

فیلم سینمایی «فضانورد» دوبله شد. این فیلم سینمایی در گونه درام، ماجراجویی و علمی - تخیلی محصول سال ۲۰۲۴ آمریکا قرار است از شبکه نمایش سیما پخش شود. مدیر دوبله این فیلم سینمایی بهمن هاشمی و صدایدرآران رامین آریاشکوه است. نسرين استجانی، ارغوان افراسیاب، مهرخ افضلی، دانیال الیاسی، فاطمه برزویی، ژرژ پطرس، زویا خلیل‌آذر، مریم شاهرودی، پریا شفیعیان، نغمه عزیزی‌پور،

فضانورد

در آسمان نمایش

# خوش نمک‌ها به صف

برنامه شبکه نسیم با حضور جمعی از بازیگران کمدی کمتر شناخته شده لحظات مفرحی را ایجاد می‌کند



هدیه حدادی اصل  
آگروه رسانه

خوش نمک به فصل چهارم رسیده است و این روزها با حضور علی فریادی و علی زرگر در جایگاه مجری و مقصداد مومن‌نژاد در قامت تهیه‌کننده، افرادی باذوق و قریحه کمدی را از سراسر کشور گردهم می‌آورد تا لحظات شادی را برای مخاطبان ایجاد کند، مخاطبانی که به‌باورتهیه‌کننده بیشتر از گروه‌سنی‌نوجوان و جوان هستند. این فصل از برنامه شنبه تا سه‌شنبه ساعت ۲۲ روی آنتن می‌رود و بازپخش آن ساعات ۸،۲۰:۲۰ و ۱۳:۲۰ روز بعد است. درباره برنامه با زرگر و مومن‌نژاد گپ زدیم.

پختگی خوش‌نمک‌ها

در فصل جدید برنامه خوش‌نمک ۶ نفر در این مسابقه به‌صورت گروهی به رقابت می‌پردازند که هر شب ۴ نفر در این برنامه حضور دارند و به‌صورت گروه دوبه‌دو با چالش خنده‌یکی پس از دیگری پیشی می‌گیرند. هم‌چنین دراین فصل، تماشاجی‌های حاضر در استودیو به شرکت‌کنندگان رای خواهند داد تا به مرحله بعد راهی شوند. مقصداد مومن‌نژاد، تهیه‌کننده برنامه «خوش‌نمک» که این روزها روی آنتن شبکه نسیم می‌رود، در گفت‌وگو با جام‌جم گفت: «خوش‌نمک» در فصل چهارم‌اش در حال پخش است، اما واقعیت این است که از لحاظ قراردادی که صداوسیما با من بسته این فصل، فصل دوم محسوب می‌شود. این چهار فصل همه ۳۰ قسمتی بوده و مثل «خندآونه» یا «یگو یخند» که ۶۰ تا ۹۰ قسمت برنامه روی آنتن می‌روند، نیست. خوش‌نمک اکنون به پختگی رسیده، چرا که هم در بحث مجری و هم شرکت‌کنندگان و هم فضای مسابقه و چالش‌ها به یک پختگی رسیده است.

ایده «خوش‌نمک» کیی برداری نیست

به‌گفته تهیه‌کننده، «خوش‌نمک» از جایی کبی برداری و نوشته نشده است. مومن‌نژاد توضیح داد: یک بخشی ایده ما بود و یک بخش‌راشیکه ارائه‌کرد. در فصل اول، پنج نفر روی یک‌مبل پنج‌نفره می‌نشستند و باهم رقابت می‌کردند، بعد به ما گفتند که یک مقدار برنامه را محتوایی کنید و تماشاجی اضافه شود و ما یک فضای مسابقه‌ای راه انداختیم که آنجا به‌شدت برنامه افت کرد و کار از فضای جوان‌ها خارج شد. درحالی که مدل برنامه «خوش‌نمک» مدل برنامه نوجوان است، یعنی از ۱۵- تا ۱۶ سال تا قبل از ۲۰ سال تماشا می‌کنند. کسی که بالاتر از این سن داشته باشد، در دهه سنی برنامه ما جای نمی‌گیرد. شوخی‌هایی که مادر برنامه‌می‌کنیم برای کسی که سی‌سال به بالا سن دارد، ملموس نیست. خود من بعضی از شوخی‌ها را باید سرچ کنم تا معنی آنها را متوجه شوم. این تهیه‌کننده خاطرنشان

برای مجریان سناریو نوشته می‌شود

مومن‌نژاد درخصوص علی فریادی و علی زرگر به عنوان مجریان برنامه نیز گفت: به مجریان برنامه کاراکتر می‌دهیم و از آنها بازی می‌گیریم. در اصل هر شب یک نمایش اجرا و برای مجری‌ها سناریو نوشته می‌شود. حال این نمایش نکته‌های پنهانی دارد که مخاطب آن را متوجه می‌شود. مثلا زمانی که ما «بلایند دیت» را زدیم، کاملاً مشخص بود که شوخی می‌کنیم. یا به‌عنوان مثال در موضوع شوخی با ادبیات هم همین اتفاق رخ داد. درواقع در بحث نمایش و شوخی و خنده یک چیزهای پنهانی را به مخاطب می‌گوییم.

امیر صالح کسروی، منوچهر والی‌زاده و بهمن هاشمی صدایشه‌های این اثر بوده‌اند.

خلاصه روایت این اثر از این قرار است که یاکوب، فضانورد جاه‌طلب، باید برای انجام ماموریتش یک‌سال را در آنزوا و تنهایی در یک سفینه بگذراند. مقصد او رسیدن به ابرهای چوپرا که در آسمان سیاره مشتری ظاهر شده است. از سوی دیگر، همسر یاکوب که لنکا نام دارد و بعد از چند بار سقط

وی در گفت‌وگو با جام‌جم درباره هدف برنامه بیان کرد: از روز اول، هدف این برنامه ضریب‌دادن خنده و شادی در فضای خانواده است. ما الان در بخش دوم از فصل دوم هستیم که اصطلاحاً به آن فصل چهارم می‌گوییم. از روز نخست هم هدف ما این بود که مخاطب‌مان با دیدن برنامه لحظات شادی را در فضای خانواده داشته باشد، چرا که این فضای شاد و بانمک را می‌توان در فضای مجازی هم داشت. اما گاه آن فضا مناسب خانواده و همه سنین نیست. ما از روز اول تمام مخاطب‌مان را روی سنین ۱۱ سال به بالا گذاشته‌ایم. به خاطر همین ما چرا که کم‌اگان خوش‌نمک را می‌سازیم، وی ادامه داد: «لی مدت‌زمانی که این برنامه‌رامی‌سازیم، هر فصل سعی داریم برنامه را به‌روز کنیم. همیشه تلاش کردیم از موضوعات به‌روزی که برای مخاطب جذاب‌تر است استفاده کنیم. یکی از این مسائل، فضای عده‌ای شوخی است که آدم‌ها دور هم می‌نشینند و حرف می‌زنند. دلیل این‌که ما در فصل سوم و چهارم از دو مجری استفاده کردیم به این دلیل بود که یک فضای دوستانه و صمیمی را در برنامه مهیا کنیم. بعد از تست‌های مختلف در نهایت به علی فریادی رسیدیم و او به برنامه اضافه شد و در کنار من در قالب مجری قرار گرفت. زرگر با اشاره به کارگردانی برنامه خوش‌نمک بیان کرد: من از فصل اول درگیر محتوا و کارگردانی برنامه هم بودم اما از فصل سوم و حالا هم فصل چهارم کارگردانی بر عهده آقای تهرانی است، اما در بخش محتوا، ایده اجرا حضور دارم. وی در پاسخ به این‌که حضور در بخش محتوا تا چه اندازه می‌تواند اجرا را تکمیل کند، توضیح داد: این موضوع در بخش زیادی از برنامه چون با ما چرا و چالش‌های کمدی ارتباط دارد. می‌تواند به کار کمک کند، اما توجیه‌کننده نیست و حتی می‌تواند در یک‌سری از موقعیت‌ها ادیت‌کننده باشد. به‌همین خاطر در حال حاضر فقط در بحث ایده و محتوا فعالیت می‌کنم. این مجری توضیح داد: اطلاعاتی که من از سناریو دارم، اطلاعات عمومی است. جزئیات در برنامه اتفاق می‌افتند و من خیلی از آن خبر ندارم اما به این دلیل که فضای عمومی را می‌شناسم شاید مدیریت صفحه کمی برایم راحت‌تر شود.

غریبال بانمک‌ها

علی زرگر با اشاره به ارتباط‌گیری با شرکت‌کنندگان گفت: شرکت‌کنندگان برنامه به‌هیچ عنوان با مجریان هماهنگ نیستند. اساس برنامه «خوش‌نمک» را از روز اول براین گذاشتیم که بچه‌ها در شرایط بداهه، خودشان را به چالش بکشند اما این هم به این معنی نیست که تمام اتفاقات روی صحنه بداهه است. شرکت‌کنندگان از مدل بازی باخبر هستند و یک‌سری ایده‌ها را از قبل خودشان دارند یا از تیم نویسندگان می‌گیرند اما این‌که هرکسی از این ایده‌ها چه نوع استفاده‌ای داشته باشد بستگی به خلاقیت و توانایی خودش دارد. این مجری با اشاره به بازخورد مثبت این فصل از برنامه بیان کرد: در هر فصل سعی کردیم که برنامه را به‌روز کنیم و ایرادات و اشکالاتی را که داشتیم و بازخوردهایی که گرفتیم، برطرف کنیم. سوم که بچه‌های کم‌دین در فضای استعدادیابی بودیم و شاید به این جهت برنامه کشش لازم را نداشت.

کردن بار دیگر حامله شده از بی‌اعتنایی یاکوب نسبت به خود شاکی است و قصد جدا شدن از او را دارد. یاکوب از شدت تنهایی یک عنکبوت غول‌آسا را تصور می‌کند که با او حرف می‌زند. در پایان یاکوب موفق به پایان رساندن سفر خود شده و ماموریتش را به خوبی انجام می‌دهد. اما آنچه در اهمیت اول قرار دارد بازشناخت او نسبت به جاه‌طلبی‌های خود و بازگشت به سوی لنکاست.

است که بچه‌ها گاه کار کرده یا تئاتری بودند اما تا غریبال شوند و قوی‌ترها از ضعیف‌ترها جدا شوند، یک مقداری زمان می‌برد و این باعث می‌شده که کمدی بخشی از برنامه‌های مادر نمی‌آمد. به همین دلیل در فصل چهارم بهترین شرکت‌کنندگانی را که در فصل‌های قبل بودند، جمع کردیم و یک‌سری بچه‌های فعال فضای مجازی را به آنها اضافه کردیم که تقریباً همه شرکت‌کنندگان غریبال باشند.

استعدادیابی نداریم

وی در توضیحی تکمیلی گفت: این موضوع به این معناست که در این فصل چیزی تحت عنوان استعدادیابی نداریم و به همین خاطر است که در فصل چهارم در شکل و شمایل مسابقه نیستیم بلکه یک شوی شبانه هستیم که بگو بخت داریم و در نهایت هم با رای‌گیری مخاطبان که بیشتر به جهت داشتن هیجان است، برنامه تمام می‌شود. زرگر خاطرنشان کرد: در این فصل سی‌وسه قسمت است و پس از پایان این فصل قرارداد ما با سازمان تمام می‌شود. اگر صداوسیما برنامه خوش‌نمک را بخواهد که چه بهتر! ما هم بر قدرت ادامه می‌دهیم تا زمانی که کشش داشته باشد. وی افزود: از روز اول بحث رقابتی با برنامه‌های دیگر نداشته‌ایم به این جهت که خوش‌نمک یک برنامه‌یایک بودجه و برآورد مشخص است که سعی می‌کنیم بهترین ورژن خودمان در آن باشیم. از روز اول که برنامه را شروع کردیم، هم به‌گفته مردم و هم با توجه به نظرسنجی‌ها در فضای مجازی استقبال بیشتری از برنامه‌شده و این به معنای این بوده که برنامه بهتر شده است. اما این گونه نیست که با برنامه‌ای در رقابت باشیم یا بخواهیم جای برنامه‌ای دیگر را بگیریم.

برنامه‌ای برای نوجوانان و جوانان

این مجری درخصوص گروه سنی مخاطبان خوش‌نمک تأکید کرد: بازه سنی برای ما خیلی مهم است و برنامه را برای مخاطبان نوجوان و جوان در نظر گرفتیم اما یک مقداری که از برنامه گذشت بزرگ‌ترها هم به مخاطبان ما اضافه شدند و سعی کردیم برنامه را به این سمت ارتقا دهیم و در نهایت به این نقطه‌ای که می‌بینید، رسیدیم.

برش

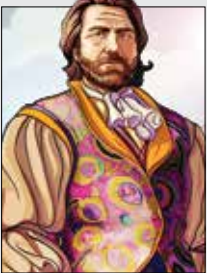


اجراهای مکمل

زرگر با اشاره به همکاری با علی فریادی گفت: هم من و هم علی فریادی هر دو جزو افرادی بودیم که در فضای صداوسیما استعدادیابی شدیم و کار کردیم. روز به روز فضای بهتری به ما داده شد و سعی کردیم خودمان را بیشتر نشان دهیم. خدارا شکر که من و علی فریادی از روز اول هیچ مشکلی با کار کردن در برنامه نداشتیم و حال خوب پشت صحنه ما به مخاطب منتقل شده است. در واقع سعی کردیم این حال خوب را حفظ کنیم و الان هم سبک اجرا و کمدی هم را می‌شناسیم. پیش آمد که در برنامه‌ای یکی از ما نباشیم اما وقتی برنامه‌ها را کنار هم می‌گذارید کاملاً ضعف را متوجه می‌شوید. ما خودمان هم فکر نمی‌کردیم که تا این حد مکمل هم شویم.

تازه‌ها

کمیک‌موشن «زیتون سرخ» روی آنتن



مجموعه کمیک‌موشن «زیتون سرخ» جدیدترین محصول مرکز انیمیشن سوره از امروز روی آنتن شبکه‌های مختلف تلویزیون می‌رود. مجموعه کمیک‌موشن زیتون سرخ به کارگردانی مجید محمودی و تهیه‌کنندگی امیدمزدی محصول مرکز انیمیشن سوره به بهانه ۷ اکتبر، سالروز عملیات طوفان الاقصی روی آنتن شبکه‌های مختلف تلویزیون می‌رود. این مجموعه انیمیشن با روایت علی مراد خانی از تاریخ اشغال فلسطین توسط اسرائیل، ساعت ۱۵:۲۰ به‌صورت روزانه از شبکه دو سیما پخش می‌شود. این اثر به‌طور همزمان در شبکه‌های امید، یک، سه، چهار، مستند، نسیم، افق و خبر نیز به شکل متنوب در ساعات مختلف برای مخاطبان روی آنتن می‌رود. علاوه بر بخش تلویزیونی، این مجموعه انیمیشن از پلتفرم‌های تلویزیون، شاد، روبیکا، آپارات، تماشا، مایکت و گپ فیلم نیز پخش خواهد شد. همچنین همزمان با پخش این مجموعه، از تیزر آن رونمایی به عمل آمد. زیتون سرخ با روایتی تاریخی اما ساده و روان سعی می‌کند به پرسش‌هایی اساسی درباره تاریخ فلسطین پاسخ دهد.



ویدئو نتصاویر

پخش

خاطره‌بازی با روایت کیمیا



آخرین قسمت سریال «از سرنوشت» جمعه ۲۰ مهر از شبکه آی فیلم پخش و سریال «کیمیا» جایگزین آن خواهد شد. مجموعه تلویزیونی کیمیا به کارگردانی جواد افشار است که بازیگرانی همچون مهرآه شریفی‌نیا، مهدی پاکدل، پوریا پورسرخ، رضا کبانیان، مهدی سلطانی، آرتا حاجیان، حسن پورشیرازی، گلاره عباسی، برزورجمند، امیرحسین آرمان، نیکی کریمی و حامد بهداد در آن نقش آفرینی کرده‌اند. این مجموعه، سال ۱۳۹۲ تولید شده و فیلمنامه آن را مسعود بهبهانی نیا به نگارش درآورده است. داستان این سریال در سه مقطع زمانی نزدیک به انقلاب اسلامی، دوران جنگ تحمیلی و زمان حال روایت می‌شود و حاکی از تاثیر تحولات جامعه بر روابط خانوادگی است که پدر و دختری را مقابل همدیگر قرار می‌دهد. دختر خانواده به نام کیمیا پرسشگر و معترض است و در مقابل او پدرش قرار دارد که فردی نظامی، منضبط و پایبند به قانون است. سیر حوادثی که در مراحل زندگی خانواده کیمیا اتفاق می‌افتد، آنها را درگیر توطئه و دیسپسه‌ای بزرگ و سیطانی می‌کند و کیمیا با تلاشی خستگی‌ناپذیر درصدد نجات خانواده برمی‌آید. سریال کیمیا از ۲۱ مهر هر شب به جز پنجشنبه‌ها ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه آی فیلم می‌رود.

روایت عیار از زبان دوستان

مستند «عیار» روایتی از شخصیت و فعالیت‌های شهید مصطفی ادب‌دوست از زبان دوستان و خانواده‌شان است. این مستند به تهیه‌کنندگی محمدرضا عبدالمحمیدی و کارگردانی محمدرضا میرامانی امروز ساعت ۱۰ روی آنتن می‌رود.



ویدئو

مستند در قاب

