تاسیس کتابفروشی‌های زنجیره‌ای و تخصصی برای کودکان. البته در این میان تهدیداتی هم وجود دارد که ناشران به‌نوعی به آن تن داده‌اند. یکی از مهم‌ترین آنها افزایش ترجمه و نسبت آن با حوزه تالیف است؛ این در حالی است که می‌دانیم جهان‌بینی کودکان و نوجوانان در عصر حاضر به‌علت بسط یافتن آثار ادبی ترجمه‌شده دچار تغییر است. در این میان دلایل بسیاری هم وجود دارد که زمینه گسترش و بسط متون ترجمه را فراهم آورده‌اند؛ از جمله عدم حمایت کافی از مؤلف، راحت‌تر بودن ترجمه تا تألیف، عدم رعایت قوانین کپی‌رایت و عدم نیاز به خریداری تصاویر توسط ناشر در متون ترجمه‌شده.

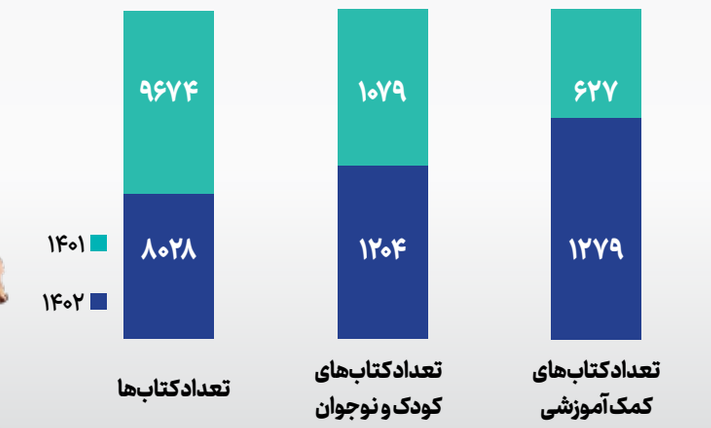
تألیف و ترجمه کتاب‌های حوزه کودک و نوجوان به تفکیک سال برحسب تعداد (هزار عدد)



آمار بالای تجدید چاپ کتاب ژانر کودک و نوجوان



آمار نشر یک ماه از سال ۱۴۰۲ و مقایسه آن با مدت مشابه سال ۱۴۰۱



اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۱:۵۲	نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۱
غروب آفتاب: ۱۷:۳۹	اذان صبح: ۰۴:۴۲
اذان مغرب: ۱۷:۵۷	طلوع خورشید: ۰۶:۰۵

امروز در تاریخ

■ زادروز ایرج افشار، محقق، ایران‌شناس/ ۱۳۰۴
■ سالمرگ عزت‌ا... مهرآوران، بازیگر/ ۱۴۰۰

حکمت

امام صادق(ع): صبر، سر ایمان است./ اصول کافی

واحه

پیام من که رساند به یار مهرگسل؟
که برشکستی و ما را هنوز پیوند است/سعدی

نکته‌روز

آسیب افیونی

افزایش دوبرابری قیمت تریاک در طول یک سال گذشته که از دیروز در فضای رسانه‌ای دست‌به‌دست می‌شود، می‌تواند یک نتیجه ناگوار به‌همراه داشته باشد و آن هم افزایش استفاده از روانگردان‌ها و مواد افیونی صنعتی است که پیامدهای سوء آن بسیار بیشتر از تریاک است. این اتفاق درحالی رخ داده که به‌نظر می‌رسد متولیان مبارزه با مواد مخدر در برابر این اتفاق برنامه‌ای ندارند.

ممنوعیت کشت

قیمت تریاک دوبرابر شده است، علت این افزایش قیمت احتمالا ممنوع‌شدن کشت خشخاش و کاهش تولید تریاک در افغانستان است.

بازار داغ روانگردان‌ها

این مسأله ممکن است به کاهش مصرف تریاک منجر شود، اما یک زنگ خطر بسیار بزرگ برای کشور ماست و آن گسترش بازار مواد روانگردان در ایران است.

خطر بیخ گوش ما

اگر هرچه زودتر برای این خطر بزرگ فکری نشود تا یکی دو سال دیگر مواد روانگردان در بازار اعتیاد ایران بسیار گسترده و پیامدهایش آشکارتر می‌شود.

نان در خون

قیمت پایین روانگردان‌ها ترفند قاچاقچیان است. سؤال این است که ۲۰۰ هزار نفری که در افغانستان از تولید مواد مخدر ارتزاق می‌کردند حالا از کجا درآمد کسب می‌کنند؟

پول‌هایی که دود می‌شود

۳/۵ میلیارد دلار خسارتی است که معتادان برای خرید مواد مخدر هزینه می‌کنند. بخشی از رقم هزینه‌های درمان و نگهداری معتادان و بخشی نیز برای ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار پرونده قضایی است که باید رسیدگی شود.

پیشخوان

نگاهی به «پرتره یک آدم‌کش» روایتی از اولین قاتل سریالی ایران

نویسنده: سوسن سیرجانی
نشر: ثالث
سال انتشار: ۱۴۰۳
تعداد صفحه: ۱۳۲

اصغر قاتل (علی اصغر بروجردی) بی‌شک اولین قاتل زنجیره‌ای دوران نوی تاریخ ایران است. مردی قوی‌هیکل، بی‌پروا و مملو از نفرت که «پسرکشی» می‌کرد. او بعد از انبوهی قتل در عراق به ایران گریخت و در تهران به خصوص سال ۱۳۱۲ به کشتن پسران نوجوان پرداخت. او از «کشتن» عمیقا لذت می‌برد. عدد کشته‌های او متغیر است و بسیاری آن را بیش از ۳۳ نفر می‌دانند. قصه هراس تهران از قاتلی مرموز و دستور رضاشاه به شهربانی درحال نوشدن‌اش برای دستگیری قاتل دیوانه یکی از عجیب‌ترین رخدادهای تاریخ اجتماعی ایران است. سوسن سیرجانی، روزنامه‌نگار، نویسنده و محقق با یافتن اسناد تازه و ساختن روایتی مستند، قصه ظهور و اعدام این قاتل روان‌پریش را نوشته است. مردی که با خونسردی «سر» می‌برید و حین اعدام «شعر» می‌خواند. اصغر قاتل پرتره آدم‌کشی است که تکه‌ای از تاریخ خشونت جامعه ایران است. او در دی‌ماه سرد سال ۱۳۱۲ طی یک «اتفاق» دستگیر می‌شود و ناگهان مطبوعات تبدیل به رسانه‌ای می‌شوند برای بیشتر دانستن از او. کاغذهای هنوز خیس از مرکب، در دست مردم می‌چرخیده‌اند و سوادارها خبر جنایت‌های او را می‌خوانده‌اند. اصغر قاتل در ششم تیر ۱۳۱۳ دار زده شد، اما قصه او هیچ‌گاه تمام نشد.

درجهت عکس

عکس: محمد قدیر/ ایسنا

شگفتانه‌های کویر

کویر، سرشار از شگفتی است. برخلاف کلیشه ذهنی گردشگران، کویر همیشه می‌تواند شما را از شکوه خود متعجب کند. کویر بشرویه در خراسان جنوبی هم از این شگفتانه‌ها بسیار دارد. از ویژگی‌های خاص این منطقه، سهولت دسترسی به‌آن به‌واسطه مسیر راحت و البته تپه‌های شنی فراوان آن است.

پرتره

حادثه
پایان مهاجران
■ ویدئوی هولناکی منتشر شده است از فاجعه واژگونی قایقی که در آن ۷۸ نفر در جمهوری دموکراتیک کنگو جان خود را از دست دادند.
کیوآرکد را اسکن کنید

جهان
آتش در هواپیما
■ هواپیمایی در حین فرود سخت در لاس‌وگاس آتش می‌گیرد. تصاویر منتشر شده شعله‌های آتش و دود در زیر هواپیما را نشان می‌دهد.
کیوآرکد را اسکن کنید

جهان
استقامت مادرانه
■ یک ویدئوی پراضطراب از زنی در هند که با ایستادگی در برابر سارقان، از ورود آنها به خانه‌ای که فرزندانش در آن بودند، جلوگیری کرد.
کیوآرکد را اسکن کنید

مقاومت
گنبد شیشه‌ای
■ هنوز بحث بر سر چگونگی عملیات وعده صادق ۲ ادامه دارد، در این میان، کاربران فضای مجازی این ویدئوی جالب را ساخته‌اند.
کیوآرکد را اسکن کنید

دنی کارواخال با مصدومیت رباط، ادامه فصل را از دست داد

نام جولیا پطرس این روزها دوباره بر سر زبان‌ها افتاده است

میشل بلان بازیگر و کارگردان فرانسوی درگذشت

خبر
کاپیتان در خانه!
رئال مادرید بازی حساس هفته خود را مقابل ویارئال با نتیجه ۲-۰ پیروز شد، اما اتفاقی که در لحظات پایانی این بازی رخ داد، برد این تیم را تحت‌الشعاع قرار داد. در حالی که فاصله چندانی تا به صدا درآمدن سوت پایان بازی باقی نمانده بود، کارواخال روی برخورد با یکی از بازیکنان حریف به‌شدت مصدوم شد و صدای فریاد و اشک‌های کاپیتان رئال مادرید نشان می‌داد که اتفاق بدی برای او رخ داده و احساس درد شدیدی دارد که باعث شد تمام بازیکنان این تیم خودشان را به‌سرعت به او برسانند. حالا مشخص شده رباط صلیبی او صدمه دیده و احتمالا فصل را در اوج آمادگی از دست داده است.

چهره
خواننده مقاومت
نام جولیا پطرس در شبکه‌های اجتماعی همراه با بازنشر کنسرت او در حال اجرای آهنگ «عزیزان من» که برگرفته از پیام حسن نصرا... به نیروهای حزبا... بود، با شدت گرفتن حملات اسرائیل به بیروت و ترور دبیرکل حزبا... لبنان دوباره بر سر زبان‌ها افتاده است. خانواده پطرس از مسیحیان ارتدوکسی بودند که اصالتا به جنوب لبنان تعلق داشتند. پطرس در شبکه‌های اجتماعی و ادبیات عمومی به‌عنوان خواننده مقاومت شناخته می‌شود. او در نبردهای مختلف در شرایطی که امیدی به پیروزی حزبا... نبود، چندین ترانه برای مقاومت فلسطین و لبنان خوانده است. علاوه بر این در سال ۲۰۰۰ بعد از آزادی جنوب لبنان توسط حزبا... در جشن این حزب شرکت کرد.

نکته
روبان سیاه برای سینمای فرانسه
میشل بلان، بازیگر و کارگردان فرانسوی که با فیلم‌های کمدی و درام‌های جنایی شناخته می‌شد، در ۷۲ سالگی درگذشت. در کارنامه او می‌توان انبوهی از فیلم‌های کمدی و جنایی دید! بلان سال ۱۹۸۶ جایزه بهترین بازیگر مرد جشنواره فیلم کن ۱۹۸۶ را برای بازی در درام «لباس شب» به‌کارگردانی برتران بلر دریافت کرد و هشت سال بعد جایزه بهترین فیلمنامه این جشنواره را برای «خستگی شدید»، فیلمی کمدی در سال ۱۹۹۴ که او کارگردانی و بازی در آن را برعهده داشت، از آن خود کرد. در سال ۲۰۰۴، او جایزه مولیر، معادل جایزه تونی فرانسه را برای بهترین اقتباس از یک نمایشنامه خارجی برای «کارهایی که برای عشق انجام می‌دهیم» دریافت کرد. بلان سال ۲۰۱۲ جایزه سزار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را برای فیلم «وزیر» دریافت کرد.