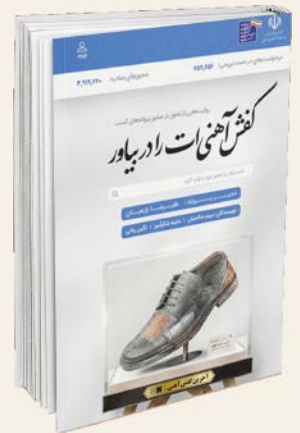


کشف آهنی‌ات رادربیاور

کتاب «کشف آهنی‌ات رادربیاور» روایت‌هایی از تحول در صدور پروانه‌های کسب به کوشش گروهی از محققان و نویسندگان و از سوی انتشارات «راه یار» منتشر و روانه بازار نشر شد.

درگاه ملی مجوزها، سامانه‌ای الکترونیکی است که توسط وزارت امور اقتصادی و دارایی دولت سیزدهم راه‌اندازی شده است. این سامانه با هدف تسهیل و تسریع فرآیند صدور مجوزهای کسب و کار ایجاد شده. درگاه ملی مجوزها شامل اطلاعات جامعی در مورد تمام مجوزهای کسب و کار در ایران است. تا پیش از این، صاحبان کسب و کار مجبور بودند به صورت حضوری و با صرف زمان، کاغذبازی و هزینه‌های زیاد برای دریافت پروانه کسب و مجوزهای صنفی اقدام کنند.

«کشف آهنی‌ات رادربیاور»؛ روایت‌هایی از زندگی شخصی و شغلی تعدادی از صاحبان کسب و کارهایی است که هم به صورت سنتی و هم از طریق درگاه ملی مجوزهای برای دریافت پروانه کسب و مجوز اقدام کرده‌اند. روایت کارآفرینی افرادی که برای راه‌اندازی یک شغل، چقدر تلاش کردند و گاه چندین کسب و کار را آزمودند تا به ثبات رسیدند؛ فقط گلیه‌هایی داشتند مبنی بر کندی در برخی روندها. روایت زندگی شخصی که از ۱۰ سالگی شاگرد مغازه بوده و بعد از سال‌ها خودش صاحب‌کار شده بود؛ یا دیگری مدرک دانشگاهی مرتبط با شغل خودش را داشته ولی اتحادیه‌ای از او مدرک فنی و حرفه‌ای خواسته بود؛ یا خانمی که دخترش ساکن هلند بود و می‌گفت موقعیت مهاجرت را دارد، ولی مانده است، چون ایران را دوست دارد. از مبارزان زمان انقلاب بود و حالا کارآفرینی می‌کرد...



بنابراین گزارش کتاب کشف آهنی‌ات رادربیاور؛ روایت‌هایی از تحول در صدور پروانه‌های کسب که تحقیق آن برعهده امیر توسلی و مجید حیدری بوده و تدوین آن توسط مریم صالحیان، متینه شکرآمیز و نگین ربانی صورت گرفته است، در ۹۶ صفحه، شمارگان ۱۰۰۰ جلد و بهای ۶ هزار تومان توسط انتشارات «راه یار» منتشر شده است. علاقه‌مندان جهت تهیه این کتاب، علاوه بر کتابفروشی‌ها می‌توانند از طریق سایت یاصفحات مجازی ناشر به نشانی rahyarpub.ir اقدام کنند.

دست‌اندرکاران کتاب در ابتدای این اثر در متنی کوتاه که در ادامه می‌آید کتاب کشف آهنی‌ات رادربیاور را که مجموعه روایت‌هایی درباره یکی از خدمات دولت سیزدهم است، به رئیس جمهور شهید حجت الاسلام رئیسی تقدیم کردند.

«تقدیم به مردی که در دلد مردم را می‌شنید و برایش راه حل می‌اندیشید؛ تقدیم به مردی که آخرین ویراستاری این کتاب مصادف شد با شهادتش؛ تقدیم به شهید رئیسی عزیز خستگی‌ناپذیر؛ شاید این کمترین، برگه کوچکی باشد از کتاب بزرگ ننوشته‌ای برای معرفی خدمات دولتش؛ برای سه سال دوییدنش در قامت رئیس جمهور. خوشحالم گوشه کوچکی از زبیل خدمتی را که گذاشت، روایت کردیم و ذره‌ای از غربتش کم.»

اگرستانسیالیسم و تفکر سارتر در اثر «آخرین انتخاب» نوشته ژان پل سارتر

جبر یا اختیار؟ مسأله این است

زمانی در دنیا حق انتخاب‌های زیادی داشتند، ولی هر یک بنا به ناآگاهی‌ها یا ترس‌هایشان، انتخاب‌هایی از سر ترس و نادانی داشته‌اند و حالا نظاره‌گر دنیای زندگان‌اند، ولی با حسرت؛ با پشیمانی از انتخاب‌هایی که می‌توانستند بکنند، اما نکردند.

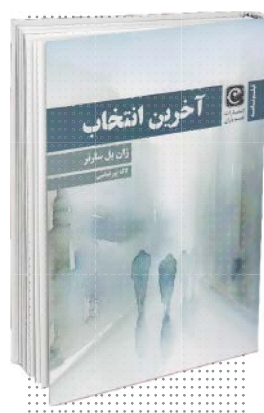
این چند خط خلاصه‌ای از چند صفحه اول اثر است. درونمایه اصلی داستان چالش‌هایی است که پیش روی اوویی قرار می‌گیرد، حق انتخاب‌هایی است که در آن دنیا به آنها داده می‌شود و این که آیا آنها می‌توانند رویاهای خود را محقق کنند؟ آیا آنها می‌توانند بادیگاهی نوین به دنیای زندگان برگردند و این بار طرحی نو در اندازند؟ قسمتی از این اثر بسیار معروف شده و در فضای مجازی زیاد دیده می‌شود که دیده‌ام به خود سارتر نسبت می‌دهند:

«چطور [مرده‌ها را] از زنده‌ها تشخیص‌شان می‌دهی؟»

«ساده است؛ زنده‌ها همیشه عجله دارند.»

داستان و درونمایه کتاب مدام خواننده را به فکر وامی‌دارد و پرسش‌هایی در ذهن ایجاد می‌کند: آیا سرنوشت انسان به اختیار است یا به جبر؟ آیا اگر انسان توانایی این را داشت که با آگاهی از آینده انتخاب‌های زندگی‌اش را بکند، سرنوشت بهتری در انتظار هریک از انسان‌ها نبود؟ آیا جهان مردگان با جهان زندگان تفاوت‌هایی دارد و اگر بله، آیا دنیایی که سارتر به عنوان جهان پس از مرگ تصویر کرده، حقیقی و مطابق با آموزه‌های دینی و ادیان الهی است یا دنیایی زاده تصور خیال نویسنده؟ و چالش‌هایی از این دست که رسالت ادبیات و هنر جز طرح پرسش در ذهن مخاطب نیست؛ پرسش‌هایی که درهای نوینی رو به ذهن مخاطب می‌گشاید.

کتاب قبلاً با عنوان «کار از کار گذشت» با ترجمه حسین کسمایی منتشر شده بود. نشر قصه‌باران این اثر مهم را با ترجمه و عنوانی نو را می‌بازار کتاب کرده؛ عنوانی که به مفهوم اگرستانسیالیسم نزدیک‌تر است.



داستان و درونمایه

کتاب مدام

خواننده

را به فکر وامی‌دارد

و پرسش‌هایی

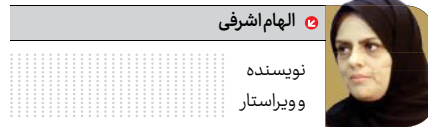
در ذهن

ایجاد می‌کند:

آیا سرنوشت

انسان به اختیار

است یا به جبر؟



الهام اشرفی

نویسنده

ویراستار

در ذهن بسیاری از ما نام ژان پل سارتر به اگرستانسیالیست گره خورده که هر دو وهم‌آور به نظر می‌رسند. یک جست‌وجوی اینترنتی و سطحی در مورد مفهوم اگرستانسیالیسم ما را به این باور می‌رساند که زندگی بی‌معناست، اما با خواندن آثار شاخص این تفکر و مکاتب ادبی، هنری و فلسفی به این باور می‌رسیم که زندگی ممکن است بی‌معنا باشد تا وقتی که خود انسان با انتخاب‌هایش به آن معنا و مفهوم ببخشد. اگرستانسیالیست به بررسی تجربه انسانی در بستر زندگی می‌پردازد. سارتر به عنوان فیلسوفی که پرچم‌دار اگرستانسیالیست است، اعتقاد دارد انسان خودش، ماهیت خودش را مشخص و انتخاب می‌کند؛ دقیقاً با انتخاب راه‌هایی که در زندگی پیش رویش قرار می‌گیرد.

کتاب «آخرین انتخاب» که در قالب فیلم‌نامه نوشته شده، یکی از آثار مهم و شاخص ژان پل سارتر است که به مفهوم اگرستانسیالیسم می‌پردازد. این مفهوم حتی در عنوان اثر نیز مشخص است. او خانمی ثروتمند است که با همسرش آندره زندگی می‌کند. همان اول داستان، او در بستر مرگ است. در سوی دیگر شهر، بی‌یر جوانی مبارز است که در تدارک برپایی تظاهراتی اعتراضی مقابل حکومت و پادشاهی کشور است. بی‌یر در پی خیانت عده‌ای از دوستان مبارزش به سران نظامی حکومت لو داده می‌شود و به قتل می‌رسد. حالا اوویی که هیچ‌کدام یکدیگر را در دنیای واقعی نمی‌شناختند، در دنیای پس از مرگ با یکدیگر آشنا می‌شوند.

دنیای پس از مرگی که سارتر در این فیلم‌نامه با واژه‌ها به تصویر کشیده، دنیایی عجیب و پر از حسرت مردگان است؛ مردگانی که

«یک روز از زندگی عابد سلامه» برملا شد

رمان «یک روز از زندگی عابد سلامه» نوشته ناتان ترال، نویسنده یهودی و ساکن تل‌آویو، از سوی انتشارات کتابستان منتشر شد.

به گزارش روابط عمومی کتابستان، این رمان داستان تصادفی مرکب‌ار را روایت می‌کند که در خارج از اورشلیم رخ می‌دهد و طی آن تاریخ بازگو می‌شود.

میلاد پنج ساله بسیار هیجان‌زده است؛ چون قرار است اولین اردوی زندگی‌اش را تجربه کند و با اتوبوس مدرسه همراه هم‌کلاسی‌هایش به پارکی در شمال اورشلیم بروند. هنگامی که میلاد با مادرش خداحافظی می‌کند، هوا بارانی است و عابد، پدرش، هنوز خواب است. این همان روزی است که زندگی عابد سلامه برای همیشه تغییر می‌کند.

چند ساعت بعد از رفتن میلاد، عابد در ترافیک جاده‌ای گیر می‌کند که یکی از معدود جاده‌هایی است که فلسطینی‌ها هنوز اجازه تردد از آن را ندارند. خبر تصادفی مرکب‌ار بخش می‌شود و عابد از شنیدن خبر شوکه می‌شود.



کلیه مدارک برگ سبز، سند کمپانی و کارت خودرو سواری ام وی ام 315H مدل ۱۳۹۵ به رنگ سفید روغنی شماره انتظامی ایران ۸۱-۵۶۷ ب ۸۳ شماره موتور MVM477FJAG045442 شماره شاسی IRWZ95R22N5034676 به مالکیت مصطفی قدرتی نیازی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو سواری هاج بک ام وی ام رنگ سفید روغنی شماره پلاک ۴۵ ایران ۹۲۵ ل ۳۷ شماره شاسی NATFBAMD8F1028579 شماره موتور MVM477FJAF036728 به نام منصوره قصابزاده باغینی فرزند علی با کد ملی ۲۹۹۴۰۹۲۸۶۷ و شماره شناسنامه ۸۹۶۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو سواری سمند سورن مدل ۱۴۰۲ به رنگ سفید به شماره پلاک ۴۷۶ س ۱۶۹ ایران ۶۵ به شماره موتور 147H0805579 و شماره شاسی NAACS1HHFRFD30831 به نام محدثه کرمی با کد ملی ۵۸۲۹۹۷۴۴۷۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو نیسان پاترول رنگ قرمز و کرم متالیک مدل ۱۳۷۲ به شماره پلاک ایران ۹۳-۶۷۴ ق ۳۸ و شماره موتور PNK15Z209159 و شماره شاسی 224010366Z به نام جواد فرج مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سند کمپانی چری TIGGO 5 - CVT مدل ۹۵ به شماره موتور MVM484FTAG009117 شماره شاسی NATGBATL2G1006138 شماره انتظامی ۹۱-۳۴۱ د ۴۳ به نام همد شهین پر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

آگهی مفقودی مدارک: سند کمپانی و برگ سبز یک دستگاه خودروی سواری سیستم پژو 405 GLX دوگانه‌سوز مدل ۱۳۹۴ به رنگ نقره‌ای به شماره پلاک ایران ۶۹-۵۷۴ ص ۶۲ و به شماره موتور 124K0646773 و به شماره شاسی NAAM11VE0FR507499 به نام محمد بهرامی فرزند جمعه و به شماره کد ملی ۶۲۴۹۹۴۵۴۹۰ و شماره شناسنامه ۴۸۰۰ صادره از آزادشهر مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کارت خودرو پژو 206SD-TU5 رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۹۷ به شماره پلاک ایران ۴۴-۳۹۴ د ۵۶ و شماره موتور 167B0035521 و شماره شاسی NAAP41FE0JJ571701 به نام نازلی مرانداده مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

برگ سبز خودرو ام وی ام ARRIZO 5 رنگ مشکی مدل ۱۴۰۲ به شماره پلاک ایران ۴۴-۶۱۷ ج ۵۶ و شماره موتور MVME4T15BAKP026249 و شماره شاسی NATFCANR9P1020385 به نام فرج الله حاجی آقایی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

کلیه مدارک (سند، برگ سبز، قولنامه و کارت سوخت و...) خودرو سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس آی به رنگ نقره‌ای متالیک مدل ۱۳۸۵ به شماره پلاک ۲۳۰۱۷۵ ایران ۴۴ به شماره موتور 12485016500 و شماره شاسی 14296105 به نام تیمور سهراب زهی با کد ملی ۳۵۹۰۱۵۰۵۲۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

سازمان آگهی‌ها روزنامه جام جم

۴۹۱۰۵۰۰۰

daneshpayam.agahi@gmail.com