

معرفی سید مقاومت در «مکتب نصرا...»

رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی اعلام کرد که همایش بین‌المللی «مکتب نصرا...» به مناسبت گرامیداشت چهلمین روز شهادت سیدحسن نصرا...، دبیرکل حزب... لبنان، در تهران برگزار خواهد شد.
حجت‌الاسلام محمدمهدی ایمانی‌پور در نشست هماهنگی این همایش، با اشاره به شخصیت برجسته شهید نصرا...، تصریح کرد که هدف برگزاری این برنامه بین‌المللی، شناخت بهتر وادی حق مطلب در موردایشان است. وی افزود:

با وجود شرایط حساس منطقه، بیش از ۲۰ نفر مهمان خارجی برای شرکت در این همایش اعلام آمادگی کرده‌اند.
شروع برنامه از ساعت۹صبح دردوبخش صبح‌وپعداظهر، شامل سخنرانی‌های عمومی وپنل‌های تخصصی، برگزار می‌شود.
عباس خامه‌یار، دبیر علمی همایش نیز دراین نشست گفت که شهید نصرا...، بزرگ‌ترین شخصیت صهیونیسم‌ستیز تاریخ بوده و از ویژگی‌های او مدیریت گفتمان تقرب و دینی پوده است. وی تاکید کرد این همایش

پذیرفته‌اند، این تاثیر در فضاهای غیررسمی بوده‌است.
دلیل این عدم تاثیرگذاری در مدارس راهم می‌توان در دو واکنش یعنی رفتارهای افراطی یا همراه با تفريط ازبناپی کرد.
دو رفتاری که متأسفانه هر دو وجه آن یعنی هم افراط و هم تفريط اثرات منفی و تخریبی خود را به دنبال داشته است.
او با اشاره به طرح ایده دانشگاه تربیت معلم غیرانتفاعی و تصمیم‌سازی عوامل نفوذی برای مدیران بدون نگاه به ثمرات گذشته گفت: عیب‌م‌الین است که از گذشته‌ها عبرت نمی‌گیریم، بهتر است یک‌مدیر اهربرد ی نیم‌نگاهی هم به گذشته داشته باشد.
این واقعیت هرچند تلخ را باید بگوییم که مادر توسعه مدارس طبقاتی اشتباه کردیم، ما در مدیریت مدارس معمول و طبیعی خودمان ناتوان بودیم. یعنی ناخواسته تربیت را به مسلخ پول و سرمایه‌بردیم؛ یعنی همان طوره که موسسات مالی و اعتباری خصوصی‌بلای جان اقتصادکشور و شبکه بانکی شد.
موسسات آموزشی و اعتباری هم بلای تربیت و آموزش شد وفاتحه مدیریت در مدارس دولتی را خواندو بزرگ‌ترین خیانت را به صاحبان اصلی انقلاب که مردم کم‌برخوردار بودند، کرد. پس انحلال دانشگاه‌ها و مراکز تربیت معلم وتاسیس دانشگاه فرهنگیان بدترین تجربه آموزش وپرورش در زمینه تربیت معلم بود. شک‌کنیم که بنیان مدارس طبقاتی دیروز، پیشنهاددهندگان دانشگاه تربیت معلم غیرانتفاعی هستندکه چنین اقدامی کوبیدن میخ آخر بر تابوت آموزش وپرورش خواهد بود.

انها آقای آرش شفاعی است که از شاعران توانا هستند و امروز در رسانه‌ها هم قلم می‌زنند.
اما متأسفانه برگزاری این اردوها از سوی امورتربیتی از دوره اول ریاست جمهوری آقای خاتمی دچار سرنوشت غم‌انگیزی شد و مسیر دیگری را برای این فعالیت‌ها در این وزارتخانه منحل می‌شود به معنای آن است که جا برای نفوذ ۲۴۰ باز شود. طرح سندی مبتنی بر نفوذ و اقدام‌های حساب‌شده در آموزش وپرورش تحت عنوان سند ۲۴۰ نشان و حکایت از این دارد که نگاه عمیق و حکیمانه رهبری در این مورد اساس وپایه ای کارشناسی و درست دارد که در حقیقت انذار و هشدار به مدیران ارشد آموزش وپرورش از چنین نگاهی سرچشمه می‌گیرد.
دکتر محمد رضا سنگری، نویسنده، پژوهشگر و پیشکسوت فرهنگی در گفت‌وگویی که با جام جم دارد درپاسخ به این سؤال که چرا در آموزش وپرورش با این‌که افراد فرهیخته زیادی با دغدغه فرهنگ و مدیریت‌های موفق در این وزارتخانه حضور دارند، شاهد صدانندایی از این جمعیت نیستیم تا مثلا به طرح ضدفرهنگی ای مانند ۲۴۰ اعتراض کنند، می‌گوید: «... مشکل این است که برخی جرات چنین اقدام‌هایی را ندارند. یعنی ما برای حل چنین مشکلات بزرگ وریشه‌داری، نیازمند اراده‌ای بزرگ هستیم که ظاهرا غایب است و در غیاب آن در بر همان پاشنه‌ای می‌چرخد که بنایش را جریان نفوذ از قبل گذاشته‌اند.
فرقی هم نمی‌کند دهه‌های ۲۰ و۳۰ باشد یا ۶۰، ۸۰ و ۹۰. پس اگر اراده‌ای باشد و ما بتوانیم جریان‌سازی کنیم، خودبه‌خود جریان نفوذ آن را مضحمل و محو خواهد کرد. به عنوان نمونه اگر رهبری در قضیه سند ۲۴۰ آن‌گونه روشنگری نمی‌کردند، حالا حالا‌ها کسی متوجه نمی‌شد چه اتفاقی در حال وقوع است و به‌غفل معروف جریان نفوذی با دست خودی ها کارشان را پیش می‌بردند. شکی نیست که این کار جریان‌ات نفوذ است و بسیار هم با برنامه‌ریزی کار می‌کنند و گاهی اگر بصیر و باصبریت نباشیم، پنج‌سال بعد می‌بینیم اتفاقی رخ داد که آن را در خواب هم پیش‌بینی نمی‌کردیم.

نفوذ آموزش و کوبیدن میخ آخر



همان‌طور که می‌دانیم جریان نفوذ برنامه گسترده‌ای برای استحاله فرهنگی نسل آینده کشور دارد و همین‌رو آموزش وپرورش هم در دوران قبل از انقلاب و هم پس از پیروزی انقلاب اسلامی، همواره مورد طمع دشمنان این آب و خاک بوده است. به گونه‌ای که جریان‌هایی مانند بهائیت و دیگر جریان‌ات انحرافی همواره آن را پایگاه و محل اجرای برنامه‌های نفوذی خود قرار داده‌اند.
جالب است که در گفت‌وگوهایی که با صاحب‌نظران حوزه‌های اجتماعی و فرهنگی و هنری انجام دادیم؛ آنها نیز عقیده دارند که نوک پیکان حمله جریان نفوذ به آموزش و پرورش است.
دکتر محمد ابراهیم محمدی، نویسنده‌واز فرهنگیان با سابقه یکی از همین صاحب‌نظران است که درباره چرایی تعطیلی امورتربیتی در آموزش وپرورش که تجربه‌موفقی در دهه ۶۰ داشت وتوانست در همان دوران بی‌امکانات و بی‌سامان اثرات خوبی بر عملکرد تربیتی دانش‌آموزان بگذارد، به جام جم گفت: تعطیلی امور تربیتی نقطه رجعتی در آموزش وپرورش است زیرا بعد از انحلال چنین طرح موقتی به فاصله دو دهه، بدون هیچ‌گونه مقاومت جدی در بدنه آموزش وپرورش سند ۲۴۰ به اجرا درآمد. او در خصوص دغدغه‌های موجود در آموزش وپرورش برای ازبناپی اثرات چنین اقداماتی که می‌تواند موجب عقب‌گردهای فرهنگی و ارزشی شود، افزود: نمی‌توان تاثیر چنین عملکردی را بر اتفاقات شخصی خود بوده‌اند. حمایت و باعث انحرافات در مسیر طبیعی برخی امور شده که متأسفانه تا همین امروز هم ادامه دارد.
مثل طرح «بمنار» که فعالیت‌امورتربیتی را در آموزش وپرورش تعطیل کرد.

جواد محقق، نویسنده و معلم پیشکسوت که در این

نفوذ و تبعات خطرناک آن از همان آغازین روزهای پیروزی انقلاب اسلامی در بهمن ۱۳۵۷ تا تازه‌ترین بیانات مقام معظم رهبری در جمع پیشکسوتان و فعالان دفاع مقدس و مقاومت در چهار مهرماه ۱۴۳۰ همواره در نگاه امامین انقلاب، امری مهم و هشداردهنده بوده و همواره بر آن تاکید داشته‌اند.
شاید خیلی‌ها گمان کنند موضوع «نفوذ» و هشدار نسبت به آن، مسأله‌ای است که در دوران کنونی شکل گرفته، اما مروری بر سیر اجتماعی و فرهنگی انقلاب اسلامی نشان می‌دهد، این‌گونه نیست و ریشه عمیقی چه قبل از انقلاب و چه بعد از آن دارد.

گواه این مدعا این است که حضرت امام خمینی رحمتا...، علیه‌برای جلوگیری از وقوع امر «فاجعه‌بار» ورود نفوذی‌ها به قدرت در روز ۲۰ آذر ۱۳۶۲ با یادآوری تجربه مشروطه، بر جایگاه رفیع شورای نگهبان تأکید کرده و ضمن هشدار نسبت به «انحراف تدریجی» می‌فرمایند: «نکند مثل مشروطه شود... من قبلا در مورد انتخابات گفتم که همه چیز ما باید روی موازین اسلامی باشد. افرادی که تعیین می‌شوند باید کسانی باشند که به‌درد اسلام و جمهوری اسلامی بخورند و عقیده‌شان هم این باشد که اسلام خوب است.»

اسام خمینی(ره) در متن وصیت‌نامه خود نیز همگان را به مراقبت در برابر «نفوذی‌ها» فراخوانده و فرموده‌اند: «هرکس به‌مقدار توانش لازم است در خدمت اسلام و میهن باشد؛ و با جدیت از «نفوذ» وابستگان به دو قطب استعمارگر و غرب یا شرق‌زدگان و منحرفان از مکتب بزرگ اسلام جلوگیری نمایند.»

نفوذ و جلوگیری از جریان‌سازی آنها آن قدر اهمیت دارد که یکی از کلیه‌و‌اه‌های برپسامد در کلام حضرت آیت... خامنه‌ای است. دقت در بیانات معظم‌له نشانگر این موضوع است که رهبر انقلاب اسلامی خطر «نفوذ دشمن» را به‌مثابه «بیهوشی و بی‌اراده‌شدن یک جامعه» می‌داند.

ایشان در هفته دفاع مقدس در دیدار با پیشکسوتان و فعالان مقاومت در چهار مهرماه ۱۴۳۰ آخرین کلام خود را به بحث نفوذ اختصاص داد و فرمود: «آخرین عرض من، این است که می‌گویم رزمندگان ما، مجاهدان ما، برای این‌که پرچم دشمن در مرزهای ما برافراشته نشود، جان خودشان را قربان کردند، فداکاری کردند، جوانان مبارز و مجاهد، خانواده‌های خودشان را داغدار کردند برای این‌که پرچم دشمن در مرزهای این کشور بالا نرود؛ نمی‌شود ملت ایران قبول کند که همان پرچم‌ها به وسیله ی افراد نفوذی، به‌وسیله انسان‌های فریب‌خورده، در داخل کشور برافراشته بشود؛ این پرچم، پرچم نفوذ فرهنگی و سبک زندگی دشمن و وسوسه‌های خصمانه دشمن، نباید در داخل کشور، در دستگاه‌های مختلف ما برافراشته بشود؛ باید مراقبت کرد؛ همه‌موظفند. در وزارت آموزش وپرورش باید مراقبت کرد، در صداوسیما باید مراقبت کرد، در مطبوعات باید مراقبت کرد، در وزارت علوم و وزارت بهداشت که محل تربیت جوان‌هاست. باید مراقبت کرد. آنجا دشمن به وسیله رزمندگان ما شکست خورد، نباید گذاشت آن دشمن شکست‌خورده، در داخل کشور، با انحاء حيله‌ها و ترغنده‌ها کار خودش را دنبال کند و انجام بدهد.»
بر همین اساس، در گزارش پیش‌رو، برای واکاوی و بازشناسی «جریان خزنده نفوذ» با تحلیلی کوتاه از انواع نفوذ، گزیده‌ای از گفت‌وگوهایی که در قالب میز فرهنگی جام‌پلاس در شش‌ماهه اول سال ۱۴۳۰ در گروه فرهنگ‌و‌ادب روزنامه جام‌جم صورت گرفته است، بیش روی شماست. گفت‌وگوهایی که علی‌اکبر عبدالعلی‌زاده نویسنده، منتقد و پژوهشگر با مهمانان جام‌جم در قالب واکاوی و بازشناسی جریان نفوذ و به‌خصوص نفوذ فرهنگی صورت داده‌است.

نفوذ سازمانی ومختصات جنگ فرهنگی



تعداد زیادی از سربازان فرهنگی انقلاب اسلامی، کارشان را با نوشتن و سخنرانی و یازی به انقلاب اسلامی، سال‌ها پیش از وقوع آن شروع کرده‌اند. بزرگانی که بعدها منشأ خدمات زیادی در حوزه‌های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی شده‌اند و هنوز هم به پیچمانی که برای دفاع از انقلاب بسته‌اند، وفادار و پای کار هستند. آنها چه در سپاه خدمت‌کنند و چه سفیر جمهوری اسلامی ایران در چین باشند، فراموش نمی‌کنند مسئولیت سنگینی که برای دفاع از اسلام و انقلاب بر عهده دارند، بر هر امر دیگری مقدم است. دکتر جواد منصوری، دبلمعات و نویسنده حوزه فرهنگ هم از این دست سربازان فرهنگی بوده که معتقد است هنوز مختصات جنگ فرهنگی را در کشور درک نکرده‌ایم؛ او به جام جم گفت: بای‌ما در امور فرهنگی می‌لنگد و باید تاکید کنیم که نظام آموزشی را به عنوان اولین مقصر این قضیه می‌دانم. از نگاه من نظام آموزشی ما خیلی غلط است و خیلی ضعف وانحراف دارد. به گونه‌ای که اگر فرهنگ تشیع، فرهنگ ایران وامام (ره) و رهبری رانداشتیم، به‌یقین این کشور نمی‌توانست روی پای خودش بماند. یکی از دلایل ضعف وانحراف در این وزارتخانه یعنی وی‌بی‌عملی در مقابل رخدادهای نفوذی دشمن در حوزه فرهنگ و به‌خصوص آموزش وپرورش است و شاهد بودیم که چگونه در مقطعی امور تربیتی را به‌کلی تعطیل ومنحل کردند.

دکتر منصوری در واکنش به طرح این موضوع که می‌دانیم شکل‌گیری و بنیان‌گذاری آموزش وپرورش توسط بهائیت بوده است، کتاب‌های درسی را خامی نوشت که پلاک‌دار بهائیت است و این حرف را با اقتضار و مجمع بهائیت گفته و می‌دانیم که «بابا آد داد» و «بابا نان داد» متعلق به آن جریان فکری است و هنوز در حوزه تئاتر و سینما به جام جم می‌گوید: «۸-۷۰ سال بعد از چهار دهه تغییر بنیادی در این زمینه نداده‌ایم اظهار داشت: من هنوز جوابی برای این موضوع پیدا

نکرده‌ام. برای من هنوز بسیاری از رویکردهای آموزشی و پرورشی مبهم است و از مسئولان هم که سؤال می‌پرسم جواب نمی‌دهند!

نفوذ فرهنگی زیر پوست نادیده‌گیری وسکوت مطلق!



رهبر معظم انقلاب در جریان شناسی نفوذ پس از موضوع آموزش وپرورش به مسأله جنگ فرهنگی اشاره دارند. از همین رو این موضوع را باربری چهره‌های فرهنگی کشور در جهت جریان شناسی عوامل نفوذی در لایه‌های زیرین فعالیت‌های فرهنگی و هنری بررسی کردیم. هوشنگ توکلی نویسنده، کارگردان و بازیگر پیشکسوت که از او به‌عنوان کتابخانه‌ای عظیم در حوزه سینما، تئاتر و مباحث کلان فرهنگی یاد می‌شود، سهم و تاثیر جریان‌ات نفوذ، در انحراف مسیر فرهنگی انقلاب را بسیار پررنگ می‌داند. او درباره رد پای عوامل نفوذی در حوزه تئاتر و سینما به جام جم می‌گوید: «۸-۷۰ سال بعد از انقلاب، قطار در حال حرکت رویکردهای انقلابی

فرصتی مناسب برای معرفی این شخصیتی این فرمانده بزرگ جبهه مقاومت فراهم می‌آورد. در پایان جلسه، از پوستر همایش رونمایی شد. هدف از برگزاری این همایش، معرفی ابعاد مختلف شخصیت شهید نصرا... و توانایی‌های او در مقابله با بحران‌های منطقه‌ای است. همایش بین‌المللی مکتب نصرا... با هدف شناخت ابعاد شخصیتی شهید نصرا...، دبیرکل حزب... لبنان ۱۹۰۰ سال جاری در سالن اجلاس سران تهران برگزار می‌شود.



نفوذی‌ها مش

واکاوی و بازشناسی «جریان نفوذ» به روایت صاحب‌نفوذ



انگار که مدرسی ساخته و پخش ش قرار گرفته است. کاری‌های بعدی از همین سرنوشت مبتلا شدند. این جریان‌های نفوذی باز می‌گذاشت رسانه‌ای به مردم بقبولانند.

همه‌سازی علیه هنرمندان



نباید فراموش کرد که عوامل نفوذ رفتاری برخاسته از اهداف تمامیت‌خواهانه دشمنان، هرگاه به مردان و زنان شجاع و نیک‌اندیش نشده‌اند، افسارگسیخته‌تر از گذشت داده‌اند. به‌همین دلیل آنها حتی صاحب‌نظران پیشکسوت و کسان جایگاه و تریبونی دارند، برای خود دانسته و تلاش کرده‌اند به هر فنا زمینه مانع راه‌شان باشد، به شد دهند. امری که خط قرمز آثار یو

رویداد

آغاز دوباره جایزه بهترین آلبوم موسیقی

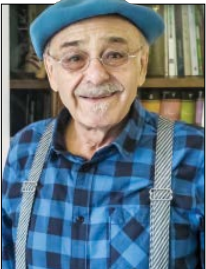


خانه موسیقی ایران به‌منظور برگزاری بیستمین دوره سالانه شب موسیقی، فراخوان هشتمین دوره دوسالانه جایزه آلبوم موسیقی را منتشر کرد. این رویداد که پس از پنج سال وقفه برگزار خواهد شد، در اسفند ۱۴۳۲ در تهران برگزار می‌شود. در این دوره، از میان آلبوم‌های مجاز منتشرشده از فروردین ۱۴۳۰ تا مهر ۱۴۳۳، بهترین آثار در پنج بخش موسیقی کلاسیک ایرانی، نواحی، تلفیقی، پاپ و موسیقی کلاسیک غربی انتخاب و معرفی خواهند شد. جایزه‌هایی از جمله بهترین آهنگساز، تک‌نواز و خواننده در نظر گرفته شده است. متقاضیان شرکت در این رقابت می‌توانند تا پانزدهم آذر با ارسال آثار و فرم تکمیل‌شده به دبیرخانه جشن به نشانی خیابان فاطمی غربی، پلاک ۲۷۰ اقدام کنند. برگزیدگان این دوره در مراسمی ویژه در اسفند ماه معرفی خواهند شد. همچنین، مراسم جشن سالانه شامل تجلیل از چهره‌های پیشکسوت موسیقی، اجرای موسیقی در سبک‌های مختلف و معرفی استعداد‌های جوان نیز خواهد بود.

خانه موسیقی ایران با این اقدام به ترویج و شناسایی استعداد‌های موسیقی کشور ادامه می‌دهد.

صحنه

تکمیل بازیگران «با خشم به گذشته نگاه کن»



رضا بابک و شیرین اسماعیلی به گروه بازیگران نمایش «با خشم به گذشته نگاه کن» پیوسته‌اند. این اثر به کارگردانی فضل... عمرانی و نوشته محمد زارعی، از ۲۸ آبان ساعت ۲۰:۳۰ در سالن کرپاکس پردیس تئاتر و موسیقی باغ کتاب تهران روی صحنه می‌رود. سعید روستایی تهیه‌کنندگی و امیرسپهر تقی‌لو مجری طرح این نمایش را برعهده دارند.

رضا بابک به‌عنوان بازیگر ویدئویی در این نمایش حضور دارد و تصویر او برای تماشاگران پخش خواهد شد. همچنین، شیرین اسماعیلی که این روزها در فیلم «زودپز» دیده می‌شود، به جای ندا جبرئیلی که به‌دلیل فیلمبرداری خارج از شهر نمی‌تواند در این پروژه حضور داشته باشد، به تیم بازیگران اضافه شده است.

دیگر بازیگران این نمایش شامل مرجان اتفاقیان، خسرو پسیانی و مازیار سیدی هستند. نمایشنامه با خشم به گذشته نگاه کن براساس متن «با خشم به گذشته بنگر» نوشته جان آزرین و با ترجمه سارا صابری و سام دولتی آماده اجرا شده است.

قاب

میزبانی تالار وحدت از «گُهنگ»

کنسرت موسیقی محلی بختیاری با آواز کوروش اسدپور و همراهی گروه «گُهنگ» در تاریخ ۱۷ آبان در تالار وحدت برگزار می‌شود. این گروه به سرپرستی امین حیدری، با هدف احیای موسیقی بختیاری تأسیس شده و به ارائه آواها و نغمه‌های محلی این منطقه می‌پردازد. اعضای گروه شامل روزندگانی از سازهای مختلف هستند که هر یک نقش مهمی در خلق فضایی دلنشین برای مخاطبان دارند. این کنسرت از ساعت ۲۱:۳۰ آغاز می‌شود و علاقه‌مندان هم‌اکنون می‌توانند برای تهیه بلیت اقدام کنند.

