

## «حجاب؛ عوامل مسئولیت‌ها و راهکارها» روانه بازار شد

کتاب «حجاب؛ عوامل، مسئولیت‌ها و راهکارها» اثر اسماعیل آقابابائی بنی است که در پژوهشگاه فقه و حقوق پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی تهیه و به همت نشر این پژوهشگاه در ۲۳۵ صفحه به چاپ رسیده است.

آسان شدن ارتباط‌ها به واسطه شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ها، پوشش زنان را در جامعه ایران همسو با برخی نگرش‌های سوگیرانه تحت تأثیر قرار داده و از گرایش به حجاب در اوایل انقلاب و ترویج آن به عنوان یک ارزش، به تدریج بدحجابی و گاه مخالفت علنی با حجاب در جامعه ایران مطرح و برای مدتی به یکی از مسائل مهم کشور تبدیل شد.

در سال ۱۳۸۴ پژوهشگاه فقه و حقوق با برگزاری همایشی با عنوان «حجاب، مسئولیت‌ها و اختیارات دولت اسلامی» قدم‌هایی در این زمینه برداشت و اینک کتاب حاضر با محور قرار دادن محصولات علمی همایش یادشده و با نگاه به مسائل جدید، در نوشته‌ای مختصر عوامل، مسئولیت‌ها و راهکارها را متناسب با نیازهای جامعه به جامعه علمی عرضه می‌کند.

### ساختار اثر

این کتاب در چهار فصل تألیف شده است؛ فصل اول با عنوان «چرایی، ضرورت و قلمرو حجاب» چرایی حجاب، ضرورت حجاب و حجاب غیرمسلمان و جهانگرد را بررسی می‌کند.

نویسنده در فصل دوم با عنوان «عوامل رعایت نکردن حجاب در جامعه و نقد عملکردها» عوامل و زمینه‌ها (عوامل فرهنگی، خانوادگی، روانی، شخصیتی و تاریخی) و نقد عملکردها (عملکردهای فرهنگی و عملکردهای بازدارنده) را به رشته تحریر درآورده است.

«مسئولیت نظام اسلامی، وظایف نهادها و جرم‌انگاری رعایت نکردن حجاب» عنوان سومین فصل از کتاب حاضر است که در آن مسئولیت نظام اسلامی شامل گسترش حجاب و جلوگیری از رعایت نکردن حجاب، وظایف نهادها در مسأله حجاب و جرم‌انگاری رعایت نکردن حجاب را مورد تأکید قرار داده است.

چهارمین و آخرین فصل از این کتاب با عنوان «راهکارهای ترویج حجاب و پیشگیری از رعایت نکردن حجاب» راهکارهای فرهنگی (تشویق و ارزش تلقی کردن حجاب، شناسایی زمینه‌ها، پرهیز از نگاه اقتصادی به فرهنگ و توجه دادن به آموزه‌های شرع)، راهکارهای نظارتی و اجرایی (تربیت افراد متخصص، لزوم همکاری نهادها و کنترل و نظارت بر اجرای مقررات) و راهکارهای حقوقی را شرح می‌دهد.



درباره دو جلد از مجموعه «حماسه سجادیه» به قلم سید مهدی شجاعی

## خورشیدی که هرگز غروب نکرد

سنگری دیگر از تمامیت دین رسول خدا(ص) دفاع کند و آن سنگر جایی جز مدینه نیست. مدینه همان جایی بود که دعوا بر سر حکومت و خدعه برای غصب ردای ولایت می‌توانست امت را به قهقرای جنگ و جهالت فروبرد. در این میانه بود که امام نقش اجتماعی نجات‌بخش خویش را ایفا کرد و کوشید دین خدا را از حواشی جنگ قدرت و حاکمیت دور نگه دارد و گمراهان را از اوهامی که قدرت‌طلبان به آن دامن می‌زدند، برهاند.

جلد دوم کتاب با عنوان «اگر غم لشکر انگیزد» به همین بخش از زندگی امام سجاد(ع) می‌پردازد. (باید اشاره کنیم که حماسه سجادیه جلد‌های دیگری هم دارد که در آینده منتشر خواهد شد.)

### وزن قصه‌گویی

نویسنده تلاش کرده در عین به‌کارگیری کلمات وزین، نثری روان و ریتمی متناسب با وقایع مختلف در کتابش در پیش بگیرد. کتاب در موقعیت‌های پراشتهای لحنی حماسی پیدا می‌کند و در شرایط تراژیک وضعیتی سوگوارانه به خود می‌گیرد. گاهی وزن قصه‌گویی سنگین‌تر می‌شود و زمانی رونمایی از ابعاد مختلف شخصیتی آدم‌هاست که اهمیت می‌یابد؛ آدم‌هایی که در طیفی گسترده از خیر تا شر مطلق ایستاده‌اند، اما در هر حال نویسنده با وجود این که با جزئیات و تصاویر فراوان به رویدادهای مختلف می‌پردازد، ایجاز و حفظ سرعت روایت را نیز از نظر دور نمی‌دارد.

### زیست تاریخی، اجتماعی و فردی

او در عین حال می‌کوشد در کنار بدایع فرمی که در روایتش حضوری گسترده دارد، از محتوا نیز غافل نماند و زیست تاریخی، اجتماعی و فردی امام را توأمان در مرکز توجه مخاطب قرار دهد. زوایای دیدی که نویسنده برمی‌گزیند نیز به خوانندگان کتاب کمک می‌کند که چشم‌اندازی جامع و همه‌جانبه به مهم‌ترین دوره‌های زندگی امام سجاد(ع) داشته باشد. او با گزینش رویکردهای متفاوت روایی‌اش سعی در زدودن کلیشه‌ها درباره این پیشوای بزرگ دین و شناساندن هرچه بیشتر و روشن‌تر چهره روشن‌گر او برای جویندگان حقیقت دارد.



### نویسنده تلاش

### کرده در عین

### به‌کارگیری کلمات

### وزین، نثری روان و

### ریتمی متناسب با

### وقایع مختلف در

### کتابش در پیش

### بگیرد



### ثریابیکدلی

فعال حوزه کتاب

واقعۀ کربلا چنان ابعاد گسترده‌ای داشته و هر بُعد آن نیز چنان جنبه‌های متعددی را شامل می‌شود که در هر بار بازنگری آن، می‌توان نکات جدیدی دریافت و نتایجی به فراخور زمانه و موقعیت خاص خود یافت. در میان متون بی‌شماری که به این واقعۀ پرداخته‌اند، شاید بسیاری بوده‌اند که به نقش بازماندگان عاشورا و حماسه‌های حضرت زینب(س) و امام سجاد(ع) پرداخته‌اند؛ همان حماسه‌هایی که مایه ماندگاری نهضت امام حسین(ع) بوده‌اند و آن را در امتداد تاریخ و با وجود فرازونشیب‌های فراوان به امروز رسانده‌اند، اما در مرور این واقعۀ، شاید به ابعاد مختلف زیست فردی و اجتماعی این احباران عاشورا در بسیاری از مواقع کمتر پرداخته شده است؛ در حالی که پرداختن به آن‌ها می‌تواند به تحلیل روشن‌تر و درک دقیق‌تری از مکتب عاشورا منجر شود. سید مهدی شجاعی در مجموعه دوجلدی «حماسه سجادیه» به این بخش‌های کمتر دیده‌شده از زندگی امام زین‌العابدین(ع) توجه کرده و از زوایای بسیار متفاوتی به آن نگریسته است.

### رویکردی جدید

نویسنده رویکردی جدید به روایت زندگی امام سجاد(ع) دارد و می‌کوشد از دو منظر خبر و شر به این موضوع نگاه کند. در منظر شر، شیطان نشسته و اوست که روایت را آغاز می‌کند. شیطان از سوابقی می‌گوید که از ازل برای تفکیک راه نیکان از شروران وجود داشته است. او از همان روزی می‌گوید که در پیشگاه خداوند سوگند یاد کرده که تمام مخلوقاتش را خواهد فریفت؛ «به عزت قسم که همه خلائق را می‌فریبم» اما خداوند او به بندگان پاک‌نهادش را نشان می‌دهد و شیطان در این لحظه است که از حرفش برمی‌گردد که «مگر بندگان که تو خود خالصی‌شان کرده‌ای و در آغوش خود پرورده‌ای و تربیت و حفظ و صیانت‌شان را به عهده گرفته‌ای» و پس از آن است که ابلیس به امام سجاد(ع) اشاره کرده و او را به عنوان یکی از همان عزیزترین پاکان درگاه خداوند معرفی می‌کند.

### تصمیم‌هایی حیاتی برای دین

اما روایت از جنبه‌های دیگری نیز پیش می‌رود و لحظه به لحظه را از زمانی که عاشورا رخ داده تا آنجا که امام در برهه‌های مختلف تصمیم‌هایی حیاتی برای دین می‌گیرد و در جبهه‌های متعددی می‌جنگد، به تصویر می‌کشد، اما زوایای دید متفاوت‌اند و هر یک بخشی از زیست سراسر مبارزه و مجاهدت امام سجاد(ع) را نشان می‌دهند. در جلد اول که «تویی به جای همه» نام دارد، بلافاصله بعد از غیاب امام حسین(ع)، سنگینی رسالتی که بر دوش امام زین‌العابدین(ع) برای احیای دین قرار گرفته، در مرکز روایت قرار می‌گیرد. امام در کنار فقدان دردناک و عظیمی که متحمل شده، باید در جبهه مقابله با دشمنان انسانیت تمام‌قد بایستد و از حقانیت اولیای خدا دفاع کند و اینجاست که جوهر نفیس وجود او نمایان می‌شود و درخششی که دارد، چشم حرامیان را کور و مردمان غافل را به حقیقت آگاه می‌کند.

### دفاع از تمامیت دین رسول خدا(ص)

پس از خطابه‌هایی که راهگشای انسان‌های سردرگم و در میان دوراهی مانده، است و بعد از روشنگری‌هایی که پرده از چهره کریه حکام شام برمی‌دارد و سیاهی آن‌ها را به جهانیان نمایان می‌کند، دیگر وقت آن می‌رسد که امام سجاد(ع) در