

فیلم «جنگ داخلی» یک فیلم دیستوپییایی اکشن محصول سال ۲۰۲۴ به نویسندگی و کارگردانی الکس گارلند است. کریستین دانست، واکنر مورا، کیلی اسپینی، استیون مک‌کینلی هندرسون و نیک آفرمن بازیگران این فیلم هستند. داستان فیلم، تیمی از روزنامه‌نگاران را دنبال می‌کند که در طول جنگ داخلی دوم آمریکا که به‌سرعت در حال افزایش است و کل کشور را فراگرفته، در سراسر ایالات متحده سفر

#### یک روایت آخرالزمانی

#### در «جنگ داخلی»

نگاهی به سریال **خاطره‌انگیزی که به‌تازگی**

راهی آتنی شبکه امید شد

# قصه‌های آموزنده معلم موئورسوار



نیره رهایی مطلق روزنامه‌نگار

که یادانش آموزان سروکار دارند، می‌تواند ایجاد انگیزه کند. این سریال فرانسوی ــ سوئدی جزو آثار خاطره‌انگیزی است که تا امروز چند بار راهی آتن شده است و همچنان بینندگان خود را دارد. در ادامه با نگاهی به این اثر درباره نگاه متفاوت آن به سیستم آموزشی و حضور فیلم‌نامه‌نویسان متعدد پشت آن گفتیم.

#### قصه از چه قرار است؟

داستان درباره ویکتور نوواک، معلم سیاری است که قیلا شغل قضاوت داشت و حالا با موئورسبکت خود به دورافتاده‌ترین روستاهای فرانسه و دیگر کشورهای فرانسوی‌زبان می‌رود و چون انگیزه بالایی برای تدریس دارد، بلافاصله با بچه‌ها ارتباط برقرار می‌کند. او همه اصول کهنه و خسته‌کننده آموزشی در این مدارس را به هم می‌ریزد تا نتیجه مطلوب که مد نظر خودش است، برسد. نوواک شخصیت روان، آرام و ثابتی دارد که در مواجهه با بچه‌ها متفاوت از دیگر همکارانش رفتار می‌کند. او مشکلات بچه‌ها را حل می‌کند، به درد دل هایشان گوش می‌دهد، با آنها دوست می‌شود و در کنار ترغیب آنها به درس خواندن

می‌کند. جنگ داخلی ۱۴ مارس ۲۰۲۴ در جنوب از جنوب غربی اولین نمایش جهانی خود را داشت و ۱۲ آوریل در ایالات متحده توسط ای ۲۴ و در بریتانیا توسط ای اف دی اکران شد. این فیلم نقدهای مثبتی از منتقدان دریافت کرد. در خلاصه داستان فیلم آمده است: در آینده نزدیک، تیمی از روزنامه‌نگاران در طول جنگ داخلی دوم آمریکا که به‌سرعت در حال تشدید است، بین حکومت فدرال ایالات متحده

#### مستند

#### منظومه فکری رهبری

منظومه فکری رهبری، تاکنون سوزه بسیاری

از برنامه‌ها و مستندهایی شده که روی آنتن

رفته است. کم‌این‌که در مجموعه مستند

غیررسمی نیز بخش‌هایی از این منظومه در

روایت دیدارهای رهبری بیان شده است. حالا

مجموعه مستندی روی آتن رفته که قصد دارد از زاویه تازتری به موضوع نگاه کند.

بر این اساس، مجموعه مستند «فراز» با روایتی از منظومه فکری رهبر انقلاب درباره

موضوعات مختلف، از شبکه یک سیما پخش می‌شود. این مجموعه، به‌صورت

هفتگی روی آتن می‌رود. مستند فراز، روایتی از منظومه فکری مقام معظم رهبری

درباره موضوعات مختلفی چون تسخیر لانه جاسوسی، مباحث موشکی، سبک

زندگی، پیدایش گروهک داعش و سایر موضوعات مهم روز است که به‌صورت تلفیق

تصاویر آرشیوی مستند و سخنرانی‌های رهبر انقلاب تدوین شده است. پخش این

مجموعه از جمعه ۱۱ آبان با موضوع «لانه جاسوسی» آغاز شد. مجموعه مستند

فراز با همکاری مؤسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی و شبکه یک سیما

تهیه و تولید شده و تلاش می‌کند روایتی تازه از اندیشه رهبر انقلاب را برای مخاطب

به تصویر بکشد.

آمریکا و «نیروهای غربی» جدایی‌طلب به رهبری تگراس و کالیفرنیا، به سراسر ایالات متحده سفر می‌کند. این فیلم گزارشی از تلاش خبرنگاران برای زنده‌ماندن در زمانی است که دولت به یک دیکتاتوری دیستوپیک تبدیل شده است و شبه‌نظامیان افراطی حزبی مرتبا مرتکب جنایات جنگی می‌شوند. جنگ داخلی امشب ساعت ۱۹ از شبکه نمایش

پخش می‌شود.



#### ۸ کارگردان و ۱۴ فیلم‌نامه‌نویس

مجموعه معلم در ۹ فصل، شامل ۴۶ قسمت

۹۰ دقیقه‌ای از سال ۱۹۹۳ تا ۲۰۰۴ در تلویزیون

فرانسه به نمایش درآمد و در طول این سال‌ها

ازجمله محبوب‌ترین و پربیننده‌ترین سریال‌های

تلویزیونی فرانسوی‌زبان بوده که می‌کوشد

تصویری مثبت و جذاب از حرفه آموزگاری همراه با

عشق ارائه دهد.

این سریال با هشت کارگردان، ۱۴ فیلم‌نامه‌نویس و

یک بازیگر ثابت روی آتن رفت. هر کارگردان به‌طور

متوسط ساخت دو اپیزود را بر عهده داشت که البته

در بین افرادی که ساخت این سریال را بر عهده

داشته‌اند، راجر کاهان و جین ساگول هرکدام چهار

قسمت را کارگردانی کردند.

این درحالی‌بود که ژرارد کلین، بازیگر اصلی سریال

نیز کارگردانی دو اپیزود را طی سال‌های ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۴

بر عهده داشته است؛ اما نکته مهم در تولید این

مجموعه تأثیرگذار حضور ۱۴ فیلم‌نامه‌نویس بود که

نگارش متن‌های سریال را بر عهده داشتند و البته

برخی از آنان ازجمله راجر کاهان و ژرارد کلین کارگردان

این مجموعه هم بودند.

#### از ناوار و نامعلم

اما مغز متفکر این مجموعه پیرگیمبیل است.

او علاوه بر کارگردانی، از تهیه‌کنندگان پرسابقه

تلویزیون فرانسه است و سریال مشهور و

محبوب ناوارو ازجمله آثار موفق او در مقام

تهیه‌کننده تلویزیون است که سریال پرخطرهای

برای ما است.

#### ک

## یک روایت متفاوت از غزه

نوع تولید، نوع تصویربرداری و پرداخت سوزه جزو مشکلات و موانعی بود که در روزهای اول با آن مواجه بودیم و پس از آن درگیر خارج‌کردن تصاویر ضبط‌شده از محاصره و حصر منطقه‌ای به نام غزه شدیم. این مستندساز با اشاره به این‌که فیلمش تصویر جدیدی از غزه را به نمایش گذاشته است، عنوان کرد: پیش از ساخت مستند آن هفت روز توسط یک گروه ایرانی، شاید بیشترین فرابت ذهنی مخاطب با وقایع فلسطین، مشاهده تولیدات محدود گروه‌های خبری از زرد و خورد بین فلسطینیان و صهیونیست‌ها بود. مستند آن هفت روز تصمیم داشت تا نگاه سومی را به مخاطب ارائه دهد. این مستند قصد داشت تا نگاهی بی‌طرف از زندگی و عشق را در این منطقه روایت کند و بتواند با نگاه انسانی، مخاطب داخلی و بین‌المللی را به ما مجاری فلسطین نزدیک کند. که البته در این امر موفق عمل کرد. شادمانی با تأکید بر این‌که مستندهای کمی درباره فلسطین تولید شده است، گفت: به نظرم آن قدر در خصوص فلسطین و غزه کار با کیفیت، کم تولید شده است که هنوز هزاران سوزه اجتماعی و انسانی برای پرداخت وجود دارد. ایثار مردم، زندگی روزمره و تاریخ این سرزمین ازجمله سوزه‌های خوبی است که می‌توان به آن پرداخت. امسال شنیدم که بعد از تولید مستند

«آن هفت روز» و «داستان ساحل شرقی» یک گروه دیگر هم امکان تولید مستند در این منطقه را پیدا کردند که خبر بسیار خوب و شیرینی برایم بود. وی از تولید یک مستند جدید با موضوع غزه خبر داد و گفت: بعد از ماه‌ها تولید در غزه، مستندی با نام «تحیط» را که روایتی از زندگی یک پرستار اهل غزه است، به پایان رساندیم؛ او در خلال امداد رسانی و جنگ و هم‌زمان با تولید مستند، فرزند خود را از دست داد و دچار مجروحیت شدید شد. این مستند هم اکنون برای حضور در جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» آماده اکران شده است. شادمانی در پایان با اشاره به بازتاب‌های این مستند تصریح کرد: مستند آن هفت روز، سال قبل توانست در جشنواره حقیقت حضور پیدا کند و همچنین در جشنواره رسانه‌ای «صبح» جایزه ویژه فلسطین را کسب کرد. در کنار این دستاورد، این مستند توانست در جشنواره کار تیپ استرالیا به عنوان بهترین فیلم انسان دوستانه انتخاب شود و هم‌اکنون در جشنواره «عرب‌سنیتیگو» آمریکا در حال اکران است. علاوه‌براین، بازخوردهای خوبی از پخش تلویزیونی نسخه فارسی، عربی و انگلیسی این فیلم گرفتیم. جالب‌است بداندیم مخاطبانی از این مستند خوش‌شان آمد که شاید در ظاهر فکر کنیم کمتر قربانی با مسأله انسانی فلسطین و غزه دارند. مستند آن هفت روز امروز ۱۵ آبان ساعت ۹ و ۲۴ پخش خواهد شد.



#### مستند

### منظومه فکری رهبری در «فراز»

منظومه فکری رهبری، تاکنون سوزه بسیاری

از برنامه‌ها و مستندهایی شده که روی آنتن

رفته است. کم‌این‌که در مجموعه مستند

غیررسمی نیز بخش‌هایی از این منظومه در

روایت دیدارهای رهبری بیان شده است. حالا

مجموعه مستندی روی آتن رفته که قصد دارد از زاویه تازتری به موضوع نگاه کند.

بر این اساس، مجموعه مستند «فراز» با روایتی از منظومه فکری رهبر انقلاب درباره

موضوعات مختلف، از شبکه یک سیما پخش می‌شود. این مجموعه، به‌صورت

هفتگی روی آتن می‌رود. مستند فراز، روایتی از منظومه فکری مقام معظم رهبری

درباره موضوعات مختلفی چون تسخیر لانه جاسوسی، مباحث موشکی، سبک

زندگی، پیدایش گروهک داعش و سایر موضوعات مهم روز است که به‌صورت تلفیق

تصاویر آرشیوی مستند و سخنرانی‌های رهبر انقلاب تدوین شده است. پخش این

مجموعه از جمعه ۱۱ آبان با موضوع «لانه جاسوسی» آغاز شد. مجموعه مستند

فراز با همکاری مؤسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی و شبکه یک سیما

تهیه و تولید شده و تلاش می‌کند روایتی تازه از اندیشه رهبر انقلاب را برای مخاطب

به تصویر بکشد.

## رسانه MEDIA

سه شنبه ۱۵ آبان ۱۴۰۳ شماره ۶۸۹۹

#### دیدگاه

زینب علیپور طهرانی گروه رسانه

نگاهی به مجموعه «تانک خورها»

که این شب‌ها از شبکه سه پخش می‌شود

### تاریخ شفاهی متفاوت یک گردان

از آنجا که دفاع مقدس یکی از

ژانرهای مهم و جذاب و پرمخاطب

فیلم و سریال‌سازی در سینما و

تلویزیون است، سال‌هاست که

فیلمسازان بسیاری با ساخت

آثار نمایشی یاد مردان شجاعی را

گرامی می‌دارند که شاید نسل امروز

با آنها بیگانه و یا آشنایی کمتری با ایشان داشته باشد. از این رو

رسانه‌ملی همواره ساخت چنین آثاری را در اولویت سریال‌های

خود قرار داده است. یکی از این مجموعه‌ها که مدتی است

روی آتن رفته، «تانک خورها» است. مجموعه‌ای به کارگردانی

پرویز شیخ‌طادی که خودش جنگ و دفاع مقدس را از نزدیک

لمس کرده و با ادبیات و اتفاقات آن آشناست. این مجموعه

درباره افراد گمنام جنگ است و به اتفاقات کمتر شنیده‌شده

از آن می‌پردازد. همان مردانی که در دورانی برای اعتقادات

خود و دفاع از کشور زندگی و خانواده را رها کرده و قدم در

راهی بی‌بازگشت گذاشتند. می‌توان گفت تانک خورها ادای

دینی است به رزمندگانی که امروز جزو قهرمانان این مرز و بوم

محبوب می‌شوند. در ابتدا که اخبار این سریال در رسانه‌ها

منتشر می‌شد، برخی بر این باور بودند که تانک خورها بر

اساس واقعیت‌هایی از یک گردان در دوران دفاع مقدس

ساخته شده است. اما تهیه‌کننده در توضیح این موضوع

تأکید کرده است که داستان این سریال مرتبط با زندگی

هیچ فرماندهی نیست. گرچه چنین افرادی قطعاً در دوران

جنگ بودند و خدمات بسیاری داشتند. با این حال می‌توان

تانک خورها را سریال متفاوتی در این ژانر دانست که از دریچه

جدیدی به این موضوع نگاه کرده است. پرویز شیخ‌طادی

کارگردانی این سریال را بر عهده دارد.

این کارگردان نقش اصلی، یعنی هاشم قصه را به آرش مجیدی سپرد؛ بازیگری که نخستین همکاری او با این کارگردان محسوب می‌شود و نقش یکی از قهرمانان گمنام جنگ را بازی کرده است. گرچه عده‌ای معتقدند گریم، نوع بیان و بازی او بی‌شاهت به نقشش در سریال «دلدادگان» نیست، با این حال تا به اینجای کار توانسته آنچه را که مد نظر کارگردان بود اجرا کند و مورد توجه مخاطب هم قرار بگیرد. اما یکی از ویژگی‌های کار همین چیدمان بازیگرانی است که شیخ‌طادی ویزگی این سریال در نظر گرفته و از کلیشه‌های معمول دوری جسته است. حضور سروش جمشیدی در نقش محسن که همراه هاشم است و بده‌بستان‌های جالبی با هم دارند هم جزو نکات مثبت این سریال است. همچنین فضاسازی و طراحی صحنه که می‌تواند جزو ویژگی‌های این کار باشد. شیخ‌طادی به‌خوبی توانسته در سال ۱۴۰۳ دهه ۶۰ را به تصویر بکشد و از المان‌های مناسبی برای فضاسازی استفاده کند. تانک خورها تدوین خوبی هم دارد و برش‌ها و نماهایی از سریال را کنار هم چیده که ریتم مناسبی به قصه بدهد. داستان این سریال هم از همان ابتدا که قرار بود مخاطب را با هاشم و زندگی و روابطش آشنا کند تا به این شب‌ها که قصه وارد فضای جنگ و جبهه شده، توانسته مورد پسند مخاطب قرار بگیرد. چون این مجموعه دفاع مقدس صرف نیست و روابط خانوادگی و مسائل از این دست را نیز در دل خود دارد. از این رو می‌توان گفت تانک خورها توانسته یک اثر متفاوت و پرمخاطبی در حوزه جنگ و دفاع مقدس باشد. باید منتظر بود و دید شیخ‌طادی در قسمت‌های آتی هم می‌تواند مخاطب را همچنان با خود همراه قصه و شخصیت‌ها کند؟

#### خاطرات کاغذی

### گره در کلاه

**مریم فلاح:** اگر در روز روشن، یک گریه سخنگو واقعی با کلاه

راهبر روی سرتان ظاهر شود، چه می‌کنید؟! خواهر و برادری

دوقلو که در خانه تنها مانده بودند، درحالی‌که ناراحت از

نبود مادرشان با حالت کسالت وقت می‌گذرانند، ناگهان

گریه‌ای سخنگو با کلاه راهبر روی روبرو آنها ظاهر شد و با کمک

جادو و تخیل شروع کرد به بازی با بچه‌ها. بچه‌ها بدون ترس

از موقعیت پیش‌آمده خیلی زود با گریه اخت شدند و شروع

به بازی کردند. در این شرایط واکنش شاکاگان ماهی‌های

داخل آکواریوم جالب بود که در همه حال خواهان سکوت

بودند. بچه‌ها در حین بازی با گریه عجیب از تمام وسایل خود

استفاده می‌کردند، به‌حدی‌که

همه چیز در خانه‌شان زیر و رو

شده بود. البته لحظاتی مانده به

آمدن مادر، سمتایی شروع به

تیم‌کردن خانه کرده و وسایل را

به جای‌اوش برگرداندند.



کد QR را اسکن کنید