

گزارش هفته

تشر

ویژه‌نامه حوادث | روزنامه جام جم | ۵

چهارشنبه ۲ آبان ۱۴۰۳ | شماره ۱۰۸۰

هزارتو

کارگردان: امیر حسین ترابی

سال تولید ۱۳۹۷



بازیگران: شهاب حسینی، ساره بیات، پژمان جمشیدی
خلاصه فیلم: بردیا پسر بچه‌ای است که گم شده و پدرش (شهاب حسینی) هراسان در حال دویدن در خیابان است و این مسأله را به پلیس اطلاع می‌دهد که فرزندش گم شده. این موضوع باعث ورود افراد دیگری به ماجرا می‌شود. واقعیت پرونده: گفته شده این فیلم براساس پرونده ناپدید شدن محمدامین پنج ساله در شهرستان جویین استان خراسان رضوی است. اواخر ماه رمضان سال ۱۳۹۲، پدر محمدامین با مراجعه به مأموران پلیس شهر نقاب در استان خراسان رضوی از ناپدید شدن مرزوم پسر ۵ ساله‌اش خبر داد و به مأموران گفت «چند دقیقه دیرتر از زمان تعطیلی کلاس ورزش محمدامین به محل باشگاه رسیدم و با غیبت او مواجه شدم. بعد از اینکه داخل باشگاه رفتم متوجه شدم مسئولان باشگاه لباس محمدامین را تنش کرده و او را دم در فرستاده‌اند. در ادامه با کمک مسئولان باشگاه خیابان‌های اطراف را جست‌وجو کرده‌ام هیچ اثری از پسر نمی‌یافتیم.» چند روز بعد مردی با پدر محمدامین تماس گرفت و درخواست ۵۰۰ سکه بهار آزادی برای رهایی پسر بچه کرد. مأموران باردیابی این تماس به مرد تبهکاری رسیدند که ۱۷ سال از عمرش را در زندان گذرانده بود. او دستگیر شد اما در تحقیقات اولیه منکر اطلاع از سرنوشت پسر بچه شد و پس از انتقال به بازداشتگاه جان باخت تا راز این پرونده سر به مهر باقی بماند.

علفزار

کارگردان: کاظم دانشی

سال تولید: ۱۴۰۰



بازیگران: پژمان جمشیدی، سارا بهرامی و ستاره پسیانی
خلاصه فیلم: شش مرد به صورت غیرقانونی وارد یک مراسم خانوادگی در باغی می‌شوند و پس از حبس کردن مردان، به زنان تجاوز می‌کنند. بازپرس که قصد رسیدگی عادلانه به ماجرا را دارد، با ممانعت دادستان به سفارش شهرداری مواجه می‌شود که اعضای خانواده‌اش در این ماجرا مورد تجاوز قرار گرفته‌اند و از ترس از دست‌دادن موقعیت خود، اعضای خانواده‌اش را مجبور به رضایت می‌کند؛ اما عروس خانواده حاضر به رضایت نیست. واقعیت پرونده: گفته شده، داستان این فیلم الهام‌گرفته از ماجرای واقعی و تجاوز گروهی در خمینی‌شهر امضاها در سال ۱۳۹۰ است. در این پرونده به شش زن تجاوز شده بود. متجاوزان ۹ مرد بودند که به باغی‌یورش برده و شش زن را مقابل چشمان همسر و فرزندانشان مورد تجاوز قرار داده بودند. نکته عجیب این پرونده آن بود که چهار تن از متجاوزان برادر بودند. چهار نفر از متهمان حادثه خمینی‌شهر به اعدام محکوم شدند که حکم اعدام این چهار تن در بیستم مهرماه همان سال در ملا عام اجرا شد.

ای جنایی که بر اساس
نجاتی ساخته شده‌اند

فرد

بنا

ت

بی‌بدن

کارگردان: مرتضی علیزاده

سال تولید: ۲۰۴۱



زندان طولانی مدت و اعدام آرمان. آرمان در تحقیقات اولیه به قتل اعتراف کرد، اما بعد از آن منکر قتل شد. او ادعا کرده بود جسد را در چمدان گذاشته و در سطل زباله‌ای انداخته اما هیچ وقت پیکر غزاله پیدا نشد. آرمان در زندان به درس ادامه داد و تا مقطع فوق لیسانس پیش رفت.

بازیگران: الناز شاکردوست، پژمان جمشیدی، مینا وحید، سروش صحت
خلاصه فیلم: فیلم سینمایی بی‌بدن، فیلمی جنایی است که از یک پرونده قضایی مهم الهام گرفته است. داستان فیلم با تغییراتی به یک پرونده معروف جنایی دهه ۹۰ اشاره دارد. البته کارگردان فیلم می‌گوید: داستان فیلم برداشتی آزاد از چندین پرونده قضایی واقعی است. واقعیت پرونده: آرمان پسر نوجوانی بود که در ۱۷ سالگی متهم به قتل دوستش غزاله ۱۹ ساله شد. پایان ارتباط دوستانه‌ای که در سفر نوروزی آنها با خانواده هایشان به آنتالیا (ترکیه) و از بسکتبال بازی کردن با یکدیگر شروع شده بود، به ارتباط بعد از سفر و دوستی انجامید و در نهایت بعد از دو سال دوستی، در اسفند سال ۱۳۹۲ به پایانی تلخ رسید. قتل غزاله و در نهایت