

فیلم هایی به رنگ مقاومت

آخر این هفته هم مثل هفته های قبل، فیلم ها و انیمیشن های متنوعی برای مخاطبان سیما تدارک دیده شده است. بر این اساس، فیلم های سینمایی و تلویزیونی و انیمیشن «اریاب جنگ»، «های پاور»، «زخم زیتون»، «شهر راز»، «لونه شغال»، «لارو»، «با تمام قلم»، «مادر»، «شیشه پاک کن»، «فرزندان شایلاک»، «بازی سیاست»، «مهاجر»، «هایدی»، «شهر پرندگان»، «بابای دردرسراز»، «وحشت در خیابان ها»، «پسر سردار»، «پستی وظیفه شناس»، «در دل دریا»، «آری وندباد»، «مجنون»، «درون هزار توی گریزی»، «ریولوبو»، «شاهدا»، «زنگ آخر»، «اجیل فروشی»، «کارگاه کتان، مامور صفر»، «افسانه ۹۸»، «سنعود»، «رسمانی نزدیک تر از گ»، «عوارض جانی» و «چاقوکشی» پنجشنبه و جمعه ۱۹ و ۲۰ مهر از شبکه های سیما روی آنتن می روند. فیلم سینمایی های پاور به کارگردانی هادی محمدپور جمعه ۲۰ مهر ساعت ۱۶ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. در این فیلم نقش پدافند هوایی ارتش در عملیات والفجره و طرح ابتکاری شهید منصور ستاری به تصویر کشیده شده است. این فیلم به بررسی دقیق نقش و اهمیت پدافند هوایی در موفقیت عملیات نظامی و تلاش های بیجانانه شهدا مقابل دشمن می پردازد.

فیلم سینمایی زخم زیتون به کارگردانی محمدرضا آهنگ جمعه ۲۰ مهر ساعت ۲۰:۲۰ باامداد از شبکه دو سیما پخش می شود. در این فیلم با بازی یاسمین ارناودو، عدی رعد و فوینا فیاض خواهیم دید: یوسف مردی جوان و یکی از اعضای فعال شاخه مقاومت لبنان است. او در پوشش یک فروشنده دوره گرد، به جمع آوری اطلاعات از اراضی تحت اشغال صهیونیست هاشغول است.

فیلم تلویزیونی لارو به کارگردانی علی نسایی پنجشنبه ۱۹ مهر ساعت ۱۰ از شبکه سه سیما پخش می شود. رضا اخلاقی راد، فرید قبادی، احسان...امانی و الهام نامی در این فیلم بازی کرده اند. فیلم سینمایی بازی سیاست به کارگردانی دوگ لیمن پنجشنبه ۱۹مهر ساعت ۲۰:۲۰ از شبکه چهار سیما روی آنتن می رود. همچنین فیلم سینمایی هایدی به کارگردانی آلن گسینوتر، پنجشنبه ۱۹مهر ساعت ۱۴:۲۰ از شبکه تهران پخش می شود. فیلم سینمایی وحشت در خیابان ها به کارگردانی الیا کارازن پنجشنبه ۱۹مهر ساعت یک باامداد از شبکه نمایش پخش می شود. این فیلم با بازی باربارا بل گدس، پال دالاس، جک بالانس، داستان یک دکتر و پلیس در شهر نیو اورلئان است که فقط ۴۸ ساعت فرصت دارند تا یک قاتل مبتلا به سرطان را پیدا کنند.



فیلم تلویزیونی زنگ آخر به کارگردانی زنده یاد شهرام عبدلی پنجشنبه ۱۹ مهر ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش خواهد شد. انیمیشن سینمایی کارگاه کتان، مامور صفر به کارگردانی یوزورو تاجیکاوا پنجشنبه ۱۹ مهر ساعت ۱۸ از شبکه امید پخش خواهد شد. داستان این انیمیشن با یک انفجار ناگهانی نزدیک یک موسسه عظیم در حوالی اقیانوس در توکیو رخ می دهد. آموزو از اداره امنیت ملی به محل حادثه می آید؛ علاوه بر آن شخصیتی جدید که یک عضو از سازمان سیاه محسوب می شود نیز به آنجا می رود. فیلم تلویزیونی افسانه ۹۸ به کارگردانی احسان عبدی پور جمعه ۲۰ مهر ساعت ۱۸ از شبکه امید پخش خواهد شد. محمدرضا مصیبی، میثم فرومند، جعفر بهبهانی و هادی مرشدپور در این فیلم تلویزیونی بازی کرده اند. فیلم سینمایی ستعود به کارگردانی محمد سلیم ریاض جمعه ۲۰ مهر ساعت ۱۰ از شبکه افق پخش خواهد شد. فیلم سینمایی عوارض جانی به کارگردانی استیون سودریگ جمعه ۲۰ مهر ساعت ۱۱ با زیرنویس ویژه ناشنوایان از شبکه سلامت پخش می شود. فیلم سینمایی چاقوکشی پنجشنبه ۱۹ مهر ساعت ۲۲:۲۰ از شبکه فراتر پخش خواهد شد.



تولید اولین مستند از مجموعه مستند اماکن قرآنی «محل» درباره حضرت ذوالقرنین و سدی که این پیامبر خدامقابل یاجوج و ماجوج ساخت، به پایان رسیده است. سیدمحمدحسین هاشمی گلیایگانی، تهیه کننده برنامه تلویزیونی محفل از تهیه تعدادی مستند قرآنی در کنار این برنامه تلویزیونی خبر داد و گفت: این مستندها قرار است به عنوان گوشواره های برنامه محفل ساخته و نمایش داده شود. وی افزود: در این مستندها

محفل به تولید مستند رسید

قرار است مکان هایی که قرآن به آن اشاره کرده به مخاطب نشان داده شود. تهیه کننده برنامه تلویزیونی محفل اظهار داشت: یکی از این اماکن سدی است که در جنوب روسیه واقع شده و گفته می شود که این سد به دست کوروش باب روایتی ذوالقرنین ساخته شده است. خاطرنشان می شود تولید اولین مستند این مجموعه درباره ذوالقرنین و سدی که این پیامبر خدا مقابل یاجوج و ماجوج ساخت، به پایان رسیده و این مستند که به

ماموریت علیه هشت پا

حال وهوای سریال پلیسی جدید شبکه یک را با شرح پشت صحنه و در گفت وگو با کارگردان، بازیگران و مدیرتولید بررسی کردیم

هشت پا مکمل آثار دیگر است

پخش سریال جاسوسی پلیسی هشت پامحصول جدید سیمافیلم با مشارکت معاونت فرهنگی اجتماعی فراجا (اناجی هنر) از شب گذشته در شبکه یک سیما آغاز شده و این سریال هر شب ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن تلویزیون می رود. همان طور که اشاره شد این مجموعه حال وهوای پلیسی دارد، اما به گفته خود کارگردان متفاوت تر از دیگر آثار پلیسی است. احمد معظمی، کارگردان هشت پاست که آثاری همچون بازپرس، سرخوشت، زئور خاموش و سارق روح را در کارنامه خود دارد. او در مجموعه هایی مثل بازپرس و سرخوشت ثابت کرد که در تولید یک درام هیجان انگیز و مخاطب پسند، توانمند است. معظمی دروقفه یک سکانس، قدری استراحت می کند تا پرسش های مرتبط با مجموعه را پاسخ دهد. او درخصوص نحوه شکل گرفتن پیشنهاد و شروع تولید این مجموعه به جام جم می گوید: «سریال هشت پا به سفارش مرکز سیمافیلم و ناجی هنر است که فیلمنامه آن توسط علی طالب آبادی نوشته شد و محمدرضا شفیع (تهیه کننده) آن را به من پیشنهاد کرد. جلساتی با فیلمنامه نویس و تهیه کننده داشتم و احساس کردم سوزه جذابی است، چراکه چندین ژانر مختلف مثل پلیسی، جنایی، معمایی و ترکیب آنها در این مجموعه دیده می شود و باعث شد جذابیت های قصه برای من بیشتر شود. در واقع صرفا بحث مواد مخدر نیست و در کنار آن، کارآگاهی به نام کارآگاه کایفر با بازی سعید چنگیزیان را نشان می دهد که با علیرضا جلالی تبار که سرگردی از پخش ستاد مواد مخدر است، درگیر یک باند مخوف خلاقکار می شوند که در روند داستان پیچیدگی های خاص خود را رقم می زند. به نظرم قصه هشت پا یک قصه نو و جدید است. من وقتی فیلمنامه را خواندم، احساس کردم در سال های اخیر کمتر شبیه به آن را روی آنتن دیده ایم. امیدوارم با تلاشی که برای ساخت این مجموعه صورت گرفته و زحمت بسیاری که به لحاظ ساختاری برای تولید انجام شده، مخاطبان خروجی آن را دوست داشته باشند، چون اجرای آن بسیار سخت بود. من پیش از این کارهای جاسوسی، امنیتی زیادی ساخته ام. احساس می کنم هشت پا تکمیل کننده کارهایی است که پیش از این ساخته بودم. به نظرم سریال هشت پا فضای ساختاری متفاوتی نسبت به دیگر کارهای من دارد و موضوعی هم که به آن پرداختیم برای مخاطب جدید است. همه اینها در کنار پیچیدگی خود قصه و پرداخت جزئیات شخصیت ها که توسط فیلمنامه نویسی نوشته شده، می تواند جذابیت های بسیاری برای مخاطب داشته باشد. معظمی پیش از این و در تولید بازپرس هم پرورنده های بسیاری را مرور کرده بود تا بتواند به یک قصه منسجم برسد. هشت پا با توجه به پیچیدگی های بسیاری که دارد، نیاز به بررسی پرورنده های بیشتری داشته است. او در این خصوص می گوید: برای این پروژه طی تحقیقاتی که خود نویسنده و تهیه کننده داشتند، به چند پرورنده رسیدیم و آنها را باهم ترکیب کردیم تا در نهایت به قصه هشت پا برسیم. ضرابهنگ و ریتم کار در این سریال بالاست و فضای ملتهب جذابی دارد و به نظرم جزء کارهایی خواهد بود که بیننده آن را ببینند چرا که یک کار جدید و به روز است که به لحاظ محتوایی و ساختاری، نو و تازه خواهد بود. در عین حال، بازی بازیگران هم خاص و دیدنی است که باعث شده کاراکترها باورپذیر باشند. هشت پا به لحاظ تولیدی پروداکشن زیادی داشته و تیم همراه و البته تهیه کننده، پای کار ایستادند تا کار به سرانجام برسد. کارگردان هشت پا با اشاره به تعدد بالای لوکیشن ها در هشت پا، ادامه می دهد: لوکیشن های این سریال نقاط مختلفی از شهر تهران است. فیلمنامه پیچیدگی های بسیاری داشت و من تمام تلاشم این بود که یک کار متفاوت و دور از کلیشه بسازم.



نادر سلیمانی

یعقوب



مینا و حمید

شیوا



علیرضا جلالی تبار

ابراهیم قیوم



محمد صادقی

غدير



ماجرای سد ذوالقرنین می پردازد به زودی در تلویزیون نمایش داده می شود و در جشنواره مستند هم شرکت خواهد کرد. مستند اماکن قرآنی محفل به تهیه کنندگی سیدمحمدحسین هاشمی گلیایگانی و کارگردانی بهادر زمانی تهیه شده است. برنامه قرآنی محفل برنامه استعدادیابی پرمخاطبی در حوزه قرآن کریم از شبکه ۳ سیماست که مخاطبان فراوانی دارد و توانسته افشار مختلف مردم را با خود همراه کند.



هلیا امامی

پریچپر



احمد نجفی

پدر کسری

تیزر

«مادر سوجان» به زودی در تلویزیون

یکی از مجموعه هایی که به زودی روی آنتن تلویزیون خواهد رفت، «مادر سوجان» است. این مجموعه به کارگردانی حسین تبریزی است که فضای آن بیشتر در شمال کشور می گذرد. تبریزی پیش از این گفته بود: این سریال قرار است با قصه هایش مخاطبان را به دل سه نسل از یک خانواده ببرد؛ مادر بزرگ، مادر و نوه که همان سوجان نام دارد. نقش مادر بزرگ را خانم تریا قاسمی به نحو شایسته ای ایفا کرده اند؛ مادر را حدیث نیکرو و سوجان را که نوه داستان است غزاله اکرمی بازی می کند. به گفته تبریزی، هنرمندان این سریال بی شمارند و خوشبختانه همه از کاربلدها و حرفه ای های سینما و تلویزیون هستند. بخشی از داستان به دوره تاریخی ۵۰ ساله برمی گردد که بازیگرانی همچون بهمن دان، مهدی علی پور، نگار یابایی، فریده دریامج و اتابک نادری در آن ایفای نقش می کنند. تقریباً تمام لوکیشن ها در استان گیلان است و البته بخش هایی از قصه به تهران برمی گردد. به تازگی تیزر جدید این مجموعه هم پخش شده است.



گپ

تنوعی از مجموعه ها در راه آنتن

پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی درباره سریال «طوبی» گفت: خوشبختانه از ابتدای شروع این مجموعه، استقبال گسترده ای را شاهد بودیم و هرچقدر جلوتر رفتیم، مخاطبان این مجموعه بیشتر شد. صحبت هایی هم برای ادامه این سریال مطرح شده که اطلاعات دقیق را همکاران ما در سیمافیلم دارند. جبلی در پاسخ به این سؤال که آیا با هم چنین سریال هایی را در تلویزیون خواهیم داشت یا نه، ادامه داد: بله ما تنوعی را که سعی کردیم در تولید مجموعه ها داشته باشیم شامل انواع و گونه های متفاوتی خواهد بود. مثلا همین هفته همزمان با تیزوی انتظامی مجموعه امنیتی جذابی داریم و همچنین مجموعه «قارگاه نصرت» را که دفاع مقدسی است، خواهیم داشت. در ادامه کارهایی که در مرحله نگارش است یا آثاری که در مرحله تولید بوده، به ترتیب روی آنتن خواهد رفت. الحمدلله روند مجموعه های نمایشی ما روند ثابت، مستمر و سریعی به خودش گرفته است. پیش از این هم عرض کردم که ما تا پایان سال ۱۴۰۴ جدول پخش مان تکمیل است.

