

باراديوصبا

اديب شو

برنامه جديد «اديب شو» باهدف آشنايي مخاطبان به ويژه جوانان با ادبيات كهن فارسي و پاسداشت اين زبان همراه شنوندگان مي شود. اين برنامه در قالب مسابقه با حضور سه شركت‌كننده در بخش‌هاي مختلف به آنتن راديوصبا راه پيدا مي‌كند. فاطمه فرجامي فر، تهيه‌كننده اين برنامه بيان كرد: اديب شو يك برنامه راديويني است كه در قالب مسابقه فرصتي براي شنوندگان فراهم مي‌كند تا با ادبيات كهن آشنا شوند و توانايي خود را در

داستان نويسي و نمايشنامه نويسي و حتي اجراي نمايش محك بزنند. فرجامي فر در توضيح بخش‌هاي برنامه عنوان كرد: در بخشي از برنامه يك حكاييت يا شعر ادبي براي شركت‌كنندگان خوانده مي‌شود و از آنها مي‌خواهيم كه يك داستان يا نمايش با موضوع و مفهوم حكاييت به زبان فارسي معيار بنويسند و اجرا كنند. بخش دوم اين برنامه به موسيقي و ترانه مربوط مي‌شود. در اين بخش اطلاعات شركت‌كنندگان درباره شعر و موسيقيي سنجديه

مي‌شود. فرجامي فر درباره بخش آخر مسابقه اديب شوبيان كرد: در اين بخش از شركت‌كنندگان مي‌خواهيم كه نويسندگي كنند، براي آنها افكت‌هايي صوتي پخش مي‌كنيم و مجري برنامه يك حكاييت يا متن ادبي را مي‌خواند و از شركت‌كنندگان مي‌خواهد متناسب با افكت‌ها و متن خوانده شده يك متن ادبي جذاب بنويسند. برنامه اديب شو روزهاي پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۱ به تهيه‌كنندگي فاطمه فرجامي فروبا اجراي مهدي فرج‌اللهي پخش مي‌شود.



«خانه روشنا» وقف کودکان کار

مجموعه‌ای جدید به کارگردانی و نویسندگی مهدی زنگنه راهی آنتن شبکه دو سیما شده است



زینب علیپورهورانی

گروه رسانه

سنت وقف یکی از اعمالی است که در اسلام بسیار به آن سفارش شده؛ همچنین انبیا و ائمه اطهار هم روایات بسیاری در این زمینه دارند. رسول خدا(ص) مسلمانان را به این امر خیر تشویق می‌کردند تا حدی که جابر بن عبدل... انصاری نقل کرده؛ از اصحاب پیامبر(ص) کسی نبود که توانی مالی داشته باشد و چیزی را وقف نکند. از این رو پرداختن به این امر مهم در قالب نمایش می‌تواند تأثیرات بسزایی روی مخاطبان داشته باشد. به همین دلیل گروه معارف شبکه دو با همکاری سازمان اوقاف و امور خیریه به تولید مجموعه‌ای بانام «خانه روشنا» به کارگردانی مهدی زنگنه اقدام کرده‌اند که به‌تازگی از شبکه تا چهارشنبه ساعت ۱۵ روی آنتن شبکه دوسیمای می‌رود. این مینی سریال در ۱۰ قسمت به تهیه‌کنندگی هادی خدای تولید شده است. داستان این مجموعه درباره دو دختر به نام های

غزاله و لاله است که همواره آرزو داشته‌اند مرکزی برای نگهداری از کودکان بی سرپرست و بدسرپرست تأسیس کنند. چند سال قبل، خانم شکوهی خانه بزرگ و قدیمی‌اش را در اختیار آن دو قرار داده و به این ترتیب خانه روشنا تأسیس شده است. غزاله، بلاگر است و با موضوع خانه روشنا و کودکان ساکن این خانه و دیگر فعالیت‌های خیریه، ویدئوهایی در فضای مجازی منتشر می‌کند اما از آنجاکه خانم شکوهی وقف‌نامه‌ای از خود به جا نگذاشته، ورثه‌اش پیرونده‌ای برای بازپس‌گیری خانه روشنا تشکیل می‌دهند. غزاله و لاله، حین پیگیری این پیرونده، با مسأله وقف و انواع آن آشنا می‌شوند. جام جم با مهدی زنگنه، نویسنده و کارگردان و تعدادی از بازیگران گفت‌وگویی پیرامون این سریال داشته که حاصل آن را در ادامه می‌خوانید.

نتیجه کار فراتر از توقع‌مان است



مهدی زنگنه، کارگردان و نویسنده آثار بسیاری بوده است. از جمله برنامه‌های: یک قرن با حسین(ع)، دست در دست، میراث مرثیه و ناگفته‌های عاشورا. وی در گفت‌وگو با جام جم درخصوص داستان سریال جدیدش بیان می‌کند: سریال «خانه روشنا» با حمایت سازمان اوقاف و در گروه معارف شبکه دو سیما تولید شده است. در تمام دنیا بسیاری

از دانشگاه‌ها و محیط‌های علمی و پژوهشی از درآمد موقوفات و اموال عام‌المنفعه اداره می‌شوند اما متأسفانه فرهنگ وقف در نسل‌های جدید ما ایرانی‌ها آن‌طور که باید و شاید وجود ندارد. این در حالی است که سازمان اوقاف طی رویکرد جدیدی کنار موضوعات مذهبی، بسیاری از موسسات دانش‌بنیان و مجموعه‌های علمی و تحقیقاتی را از موقوفات مورد حمایت قرار داده است. مجموعه خانه روشنا با روایت یک داستان معنایی و درونمایه‌ای عاشقانه، به موضوع وقف در روزگار کنونی می‌پردازد.

زنگنه ادامه می‌دهد: داستان سریال درباره دختر جوانی به نام «غزاله» است که به‌عنوان بلاگر امور خیریه، در فضای مجازی فعالیت می‌کند. او در خانه قدیمی مادربزرگش مدرسه‌ای شبانه‌روزی برای کودکان کار و بدسرپرست راه‌اندازی کرده و همراه دخترعمویش روایت یک داستان معنایی و درونمایه‌ای عاشقانه، به موضوع وقف در روزگار کنونی می‌پردازد.

زنگنه ادامه می‌دهد: داستان سریال درباره دختر جوانی به نام «غزاله» است که به‌عنوان بلاگر امور خیریه، در فضای مجازی فعالیت می‌کند. او در خانه قدیمی مادربزرگش مدرسه‌ای شبانه‌روزی برای کودکان کار و بدسرپرست راه‌اندازی کرده و همراه دخترعمویش روایت یک داستان معنایی و درونمایه‌ای عاشقانه، به موضوع وقف در روزگار کنونی می‌پردازد.

زنگنه ادامه می‌دهد: داستان سریال درباره دختر جوانی به نام «غزاله» است که به‌عنوان بلاگر امور خیریه، در فضای مجازی فعالیت می‌کند. او در خانه قدیمی مادربزرگش مدرسه‌ای شبانه‌روزی برای کودکان کار و بدسرپرست راه‌اندازی کرده و همراه دخترعمویش روایت یک داستان معنایی و درونمایه‌ای عاشقانه، به موضوع وقف در روزگار کنونی می‌پردازد.

فیلم

روایت شبکه تهران از «کاپیتان سنتینل»



فیلم سینمایی «کاپیتان سنتینل» به‌تازگی دوبله شده و قرار است از شبکه تهران پخش شود. مدیر دوبله این فیلم بهمن هاشمی و صداپردار آن حسین حسینی فر است. رضا الماسی، دانیال الیاسی، آرزو امیردیزی، علی بیگ‌محمدی، شراره حسرتی، مونا خجسته، سیمای رستگاران، نفیسه راجکانیها، منوچهر زنده‌دل، ابوالفضل شاه‌بهرامی، داوود شعبانی‌نصر، خسرو شمشیرگران، خشایا شمشیرگران، امیربهرام کاویانپور، امیر منوچهری، اسفندیار مهرتاش، غلامرضا مهرزادیان، عباس نباتی، نیما نگویی‌فرد، حسین نورعلی و بهمن هاشمی صداییه‌های این اثر بوده‌اند. خلاصه روایت این اثر از این قرار است که فرانسوا سنتینل یک افسر پلیس ساده‌لوح و دست‌وپاچلفتی و علاقه‌مند به خوانندگی است. یک نامزد ریاست جمهوری فرانسه عمداً کاری می‌کند که همسرش دردیده شود تا از این طریق توجه رأی‌دهندگان را جلب کند و برای این‌که کسی به نبرد، سنتینل ساده‌لوح را مسئول پیرونده می‌کند اما سنتینل در نهایت حقیقت را برملا می‌کند. فیلم به‌خاطر طنز درخشان آن سرگرم‌کننده بوده و درعین حال ساختی حرفه‌ای دارد و بازی‌های بازیگران هم قابل توجه است.

نما

عمل به وصیت متوفی

وقف یکی از مسائل مهمی است که شاید کمتر فیلم و سریالی درباره آن ساخته شده باشد اما «خانه روشنا» که به‌تازگی پخش آن از شبکه دو آغاز شده، با این محوریت ساخته شده است. در این سریال داستان خانواده‌ای را می‌بینیم که با این مسأله درگیرند و برخی از اعضای خانواده با آن مخالفت دارند. در صورتی که وقتی فرد متوفی، بخشی از مالش را وقف می‌کند، وراثت باید به آن عمل کنند. این سریال می‌تواند اطلاعات زیادی در این زمینه به مخاطبان بدهد. در عین حال، قاب‌های متنوعی از این قلمه، روی آنتن خواهدرفت.



وبینو



انیمیشن

روایت تاریخ در پویانمایی «سه برادر»



پویانمایی «سه برادر» به‌تهیه‌کنندگی و کارگردانی احمد علمدار در ۲۶ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای و با تکنیک سه‌بعدی در مرکز پویانمایی صبا تهیه و تولید شد. این مجموعه، ماجرای سه برادر نوجوان را روایت می‌کند که در کرانه‌های جنوبی دریای مازندران در سرزمین دیلم (نام قدیم سرزمین گیلان) روزگار خود را می‌گذرانند. این سه پسر، فرزندان ماهیگیری فقیر لیکن بزرگ‌منش به نام ابوشجاع بویه هستند که در آغاز همچون پدر به‌کار ماهیگیری مشغولند لیکن از آنجاکه از تبار جنگاورانی مشهور چون وهرز دیلمی هستند در ضمیر خود رؤیای استقلال سرزمین ایران را در سر می‌پروراندند و سرانجام پای در مسیر سپاهی‌گری گذاشته و پس از طی مسیری پرماجرا موفق می‌شوند قسمت بزرگی از خاک ایران را از تسلط خلفای عباسی آزاد کرده و حکومت مقتدر و شیعی‌مذهب آل بویه را در اوایل قرن چهارم هجری در عراق و ایران بنیان دهند. دولت آل بویه درکنار زیاریان و آل سامان قرن طلایی فرهنگ، هنر و علم را در ایران و غرب آسیا رقم زدند.