

طوبی؛ قهرمان ارزش‌ها و باورهای دینی



مجموعه تلویزیونی «طوبی» سرانجام با فرار و فرودهای فراوانی که در طی ۵۴ قسمت برای مخاطبان داشت در حالی به ایستگاه پایانی رسید که آنچه را کارگردان، تهیه‌کننده و نویسنده‌اش به دنیالش بودند تحقق یافت، آن هم احیای ارزش‌های دینی و اعتقادات دینی مشترک دولت‌مسلمان ایران و عراق بود که به‌گونه‌ای متفاوت و زیبا برای مخاطبان شبکه یک سیما روایت شد. در بخش پایانی این مجموعه تلویزیونی شاهد فضایی معنوی و عرفانی از عشق طوبی و خانواده‌اش به سیدالشهدا حضرت اباعبدالله (الحسن ع) بودیم که در نمایی زیبا به سمت حرم مطهر سرور و سالار شهیدان کرپلا به تصویر کشیده شد. گرچه طوبی شخصیت اصلی این ماجرا به عقیده بسیاری از کارشناسان و استادان فن در قامت دختری مبارز و مقاوم خوش درخشیده و به نوعی قهرمان قصه بوده؛ این فقط اصل قصه طوبی نبود، چراکه عوامل تولید فراتر از این موضوع در اندیشه تبیین اعتقاداتی بودند که در قلب تکت‌ک شیعیان و مسلمانان جهان جای دارد و آن هم ابراز ارادت به مردی بزرگ و آزاده از سلاله پاک پیامبر عظیم‌الشان اسلام یعنی سیدالشهدا حضرت اباعبدالله (الحسن ع) است که یک‌تنه در مقابل تمامی کفر زمان خود ایستاد و در راه حق و حقیقت به شهادت رسید. درواقع طوبی در پی احیای ارزش‌های اسلامی و باورهای دینی بود و در مسیر روایت داستان این مجموعه هم شاهد بودیم که ظلم به هیچ‌وجه پایدار نیست و نابود خواهد شد. نمونه آن متلاشی شدن رژیم بعث عراق و سرنگونی صدام و کاراکترهایی که در نقش آدم‌های رژیم بعث و وفادار به صدام در مجموعه طوبی ظاهر شدند، بود که در این مجموعه به نمایش درآمد. از سوی دیگر شخصیت طوبی، دختر جسور و بی‌باک این قصه پرماجرکه در زندگی خانوادگی خود در ایران و در عراق تحت ظلم و ستم مأموران امنیتی ساواک و حزب بعث، متحمل ماجراهای ریز و درشت شده بود به تاسی از راه و مرام سرور و سالار شهیدان حضرت امام حسین (ع) تا آخرین نفس با ظالمان زمان می‌جنگد تا حق به پیروزی برسد و باطل به زیاده‌دان تاریخ سپرده شود. در نهایت و در بخش‌های پایانی سریال، او به آنچه در دل دارد و آن هم عشق به سیدالشهداست می‌رسد. در سکانس‌های پایانی عشق به امام حسین (ع) و اعتقاد به باورهای دینی و احترام به ارزش‌های اسلامی سبب می‌شود بار دیگر طوبی همه اعضای خانواده‌اش را در کنار خود داشته باشد و تمامی آن غصه‌ها و قصه‌ها برای او به پایان می‌رسد. به هر حال این مجموعه را اگر از دیدگاه معنوی و ارزش‌های دینی و مذهبی بخواهیم تحلیل کنیم به این نتیجه می‌رسیم که برای رسیدن در باورهای روحانی بایستی سختی‌های زیادی را متحمل شد و نباید شکست. همان کاری که طوبای قصه ما ثابت کرد که برای آزادی و گرفتن حق بایستی بماندن سرور و سالار شهیدان کرپلا حضرت اباعبدالله (الحسن ع) عمل کرد. طوبی درس فداکاری، ایستادگی، مبارزه تا آخرین نفس و ایثار و جانفشانی و همچنین صبر و تحمل را به همه آموخت و نشان داد که برای رسیدن به حق و عدالت باید فداکاری کرد. همه مادیات و تعلقات زندگی و دنیایی را کنار گذاشت و تنها به خدا توکل کرد. آنچه یقینا عوامل تولید این مجموعه تلویزیونی در روند تولید به آن توجه داشتند قهرمان‌سازی از یک شخصیت به نام طوبی نبود، بلکه از منظر دیگری به طوبی به عنوان یک بانوی سختکوش، فداکار و وفادار ارزش‌های اسلامی و معتقد به باورهای دینی نگاه کردند. از این منظر می‌توان طوبی را یک قهرمان قلمداد و به نوعی باید اذعان کرد که در این سریال تصویری از یک بانوی فداکار ایرانی را که در مسیر زندگی پر فراز و نشیب خود علیه ظلم و ستم مبارزه کرد برای مخاطبان تلویزیون روایت شده‌است. درواقع طوبی را می‌شود یک بانوی مبارز مسلمان ایرانی که برای احیای دین الهی و ارزش‌های اسلامی و زیارت مرقد مطهر سرور و سالار شهیدان کرپلا، مال، جان و خانواده‌اش را فدا می‌کند و با پای پیاده طریق حسین (ع) تا کرپلا را طی می‌کند تا به معشوقش برسد. پلان آخری که او یک آزاده فارغ از همه زرق و برق‌های دنیوی می‌سازد که با دیدار گنبد مقدس مرقد مطهر سیدالشهدا اشک شوق از چشمانش سرازیر می‌شود.

هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند، با بخش بین‌الملل «ویژه فلسطین» آغاز می‌شود. این بخش از ۲۱ تا ۲۶ مهرماه، هر شب ساعت ۲۱ از شبکه مستند سیما پخش خواهد شد. شنبه ۲۱ مهر، دو فیلم مستند «بلوک» و «حافظه متلاشی» روی آنتن می‌رود. فیلم بلوک به کارگردانی طاه‌ا سدر، فیلمساز اهل انگلستان، روایتگر گروهی از یهودیان در لندن است که به تظاهرات علیه رژیم صهیونیستی می‌پردازند. حافظه متلاشی به کارگردانی

آغاز هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند



و حق التالیف اعطا خواهد شد. امسال برای نخستین بار، بخش بین‌الملل جشنواره تلویزیونی مستند باموضوع «غزه» آغاز به کار خواهد کرد. هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند برگزار می‌شود. همانند دو دوره قبلی این جشنواره، مجموعه مستند هائیز می‌توانند در آن شرکت کنند و به رقابت با دیگر مجموعه‌ها بپردازند. همچنین به تمامی آثار راه‌یافته به جشنواره در بخش‌های مختلف حق بخش برگزار خواهد شد.

حیات امجد لبنان، داستان محفوظ ابوترک، عکاس فلسطینی است که مبارزات مردم فلسطین را ثبت کرده است. هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند در بخش‌های فیلم مستند، مجموعه مستند، عکس مستند و مستندنگاری برگزار می‌شود. همانند دو دوره قبلی این جشنواره، مجموعه مستند هائیز می‌توانند در آن شرکت کنند و به رقابت با دیگر مجموعه‌ها بپردازند. همچنین به تمامی آثار راه‌یافته به جشنواره در بخش‌های مختلف حق بخش



از نقش مقاومت تا مشق شهادت

سریال «عملیات اقتدار» در شرایطی دوباره روی آنتن رفته که برخی بازیگران و عوامل آن طی یک سال گذشته در فلسطین شهید شده‌اند

فریب اسرائیل مقابله کردند.

برخی هم معتقدند که این سریال پاسخی به سریال اسرائیلی «فائودا» است که از تنقلیکس و دیگر رسانه‌های تصویری پخش شد و داستان‌هایی را ارائه کرد که در به‌تصویرکشیدن ماجراهای سرویس‌های اطلاعاتی اسرائیل و موفقیت آنها در نفوذ در جامعه فلسطین اغراق زیادی صورت گرفته بود. داستان این اثر به قلم فارس عبدالحمید و در ۴۰ قسمت، به نگارش درآمد و بازیگرانی همچون سعدی العطار، حسن الخطیب، محمد ابوالروس، باسل شاهین، غسان سالم، یوسف ابوالخیر، رائد قندیل، کرامه الدحوح و... در آن به ایفای نقش پرداخته بودند.

شهادت هنرمندان

فرای قصه خاصی که این مجموعه دارد و همخوانی آن با روایت طوفان الاقصی، مسأله شهادت بسیاری از عوامل آن در طول یک‌سال گذشته، مورد توجه بسیاری از رسانه‌ها قرار گرفته است. آن‌طور که به‌تازگی اعلام شده، تعدادی از اعضای این سریال در طول جنگی که از اکتبر گذشته توسط اشغالگران بر نوار غزه تحمیل شده، به شهادت رسیده‌اند.

آخرین آنها هنرمند فلسطینی، رشاد ابو سخیله بود که نقش امیر را در سریال ایفا کرده بود. وی هنرمند جوان فلسطینی و متولد سال ۲۰۰۱ میلادی/ ۱۳۸۰ خورشیدی در اردوگاه جلیله غزه بود. رشاد فارغ‌التحصیل رشته روزنامه‌نگاری و رسانه از دانشگاه «الاقصی» در غزه بود که با نقش آفرینی در سریال قبضه‌الاحرار با عملیات اقتدار توانست به شهرت بالایی برسد. شهید ابو سخیله علاوه بر بازیگری، شعر هم می‌سرود و در سال ۲۰۲۰ مجموعه شعری با عنوان «نامه‌های خاک» منتشر کرد که براساس آن، به‌عنوان جوان‌ترین شاعر فلسطینی

معرفی شد. این مجموعه شامل ۲۷ شعر است و به موضوعات مختلفی ازجمله میهن، مسائل اجتماعی، عاطفی، معنوی و مذهبی می‌پردازت. این بازیگر فلسطینی سال گذشته براتر بمباران نیروهای اشغالگر اسرائیلی در دروازه پناهگاه مدرسه الفاخوره اردوگاه جلیله به شهادت رسید.

«جنرال موشی» که بود؟

اما پیش از رشاد ابوسخیله، هنرمند و مجری فلسطینی علاء قدوحه و تعدادی از اعضای خانواده‌اش و همچنین محمد خلیفه کارگردان سریال، مصطفی ثریا عکاس، و علی نسمان بازیگر، توسط نیروهای اشغالگر به شهادت رسیدند. علاء قدوحه خبرنگار و هنرمند فلسطینی بود که سال ۱۳۵۵ خورشیدی در غزه متولد شده بود. او اصالتاً اهل یافا بود و دوران کودکی و نوجوانی را در اردوگاه النصیرات گذراند. شهید قدوحه فعالیت هنری خود را از زمان کودکی در نمایش‌های مدرسه و کارهای هنری در اردوگاه النصیرات شروع کرد و با بازی در نقش‌های کمدی شناخته شد. علاء قدوحه با بازی در سریال‌های تلویزیونی چون «دروازه آسمان» (بوابه

یادی از

هنرمندان شهید

تعدادی از دست‌اندرکاران و بازیگران حاضر در پشت دوربین و مقابل قاب سریال عملیات اقتدار تا امروز به شهادت رسیدند



ویژه

جشن میلاد در رادیو

رادیو به مناسبت سالروز ولادت باسعادت یازدهمین اختر تابناک امامت، امام حسن عسکری(ع) ویژه‌برنامه‌هایی را تدارک دیده است. بیان سیره امام حسن عسکری(ع) و سبک زندگی از نگاه آن امام بزرگوار، الگو گرفتن از زندگی بزرگان، توصیف لقب عسکری، اشعاری پیرامون این امام همام، بررسی یکی از نامه‌های مشهور حضرت (به شیعیان قم) و... از جمله مباحث این برنامه هاست. شبکه‌های رادیویی برنامه‌های متفاوتی را برای پخش در نظر گرفته‌اند که در این باره می‌توان به «بهارجان»، «صدایالا»، «نور در آغوش زمین»، «بام تهران»، «اشراف»، «ستاره بارون»، «صیامک»، «روزی نو»، «گلخونه»، «پیام زندگی»، «بخوان به نام پروانه»، ابومحمد» و «به زندگی سلام کن» اشاره کرد. شبکه رادیویی ایران برنامه بهار جان را با نگاهی به سبک و سیره امام حسن عسکری(ع) روانه آنتن می‌کند. برنامه‌های «راه شب»، «سلام صبح بخیر»، «ایران‌شهر» و «خانه و خانواده» به این موضوع اختصاص دارد. برنامه «به افق نور» با حضور حجت‌الاسلام محمد پویامفرد به شرح و توصیف توصیه‌های آن امام همام پیرامون مباحث اخلاقی و اجتماعی می‌پردازد. برنامه «گلیانگ نیزپا پخش قطعه «برقصا» اثری از محسن چاوشی این میلاد فرخنده را شادباش می‌گوید.



متن کامل

پخش

«صفر بیست و یک» در راه تلویزیون



طرفداران مجموعه‌های طنز و کمدی می‌توانند از سه شنبه ۲۴ مهر ساعت ۲۱ به تماشای مجموعه کمدی «صفر بیست‌ویک» بنشینند. صفر بیست‌ویک (با نام قبلی نیوجرسی) به کارگردانی مشترک سیدجواد رضویان و سیامک انصاری، تهیه‌کنندگی مهدی فرجی و نویسندگی شبنم وثوقی و هدی ایزدی است که از روز ۵ آبان ۱۳۹۹ از شبکه سه روی آنتن رفت. این مجموعه قرار بود در چهار فصل ۳۵ قسمتی برای شبکه سه تولید شود. هدی ایزدی کارش را از مطبوعات آغاز کرده و یکی از نویسندگان این مجموعه طراز است. این مجموعه داستان دو باجناب و خانواده‌هایشان به نام‌های جلال سیف و مازنار را شرح می‌کند که مهندس و کارمند شهرداری هستند و در هر قسمت درگیر اتفاقات جالب و طنزگونه‌ای می‌شوند. در این مجموعه کمدی بازیگران شناخته‌شده‌ای حضور داشتند. سیامک انصاری، جواد رضویان، امیرحسین رستمی، نگار عابدی، رویا میرعلی، سیاوش طهمورث، سروش جمشیدی، علیرضا استادی، آرتین تراشوند، اتابک نادری، افشین آقایی و رابعه اسکویی از بازیگران این سریال هستند. این مجموعه قرار است جایگزین «چک‌برگشتی» در شبکه‌ای فیلم شود.