

عبور از تکرار

بازیگر سینما و تلویزیون که این روزها در مسابقه «سرنخ» در قامت یک پلیس ایفای نقش می‌کند، درخصوص محوریت تولید این مسابقه گفت: کلیت مسابقه در مورد بررسی و حل پرونده‌های جنایی است. یکی از آیم‌های این مجموعه ترکیبی، آیم نمایشی است که عملکرد تیم پلیس را در لحظات اولیه کشف اجساد در محل قتل به نمایش می‌گذارد. فصل سوم این مسابقه جنایی و معمایی به تهیه‌کنندگی آریا

روایت یک بازیگر از «سرنخ»

عبور از تکرار

معمولی در قامت کارگردانی که سریال های پلیسی، جاسوسی بسیاری ساخته، نقدی هم به این تیپ کارها دارد و می‌گوید: «ماهی می‌بینم در کارهای پلیسی تقلید و تکرار از برخی کارهای شاخص صورت می‌گیرد. این مسأله از جذابیت کار کم می‌کند. تلاش کردیم در سریال هشت یا از این تکرار عبور کنیم و یک مجموعه ایرانی را در کادر حفظ فرهنگ، به مخاطب ارائه کنیم، در عین حال توجه به جزئیات در این تیپ کارها اهمیت بسیاری دارد و ما هم تلاش کردیم به آن توجه کنیم. در مجموع امیدوارم هشت یا بتواند مخاطب را راضی کند؛ چون راضی کردن مخاطب واقعا کار سختی است.

مغفلی کارهای پلیسی- جاسوسی بسیاری روی آنتن برده که هرکدام، شناسنامه متمایزی در میان کارهای دیگرش دارد و متفاوت است. خودش می گوید: من همیشه تصور می کردم کارهای قبلی ما سخت بود اما الان می توانم بگویم هشت باز، سخت ترین کارهایی بود که تا به حال ساختم، تجربه این کار را بسیار دوست دارم و شاید بعدتر، دلم بر روی کار و لحظات ناب آن تنگ شود. بنظر من هشت باز جزو کارهایی است که حرف های بسیاری در زمینه بازیگری دارد چون همه بهترین خودشان را برای تولید این کار گذاشته اند.

ماجرای هشت‌پای حلقه‌آبی

کارگردان هشت بار درباره روایت کلی و خط اصلی قصه این مجموعه هم این طور بیان می‌کند: هشت‌پای حلقه‌ای، سمی‌ترین هشت‌پای موجود است و قصه ما هم به نوعی به آن ربط پیدا می‌کند. قصه هشت‌پا بسیار پیچیده بوده و کلیت آن مربوط به کاراکترهای است که درگیر یک پرورنده پیچیده می‌شود اما در نهایت خیلی منطقی و البته با سختی فراوان، به نتیجه ۸۰ درصدی درباره پرورنده و باند مربوط می‌رسد.

البته پایان این سریال باز است و برخلاف کارهای دیگر، بدمن‌های قصه بسیار ماهوش هستند و در موارد بسیاری، از شخصیت‌های اصلی جلو می‌افتند که می‌تواند جزو نکات مثبت آن باشد. در کنار این روایت، خانواده‌ای را نشان می‌دهیم که به قصه مرتبط است.

مغفلی در خصوص بالا رفتن گرایش به سمت کارهای پلیسی، تأکید می‌کند: اصولاً کارهای اکشن، بیننده بسیاری دارد که می‌تواند شامل طیف گسترده‌ای از مخاطبان در سنین مختلف شود. درست مثل کارهای کمدی که می‌توان مخاطبان را دارد. کشش قوه در سیرال هشت با هم مثل دیگر کارهای اکشن بااست و می‌تواند مخاطب را به خود جذب کند. تلاش کردیم تا جایی که شعاری نشود، به مباحث آموزشی و همدارنده بپردازیم تا مخاطب آگاهی داده شود.



فرح بخش



باب آقاخان

عارف

دوست دارم نقش پلیس را بازی کنم

هلیا امامی از بازیگران این سریال، بیش از این با سریال لکیزون وارد قاب تلویزیون شد و با سرایل از یادها رفته در نقشی متفاوت به شهرت رسید. او در مجموعه‌های دیگری چون آزادی مشروط، نادستان و در شهر هم نقش آفرینی کرده است. امامی حالا در مجموعه هشت با نقشی متفاوت از روی آنتن به نمایش می‌گردد. بعد از یک سکانس، کاراتاق گریم از نقش می‌افتد که مشروطیت و جزئیات این نقش به جام جم می‌گویی؛ سریال دادستان را کارگردان که ضرابهنگ تندی داشت و در سریال از یادها رفته هم کاراکتری پرچرب و جوش داشتیم. یاد داراست یک شهر هم یک خبرنگار فعال بودم اما نقشم در هشت با، فراتر از بقیه هشت داشت که در واقع بیش فعال است. نقش من در هشت با دختری است که مربی کاراته است و اکثراً های بسیاری دارد. از این روی کاراکتر را دوست داشتم تا نشان دهم یک دختر چادری می‌تواند حضور متفاوتی در جامعه داشته باشد. البته این شخصیت بیش فعال است و اصولاً دارای این اختلال سراغ کارهای خاص هم می‌روند. ویژگی‌های پریچهر را دوست داشتم و به نظر دخترانی با این پوشش هم شخصیت او را دوست خواهند داشت.

وی در خصوص میزان تاثیرگذار کاراکترش در پیشبرد قصه اصلی هم عنوان می‌کند: به نظر من هیچ‌چیز در روند قصه تاثیرگذار است و می‌تواند گره بزرگی را باز نکند. کاراکتر این نقش را دوست دارم چون آدم‌های شبیه او را که شور زندگی دارند برایم جذاب هستند. البته شخصیت خودم بسیار آرام است و شباهت زیادی به این نقش ندارد. به نظر من قشنگی بازیگری این است که درگیر چالش‌هایی می‌شوی که در زندگی واقعی سراغ آنها نمی‌روی. وقتی این کاراکتر به مرور خودش را در قصه معرفی می‌کند، احساس کردم شبیه یکی از دوستان من است. با او صحبت کردم و متوجه شدم دوست من هم بیش‌فعالی

دارد. آقای معطمی هم کارگردان خوبی است و به من بسیار کمک کرد تا این کاراکتر را به درستی نشان دهم. اوایل به یلان و دیالوگ به دیالوگ به بازیگر راهنمایی می داد و حتی از یک زن بازیگر هم گذر نمی کرد. واقعا کارگردانی آقای معطمی برایم تجربه خوبی بود. یک بازیگر باید بسیار خوش شانس باشد تا در چنین کارگردانی که منده که کارش برایش مهم باشد، به نظرم آقای معطمی راحت از کنار من می گذرد و با استناد رهای سینمایی کار می کرد. باید از کل گروه هم تشکر کنم چون تک تک عوامل حال شان با کار خوب است. این از مدیریت تهیه کننده و کارگردان است.

او در ادامه می‌گوید: خیلی دوست دارم نقش پلیس را بازی کنم. نمی‌دانم پلیس‌های زن چطور زندگی یا کار می‌کنند اما خیلی دوست دارم چنین نقشی را تجربه و بازی کنم. مثلاً دوست دارم مادرانگی‌های یک سرهنگ زن را نشان دهم.



آزیتا



نه چهره آزاد

شرکت‌کنندگان که قدرت فکری و جسمی پلیس بودن را در خود می‌بینند از قبل ثبت‌نام می‌کنند و توسط کارشناسان بررسی می‌شوند و از آنهایی که فاکتور لازم را داشته باشند دعوت می‌شود تا در این مسابقه شرکت کنند.

پتیکی پیش از این در مجموعه‌های بسیاری نظیر فراری، در میان پروانه‌ها و غریبه نقش آفرینی کرده بود. او حالا در قامت پلیس قرار گرفته است.



کارآگاه باهوش و متفاوت

سعید چنگیزیان، بازیگر دیگر این مجموعه است که نقش کارآگاه کاینفار بازی می‌کند. او پیش از این در «آثاری مثل «گیلدخت»، توانمندی خود را خلق کارآفرهای متفاوت به رخ کشیده بود. سخت صحبت می‌کند و به‌طور کلی اهل مصاحبه نیست. اما کمی بیشتر از قبل صبوری می‌کند تا از کارآگاه کاینفار بگوید. او در خصوص نقش خود در مجموعه هشت‌پا به جام جم می‌گوید: کسری کاینفر که نقش او را بازی می‌کنم، کارآگاهی آرام و خونسرد است. ظاهر خیلی پلیسی ندارد که بخواهد اکت زیادی داشته باشد. منضبط و متفکر است و با شخصیت‌هایی که تا به حال بازی کردم متفاوت است. این برای من جالب بود که تفاوت بسیاری با دیگر نقش‌هایی دارد که تاکنون داشته‌ام. آرامش، خونسردی و تفکری که دارد برای من جذابیت داشت. سیامک راشدی در این کار به من بسیار کمک کرد.

وی ادامه می‌دهد: من همیشه تلاش کرده‌ام نقش‌های منفی را هم به گونه‌ای بازی کنم که تماشاچی و دوست داشتنی باشد. در مورد این سریال هم، به نظر کار آگاه کاینفر، حالت سمیات دارد. در واقع ویژگی‌های متفاوتی نسبت به دیگر پلیس‌ها دارد، چرا که برخلاف دیگر شخصیت‌هایی که از پلیس دیده‌ایم، بیشتر از این که اسلحه دست بگیرد، به دنبال کارآگاهی است و مسائل را حل می‌کند. خیلی با کسی دست به یقه نمی‌شود و با هوش خودش مسائل را حل می‌کند. کسری را خیلی دوست داشتم.

آوردن پاسخ به نقش خاصی که در مجموعه گیلدخت داشته، می‌گوید: سربان سریال فحش زیادی خورد. می‌گفتند چرا با دختر مردم این کار می‌کنی و نمی‌گذاری دو نفر به هم برسند.

سختی تولید آثاری با محور مواد مخدر

سعيد نظرى، مدير توليد مجموعه هشت ياست كه در آتارى مثل گيلدخت و بايرس هم حضور داشته است، پروژه هشت يا اما متفاوت از ديگر آثار است. پرداختن به مسأله مواد مخدر و انتخاب لوكيشن براى اين موضوع، از چالش هاى كار بوده كه نظرى درباره اش اين طور به جام جم مى گويد: وقتى سريال هاى تلويزيونى از فضاى غالب آياترمان بيرون مى آيند، فراز و فرود خود را دارند و به همين خاطر، دغدغه كار در توليد اين تيب كارها پيشتر است. به خصوص اين كه پيشتر سكانس هاى هشت يا در حاشيه شهر بود كه اغلب ياقوت بسيارى از خلاقان كار است و ممكن است در ضبط سكانس هاى پليسى، احساس نامنى كنند و همين رفتن رفتن آنها، خطر كار را براى ما هم پيشتر مى كند. در عين حال پر كنديگى لوكيشن مشكلات خود را دارد، چرا كه براى استقرا گروه و عوامل چالشى پراكنيز است. از همه اينها سخت تر اين كه وقتى وارد مناطق پايين شهر مى شويد، فقط يك نفر نيست كه طرف قرارداد باشد و بتوان براى استفاده از يك لوكيشن با او صحبت كرد.

وقتی یک سریال قرار است به موضوع مواد مخدر بپردازد، ناخواسته کار خود را در انتخاب لوکیشن و نماش صحنه‌های مربوط به این موضوع دشوارتر می‌کند. نظری در این رابطه می‌گوید: تولید شیشه روی بدی دارد و به همین خاطر افراد خاکل‌خاکر دنبال نقاطی می‌روند که کمتر تردد داشته باشد. حتی گاهی نقاطی را انتخاب می‌کنند که به ذهن آدم نمی‌رسد. بعضی وقت‌ها هم به نقاط متروک و دور افتاده می‌روند تا کسی متوجه نشود. رسیدن به این اقدام برای ما یک خاستیم قضا که از رویایت کرد و در سریال نمایش دهم، خیلی سخت بود. خیلی محل را با طراحی و میش‌بینی کردیم. کارگاه تولید شیشه را در یک ساختمان و در برخی مواقع نیز لازم بود از دکور استفاده کنیم. بیشتر لوکیشن را باید با صرف تا صد در اختیار می‌گرفتیم.

تیتراژ «هشت پا» با صدای حسین حقیقی

ترانه تیتراژ سریال هشت پا را حسین حقیقی می‌خواند. ترانه «هشت پا» به قلم محمد مهدی سیار است و موسیقی متن این سریال را امیر حسین سمیعی ساخته که موسیقی متن سریال ها و فیلم‌های بسیاری را برعهده داشته است.



عرفان



مرتضی

قاب‌هایی از هشت‌پای قصه

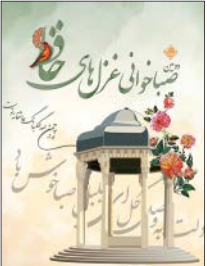
سریال جدید شبکه یک
روایتگر قصه‌ای است که به
مرور شاخ و برگ می‌کند
تا به هشت‌پای قصه برسد.
این مجموعه به کارگردانی
احمد معظمی، قاب‌های
متفاوتی را به تصویر
خواهد کشید.



ير

دومین پویش صباخوانی حافظ آغاز شد

رادیو صبا همزمان با بزرگداشت حافظ، دومین مرحله پوشش صباخوانی غزل‌های حافظ را در ویژه‌برنامه «صباخوان با یاد حافظ» آغاز می‌کند. این شبکه رادیویی جمعه ۲۰ مهر به مناسبت بزرگداشت حافظ، دومین مرحله پوشش صباخوانی غزل‌های حافظ را در ویژه‌برنامه «صباخوان با یاد حافظ» آغاز می‌کند. الهه سلحشور، تهیه‌کننده این برنامه توضیح داد: سال گذشته اولین مرحله پوشش «صباخوانی غزل‌های حافظ» به مناسبت شب یلدا برگزار شد. در مرحله دوم این پوشش علاقه‌مندان با مراجعه به برنامه‌ای در آدرس RadioSaba.ir می‌توانند یک سلیکشن چهل‌گانه رده دوم را انتخاب کنند و بعد از خواندن دل‌نار آن را بازگذاری کنند. سلحشور درباره ویژه‌برنامه «صباخوان با یاد حافظ» عنوان کرد: این برنامه در بخش‌های مختلف نمایشی، اجرای مسابقه، گفت‌وگو و اجرای استندآپ به گرامیداشت روز حافظ می‌پردازد. گفتنی است که در این ویژه‌برنامه میزبان ضروری تعدادی از صباخوان‌های مرحله اول هستیم که در بخش‌های مختلف برنامه مشارکت خواهند داشت. برنامه صباخوان با یاد حافظ، جمعه ۲۰ مهر ساعت ۱۸:۳۰ به میزبانی الهه سلحشور و اجرای مهدقناعت پیشه و سارا عرب‌پورینا تقدیم شوندگان می‌شود.



دریچہ

فناوان به شبکه چهار رسید

مینی سریال جدید ناوان از بامداد شنبه ۲۱ مهر روی آنتن شبکه چهار خواهد رفت. این مینی سریال جدید شش قسمتی از گونه جنایی، درام و تریلر محصول ۲۰۲۳ کشور انگلستان به کارگردانی دبی اومالی از بامداد ۲۱ مهر روانه آنتن شبکه چهار خواهد شد. در این سریال بازیگرانی مانند مارون کریستی، پیتر مولان و پراسانا یوانا راجا به ایفای نقش پرداخته اند. شبکه چهار تاکنون مجموعه های پلیسی و بسیاری مانند ناوان را روی آنتن برده است. این مجموعه تلویزیونی توانسته امتیاز ۷/۳ از ۱۰ را از درگاه تخصصی IMDb کسب کند. در خلاصه داستان آمده: لکسی نیویل زن خانواده ای در حومه ادینبورگ، از این موضوع که همسرش، جرد مسئول پولشویی درآمد های غیرقانونی گمنگستر مشهور و نامی به نام کال موریس است، اطلاعی ندارد. تمام حرکات جرد توسط بازرسان مالی و نظارت می شود و دو کارا گارم به نام های جیف و آدام گاتری، مصمم هستند خانواده نیویل برای حل مسئله کال موریس استخدام کنند.

مینی سریال ناوان از روز شنبه در شش شب متوالی از شبکه چهار سیما پخش و در ساعت های ۱۱ و ۱۸ همان روز پخش می شود.

