

سینمایی «درجه یک» با گویندگی ۲۰ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه جنایی، درام و هیجانی محصول آمریکا در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه یک سیما پخش شود. مدیر دوبله این سینمایی بهمن هاشمی و صدابردار آن فرشید فرجی است. رضا آفتابی، نسرين اسنجانى، رضا الماسى، دانیال الیاسی، باران بهرامی، کریم بیانی، ارسلان جولایی، مونا خجسته، سیما

درجه یک به شبکه یک رسید



خبرخوار - جام جم

ایبیزی

دگرکاران آن گفت وگو کرده است

یک فضای پرنشاط

شهاب عباسی بازیگر مجموعه‌های طنز تلویزیون و داور مسابقه بگویندخند در گفت‌وگو با خبرنگار جام جم با بیان این‌که در فصل اول این برنامه به‌عنوان کارگردان حضور داشت، عنوان کرد: از فصل دوم برنامه بگویندخند به‌عنوان داور مسابقه در کنار دوستان هستم. فضای تولید این مجموعه فوق‌العاده عالی است و همه عزیزان عوامل تولید با همدلی و صمیمیت به فعالیت در پشت صحنه و در خود صحنه مشغول هستند و ترکیب داوران هم در این سه فصل تا اینجای کار عالی بوده و امیدواریم که یک برنامه باکیفیت و روبه جلو برای مخاطبان داشته باشیم.

تماشاگران؛ انگیزه اصلی تولید

این برنامه با حضور تماشاگران در استودیو تصویربرداری می‌شود. عباسی در این خصوص بیان کرد: در برنامه‌های اینچینی که اساس کارشان نمایشی است باید تماشاگر حضور داشته باشد؛ چراکه از هرنظر تأثیرگذار است، هم اجرای بچه‌های در صحنه بهتر خواهد شد و هم یک شوروحال وصف‌ناپذیری به برنامه می‌دهد.

همچنین در رابطه با سوابق هنری اش افزود: نزدیک به ۱۵ سال کار تئاتر خیابانی و نمایش کودک انجام داده‌ام. چند سالی در شبکه‌های رادیویی نمایش، اقتصاد و رادیوورزش کارهای نمایشی طنز اجرا کردم و همچنین چند کار طنز تلویزیونی در شبکه‌های دو و سه داشتم. بازیگر بگویندخند همچنین گفت: به نظرم بگویندخند کار شیک و قشنگی است و همان طور که از اسم برنامه پیداست به دنبال خنداندن مردم است. در این شرایط سخت زندگی که مردم مآگرفتاری معیشتی دارند خنداندن آنها یک هنر است و هرکسی این کار را برای مردم انجام دهد خدا او را ضی خواهد شد. بنابراین می‌توان گفت که برنامه بگویندخند با حضور تماشاگران پرشور در داخل استودیو شادی و خنده را برای مخاطبان به ارمغان می‌آورد و دل میلیون‌ها انسان را شاد می‌کند.

رستگاران، شیرین روستایی، حسین سرآبادانی، شایان شامیبائی، پریاشفیعیان، امیرمحمد صمصامی، بهروز علی محمدی، شروین قطعه‌ای، کسری کیانی، اردشیر منظم، غلامرضا مهرزادیان و بهمن هاشمی صداپیشه های این اثر بوده اند. خلاصه روایت این اثر از این قرار است که: «تامی و «چاری» برادرهای ناتنی هستند. بعد از اینکه تامی، به خاطر صید غیرقانونی صدف و عبور از مرز کشتی صیادی پدرش را از دست داده و خود را مجبور به پرداخت

داور شاعران

شکیبا با توجه به سوابقی که در بخش شعر و شاعری دارد بیشتر به‌منظور ارائه نظر تخصصی نسبت به کار شاعران در این برنامه حاضر شده است. او بیان کرد: برای بخش دآوری شعر مسابقه بگویندخند دعوت شدم و البته سایر دوستان هم در بخش شعر نظر می‌دهند. اما با توجه به این‌که مطالعات زیادی در بخش شعر داشتم مسئولیت دآوری این بخش اختصاصا بر عهده من گذاشته شد. البته با همکاری و مشارکت هم در همه بخش‌های مسابقه اعم از استندآپ کمدی، نمایش، بازیگری، دوبله، اجرا، شاعری و ... کار دآوری را انجام می‌دهیم. به نظرم اتفاقات خوبی در برنامه بگویندخند رقم خورده است که در فصل سوم یقینا مخاطبان را راضی خواهد کرد.

نقطه عطفی برای جوانان هنرمند

نعیمه نظام‌دوست، از هنرمندان طنزهای نمایشی و از بازیگران مجموعه‌های تلویزیونی که دآوری مسابقه بگویندخند را نیز برعهده دارد، با بیان این‌که سه سال از حضورش در این برنامه می‌گذرد و توسط شهاب عباسی برای دآوری دعوت شده، گفت: الان جوانانی در کشور داریم که پر از استعداد هستند و راهی برای دیده شدن ندارند. برنامه بگویندخند درواقع نقطه عطفی برای دیده شدن جوانان هنرمند و یاستعداد است.

به نظرم در این برنامه اتفاقی می‌افتد که دل عده‌ای از این جوان‌ها شاد می‌شود. شاید ۵۰ درصد این جوان‌ها که در برنامه بگویندخند شرکت کردند امروز در شبکه نسیم مشغول به فعالیت شده‌اند. این خیلی باارزش است. نظام دوست افزود: در بخش‌های مختلف اعم از نمایش، استندآپ، شعر، دوبله، شبده‌بازی، تقلید صدا و... دآوری را به کمک دوستان انجام می‌دهم. خیلی خوشحالم این جوان‌ها را از نزدیک می‌بینیم، با هنرمایی آنها آشنا می‌شویم و این امیدواری را در آنها ایجاد می‌کنیم که توانایی عرضه هنرشان را برای مردم دارند. خوشحالم از این‌که مخاطبان از برنامه خوش‌شان آمده و مورد پسند آنها قرار گرفته است.

نظام‌دوست در رابطه با کار جدیدش برای تلویزیون گفت: بازی در یک مجموعه جدید تلویزیونی از سوی رسانه ملی و شبکه سه سیما به من پیشنهاد و صحبت‌های اولیه انجام شده و به توافق لازم رسیدیم. فیلمبرداری این مجموعه چند روزی است که آغاز شده و من از آبان ماه به گروه اضافه خواهم شد. ژانر اثر جدی است و طنز نیست.

این اشعار طنز دوست‌داشتنی

نصرا... رادش از پیشکسوتان نمایش‌های طنز تلویزیون و داور مسابقه بگویندخند در گپ‌وگفت با جام‌جم با بسیان این‌که به‌واسطه علاقه به شعر طنز، برنامه‌هایی را نظیر بگویندخند را می‌پسندم، گفت:

معرفی هنرمندان، نه کشف استعداد

شهرام شکیبا از هنرمندان و مجربان پیشکسوت صداوسیما و داور مسابقه بگویندخند با بیان این‌که برنامه در واقع در جهت معرفی هنرمندان گمنام حرکت می‌کند به جام‌جم گفت: برنامه‌های اینچینی به غیر از سرگرمی، در بی معرفی هنرمندان است نه کشف استعدادها چراکه خیلی از کسانی که به این برنامه به‌عنوان شرکت‌کننده دعوت می‌شوند جایگاه خودشان را دارند. این برنامه می‌تواند معرف آنها به جامعه باشد و البته گاهی هم باعث کشف استعداد برای افرادی باشد که سابقه هنری و سابقه کارهای کمدی ندارند. در واقع تعدادی هنرمند هستند و تعدادی هم برای اولین بار روی صحنه می‌آیند.

جریمه‌ی ۱۰۰٫۰۰۰ دلاری می‌بیند، در اقدامی اشتباه قصد قاچاق و حمل مواد مخدر هروئین می‌کند که این موضوع نیز با موفقیت همراه نمی‌شود. در نهایت پدر او، «ری» که مبتلا به سرطان است، مجبور می‌شود، با کشتن قاچاقچیان، پسرش را از این مهلکه نجات دهد، اما خود به زندان می‌افتد. درجه یک فیلمی جذاب و پرهیجان با بازی بازیگران مشهور که شروعی آرام دارد اما هرچه می‌گذرد ریتمی پر از تعلیق و هیجان پیدا می‌کند.

اولین بار است به‌عنوان داور به این برنامه دعوت شدم. یکی از دلایل پذیرش من برای حضور در برنامه بگویندخند به‌خاطر شعر طنز بوده، چون شعر طنز را خیلی دوست دارم. بچه‌هایی که در این برنامه فعالیت می‌کنند از دوستان قدیمی من هستند که مشوقم برای حضور در بگویندخند بودند. از ویژگی‌های این برنامه معرفی استعدادهای جدید هنری بوده که در حال حاضر با خود بگویندخند همکاری می‌کنند و این ارزشمند است. سعی ما بر این است که به این استعدادهای جوان و نوپا کمک کنیم تا در زندگی آینده هنری‌شان موفق باشند و اشتباهاتی که ما در دوره جوانی داشتیم، آنها نداشته باشند و در مسیر درست حرکت کنند.

رادش همچنین خاطرنشان کرد: من فضایی را که در این برنامه ایجاد شده، دوست دارم و به این استعدادهای جوان و نوپا که تلاش زیادی می‌کنند تا به یک هنرمند واقعی تبدیل شوند ارج می‌نهم، چون این فضا کاربردی است و از حضور در کنار این آدم‌ها خوشحال می‌شوم.

معدن استعدادهای هنری

داور این فصل از برنامه عنوان کرد: به‌نظرم بگویندخند توانسته استعدادهای بسیار خوبی را معرفی کند که صد درصد می‌توانند در شبکه‌های تلویزیونی کار و فعالیت کنند. برخی از این افراد به‌قدری عالی هستند که من خودم خیلی چیزها از آنها آموختم. این برنامه بستر ویژه‌ای برای معرفی استعدادهای درخشان هنری و بازیگری طنز در رسانه ملی است که این نوع فضاها بایستی زیاد شود و نفرت خوب در زمینه‌های هنری و فرهنگی شناسایی و کشف شوند، چراکه این فضاها هم برای مخاطبان سرگرم‌کننده بوده و هم این‌که اتفاقات بسیار خوبی در آن رقم می‌خورد که کاربردی است. افرادی که به‌عنوان شرکت‌کننده در مسابقه حضور پیدا می‌کنند، خمیرمایه اولیه را دارند و فقط نیازمند مشورت پیشکسوتان عرصه هنر هستند که ما همه در خدمت این عزیزان هستیم.

حضور در یک سریال جدید

نصرا... رادش درخصوص کار جدیدش برای رسانه ملی نیز گفت: چهارشنبه چهارم مهر برای عقد قرارداد برای بازی در یک مجموعه داستانی طنز با فضای جبهه و جنگ، اردوگاه جنگ در سیمافلم بودم و آن را امضا کردم. ان‌شاء... تولید آن



از آبان ماه کلید خواهد خورد و در خدمت این مجموعه خواهم بود. رادش افزود: در زمان جنگ تحمیلی در اردوگاهی در بانه بودم و بازی در این مجموعه تلویزیونی را هم به یاد آن روزها در اردوگاه جنگی بازی می‌کنم.

«بگویندخند، با دوهدف بزرگ

عبدا... روا، مجری برنامه «بگویندخند» در گفت‌وگو با جام‌جم با اشاره به این‌که برنامه دو هدف بزرگ را دنبال می‌کند، گفت: یکی این‌که برنامه قابل قبولی برای مردم باشد و هم یک مسابقه خوبی باشد که فضای شادی را برای مخاطبان ایجاد کند؛ مردم با این برنامه بخندند و هم پیامش را دریافت کنند. سعی ما این است که هدفمند پیش برویم، خیلی از هنرجارها و ناهنجاری‌های جامعه را در این برنامه بررسی و نقد می‌کنیم، از طرف دیگر رویکردی که دنبال می‌کنیم، پیداکردن گمنام‌های هنری است که نکته مثبت برنامه است. این برنامه فرصتی است که افراد مستعد معرفی شوند.

خداراشکر خیلی از هنرمندان توسط بگویندخند کشف شده و به برنامه‌های شبکه تلویزیونی نسیم و سایر شبکه‌های تلویزیونی رسانه ملی معرفی و مشغول به‌کار شده‌اند. این عزیزان بیشتر در بخش استندآپ کمدی، بازیگری، شاعران و گروه‌های نمایشی بودند.

اساس کار بگویندخند

وی ادامه داد: داوران از دوستان بسیار صمیمی من هستند. گروه دآوری که الان هستند اعم از نعیمه نظام‌دوست، شهاب عباسی، شهرام شکیبا و همچنین نصرا... رادش از هنرمندان مطرح و حرفه‌ای ما هستند و بسیار برای من عزیزند. در این برنامه بسیار تأثیرگذار بودند و من به‌عنوان مجری از حضورشان لذت بردم و خیلی آموختم.

اجرای بگویندخند را ترجیح دادم

روا درباره پذیرش اجرای این برنامه هم عنوان کرد: با توجه به تجربه‌ای که در اجرا در صداوسیما دارم به غیراز مجری برنامه بگویندخند، پیشنهادهای دیگری هم داشتم اما به‌خاطر این‌که این نوع کار را بیشتر می‌پسندیم، اجرای آن را قبول کردم. خیلی از این بابت خوشحالم چراکه اجرای برنامه را در توان خودم می‌دیدم و به همین منظور اجرای آن را انتخاب کردم، امیدوارم که مردم خوش‌شان بیایند و ببینندند.

تماشاگران، خون در رگ‌های اثر

اصولاً تماشاگران حاضر در یک برنامه همچون خون در رگ اثر هستند. روا با بیان این تمثیل گفت: وقتی تماشاگر در برنامه حضور دارد حس و انگیزه‌ما برای آن برنامه چند برابر می‌شود؛ چون ما باهمراهی می‌کنند. ضبط برنامه بگویندخند هشت تا ۱۰ ساعت طول می‌کشد و اگر حضور و همراهی تماشاگران نباشد تولید سخت و عذاب‌آور خواهد بود. در واقع حضور گرم، تشویق‌ها و خنده‌های آنها ما را دلگرم و انگیزه لازم را در من مجری، داوران و سایر عوامل تولید ایجاد می‌کند تا بدون هیچ مشکل و دغدغه‌ای به کارمان ادامه دهیم. این عزیزان امیدآفرین هستند .

تولید فصل جدید «ویدئوچک»

از برنامه‌های محبوبی که روا در تلویزیون داشته، می‌توان به ویدئوچک اشاره کرد. این مجری درباره ادامه تولید این برنامه توضیح داد: فصل جدید در صورت موافقت و مساعدت سازمان وارد مرحله تولید می‌شود. من آمادگی کامل در رابطه با تولید دارم و منتظر موافقت مدیران صداوسیما هستیم تا ان‌شاء... فصل جدید ساخته و برای علاقه‌مندان پخش شود.

آموزش جاهلی با چاشنی خنده

برنامه «بگویندخند» در فصل جدید خود بخش‌های متنوعی را اضافه کرده است. بااین‌حال هنوز هم رقابت بر سر طنز در این برنامه ادامه دارد. یکی از گروه‌های شرکت‌کننده، محوریت طنز خود را روی دوره آموزشی ویژه جاهلین و اشارر قرار داده بود که طنز مخاطب‌پسندی را در خود داشت.



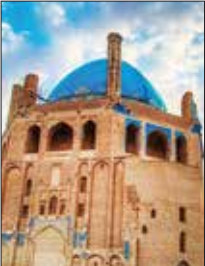
ویدئو

سفر به سرزمین شگفتی‌ها با «هفته‌های ایرانی»

«هفته‌های ایرانی» در سی‌ویکمین سفر استانی، رهسپار استان زنجان می‌شود و از دیدنی‌ها و شندیدنی‌های این استان می‌گوید. زنجان یکی از شهرهای تاریخی ایران است که به‌واسطه موقعیت جغرافیایی کوهستانی خود، غارها و جاذبه‌های تفریحی زیبایی دارد. یکی از سوغاتی‌های بسیار معروف زنجانی‌ها، چاقوی زنجان است. از دیگر سوغاتی‌هایی که اثر دست مردمان این شهر است می‌توان به ملیله‌کاری، ظروف مسی مختلف، چاروق که نوعی کفش زنانه سنتی است، گلیم، فرش، سنگ‌های تراش خورده قیمتی، منبت‌کاری، مصنوعات چرمی، قلم‌زنی، کیسه‌بافی، گردنبند و دستبند اشاره کرد.

در ادامه طرح هفته‌های فرهنگی رادیوایران، از ابتدای هفته تا ۲۷، یک هفته روی موج رادیوایران مسافر استان زنجان باشید و با مفاخر فرهنگی، جاذبه‌های دینی و فرهنگ و رسوم و موسیقی‌های و غذاهای محلی این استان بیشتر آشنا شوید.

شایان ذکر است برنامه‌های مختلف رادیوایران مثل سال صبح بخیر، نمودار، پلاک هشت، باغ هنر، ایرانشهر، ورزش ایران، زیر آسمان ایران و... در بخش‌های مختلف از استان زنجان خواهند گفت.



پخش ۱۱ فیلم مستند با موضوع غزه

فیلم‌های راه‌یافته به مسابقه بخش بین‌الملل «ویژه فلسطین» هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند معرفی و نمایش آغاز شد. ازجمله این آثار می‌توان به بلوک: طاهای سیدر، حافظه متلاشی: حیات لبان، در آغاز جنگ، محمدمجد، بلوار بیروت؛ فرح الهاشم، قلب‌های جوان؛ مروه الشرقاوی (مروا الشراکوی)، هفت موج؛ اسمابسیسو، گزارش فلسطین؛ آنسوشی کادوواکی، چند متر آن طرف‌تر؛ ابراهیم الموعد، سه شب در حيفا؛ هدیل الرملی، کشتار کلیسای سنت پرفربوس؛ محمد مجد و وداع با اسلحه؛ امیرحسین کاربخش راوری اشاره کرد. بر اساس این گزارش، بخش ویژه فلسطین، به‌عنوان شاخه بین الملل هشتمین جشنواره تلویزیونی مستند در فراخوان این رویداد اعلام شده بود و ۹۴۱ اثر از کشورهای مختلفی ازجمله انگلیس، لبنان، فلسطین، ایران، ترکیه، مصر، استرالیا، فرانسه، هند، هلند، اسپانیا و... برای حضور در این رویداد متقاضی شدند. پس از بازبینی‌های انجام‌شده، ۱۱ اثر حائز شرایط حضور در بخش مسابقه شدند. الهه طاهایی مسئولیت این بخش را برعهده دارد. همزمان با معرفی این فیلم‌های مستند، از پوستر این بخش نیز رونمایی شد. فراهاد هدایت طراح پوستر این بخش است.

