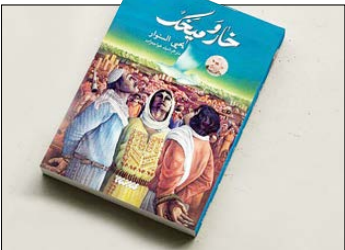


فروش ۷ چاپ از رمان یحیی سنوار طی یک روز!

روزی که خبر شهادت قهرمانانه سنوار در یک تصویر اسطوره‌ساز تأیید شد، خبر انتشار نسخه فارسی رمان خار و میخک هم دست به دست می‌شد. انتشارات کتابستان و نشر سوره‌مهر این کار را با دو مترجم به پایان برده بودند اما کتابستان توانست در رساندن این رمان به دست مخاطب، موفق‌تر عمل کند؛ به‌گونه‌ای که در روز اول انتشار، هفت نوبت چاپ آن به پایان رسید. این کتاب که به‌دست اسماء

خواجehزاده ترجمه شده، داستان زندگی پسری به نام احمد است که در خانواده‌ای فلسطینی به دنیا آمده و زندگی مردم غزه و سرزمین‌های اشغالی را از جنگ شش روزه تا انتفاضه دوم روایت می‌کند. اسماء خواجehزاده، مترجم این کتاب می‌گوید: «برای حفظ این کتاب از دست نگهبانان زندان، خون‌های زیادی ریخته شده و به همین دلیل «خار و میخک» گران‌ترین اثر ادبیات مقاومت است. روح زندگی در

این کتاب به شکل عجیبی جریان دارد و خواندن آن هر سؤالی در مورد فلسطین را پاسخ می‌دهد.» همزمان با انتشار متن کاغذی کتاب، رمان خار و میخک از سوی ایرانصدا صوتی هم شد و همچنین در افغانستان هم توسط عبدالمومن شهزاد، شهروند افغانستانی به فارسی ترجمه و در دسترس مردم قرار گرفت. اگر چه متن آن برای فارسی‌زبانان ایرانی، چندان روان نیست.



سعيد مستفائی گروه فرهنگ و هنر

اگرچه از سال‌های دور حمایت از صهیونیسم و اسرائیل در میان برخی از مدعیان ایران و ایرانیت رواج داشت اما طی یک سال اخیر و پس از جریانات هفتم اکتبر ۲۰۲۳، این اعلام وابستگی و حمایت، علنی‌تر، جدی‌تر و گستاخانه‌تر شده است! درحالی‌که حتی در دوران پیش از انقلاب نیز اسرائیل سفارتخانه رسمی در ایران نداشت و شاه از ترس مردم، حتی با مقامات این رژیم مانند موشه دیایان و گلدامیر و... خیلی محرمانه و پنهان و گاهی در فرودگاه ملاقات و دیدار می‌کرد، این‌که باوجود جنایات بی‌سابقه رژیم جعلی اسرائیل، گروهی در داخل و خارج کشور در جهت مطامع رژیم صهیونیستی فریاد بزنند و فعالیت کنند، نیاز به ریشه‌یابی این قضیه دارد. اصلا یای این صهیونیست‌ها از کی در این کشور باز شد و چگونه در میان افشاری از مردم نفوذ کردند؟

از سرجان ملکم انگلیسی آغاز شد

باوجود نفوذ تاریخی یهود در جامعه ایران براساس شواهد تاریخی موجود، پای صهیونیست‌ها از زمان حضور عناصر تشکیلات فراماسونری (از زیرشاخه‌های صهیونیسم) در ایران به این سرزمین باز شد. اول از همه سرجان ملکم انگلیسی بود که در سال ۱۸۰۰میلادی با سمت سفیر انگلستان به ایران آمد و به نوشته محمود محمود در جلد نوزدهم کتاب تاریخ روابط ایران و انگلیس: «از زمان ورود سرجان ملکم به ایران، هیچ‌وقت ایران از دوستان دولت انگلیس خالی نبوده. این دوستان همه به نام فراماسون در ایران وجود داشتند و کورکورانه از امیال محفل عالی که درلندن است، پیروی می‌کردند...» همین سرجان ملکم بود که اساسا تاریخ باستان‌گراییانه یا آرکائیستی برای کشور ما نوشت که سرمشق همه روشنفکران متأثر از ماسونیسم شد و برای نخستین‌بار در تاریخ، شکوفایی ایران‌باستان مطرح شد. در واقع بسیاری از مورخان معاصر براساس ادعاهای سرجان ملکم، به اگراندیس‌مان تاریخ باستان ایران پرداختند. بعد از سرجان ملکم، دولت انگلستان یکی دیگر از استادان اعظم فراماسونری به نام سرهارفرد جونز را روانه ایران کرد. (۱۸۱۱-۱۸۴۰) البته جونز قبل از آن، مدت‌ها در تهران و تبریز و شیراز به‌سر برده بود و خصوصیات اجتماعی ایرانیان را می‌شناخت. به دنبال جونز، دو انگلیسی دیگر به ایران سفر کردند و به تحقیقاتی در گوشه و کنار ایران‌زمین دست یازیدند. این دو، جیمز موریه و بابلی فریزر بودند که به نوشته محمود محمود در کتاب تاریخ روابط ایران و انگلیس، همراه با جونز، بدون تردید از جمله اولین مبلغین فراماسون لندن بودند که در ایران محفل فراماسونی دایر کردند. لازم به یادآوری است که جونز در ایجاد جنگ ایران و روس نقش ناچوازمردانه‌ای ایفا کرد و جنگی را که او به ایران تحمیل کرد، نتایج ناگواری برای این سرزمین به بار آورد.

مقبره کوروش و معاهده‌های ننگین

جیمز موریه که بیش از ۲۰ سال در ایران حضور داشت و زمینه کار را برای استعمار فراهم می‌کرد. برای نخستین‌بار ادعا کرد مکانی قدیمی به نام مقبره مادر سلیمان، مقبره کوروش است و از آن پس پاساگاد نامیده شد. اگرچه بعدا وی از نظر خود راجع به پاساگاد و قبر کوروش برگشت و به‌رغم این‌که بسیاری از باستان‌شناسان و کارشناسان تاریخ به دلایل مختلف دفن کوروش را در چنین محلی بعید و حتی ناممکن دانستند اما همچنان این عنوان از سوی برخی دیگر مانند سر ویلیام اورلِی بر بنای معروف به قبر مادر سلیمان باقی ماند! جیمز موریه در هفتم‌ماه می ۱۸۰۹، میرزا ابوالحسن خان ایلیچی را بخود به‌لندن برد تا مقدمات تربیت و حضور فراماسون‌های آینده در ایران را فراهم آورد! پس از این سه نفر، نوبت به سرگوراولی برت رسید که قبل از آمدن به ایران سمت مهندانداری ایلیچی را برعهده داشت و سرانجام او راوارد حلقه برادران ماسونی کرد! اورلی در مدتی که سمت سفیر انگلیس در ایران را داشت، چنان نفوذی در دربار قاجار پیدا کرد که فتحعلی‌شاه همه مسائل مورد نظر خود را با او در میان می گذاشت و مصیبت‌فوق‌العاده‌ای میان او و پادشاه و درباریان پیدا شد! بنا به نوشته «تاریخ فراماسونری جهان» اثر روبرت فریک گاوله کبی بود که با همفکری ابوالحسن خان ایلیچی و تحمیل معاهده‌های ننگین ترکمانچای و گلستان بر ایران قطعات مهمی از خاک ایران را جدا کرد و در اندک مدتی درباریان قاجار را به حلقه فراماسونی درآورد.

برش

ردپای عوامل نفوذ در عرصه فرهنگ و هنر

عناصر فرقه ضاله بهائیت همراه فراماسون‌ها امور دانشگاه‌ها، نشریات، مطبوعات، ناشران کتاب، تلویزیون و رسانه‌های مختلف را هم در دست گرفتند تا آذهان جوانان را به تصرف خود درآورند. تلویزیون در ایران ابتدا توسط فرقه بهائیت و حبیب‌ثابت باگروهی از بهاییان با عنوان تلویزیون ایران تاسیس شد و سپس با حضور گسترده آنها در رادیو و تلویزیون ملی ایران رضا قطبی (پسردایی فرح دیبا)، سرنخ برنامه‌های رسانه تصویری در این کشور را در دست داشتند. همین اتفاق در سینما و تئاتر ایران افتاد؛ فراماسون‌های ارشدی مانند ولی نصر، پدِرتاتر ایران لقب گرفت و فارغ‌التحصیلان مدارس صهیونیستی آلیانس و سردمداران

سفارت انگلیس، کودتای سیاه ۱۲۹۹، روی کارآوردن رضاخان ورژیم

پهلوی و فجایع فرهنگی و سیاسی دوران پهلوی دوم، یا خاموش بودند یا همدست توطئه‌گران و بیگانگان فعالیت کردند. از طرف دیگر با حضور فعال در مراکز آموزشی و آکادمیک مانند مدارس و دانشگاه‌ها، رسانه‌ها، کتاب، هنر و... این ابزار فکری و بیانی را هم در اختیار گرفته و از آن طریق در آذهان و افکارعمومی نفوذ کردند.

فراوخشانه میرزا ملکم خان

اما شاخص‌ترین چهره فراماسونری اولیه در ایران، میرزا ملکم‌خان ارمنی است. او بنیان‌گذار نخستین تشکیلات فراماسونری بود که با کسب اجازه از ناصرالدین‌شاه و با نام فراموخشانه تاسیس شد. انتشار نشریه «قانون» مهم‌ترین اقدام وی برای نشر و نفوذ اندیشه‌های سکولاریستی و اومانیستی در جامعه ایران بود. بعد از ملکم‌خان، شاخص‌ترین اعضای لژهای فراماسونری در این سرزمین، میرزا فتحعلی آخوندزاده، میرزا ابراهیم خان حکیم‌الملک‌فرزند ابوالحسن حکیم‌باشی (طبيب مظفرالدین‌شاه)، شیخ ابراهیم زنجانی (رئیس بیدادگاه شیخ فضل‌ا... نوری)، میرزا حسینقلی‌خان نواب (از عوامل انحراف مشروطه، میرزا سلیمان میکده، سیدمحمدرضا مساوات، حسن تقی‌زاده، ملک‌المتکلمین (از عوامل مشروطه انگلیسی)، دکاالملک فروغی و فرزندش محمدعلی فروغی (عامل ارشد تشکیلات فراماسونری در هدایت رضاخان) و... بودند که همگی

نقش مهمی در روند تاریخ سیاسی ـاجتماعی ایران ایفانمودند.

انجمن اکابر پارسیان هند و تبدیل ایران به اسرائیل دوم

از دیگر مراکز ماسونی که در شکل‌دهی ساختار سیاسی و فرهنگی جامعه پسا قاجار نقش مهمی داشت، انجمن اکابر پارسیان هند بود که براساس اسناد خودشان در ماسون‌بودن آنها تردیدی وجود ندارد. در واقع طراحی دوران پهلوی، از برکشیدن و آموزش رضاخان توسط اردشیر ریپورتز (مأمور امپراتوری صهیونی روچیلد) تا چیدمان عناصر شکل‌دهنده رژیم پهلوی و تربیت آنها برای تبدیل ایران به اسرائیل دوم، توسط همین انجمن صورت گرفت. در یکی از نشریات دوران رضاخان، پس از روی کار آمدن او، این نکته مورد تأکید قرار گرفته که تأسیس سلطنت پهلوی برای حمایت از رژیمی در منطقه است که در آینده روی کار خواهد آمد که مقصود رژیم جعلی اسرائیل به نظر می‌رسد که ۲۳ سال بعد تأسیس شد و در هنگامه جنگ و تحریم کشورهای اسلامی و عربی علیه آن و بستن لوله‌های نفت، تنها این رژیم پهلوی بود که در منطقه از اسرائیل حمایت کرده و نفت تقریباً رایگان به او می‌رساند. دکتر موسی حقانی، پژوهشگر و مورخ در مورد شکل‌گیری تشکیلات فراماسونری در ایران توسط عوامل «انجمن اکابر پارسیان هند» می‌نویسد: «...مانکجی هاترپا،نخستین نماینده تام‌الاختیار این انجمن بود. او تبعه دولت بریتانیا و از سوی سرویس اطلاعاتی بریتانیا، انجمن اکابر پارسیان هند و سازمان فراماسونری، مأموریت‌هایی در

کلوب‌های روتراری (بخش اقتصادی تشکیلات فراماسونری) همچون علی وکیلی، اسحاق زنجانی، اسفندیار یگانگی، طاهر ضیایی و...نخستین سالن‌های سینما واولین استودیوهای فیلمسازی در ایران را به‌وجود آوردند. حضور امثال فرهنگ مهر و فرخ‌رو پارسیا بهایی در رأس مراکز آموزشی و آکادمیک کشور و فضل...نیل بهاییی (رئیس دفتر فرح) که جشن ضدهنری شیراز را طراحی کرد و موسسات ماسونی همچون فرانکلین در نشر کتاب‌های درسی مدارس و کانون به اصطلاح پرورش فکری کودکان و نوجوانان، به‌طور کلی فضای آموزشی کشور را در اختیار عناصر پیشانی سفید صهیونیست قرار داده بود. به این ترتیب، پس از گذشت ۴۵ سال از انقلاب اسلامی و با وجود تنها قطع‌شدن رسمی دست‌های مراکز فراماسونری و بهایی‌ا در مراکز فوق، حضور صهیونیست‌های منتسب به ایران که مانند کاسه داغ‌تر از آش از اسرائیل و جنایت‌اش حمایت می‌کنند، بیراه نیست.

پایان کوک آمریکایی

روزی که وعده پایان عصر اسرائیل و تفکر صهیونیستی از سوی رهبران مقاومت زمره شد؛ کمتر کسی گمان می‌برد که این اندیشه با حمایت‌های آمریکا و غرب به‌زودی محقق شود، اما امروز می‌بینیم که با توجه به حمایت‌های هم‌جانبه غربیان، نیروهای مقاومت در آستانه ریشه‌کنی این چهل تمدنی در عصر معاصر هستند. این‌که نیروهای مقاومت در فلسطین، غزه، لبنان، یمن، عراق، سوریه و ایران بزرگ با تکیه بر توانمندی خود در برابر بن‌اندیشه‌های غربی ایستاده‌اند تا سگ هارشان را از منطقه بیرون کنند، نشان‌دهنده افق روشن آزادیخواهی است. این طرح از رامی اتاوی، هنرمند جهان عرب به‌خوبی نشان می‌دهد آدمک‌های آمریکایی منطقه در پایان راه خود قرار دارند.

اهدای نشان تمدن نوین اسلامی

نخستین جشنواره بین‌المللی تمدن نوین اسلامی به‌منظور گسترش همکاری‌های تمدنی و تشکیل شبکه‌ای فعال از متخصصان و تجارب تمدنی در جهان اسلام، با حضور نمایندگان از کشورهای جمهوری اسلامی ایران، ترکیه، مصر، مالزی، اندونزی، عراق، تونس و عربستان در تهران، محل سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی هفته آینده برگزار خواهد شد. به‌گزارش جام‌جم، در این جشنواره، نشان حرکت تمدنی به فعالان نمونه اهدا و شبکه همکاری‌های تمدنی به‌طور رسمی افتتاح می‌شود. این رویداد به‌دنبال افزایش تعاملات علمی و فرهنگی میان کشورهای اسلامی و ترویج ارزش‌های تمدنی مشترک است. همچنین نشست‌های تخصصی، کرسی‌های تمدنی و گفت‌وگوهایی با موضوع بررسی منشور همکاری‌های تمدنی در جهان اسلام در مراکز علمی و فرهنگی تهران و قم برگزار خواهد شد. این نشست‌ها فرصت‌های جدیدی برای تقویت تعاملات و همکاری‌های بین‌المللی در حوزه تمدنی فراهم می‌آورد. نخستین جشنواره بین‌المللی تمدن نوین اسلامی با هدف تقویت همکاری‌های تمدنی و تجلیل از فعالان برجسته در این عرصه به همت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، از امروز تا ۱۴ آبان در تهران و قم برگزار می‌شود.

رویداد

اهدای نشان

تمدن نوین اسلامی

نخستین جشنواره بین‌المللی تمدن نوین اسلامی به‌منظور گسترش همکاری‌های تمدنی و تشکیل شبکه‌ای فعال از متخصصان و تجارب تمدنی در جهان اسلام، با حضور نمایندگان از کشورهای جمهوری اسلامی ایران، ترکیه، مصر، مالزی، اندونزی، عراق، تونس و عربستان در تهران، محل سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی هفته آینده برگزار خواهد شد. به‌گزارش جام‌جم، در این جشنواره، نشان حرکت تمدنی به فعالان نمونه اهدا و شبکه همکاری‌های تمدنی به‌طور رسمی افتتاح می‌شود. این رویداد به‌دنبال افزایش تعاملات علمی و فرهنگی میان کشورهای اسلامی و ترویج ارزش‌های تمدنی مشترک است. همچنین نشست‌های تخصصی، کرسی‌های تمدنی و گفت‌وگوهایی با موضوع بررسی منشور همکاری‌های تمدنی در جهان اسلام در مراکز علمی و فرهنگی تهران و قم برگزار خواهد شد. این نشست‌ها فرصت‌های جدیدی برای تقویت تعاملات و همکاری‌های بین‌المللی در حوزه تمدنی فراهم می‌آورد. نخستین جشنواره بین‌المللی تمدن نوین اسلامی با هدف تقویت همکاری‌های تمدنی و تجلیل از فعالان برجسته در این عرصه به همت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، از امروز تا ۱۴ آبان در تهران و قم برگزار می‌شود.

قاب مقاومت

پایان کوک آمریکایی

روزی که وعده پایان عصر اسرائیل و تفکر صهیونیستی از سوی رهبران مقاومت زمره شد؛ کمتر کسی گمان می‌برد که این اندیشه با حمایت‌های آمریکا و غرب به‌زودی محقق شود، اما امروز می‌بینیم که با توجه به حمایت‌های هم‌جانبه غربیان، نیروهای مقاومت در آستانه ریشه‌کنی این چهل تمدنی در عصر معاصر هستند. این‌که نیروهای مقاومت در فلسطین، غزه، لبنان، یمن، عراق، سوریه و ایران بزرگ با تکیه بر توانمندی خود در برابر بن‌اندیشه‌های غربی ایستاده‌اند تا سگ هارشان را از منطقه بیرون کنند، نشان‌دهنده افق روشن آزادیخواهی است. این طرح از رامی اتاوی، هنرمند جهان عرب به‌خوبی نشان می‌دهد آدمک‌های آمریکایی منطقه در پایان راه خود قرار دارند.

جام جم

فرهنگ

CULTURE

شنبه ۱۲ آبان ۱۴۰۳ ۶۸۹۶ شماره

ایران داشت که با مهارت آنها را به انجام رساند... حمایت مانکجی و شبکه دوستانش در صعود سپهسالار به مسند صدراعظمی ایران نقش اساسی داشت...» میرزااحسین خان سپهسالار (صدراعظم ناصرالدین‌شاه) با حمایت حلقه پیرامون مانکجی هاترپا، یعنی فراماسون‌هایی چون میرزافتحعلی آخوندزاده، جلال‌الدین میرزا قاجار و... نخستین دولت فراماسونری تاریخ ایران را به وجود آورد. فعالیت‌های این حلقه عمدتا حول محورهای باستانی‌گرایی (آرکائیسم) یعنی ایران‌های اسلام، حمایت و تقویت فرقه ضاله بابیه و بهائیه، حمایت از فرقه‌های صوفیه و تأسیس سازمان فراماسونری در ایران بود.

پای کانون‌های صهیونیستی به ایران باز شد

شایان ذکر است میرزااحسین‌خان سپهسالار برای نخستین‌بار در تاریخ معاصر ایران، به وسیله ارتباط با «اتحادیه جهانی اسرائیلیت» (در نخستین سفر ناصرالدین‌شاه قاجار به اروپا به سال ۱۲۹۰ هجری قمری)، پای کانون‌های صهیونیستی را رسماً به ایران بازگردانیزیر پوشش مدارس صهیونیستی «آلیانس» فعالیت خود را در ایران آغاز کنند. حبیب لوی، از سران صهیونیسم جهانی در ایران درباره آن سفر ناصرالدین‌شاه و صدراعظمش میرزااحسین‌خان سپهسالار به فرانسه و دیدار با بارون فردیناند و روچیلد و همچنین آدولف کریمو (رئیس اتحادیه جهانی اسرائیلیت) و درخواست آنها مبنی بر امتیازاتی برای یهودیان ایران مطالب افشاگرانه‌ای ثبت کرده است. در واقع طرح و برنامه تربیت رجال فراماسون برای دولت‌های آینده ایران را از زمان قاجار ریخته‌اند؛ از همین مدارس آلیانس گرفته تا مدرسه علوم سیاسی (دانشکده حقوق و علوم سیاسی امروز دانشگاه تهران) که پایه‌اش از زمان میرزا نصرا...خان مشیرالدوله نهاده شد و برنامه‌اش توسط اعضای لژ ماسونی بیداری ایران مانند اردشیر ریپورتز، محمدعلی فروغی، حسن پیرنیا و... طراحی و هدایت شد. از شاگردان همین مدرسه بود که کاگزاران سیاسی رژیم پهلوی بیرون آمدند.

به میدان آمدن فرقه ضاله بهائیت

از طریق مانکجی هاترپا و میرزااحسین سپهسالار بود که فرقه‌های بابیه و بهائیت، نقش جدیدی در صهیونیزه‌کردن جامعه ایران و اسلام‌زدایی از آن بر عهده گرفتند. علی محمد باب در ارتباط با خاندان ساسون‌ها (از مهم‌ترین خانواده‌های صهیونی که در غرب آسیا طرح‌های مهمی را به انجام رساندند) ابتدا ادعای نابیی امام زمان کرد و سپس خود را امام زمان نامید و جمعی را جذب کرد و فتنه‌ای در دوران ناصرالدین‌شاه برپا کرد که اگرچه خودش توبه کرد، اما فتنه‌اش در بخشی از این سرزمین همچنان باقی بود تا امریکبر با اعلام باب، به فتنه او هم خاتمه بخشید. پس از علی‌محمد باب، جانشینان او مانند یحیی صبح‌آزل، فرقه ارلی را راه انداخت که اعضایش مثل ملک‌المتکلمین همراه فراماسون‌ها در انحراف مشروطه و کشاندن آن به دیگ پلوی سفارت انگلیس نقش مهمی را بازی کردند. اما جانشین اصلی باب که مورد حمایت کانون‌های استعماری به‌خصوص صهیونیست‌ها قرار گرفت، حسینعلی نوری بود که خود را «بهاء...» نامید و فرقه بهائیت را رماندازی کرد. او ابتدا ادعای امام زمانی‌کرد و سپس نبوت و بالاخره مدعی شد که خداست! جانشین نوری، عباس افندی بود که خود را عبدالبهاء نامید و از طرف پادشاه انگلیس جورج پنجم و به‌وسیله ژنرال آلبنی (فرمانده نیروهای بریتانیا در خاورمیانه) به‌دلیل خدمات شایان به امپراتوری بریتانیا، نشان شوالیه‌گری انگلیس و لقب سر دریافت کرد. او هم به فلسطین رفت و آنجا اراض موعود برای یهودیان و اسرائیل معرفی کرد. پس از آن فرقه بهائیت با حمایت کانون‌های صهیونی، در دستگاه‌های سیاسی، اقتصادی و فرهنگی ایران نفوذ گسترده‌ای پیدا کردند و در اغلب تحولات این سرزمین نقش مهمی داشتند. از قضایای انگلیسی‌کردن مشروطه تا شناسایی و معرفی رضاخان و حمایت از کودتای سیاه او و دولت وابسته‌اش تا دراختیار گرفتن نبض حکومت پهلوی دوم از طریق امثال سرلشکر ایادی و سپهبد ضنیعی و دولت‌هایی مانند هویدا و وزیر بهایی‌اش و از تشدید نصیری و بیروزی‌ثابتی در ساواک و... صهیونیست‌های فراماسون و بهایی در طرح‌های ضداسلامی/ایرانی اجرا شده‌ای همچون انجمن‌های ایالتی و ولایتی، برنامه به اصطلاح اصلاحات ارضی و نابودی کشاورزی ایران، لایح شکن‌گاه یا همان انقلاب سفید شاه و ملت، کاپیتولاسیون، سرکوب و قتل‌عام‌هایی همچون ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ و ۱۷ شهریور ۱۳۵۷، تأسیس و توسعه و آموزش ساواک و... نقش محوری و اصلی داشتند.