خبر

پلیس متفاوت در سریال «عملیات سیاه»

سریال «عملیات سیاه» در واحد دوبلاژ اداره‌کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سریال درگونه هیجانی و کمدی محصول انگلستان در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه تماشا پخش شود. مدیر دوبله این سریال بهروز علی‌محمدی و صدابردار آن روژین جشن سده است. شیلا آژیر، رضا آفتابی، آزاده اکبری، رضا الماسی، علی بیگ‌محمدی، ارسلان جولایی، امیر حکیمی، منوچهر زنده‌دل، لادن سلطان‌پناه، ابوالفضل شاه‌بهرامی، فاطمه صبا، مرضیه صفی‌خانی، میلاد فتوحی، شروین قطعه‌ای، امیربهرام کاویانپور، نسرین کوچک‌خانی، علی همت‌مومیوند، بهمن هاشمی، صنم نکواقبال، رزیتا یاراحمدی، نازنین یاری و بهروز علی‌محمدی صداپیشه‌های این اثر بوده‌اند. عملیات سیاه درباره دو فرد به نام کی و دام، دو همیار دست‌وپاچلفتی پلیس است که به‌طور تصادفی درگیر یک پرونده موادمخدر شده که توسط ماموران دولتی فاسد داخلی و نیروهای تروریستی خارجی حمایت می‌شوند. آنان با مداومت و جانفشانی در انجام ماموریت خود، می‌توانند ارتقا یابند و این بار، لباس واقعی ماموران پلیس را به تن کنند. سریال، توانسته به روش‌های مختلف لحظه‌های کمدی جذابی پدید آورد، مثلا از طریق دو شخصیت دست‌وپاچلفتی که به کار پلیسی علاقه‌مندند اما آن‌قدر جدی نیستند که کسی برای این کار جدی‌شان بگیرد یا از طریق دیالوگ‌های بامزه و شوخی که در موقعیت‌های جدی که این دو در آن قرار می‌گیرند بیان می‌شود.

نگاه

رسول شمالی ورزنده | روزنامه‌نگار

زندگی در قصه‌ها

مجموعه تلویزیونی «در قصه‌ها زندگی می‌کنند» از آن دست مجموعه‌های تلویزیونی موفقی بود که در سال ۱۳۹۵ از شبکه دو سیما به نمایش گذاشته شد و مخاطبان زیادی را پای تلویزیون نشاند. مجموعه‌ای با حال‌وهوای زندگی خانوادگی و اجتماعی که داوود بیدل، کارگردان مجموعه با فیلمنامه‌ای غنی و پژوهشی مستند توانست ملودرامی زیبا و احساسی را بیافریند که بینندگان تلویزیونی را جذب خود می‌کند. مصطفی زندی، نویسنده این اثر هم با الهام‌گرفتن از موضوعات روزمره زندگی آدم‌ها و مشکلات و مصیبت‌های ریز و درشتی که در فرازوفرودهای زندگی با آن مواجه می‌شوند، در واقع به یک فیلمنامه تأثیرگذار رسید و از میان انبوه روزمرگی‌های مردم، مهم‌ترین آنها را در چیدمان نوشتاری خود قرار داد و با بهره‌گیری از موضوعات میدانی و پیگیری آدم‌هایی که به‌نوعی برخی از دغدغه‌های اجتماعی رایدک می‌کشند و به پوچی رسیده‌اند، توانست ملودرامی را با فضای امروزی جامعه برای نمایش در قاب تلویزیون به رشته تحریر درآورد.

این مجموعه در واقع برگرفته از داستان‌های واقعی انسان‌هایی است که هنوز به باورهای دینی و ارزش‌ها و اعتقادات مذهبی توجه ندارند و در مسیر اتفاقاتی که برایشان می‌افتد، در نهایتِ ناامیدی با عبرت‌گرفتن از اعمال گذشته به خویشتن خود بازمی‌گردند و به این باورها می‌رسند و به زندگی و خانواده امیدوار می‌شوند که همین جرقه‌ها باعث می‌شود در مسیر درست زندگی حرکت کنند. از سویی هم با وجود این‌که مجموعه‌ای با قصه‌های واقعی است، اما از طرفی هم برای بینندگان تلویزیونی و مخاطبان پندآموز و دارای جنبه‌های اخلاقی است و هر قسمت آن یک داستان مستقل است که در پایان با یک نتیجه عبرت‌آموز برای مخاطبان روایت می‌شود. این مجموعه برخلاف دیگر مجموعه‌هایی که تاکنون در ژانر خانوادگی و اجتماعی تهیه و تولید شده، نگاهی عمیق، موشکافانه و نتیجه‌گرا به مسائل و مشکلات اجتماعی و خانوادگی دارد و موضوعات را بی‌پرده و آشکارا به مخاطب منتقل می‌کند. مجموعه تلویزیونی در قصه‌ها زندگی می‌کنند، داستان آدم‌هایی را روایت و نقد می‌کند که در کشاکش سختی‌ها و مصائب زندگی اجتماعی و خانوادگی به‌نوعی متزلزل نشان می‌دهند و ناامید هستند. این مجموعه بنا دارد که در رابطه با چرایی این ناامیدی‌ها با نگاه روایتی داستانی به مسائل پرداخته و علل آن را بررسی کند و به نتیجه برساند. ایفای نقش هنرمندان مطرح سینما و تلویزیون کشورمان در این مجموعه مانند زنده‌یاد جمشید مشایخی، استاد بزرگ سینمای ایران از نکات برجسته و تماشایی این اثر است. بازی خوب و تأثیرگذار زنده‌یاد حسن جوهرچی که بسیاری از بینندگان سینما و تلویزیون با وی خاطرات زیادی دارند، از ویژگی‌های این مجموعه است. همچنین ایفای نقش هنرمندانه شهرام عبدلی که او هم از عالم دست کشید. در قصه‌ها زندگی می‌کنند، این شب‌ها از طریق شبکه آی فیلم رسانه ملی مهمان خانه‌های مردم است و در واقع مخاطبان این شبکه برای تجدید خاطره با این مجموعه که نخستین‌بار هشت سال پیش از شبکه دو سیما به نمایش درآمد، پای تلویزیون می‌نشینند تا با این اثر خوب ملودرام که به‌طور جدی و ملموس به مسائل و مشکلات خانوادگی و اجتماعی می‌پردازد و همین‌طور آدم‌هایی که قصه‌های متفاوتی دارند، بار دیگر خاطره‌سازی کنند.

اولویت رسانه ملی؛ ارائه روایت اول از تحولات منطقه

رئیس سازمان صداوسیما در حاشیه جلسه هیات دولت از پوشش رسانه‌ای دست اول رخدادهای منطقه و پیش تولید ۲۰ مجموعه نمایشی خبر داد

پیمان جبلی، رئیس سازمان صدا و سیما در حاشیه جلسه چهارشنبه ۲۵ مهر هیات دولت در جمع خبرنگاران به پرسش‌های مختلف آنان درباره رادیو و تلویزیون پاسخ داد. جبلی درباره پوشش تحولات منطقه در رسانه ملی، اظهار کرد: رسانه ملی براساس طراحی سناریوهای مختلف، اقدام به آماده‌سازی زیرساخت‌ها، برنامه‌ها و پیش‌بینی تحولات آتی کرده است که تاالان بخش زیادی از آن اجرا شده و عمده‌ای از آن هم آماده است و باید متناسب با تحولات پیش برویم و برنامه‌ریزی‌ها را عملیاتی کنیم. وی ادامه داد: آنچه تاالان برای ما اهمیت داشته و خواهد داشت، به دست گرفتن روایت اول است؛ با تحولاتی که در لبنان در ماه‌های اخیر اتفاق افتاده است، صدا و سیما با اعزام گروه‌های مختلف خبری، مستندساز و برنامه‌ساز تلاش کرده تصویری دست اول از تحولات لبنان در اختیار مخاطبان قرار دهد.

رئیس رسانه ملی تصریح کرد: همچنین تلاش رسانه ملی این بوده و خواهد بود که تصویر دقیق، روشن و به موقعی از تقویت جبهه مقاومت و از سوی دیگر جنایاتی که رژیم صهیونیستی در غزه و لبنان مرتکب می‌شود، در اختیار مخاطبان قرار دهد. وی در واکنش به سؤالی مبنی بر این‌که شنیده شده مهران مدیری قرار است برای ساخت برنامه «دورهمی» بازگردد، گفت: در این باره اطلاعی ندارم و از همکاران سیما فیلم سؤال کنید.

۱۴ مجموعه نمایشی جلوی دوربین

جبلی در این گفت‌وگو درباره برنامه‌های آینده صدا و سیما گفت: ما در ساختارهای نمایشی، مجموعه‌های متعددی را آماده و در حال پخش داریم که به تدریج در جدول‌های پخش قرار خواهد گرفت. ۱۴ مجموعه نمایشی را جلوی دوربین داریم، حدود ۲۰ مجموعه هم در حال پیش تولید است و تعداد کارهای در مرحله نگارش فیلمنامه بسیار بیشتر است. رئیس سازمان صدا و سیما اظهار کرد: براساس همین جدول پخش، مجموعه‌های نمایشی شبکه‌های یک، دو و سه تا پایان سال ۱۴۰۴ پر و برنامه‌ریزی ما تکمیل و نهایی شده است. به تدریج طرح‌ها، متن‌ها و فیلمنامه‌های مختلفی که پیشنهاد می‌شود در دستورکار دفتر فیلمنامه، سیما فیلم و همچنین در اختیار مابقی ساختارها از جمله سیمرغ قرار می‌گیرد.

برنامه‌ای کتاب‌محور در راه آنتن

همچنین رئیس سازمان صدا و سیما، کوچ تیم برنامه‌ساز کتاب‌باز به شبکه نمایش خانگی را حرکتی مثبت برای فاصله گرفتن سکوها از برنامه‌های حاشیه‌ساز توصیف و ابراز امیدواری کرد، پخش داستان شد، برنامه جایگزین کتاب‌باز به‌زودی از رسانه ملی آغاز شود. جبلی گفت: این یک واقعیت است که بخشی از فضای مصرف رسانه‌ای را سکوهای نمایش خانگی تشکیل می‌دهند؛ این سکوها می‌توانند به موضوعات مختلف بپردازند اما هیچ‌گاه سکوهای نمایش خانگی را رقیب جدی خود احساس نمی‌کنیم که بخواهیم نگران باشیم به یک موضوع یا همه موضوعات پرداخته است.

وی ادامه داد: اتفاقا خوشحال می‌شویم برنامه‌های فرهنگی سالم در سکوهای شبکه خانگی بیشتر تولید شود؛ به‌عبارت دیگر سکوها فقط تولیدکننده محتواهای حاشیه‌ساز نباشند؛ بنابراین از تولید محتواهایی مانند برنامه‌های کتاب‌محور، فاخر و فرهنگی استقبال می‌کنیم؛ البته فعالیت سکوهای شبکه نمایش خانگی در این زمینه‌ها، رافع مسئولیت رسانه ملی نیست؛ به‌عبارت دیگر رسانه ملی باید کیفیت و کمیت محتوای تولیدی خود را ارتقا دهد.

رئیس سازمان صدا و سیما درباره زمان شروع برنامه داستان شد از شبکه نسیم، گفت: این برنامه در حال آماده‌سازی است. از کلیات فرآیند تولید این برنامه کتاب‌محور مطلع هستم؛ پیش‌بینی می‌شود این برنامه نیز یک قالب جدید و جذاب خواهد بود که بخش عمده‌ای از خلاهای موجود در حوزه برنامه‌های کتاب‌محور را پر خواهد کرد.

جبلی با تأکید بر توجه شبکه‌های رسانه ملی به تولید برنامه‌های کتاب‌محور ادامه داد: این‌طور نیست که فقط شبکه نسیم به موضوع کتاب بپردازد؛ بلکه همه شبکه‌های رسانه ملی، موظف و مأمور هستند به موضوع کتاب با رویکرد فعالانه و هنرمندانه بپردازند. امیدواریم این برنامه نیز هرچه زودتر برای پخش آماده شود. وی به بخش معرفی کتاب برنامه کتاب یک تلویزیون نیز اشاره و بیان کرد: این برنامه با ساختار جدید و جذاب و هنرمندانه تولید و پخش می‌شود. از مدت‌ها پیش به همکاران تأکید شده با توجه به اینکه کتاب، یک موضوع شیرین است، باید شیرین، در قالب‌های هنرمندانه، نوآورانه و خلاقانه نیز مطرح شود؛ برنامه کتاب یک از این ویژگی‌ها برخوردار است. ازچند ماه قبل زمزمه‌هایی درباره تولید برنامه جدید کتاب‌محور در تلویزیون منتشر شد. این برنامه با عنوان داستان شد قرار است، با اجرای مشترک سیدبشیر حسینی، خسرو معتضد و فاضل نظری به‌عنوان کارشناس پخش شود. پیش‌تر اعلام شده بود احتمالا این برنامه از شبکه سوم سیما روی آنتن برود. گویا این برنامه انتخاب تلویزیون برای جایگزینی کتاب‌باز است.

پیشنهاد

آدم‌ربایی بزرگ در تاریکی

«جام جم» برای آخر هفته با تلویزیون پیشنهادهای سینمایی دارد

فیلم‌های سینمایی، تلویزیونی و انیمیشن پشیمانی و دیگر هیچ، ۳۳ روز، تا سکوی قهرمانی، منطقه پرواز ممنوع، چشمان بیدار بمو، پلاک ۱۱۴، بزرگ‌ترین هوادار، بوچ کسیدی و گروه خشن، دیدی عزیز، باند ۳۴، شهر سیارکی، بهای جوانی، خواب‌های خط خطی، هایدی، ۶۰ دقیقه، آدم‌ربایی بزرگ، گردهمایی، نامادری، بهترین فروشنده، آب‌های جهنمی، نقطه سیاه، بازگشت به آغاز، هفتمین راه به غروب، هفت‌سنگ، دان ۲، آرکین و الماس‌گمشده، جرنی و پدربزرگ، تیم مارکو، یک پلیس و نصفی، عملیات ناپلئون، آتش پنهان، تاریکی و سالی پنجشنبه و جمعه ۲۶ و ۲۷ مهرماه از شبکه‌های سیما روی آنتن می‌روند.

فیلم سینمایی «پشیمانی و دیگر هیچ» به کارگردانی استفانو سولیما، امشب ساعت ۲۳:۳۰ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ این فیلم با بازی مایکل بی. جوردن، لورن لندن، گای پیرس، جیمی بل و جودی ترنر اسمیت؛ درباره یکی از سربازان نیروی دریایی آمریکا به نام جان کلی است که پس از حضور در یک مأموریت در کشور سوریه، به آمریکا بازمی‌گردد تا خود را از ارتش بازنشسته کند و به زندگی معمولی بپردازد.

فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» به کارگردانی امیر داسارگر، جمعه ۲۷ مهرماه ساعت ۸ از شبکه دو سیما پخش خواهد شد.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ این فیلم ماجراجویانه است و توانسته روایتی از سه نوجوان باشد که برای مخاطبان گروه‌های سنی مختلف جذاب است.

فیلم تلویزیونی «پلاک ۱۱۴» به کارگردانی مسعود دهنوی، امشب ساعت ۱۰:۲۰ از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ قصه این فیلم متفاوت است و می‌تواند برای عصر روز تعطیل، انتخاب مناسبی باشد. قصه مربوط به طاهر است که بیکار شده و کارش پرورش کبوتر است.

فیلم سینمایی جدید «شهر سیارکی» به کارگردانی وس اندرسون، امشب ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه چهار سیما روی آنتن می‌رود.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ این فیلم با بازی اسکارلت جوهانسون و تام هنکس روایتی درام دارد.

فیلم تلویزیونی «خواب‌های خط خطی» به کارگردانی سیدمحمد حسینی، امشب ساعت ۱۳:۳۰ از شبکه تهران پخش می‌شود.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ روایت این فیلم مربوط به یک پسربچه و خوابگردی‌های اوست که خانواده نگرانش می‌شوند.

فیلم سینمایی «آدم‌ربایی بزرگ» به کارگردانی روبرتو اینفاشلی، امشب ساعت یک بامداد از شبکه نمایش پخش می‌شود.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ در این فیلم با بازی انریکو ماریا سالرنو، لی جی. کاب و ژان سورل قصه کمیسر کاردون و مهاجرتش به شهر کوچکی در شمال ایتالیا را با روایتی متفاوت می‌بینیم.

انیمیشن سینمایی «آرکین و الماس گمشده» به کارگردانی هاکان بول و اچ. سینان گونگور، امشب ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش خواهد شد. چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ این انیمیشن روایتگر یک قصه جذاب است. پدربزرگ ارکین علاقه به پرواز دارد و روی یک پروژه هوایی کار می‌کند.

فیلم سینمایی «تیم مارکو» به کارگردانی جولیو وینسنت گامبوتو، امروز ساعت ۱۸ از شبکه امید پخش خواهد شد.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ این فیلم با بازی آناستازیا گانیاس، آنتونی پاتلیس و آنتوانت لاوکیا؛ داستان پسری نوجوانی به نام مارکو است که به شدت به آیپد خود وابسته است.

فیلم سینمایی «عملیات ناپلئون» به کارگردانی اسکار تئور اکسلسون، جمعه ۲۷ مهر ماه ساعت ۱۰ از شبکه افق پخش خواهد شد.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ این فیلم روایتی جذاب و متفاوت دارد و مربوط به زمانی است که یک هواپیمای جاسوسی آلمانی در ایسلند کشف می‌شود.

فیلم سینمایی «تاریکی» به کارگردانی سانجای لیلا بانسالی، فردا ۲۷ مهر ماه ساعت ۱۱ با زیرنویس ویژه ناشنوایان از شبکه سلامت پخش می‌شود.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ این فیلم با زیرنویس ناشنوایان روایتش مربوط به خانواده‌ای است که فرزندی استثنایی دارند.

فیلم سینمایی «سالی» به کارگردانی کلینت ایستوود، امشب ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه فراتر پخش خواهد شد.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ هیجان این فیلم با توجه به حضور بازیگری مثل تام‌هنکس، آن را به گزینه‌ای مناسب برای آخر هفته تبدیل می‌کند.

متن کامل

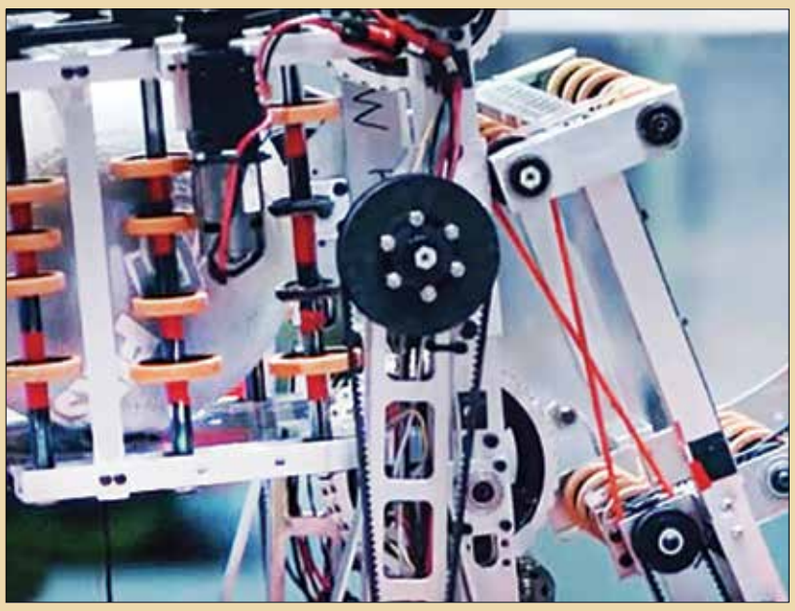
مستند در قاب

چالش‌های رقابت رباتیک

مستند «فراتر از ربات‌ها» با نگاهی به چالش‌های نوجوانان حاضر در اولین مسابقه رباتیک سال ۲۰۲۰ پخش می‌شود. مستند فراتر از ربات‌ها در مورد چهار تیم از نوجوانان مشتاق از سراسر جهان است که برای شرکت در اولین مسابقه رباتیک سال ۲۰۲۰ آماده می‌شوند. آنها در طول این مسیر سخت با چالش‌های فراوانی روبه‌رو شده و....

این مستند سه‌شنبه‌ها ساعت ۱۶ از شبکه مستند پخش می‌شود و تکرار آن روز بعد ساعت ۲ و ۱۱ روی آنتن می‌رود.

تیزر



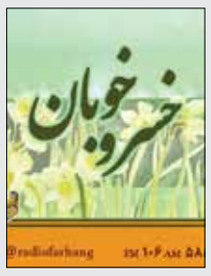
آنتن

روایت شهیدی که بارها اسیر شد

مستند «بهنام ۳۰ سال بعد» روایتی از زندگی و شهادت بهنام محمدی شهید ۱۳ ساله دوران دفاع مقدس، امشب از شبکه افق پخش می‌شود. بهنام محمدی چند بار به اسارت دشمن بعثی درآمد ولی هربار با توسل به حقه‌ای از دست آنان فرار کرد. او با استفاده از توان و جسارت خود می‌توانست اطلاعات ارزشمندی از موقعیت دشمن به‌دست آورد و در اختیار فرماندهان جنگ قرار دهد. بهنام محمدی، شهید ۱۳ ساله دوران دفاع مقدس یکی از مشهورترین شهدای زمان جنگ به‌شمار می‌رود، پسربچه‌ای که وقتی صدای چکمه‌های سربازان بعثی در خرمشهر به گوش رسید و جنگ به شکل جدی شروع شده بود، درحالی‌که فقط ۱۳سال داشت، تصمیم گرفت به جبهه برود. پیکر مطهر این شهید دوران جنگ تحمیلی در قطعه شهدای کلگه شهرستان مسجدسلیمان شهر آبا و اجدادش به خاک سپرده شد اما در سال ۱۳۹۸ طی مراسمی باشکوه و با شرکت مسئولان و مدیران استان خوزستان و هزاران نفر از اهالی شریف شهرستان مسجدسلیمان، مزار مطهر این شهید بزرگ به قطعه شهدای گمنام در ورودی شهر مسجدسلیمان انتقال یافت. علاقه‌مندان می‌توانند فیلم مستند بهنام ۳۰ سال بعد را امشب ساعت ۲۱:۳۰ تماشا کنند.

جعبه صدا

بررسی آفت‌ها و موانع انتظار در «خسرو خوبان»



برنامه «خسرو خوبان» که جمعه ۲۷ مهر از رادیو فرهنگ پخش می‌شود، به بررسی آفت‌های انتظار اختصاص دارد. برنامه خسرو خوبان که باهدف گسترش، تعمیق و ترویج فرهنگ مهدوی و افزایش سطح آگاهی مخاطبان رادیو در حوزه مهدویت و شناخت امام زمان(عج) و با نگاهی به دعای ندبه طراحی و تولید شده است، این هفته با حضور کارشناسی حجت‌الاسلام علی آقابابا، آفت‌های انتظار را بررسی می‌کند. از آنجاکه انتظار در طول تاریخ، مؤثرترین عامل مقاومت و پایداری در مبارزه با ظلم و بی‌عدالتی، مخصوصا نزد شیعیان بوده است، دشمنان و استعمارگران در صددند تا با استفاده از امکانات عصر ارتباطات و فناوری و مقولاتی مانند اینترنت و تعاملات فرهنگی بین جوامع، با ایجاد تحریف‌ها، مساله انتظار را به امری بی‌روح و عامل رخوت و انفعال تبدیل کنند تا به راحتی بتوانند بر جوامع اسلامی غالب آیند.

برنامه خسرو خوبان، این هفته با هدف بازشناسی برخی از موانع و آفات انتظار به تهیه‌کنندگی مریم یوسفی‌پور و گویندگی مریم واعظ‌پور، جمعه‌ها ساعت ۶:۳۰ روی موج FM ۱۰۶ مگاهرتز از رادیو فرهنگ پخش می‌شود.