

مقاومت به زبان شعر و موسیقی

محفل ادبی هنری «سلام نصرا...» با همت مرکز شعر، سرود و موسیقی رسانه ملی برگزار شد

محفل ادبی هنری «سلام نصرا...» روز گذشته با حضور جمعی از شاعران، موسیقیدانان برجسته و مقامات فرهنگی کشور در سالن کوثر سازمان صداوسیما برگزار شد. نقطه عطف این مراسم اجرای ارکستر سمفونیک و گروه گر صداوسیما بود که در پایان برنامه روی صحنه رفت.

در ابتدای برنامه، شاعران برجسته‌ای مانند علی محمد مؤدب، محمدحسین ملکیان، سیدمحمدحسین ابوترابی، نغمه مستشارنظامی، مصطفی محدثی خراسانی، محمدصادق آتشى و سیدعبید... حسینی با سرودن اشعاری در وصف مقاومت و ایستادگی سیدحسن نصرا... به ابعاد مختلف شخصیت این رهبر مقاومت پرداختند. همچنین موسیقی زنده با ترکیب اشعار حماسی توسط بهروز کلکریان و میلاد ابراهیمی اجراشد.

در بخش‌های مختلف برنامه، حضار از سخنرانی‌های شخصیت‌های برجسته ادبی و هنری مانند استاد علی‌رضا قزو، رئیس مرکز حوزه شعر، سرود و موسیقی بهره‌مند شدند. وی در سخنانش به اهمیت هنر و هنرمند و جایگاه ویژه هنر در نابودی رژیم غاصب صهیونیستی و نیز به تأثیر هنر در نسل‌های آینده پرداخت و همچنین اشاره‌ای به نقش و تأثیر سیدحسن نصرا... در تاریخ معاصر داشت.

در ادامه برنامه، حجت الاسلام سیدمهدی خاموشی، رئیس سازمان اوقاف و خیریه بیان کرد: شهیدان زنده‌اند و نزد خدا روزی می‌خورند. برای همنشینی با شهدای کربلا باید صادقانه تلاش کنیم. جهاد بالاترین عمل است. سیدحسن نصرا... و حاج‌قاسم سلیمانی را دشمنان به شهادت رساندند. سیدحسن نصرا... قدرت بزرگی به جبهه مقاومت داده وان‌شاء... پیروزی از آن اسلام و رهبری خواهد بود.



سپس حجت‌الاسلام عبدا... حسینی، شعری درباره مقاومت و ایستادگی قرائت کرد. وی بعد از خواندن ابیات، خاطراتی از سیدحسن نصرا... گفت و در طی آن خاطرنشان کرد: در سال ۱۳۹۵ توفیق شد که پشت سر سیدحسن نماز خواندیم. وقتی ایشان به قنوت نماز رسید، چشمانش پر از اشک شد و سه بار با خلوص نیت دعای شهادت کرد. نماز ایشان همراه با تعقیبات و نوافل بود و بنده یقین داشتم که روزی ایشان به شهادت می‌رسند. در بخشی از این محفل کتابی هم به نام سلام نصرا... توسط مجری برنامه معرفی شد.

با نزدیک‌شدن به انتهای محفل، گروه ارکستر سمفونیک به رهبری جناب حسین شریفی در سکوت و هیجان سالن روی صحنه آمدند. آوای مقاومت با شکوهی از سازهای مختلف برخاست و همه را در فضایی سرشار از غرور و شور فرو برد. نت‌های موسیقی در هماهنگی بی‌نظیر، تاریخ مقاومت را روایت می‌کردند؛ گویی صدای قلب‌هایی بود که سال‌ها برای عدالت و آزادی تپیده‌اند. هر ثت، یادآور رشادت و فداکاری بود و آخرین صدای سازها با اوج و فرودی پر معنا، محفل را به پایان رساند.

سومین فصل برنامه استعدادیابی «بگو بخند» با تهیه‌کنندگی مشترک روح... رجبی و سیداحسان حسینی و میزبانی عبدا... روا از امشب ساعت ۲۱ از شبکه نسیم پخش می‌شود. این برنامه پس از دریافت ۱۱ هزار ویدئو برای سومین فصل، کار خود را آغاز کرد و پس از بررسی‌ها و راستی‌آزمایی‌های طولانی مدت در نهایت با ۸۰۰ گروه شامل ۳۰۰ شرکت‌کننده، فصل جدید خود را به‌صورت رسمی شروع می‌کند. بگو بخند که در رشته‌های تئاتر، شعر طنز،

«بگو بخند»

به پخش رسید

استندآپ و... برگزار می‌شود. داوران فصل گذشته یعنی نغمه نظام‌دوست، شهرام شکيبا و شهاب عباسی را در کنار خود دارد و در این فصل نصرا... رادش نیز گروه داوران و بگو بخند را همراهی می‌کند. سومین فصل این مسابقه استعدادیابی با تغییرات متعددی ازجمله افزایش تعداد آیتم‌های برنامه همراه است و همچنین در این مسابقه تنوع گسترده‌ای از شرکت‌کنندگان را شاهد هستیم، به شکلی که قرار است در فصل جدید میزبان



محافظان امنیت در پنج سرزمین

مجموعه پویانمایی شبکه تهران در داستانی سرگرم‌کننده به کودکان مفاهیم اخلاقی را آموزش می‌دهد

داستانی بدیع با کاراکترهای دوست‌داشتنی

محافظان سرزمین به گفته خالق آن، داستانی بدیع دارد که آن را از بقیه کارهای مشابه ابرقهرمانانه جدا می‌کند. در این داستان، تماشاجی با پنج سرزمین مختلف آشنا می‌شود که هر یک قوانین خاص خود را دارند. در هر یک از این سرزمین‌ها، یک ابرقهرمان شیردل حضور دارد که وظیفه‌اش محافظت از آن سرزمین و ساکنانش است. این پنج ابرقهرمان در کنار یکدیگر گروهی را تشکیل می‌دهند که با نام محافظان سرزمین شناخته می‌شود و وظیفه اصلی‌اش مراقبت از پنج سرزمین در مقابل خطرات و تهدیدات مختلف است. لوکا، رهبر گروه که یک گرگ است، شجاع‌ترین فرد در این تیم محسوب می‌شود. جاباری، جوان‌ترین عضو گروه یک میمون چیتاست. تی جی گوکنی به‌عنوان تحلیلگر با گروه همکاری دارد. دلیله گوریل تنها دختر تیم است و نوروزین خرسی قطبی است که بزین بهادر و قهرمان هیکیلی این دسته ناهمگون اما هماهنگ به حساب می‌آید. این گروه در هر قسمت سریال با یک ماجراجویی تازه و هیجان‌انگیز روبه‌رو شده و باید با پشت‌سر گذاشتن چالش‌های مختلف، به پیروزی رسیده و امنیت ساکنان پنج سرزمین را تامین کند.

آموزش غیرمستقیم

متیو فرناندز زمان نگارش فیلمنامه سریال در کنار ترسیم جذاب و تماشایی ماجراهای اکشن داستان، توجه ویژه‌ای هم به امر آموزش غیرمستقیم اصول و قواعد زندگی روزمره به زبانی ساده برای مخاطبان کودک و نوجوان هم کرده بود.

به گفته او: «طبیعی است که یک سریال کودکانه باید در وهله اول ماجراجویی‌ها و اکشنی داشته باشد که بچه‌ها را به وجد آورده و دقایق خوش و لذت‌بخشی برایشان فراهم کند.

این اصل اولی بوده که زمان نوشتن فیلمنامه به آن توجه داشتم، اما هیچ‌وقت از جنبه‌های آموزشی کار برای این قشر سنی غافل نبوده‌ام و می‌دانم که هنرهای تصویری می‌توانند تا حد زیادی کمک کنند تا درس‌های اولیه درباره نوع زندگی و مضمون بهتر زندگی کردن را به بچه‌ها به شکلی غیرمستقیم یاد داد. مدرسه و درس و کتاب ازجمله چیزهای اصلی برای آموزش‌های لازم و ضروری به این قشر هستند.»



نماهنگ

انتشار نماهنگ «به افق فلسطین» در سالگرد ۷۲ اکتبر

همزمان با فرارسیدن سالگرد عملیات طوفان الاقصی و یک‌سالگی برنامه به افق فلسطین، نماهنگ «به افق فلسطین» منتشر شد. نماهنگ به افق فلسطین کاری از شبکه افق سیما و مرکز سیمغر، در راستای فرارسیدن سالگرد عملیات طوفان الاقصی و هفتم اکتبر و همچنین یک‌سالگی برنامه پر مخاطب به افق فلسطین پیش روی مخاطبان قرار گرفت. از عوامل تولید این نماهنگ می‌توان به کارگردان محمدمهدی اسکندری، ناظر کیفی حسین طاهری، شاعر سیدجواد پرنی، تنظیم‌کننده سپهر جامی و میکس مسترینگ مرتضی تقی‌زاده اشاره کرد.

شایان ذکر است که برنامه به افق فلسطین از یک سال گذشته و بعد از آغاز طوفان الاقصی، روی آنتن رفت تا روایتی دست اول از حوادث فلسطین و مبارزات مردم را روی آنتن ببرد. این برنامه در سالگرد یک سالگی خود نیز، ویژه‌برنامه‌ای خاص روی آنتن برد. به افق فلسطین پیش از این نیز در میان برنامه‌های پر مخاطب سیما بوده است.



شرکت‌کنندگان از کشورهای گوناگون مانند کره جنوبی، سنگال، نیجریه، افغانستان و... در سنین ورشته‌های مختلف باشد. بگو بخند به کارگردانی سیداحسان حسینی و با اجرای عبدا... روا، پس از گذشت دو فصل و پخش بیش از ۱۰۰ قسمت، در سومین فصل خود با ۵۰۰ قسمت آنتن شبکه نسیم، را در اختیار خواهد داشت.

سرگرمی، حرف اول است

این هنرمند کانادایی در ادامه چنین می‌گوید: «بالبین حال، نباید فراموش کنیم که ما برنامه سازان قاب کوچک هم به نوعی معلم بچه‌ها به حساب می‌آییم و نمی‌توانیم وظیفه خود به‌عنوان کسانی که آنها را تحت تأثیر قرار می‌دهیم فراموش کنیم. سریال‌هایی که ما تولید می‌کنیم، چمگلی می‌توانند حکم کلاس‌های درس را برای آنها داشته باشند. بچه‌ها مدت‌زمان زیادی را جلوی صفحه تلویزیون صرف می‌کنند و ما باید متوجه باشیم که چه خوراکی به آنها می‌دهیم و نیازهایشان را چگونه برآورده می‌کنیم، طی سال‌هایی که برای تلویزیون کار کرده و برنامه ساخته‌ام، متوجه این نکته بسیار مهم شده‌ام که بهترین پنדה و آموزه‌ها را تنها می‌توان در قالب داستانی جذاب و سرگرم‌کننده به مخاطب ارائه کرد. این مسأله بسیار مهمی است که بدانیم اولین رسالت یک نمایش تلویزیونی سرگرم‌کردن بیننده‌اش است. شما اگر بهترین تفسیرها و آموزه‌ها را در دل یک داستان غیرجذاب و غیرسرگرم‌کننده به مخاطب ارائه کنید، او محصول دست‌پخت شما را پس خواهد زد و سراغ تولیدات دیگری خواهد رفت که بتواند او را سرگرم کند. به همین دلیل، همیشه و همواره پیام‌های اخلاقی، انسانی و اجتماعی خود را در دل داستان‌هایی بسیار معمولی پنهان کرده‌ام که توانایی سرگرم‌کردن مخاطبان را داشته‌اند.»

توجه تلویزیون به بچه‌ها

برخورد منتقدان تلویزیونی با محافظان سرزمین بسیار خوب بوده و نقدهایی که برای این مجموعه نوشته شده‌اند، اعتبارات بالایی به اپیزودهای مختلف آن داده‌اند. این منتقدان با اشاره به این‌که صنعت سینمای کانادا توجه چندانی به قشر کودک و نوجوان نداشته و درصد تولیدات مربوط به این گروه سنی در آن کم و ناکافی است، به نقش مهم تلویزیون در تولید و ساخت فیلم و سریال برای بچه‌ها پرداخته و می‌نویسند باید از تولیدات جذاب و پریسینده‌ای چون محافظان سرزمین حمایت‌کرده و از سازندگان آن تقدیر کرد. یکی از این منتقدان می‌گوید: «اگر در دنیای سینما تهیه‌کنندگان دنبال سود هستند و به همین دلیل اهمیت زیادی به تولیدات کودکان و نوجوانان نمی‌دهند، رسانه تلویزیون به دلیل ماهیت خود می‌تواند تولیدکننده و ارائه‌دهنده آثار خوب و قابل توجهی برای بچه‌ها باشد. این قشر سنی بخش بزرگی از افراد جامعه را تشکیل می‌دهد و نسبت به تامین نیازهای تصویری آنان باید توجه کافی داشت. از این منظر، سریالی چون محافظان سرزمین که داستانش را بسیار روان و جذاب تعریف می‌کند، قابل ذکر و تأمل است.»

آمار

سریال‌های پر مخاطب در پیام‌های مردمی

براساس گزارش واحد امور ارتباط با مخاطبان اداره کل روابط عمومی سازمان (۱۶۲)، این هفته و در بازه زمانی هفته اول مهر، ۱۴ هزار و ۴۹۵ پیام صوتی، ۶۴۶۵ پیام تلفنی و ۶۱۱۰ پیامک به ثبت رسیده است. از میان شبکه‌های تلویزیونی و رادیویی به ترتیب برنامه‌های معاونت سیاسی و شبکه‌های س و یک دارای بیشترین تماس‌های مردمی بوده‌اند که این تماس‌ها، موضوعات و برنامه‌های مختلفی را شامل شده و طیف متنوعی از انتقاد، پیشنهاد و تشکر را در برمی‌گیرد. از میان برنامه‌های معاونت سیاسی «شهادت سیدحسن نصرا...»، شبکه سه سیما برنامه «فوتبال برتر» و سریال «غریبه» و شبکه یک سیما سریال «طوبی» با اختلاف زیاد از سایر برنامه‌ها بیشترین سهم برنامه‌های تلویزیونی در پیشنهادها، درخواست‌ها و قدردانی‌های مخاطبان در تماس با سامانه ۱۶۲ را به خود اختصاص دادند. مهم‌ترین محورهای نظرات مخاطبان درباره برنامه‌های معاونت سیاسی، شامل ابزار تاراجی و عرض تسلیت به مناسبت شهادت سیدحسن نصرا...، دبیرکل حزب... لبنان و درخواست انتقام سخت از رژیم صهیونیستی به علت شهادت دبیرکل حزب... لبنان و سردار نینفروشان بوده است. واحد مردمی ۱۶۲ سازمان صداوسیما، هر هفته این پیام‌ها را پایش و اطلاع‌رسانی می‌کند.



مستند در قاب

نمایی فراتر از «آفریقای جنوبی»

مجموعه مستند «آفریقای جنوبی» تولید سال ۲۰۱۶، با کیفیت HDR-4K از شبکه فراتر پخش می‌شود.
این مجموعه مستند کوتاه طبیعت و حیات وحش اکوسیستم‌های مختلف آفریقای جنوبی را به تصویر می‌کشد.

مستند آفریقای جنوبی با کیفیت HDR-4K دوشنبه‌ها ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه فراتر پخش می‌شود و چهارشنبه‌ها ساعت ۱۴:۱۵ و جمعه‌ها ساعت ۲۰:۱۵ روی آنتن رفت.

