

پرچم بالای مقاومت در غزه

■ خون فرماندهان و شهدای بزرگوار جبهه مقاومت، یاری دهنده رزمندگان مقاومت در نصر و پیروزی نهایی بر دشمن غاصب صهیونیستی و حامیان غربی آن خواهد بود

■ شهادت یحیی السنوار، فرمانده و رهبر غیور مقاومت حماس، منجر به تشدید القاتات رسانه‌ای و تبلیغاتی غرب و رژیم اشغالگر قدس در خصوص پایان یافتن جنگ غزه (به معنای شکست حماس) است! این القاعری و تصویرسازی کاذب در حالی صورت می‌گیرد که پس از شهادت دبیرکل فقید حزب... لبنان، شهید شیخ حسن نصر... نیز منابع سیاسی و رسانه‌ای آمریکا، اروپا و رژیم اشغالگر قدس مدعی شکست حزب ... شده بودند. با این حال عملیات عکا، موشک باران حیفا، هلاکت و جراحات صدها صهیونیست در جنوب لبنان و در جدیدترین مورد، هدف قرار گرفتن محل اقامت نتانیاهو در تل‌آویو منجر به ابطال این فرضیه ساختگی شد.

۱۸۱

زن ایرانی؛ قهرمان سریال‌های تلویزیون

رسانه ملی تاکنون در مجموعه‌های بسیاری تلاش کرده دلآوری‌های زنان ایرانی را روایت کند و زیست قهرمانانه آنها را به نمایش بگذارد

۸۱

ایران در مدار نظم نوین اقتصادی

■ رئیس‌جمهور کشورمان در حالی قرار است امروز برای اولین بار «به عنوان عضو رسمی»، به منظور شرکت در اجلاس بریکس به کازان سفر کند که این گروه، مزایای بی‌شماری برای ارتقای جایگاه اقتصادی و سیاسی کشورمان در سطح روابط جهانی خواهد داشت

ناترازی مسکن

نتیجه بی‌عملی دهه ۹۰

■ کاهش ساخت‌وساز مسکن در دهه ۹۰ باعث شده نرخ این کالاگران شود و سهم ۵۰ درصدی در سبد هزینه خانوار داشته باشد

۱۳۱

«وفاق بر ساختار» را قبول نداریم

■ عبدالحسین روح‌الامینی در گفت‌وگوی تفصیلی با «جام‌جم»، الزامات شعار «وفاق ملی» را برشمرد و خواستار پرهیز نیروهای سیاسی از اختلاف شد

۱۵۱

عدالت آموزشی در تنگنای نیمکت‌های سه نفره

■ سرانه فضای آموزشی در کشور به عنوان یکی از مصادیق برقراری عدالت آموزشی موضوع مهمی است که در کیفیت آموزش هم نقش بسزایی ایفا می‌کند

۱۶۱

یادداشت

محمد اسماعیلی / تحلیلگر مسائل بین‌الملل

«زن‌ساید» صهیونیست‌ها و سکوت شورای امنیت



رویکرد شورای امنیت سازمان ملل در برابر پدیده‌ای به نام «نسل‌کشی» (Genocide) پارادوکس مشهودی دارد و با وجود آن‌که منشور ملل متحد «تبعیض بین کشورها» را به‌ویژه در «حفظ صلح و امنیت بین‌الملل» ناوای داند، با این حال سازمان ملل، شورای امنیت در برابر انگیزه‌های سیاسی برخی اعضا قادر یا مایل به اجرای فصل ۶ «حل و فصل اختلافات به صورت مسالمت‌آمیز» و فصل هفتم «اقدام در مورد تهدید و نقض صلح» نیست. مهم‌ترین عامل خارجی در خصوص این‌که برخی کشورها به‌راحتی و بدون پرداخت کمترین هزینه حقوقی - سیاسی قواعد امر حقوق بین‌الملل را زیر پا می‌گذارند و شورای امنیت نمی‌تواند رویکردی اتخاذ کند تا به‌واسطه آن مهم‌ترین وظیفه خود ذیل فصل هفتم منشور «حفظ صلح و امنیت بین‌الملل» را به منصفه ظهور برساند، می‌تواند نسل‌کشی مستمر در سرزمین‌های اشغالی باشد. در حقوق بین‌الملل مهم‌ترین مرجع صلاحیت‌دار جهت حفظ صلح و امنیت، «شورای امنیت» است و این کشور با استانداردهای دوگانه و حتی سکوت و اغماض، خود «امر» نقض صلح و امنیت بین‌الملل شده و رژیم صهیونیستی «عامل» اجزایی نقض صلح؛ آن هم به‌واسطه «نسل‌کشی»، «جنایات جنگی» و «جنایت علیه بشریت»، طبق فصل هفتم منشور ملل، چنانچه شورای امنیت بین دو یا چند کشور یا در قلمرو دولتی تشخیص دهد که به‌واسطه آن اقدام، صلح و امنیت بین‌الملل با مخاطرات جدی روبه‌رو می‌شود، برای جلوگیری از آن باید مجموعه اقداماتی را صورت دهد. آن هم در شرایطی که کنواسیون منع نسل‌کشی ۱۹۴۸ و کنواسیون بین‌المللی در مورد حذف اشکال تبعیض نژادی ۱۹۴۵ و چندین سند الزام‌آور بین‌المللی در این باره وجود دارد که رژیم صهیونیستی به‌مثابه آب خوردن و بدون نگرانی از پیامدهای حقوقی-سیاسی آنها رادنج می‌کند، چرا که عالی‌ترین نهاد قضایی، کیفری و سیاسی مندرج در منشور به‌دلیل اعمال نفوذ کشورهای غربی نمی‌توانند و نمی‌خواهند مانع جنایت‌های گسترده امروز شوند. به خاک و خون کشیدن جمعیت عظیم مسلمانان توسط صریستان، کشتار صدها هزار نفر تونس در رواندا، قتل عام ارمنه توسط ترکیه، انهدام میلیون‌ها هاد هقان اوکراینی به‌واسطه حمله هدمند استالین و کشتار میلیون‌ها مسلمان هندو در هندوستان نمونه‌های رعب‌آور و تلخ‌بشری است که در واقع طنینی از ایدئولوژی موسوم به ناسیونالیسم، فاشیسم و نژادپرستی بود که در بی آن جمعیت یا دولتی برای بقا و گسترش تمامیت‌ارزی خود، در پی محو یا حذف ملیت یا یک نژاد خاص برآمد. در مقام مقایسه، جنایات مستمری که علیه مردم فلسطین و لبنان در جریان است با هر کدام از وقایع فوق‌الذکر برابری نکند و بیشتر نباشد، کمتر نیست و همین مسأله خود گویای تناقض رفتاری شورای امنیت علیه پدیده‌های مشابه است؛ این‌که چرا شورای امنیت درباره حوادث تلخ یوگسلاوی اعلام موضع کرده و دادگاه موقت برگزار می‌کند اما در مقابل جنایات اخیر سکوت اختیار می‌کند. زمانی نقش محوری شورای امنیت جهت تأمین صلح و امنیت بین‌الملل در لبنان و غزه اهمیت دوچندانی پیدا می‌کند که بدانیم کشتار هدمند اسرائیلی‌ها بر پایه یک جهان‌بینی خطرناک صورت می‌گیرد. شاهد مثال آن نیز مستندی است که بی‌بی‌سی طی هفته اخیر با عنوان «ایدئولوژی کشتار مذهبی یهود» به‌صورت دوبله، منتشر کرد. ایدئولوژی صهیونیستی در این مستند بدون رونش به‌نمایش گذاشته می‌شود و پس‌زمینه افکار و آرای تصمیم‌گیران و تصمیم‌سازان اسرائیلی‌ها روشن می‌شود؛ آنجایی که بنیامین نتانیاهو یک سال پیش در سخنرانی خود برای سربازان، پیش از آغاز حمله به غزه اعلام می‌کند که ما طبق آنچه تورات درباره جنگ «عمالیک» توصیف کرده، با فلسطینیان رفتار خواهیم کرد. گویا عمالیک روایتی از تورات است که بر مبنای آن، خداوند به قوم بنی‌اسرائیل (صهیونیست) اشعار می‌دارد که تمام قوم عمالیک، حتی «زنان و کودکان» آنها را به قتل برسانند.

جلد دوم



روایت تاریخ از کارنامه روحانیت

اعتقاد علمای اسلام به ولایت فقیه

در ضمیمه «قفسه‌کتاب» می‌خوانید



هزاران قهرمان؛ یکی الیاس چگینی

یکصد و هشتاد و هشتمین مرزبده

فروش لملاک و مستغلات

آگهی شماره ۱۴۰۳/۱۷

www.paidariranian.ir



شرکت سرمایه‌گذاری عمران

و توسعه پایدار ایرانیان

(سهامی خاص)

رجوع به صفحه ۳

باسمه تعالی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌کند:

هفدهمین جشنواره بین‌المللی پژوهش فرهنگی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به منظور قدردانی و حمایت از پژوهشگرانی که در زمینه‌های مختلف فرهنگ، هنر و ارتباطات پژوهش می‌کنند، بهترین آثار را معرفی و به پژوهشگران آن، لوح تقدیر و جایزه‌ای نقیص اهدا می‌کند. از مراکز علمی و پژوهشی، پژوهشگران و صاحب‌نظران داخلی و خارجی دعوت می‌شود چنانچه پژوهشی در یکی از محورهای فراخوان در فاصله شهریور ۱۴۰۲ تا شهریور ۱۴۰۳ (در بخش داخلی) و سپتامبر ۲۰۲۳ تا سپتامبر ۲۰۲۴ (در بخش بین‌المللی) انجام داده‌اند، ضمن ثبت اثر در تارنمای جشنواره، قابل آن را بازگذاری کنند (در صورت در دسترس نبودن فایل دو نسخه اثر را به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند). آثار پژوهشی می‌تواند در قالب طرح پژوهشی، پایان‌نامه کارشناسی ارشد، رساله دکتری، کتاب (برگرفته از طرح پژوهشی)، مقاله علمی - پژوهشی (پراستناد) و گزارش سیاستی باشد. آثار آسیب‌شناسانه، کاربردی و شامل ارائه راهکار در اولویت‌اند. آثار ترجمه‌ای در انتخاب پژوهش فرهنگی شرکت داده نمی‌شوند.

محورهای فراخوان

فرهنگ	هنر	فناوری‌های جدید و آینده‌پژوهی فرهنگی
<ul style="list-style-type: none">فرهنگ عمومیتاریخ فرهنگیحقوق فرهنگیمباحث نظری فرهنگوضعیت و مسائل فرهنگی ایران امروزسبک زندگی اسلامی - ایرانیقلمر وهای فرهنگکتاب و کتاب‌خوانی (....)دیپلماسی فرهنگیارتباطات فرهنگیو ...	<ul style="list-style-type: none">فلسفه و جامعه‌شناسی هنرهنرهای سنتی و اسلامیتاریخ و سبک‌شناسی هنراقتصاد و بازار هنرآموزش هنرمدیریت و سازمان‌های هنریتحقیقات ادبی و زبان فارسیهنر و ادبیات انقلاب و مقاومتمعماری و شهرسازی ایرانی اسلامیسینما و هنرهای نمایشیموسیقیدیپلماسی هنریو ...	<ul style="list-style-type: none">استارت‌آپ‌ها و فرهنگشرکت‌های دانش‌بنیان فرهنگیموش مصنوعی و فرهنگمنابع خلاق فرهنگیبازارپرداز ی فرهنگیمتاورستغییرات فرهنگی جهانیظرفیت‌های فرهنگی اکسپوو ...

پژوهش‌های دینی و اسلامی

- تحقیقات قرآنی و نهج‌البلایه
- تاریخ اسلام و تشیع
- تاریخ و سیره اهل بیت
- مطالعات تمدن نوین اسلامی
- عرفان و تصوف
- مطالعات اربعین
- مطالعات فقه (هنر و ارتباطات)
- پژوهش‌های جهان اسلام
- مطالعات زیارت
- تحقیقات آیین‌ها و مناسک و نهادهای دینی
- مطالعات تخریب و وقف
- مطالعات مسجد
- و ...

جایزه ویژه زنده‌یاد دکتر عماد افروغ (نقد و سیاستگذاری فرهنگی)

جایزه ویژه پژوهش برتر در زمینه نظام ارتباطات و اطلاع‌رسانی قوه مجریه

مهلت ارسال آثار: ۱۵ آبان ۱۴۰۳

اختتامیه: هفته پژوهش ۱۴۰۳

ارسال آثار از طریق تارنمای جشنواره: www.ifcr.ir

نشانی دبیرخانه دائمی جشنواره: تهران، پایین‌تر از میدان ولیعصر (عج)، خیابان دمشق، شماره ۹.

پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات، مدیریت ارتباطات پژوهشی

صندوق پستی: ۶۴۷۴-۱۴۱۵۵ کدپستی: ۱۴۱۶۷۳۴۱

تلفن: ۸۸۱۹۱۷۶، تلفکس: ۸۸۸۳۷۶۶، رایانامه: ertebat17@nic.ac.ir

م الف ۲۶۴۲

شناسه ۱۸۱۲۰۴۷