

## حمایت از مردم فلسطین با نمایشگاه صنایع فرهنگی

در حاشیه مراسم گرامیداشت سالروز تأسیس شورای فرهنگ عمومی و همزمان با ۱۴ آبان روز فرهنگ عمومی، نمایشگاهی باحضور ۱۵ تولیدکننده محصولات صنایع فرهنگی باعنوان «صنایع فرهنگی، مقاومت و فرهنگ عامه» برگزار شد. سجاد صالحی، مدیراین نمایشگاه «صنایع فرهنگی، مقاومت وفرهنگ عامه» گفت: «همزمان با نشست شورای فرهنگ عمومی، نمایشگاهی با عنوان «صنایع فرهنگی، مقاومت و فرهنگ

# یهیونیسم

**یسی‌ها**، ریشه‌های شکل‌گیری اسرائیل را بررسی کردیم

مشکوکی که در پیدایش نازیسم آلمان تأثیر داشت، انجمن ماسونی «تول» بود که در سال ۱۹۱۲ تأسیس شد و مرکز آن در مونیخ قرار داشت. در اندیشه تول، سرزمین مرموز و افسانه‌ای آریایی‌های باستان، از کتاب آموزه سری مادام بلاواتسکی، از بنیانگذاران تئوسوفیسم (یکی از فرقه‌های صهیونی)، وام گرفته شده بود و هدف خویش را سیادت نژاد برتر اعلام داشت. مورخان، انجمن تول را قدرتمندترین سازمان پنهانی آلمان در دوران صعود فاشیسم می‌دانند. یکی از اعضای این انجمن، رودلف هس بود. همچنین فردی به‌نام پروفیسور هوسهوفر به‌عنوان نظریه‌پرداز انجمن تول شناخته می‌شد. هوسهوفر از طریق هس با هیتلر آشنا شد و تعلیم و اوستمایه اصلی هیتلر در نگارش کتاب «زندگی من» قرار گرفت. در اوایل دهه ۱۹۲۰، آدولف هیتلر و همکارانش در حزب نازی، با حمایت انجمن فرماسونی تول و کارگزاران صهیونیست بریتانیایی مانند تریشیش لیتکلن وارد صحنه سیاسی آلمان شدند تا با سوءاستفاده از شکست در جنگ جهانی اول و ناامیدی و یاس مردم آلمان به ناسیونالیسم افراطی دامن زده و ظاهرا بنیاد نوعی یهودی‌ستیزی رایج‌ریزی کنند.

هدف اساسی، به‌وجود آوردن فضای اجبار برای کوچ یهودیان به فلسطین بود. اسنادی که بعدها از سوی متفکرانی همچون روزه گارودی و روبر فوربسون انتشار یافت، حاکی از ارتباطات گسترده سازمان‌های صهیونیستی با حزب نازی و دولت هیتلری برای کوچ دادن یهودیان به فلسطین و مجازات یهودیانی بود که حاضر نبودند به این کوچ اجباری تن دهند. بعدها افشای اسناد ارتباط برخی سرمایه‌داران اروپایی و آمریکایی مانند خاندان بوش با حکومت هیتلری، حاکی از تأمین بودجه کوچ اجباری یاد شده به شمار آمد. این دومین تلاش گسترده برای به انجام رساندن پروژه اسرائیل و کوچاندن یهودیان به سرزمین فلسطین محسوب شد که در جنگ دوم جهانی به اوج خود رسید و اگر دستاورد بلافصل جنگ جهانی اول را تغییر نقشه غرب آسیا و فراهم آوردن فضا برای تأسیس رژیم جعلی اسرائیل بدانیم، نتیجه جنگ

عامه» برگزار کردیم. هدف اصلی این بود که بتوانیم آنچه را که تولیدکنندگان، طراحان وایده‌پردازان به‌عنوان بدنه‌مردمی کشور، در قالب محصولاتی برای ابراز حمایت‌خودشان از محور مقاومت و فلسطین، تولید کرده‌اند، در قالب نمایشگاهی ارائه دهیم.» مدیر خانه خلاق افزود: «تولیدکنندگان بسیاری محصولات را در یک حرکت اقتصادی تولید و به بازار عرضه کرده‌اند و این نمایشگاه شامل یک سری از تولیدکنندگانی است که در سال‌های اخیر

دوم جهانی، تأسیس این رژیم بود که سه سال پس از پایان جنگ اتفاق افتاد. به این ترتیب پس از گذشت ۳۱ سال، بیانیه با اعلامیه بالفور صورت تحقق به خود گرفت!

### آیا بیانیه بالفور از آسمان نازل شد؟

آیا واقعا بیانیه بالفور، ابتدای راه تشکیل اسرائیل بود؟ یعنی یک دفعه به ذهن جیمز بالفور، انگلیسی رسید که فلسطین را به لرد روچیلد و صهیونیست‌ها واگذر کند؟ تکند بیانیه بالفور از آسمان به زمین افتاد؟! اصلا چرا فلسطین؟ آیا از ابتدا سرزمین فلسطین به عنوان سرزمین موعود مطرح شد؟ اسناد و مدارک معتبر نشان می‌دهد که حتی در کنفرانس بال سوئیس در سال ۱۸۹۷ و اعلام موجودیت صهیونیسم سیاسی توسط تئودور هرتزل، هنوز چندان سرزمین فلسطین به عنوان سرزمین موعود برای کشور یهودی مطرح نبود و مکان‌هایی همانند قبرس و آفریقای جنوبی و آرژانتین مد نظر قرار داشتند! همین اسناد نشان می‌دهد در همان زمان برگزاری کنفرانس بال، یک کشیش بنیانگذار اوانجلیسم (از شاخه‌های پیوریتن‌ها که در مورد نقش مهم‌شان در ایجاد اسرائیل سخن خواهم گفت) به نام ویلیام بلاکستون، نامه‌ای همراه نسخه‌ای از تورات که زیر برخی جملاتش خط کشیده شده بود را برای هرتزل فرستاد و به او نوشت که سرزمین موعود شما، آفریقای جنوبی یا قبرس یا آرژانتین نیست، سرزمین موعود شما، سرزمین فلسطین است! چگونه و چرا و از کجا در آن زمان یک کشیش اوانجلیک/ پیوریتن، بهتر از یک سرکرده یهودی بنیانگذار صهیونیسم سیاسی مطلع بوده که برای سرزمین موعود مورد نظرشان به کجا بایستی بروند؟

چرا تئودور هرتزل به عنوان یک تنوربیسین صهیونیست یهودی به توصیه‌ها یا بهتر بگوییم دستورات آن کشیش بنیان‌گذار اوانجلیسم توجه کرد؟

چرا بایستی بلاکستون اوانجلیست/پیوریتن، فلسطین را به عنوان سرزمین موعود به یهودیان معرفی کند؟ چرا اصلا یک مسیحی دم از سرزمین موعود برای یهودیان می‌زند؟ مگر مسیحیت از یهودیت عبور نکرده و آیین جدیدی برای بشریت نیاورده بود؟ چرا پس از گذشت ۲۰ سال از کنفرانس بال سوئیس، بازهم یک اوانجلیست/پیوریتن به نام جیمز بالفور، همان سرزمین فلسطین را به یک صهیونیست یهودی همچون والتر روچیلد واگذار کرد؟ باید تاریخ را ورق بزنیم تا دریابیم این پیوریتن‌ها و اوانجلیست‌ها از کجا آمدند که به شخصیت ارشد صهیونیست و بنیان‌گذار صهیونیسم سیاسی، یعنی تئودور هرتزل توصیه؛ بلکه دستور دادند تا سرزمین فلسطین را به عنوان سرزمین موعود برای تشکیل اسرائیل بزرگویند.

### پیوریتن‌ها با آرمان تشکیل اسرائیل بزرگ

پیوریتن‌ها فرقه‌ای مهم از پروتستان‌ها بودند که

در قرن شانزدهم میلادی منشعب شده و آرمان خود را فراهم آوردن

محصولات با کیفیتی تولید کردند که وجهه اقتصادی دارد و صرفاً یک کار هنری نیست و برای هر یک از محصولات حرکت اقتصادی هم تعریف شده است.» او ادامه داد: «فرهنگ عامه از موضوعات مهم جامعه به شمار می‌رود؛ چون مسأله مقاومت ریشه در تاریخ دارد و در محصولات مختلف زندگی تجلی یافته که می‌توان به لباس، محصولات تزئینی، محصولات کاربردی، حوزه کتاب و نوشت افزار و حوزه بازی و سرگرمی اشاره کرد.»

زمینه‌های بازگشت مسیح موعود و ملکوت آسمان‌ها اعلام کردند (ملکوت آسمان‌ها تا پیش از ظهور پروتستانسیسم به کلیسا نسبت داده می‌شد) و برای این بازگشت دو شرط قرار دادند (دو شرطی که ممکن است برای خیلی از مخاطبان عجیب و غریب باشد):

۱- کوچاندن قوم یهود از سراسر جهان به سرزمین فلسطین و تشکیل اسرائیل بزرگ (ببینید قضیه اسرائیل و اشغال سرزمین فلسطین تاکجا رفته! البته تا اینجای مطلب!)
۲- برپایی جنگ آخل‌الزمان یا آرام‌گدن پس از آشکار شدن نشانه‌های معبد سلیمان و گوساله سرخ موی.
حالاً این‌که بازگشت مسیح موعود چه ربطی به کوچ یهودیان به فلسطین و برپایی اسرائیل دارد، از آن معماهایی است که ماجرایش اساساً برمی‌گردد به ریشه‌های پیوریتن‌ها و پروتستان‌ها که با هم برای دریافت آن باید تاریخ را ورق زد و به عقب‌تر رفت.

### نهضت روشنگری برای برپایی اسرائیل

با شدت گرفتن حاکمیت ظالمانه کلیسا و دادگاه‌های تفتیش عقاید در قرون ۱۱ تا ۱۶ میلادی که به قرون وسطی معروف شدند، شخصی به نام مارتین لوتر در قرن شانزدهم در آلمان، ادعا کرد که مسیحیت دچار انحراف شده و با بیان عقایدی معترضانه به حاکمیت کلیسا، جنبش پروتستانسیسم را بنیان گذار.

لوتر ضمن تقدیس یهودیت به‌عنوان قوم برگزیده خداوند، سعی کرد تا مسیحیت را با آموزه‌های عهد عتیق پیامبر و ضمن آوردن تورات در ابتدای انجیل، عهد جدید را به صورت ترکیبی از یهودیت و مسیحیت به زبان عبرانی منتشر کرد. او به سال ۱۵۲۳ کتابی تحت عنوان «مسیح، یک یهودی زاده شد» نگاشت و به ستایش از آموزه‌های یهودی پرداخت. دانشنامه یهود می‌نویسد: آبراهام بی‌الیز هالوی، خاخام کابالیست معتقد بود که لوتر در پنهان فردی یهودی بود و می‌گوشتد تا مسیحیان را آرام آرام به یهودیت متمایل کند.

در «دانشنامه یهود» نیز لوتر را «یهودی مخفی متجدد» نامیده‌اند و علتش را دوستان و همراهان او ذکر کرده که همگی از یهودیان عمل‌گرا بودند در حالی که پس از پولس (که آورنده تثلیث و برخی عقاید شرک‌آمیز برای مسیحیت بود)، این لوتر بود که بزرگ‌ترین انحراف را به دین و آیین مسیح تحمیل کرد. به این ترتیب متوجه می‌شویم ماجرای نهضت اصلاح‌دینی در واقع حرکتی برای همراه‌کردن بخش عظیمی از مسیحیان با آموزه‌های یهودی و به‌خصوص صهیونی با آرمان برپایی اسرائیل بزرگ بود که به‌تدریج به فراموشی سپرده و کنار رده می‌شد. این‌که چگونه محیط، فضا و زمینه‌هایی از سوی کلیسا و به‌وسیله حاکمیت ارتجاعی و سیاهش به جامعه آن روزگار تحمیل شد تا این فرصت برای مارتین لوتر و همراهانش فراهم‌شده تا به چنان اشتقاقی در مسیحیت دست بزنند، نیاز دارد با هم تاریخ را ورق زده و به عقب برویم.



### «فتح خیبر» با نوای ابوذروچی

**نماهنگ**، «فتح خیبر» با نوای اب‌وذروچی، شعی ری از صادق باقی‌زاده و با تنظیم احسان جوادى منتشر شد. این اثر به‌مناسبت چهلمین روز شهادت مجاهد کبیر مقاومت سیدحسن نصرا... تولید شده است. نصرا...، روحانی شیعه و سیاستمدار لبنانی بود که از سال ۱۹۹۲ تا هنگام ترورش در سال ۲۰۲۴ به‌عنوان سومین دبیرکل حزب سیاسی و گروه شبه‌نظامی حزب... لبنان فعالیت می‌کرد. این اثر از تولیدات جدید مرکز هنری رسانهای نهضت در حوزه فرهنگی است. روحی پس از

**عملیات طوفان الاقصی با تولید نماهنگ‌هایی چون «اسمع یا صهیون»**، «**یوم الانتقام**» و «**طوفان الاربعین**» به جنایات رژیم صهیونیستی واکنش نشان داده است.

کد QR را اسکن کنید

### نگارخانه

## برپایی نمایشگاه آثار نقاشان برجسته معاصر

نمایشگاه نقاشی «طبیعت بی‌جان» با آثاری از هنرمندان برجسته معاصر، روز جمعه در گالری «کاما» افتتاح خواهد شد.

در نمایشگاه نقاشی طبیعت بی‌جان آثاری از آیدین آغداشلو، سرژ آوکیان، فرح ابوالقاسم، رضا الحسینی، حجت امانی، علی اصغر پتگر، واحد خاكدان، گارنیک درهاکوپیان، حسین علی ذابحی، ایرج زند، شهرام کریمی، حسین محجوبی، بهمن محصص، احمد مرشدلو، فرهاد مشیری، منوچهر معتبر، مهتا معینی، و منوچهر یکتایی به نمایش گذاشته خواهد شد. احمد نشان، کپورتور این نمایشگاه است که روز جمعه ۱۸ آبان از ساعت ۱۷ تا ۲۱ در گالری کاما افتتاح خواهد شد. این نمایشگاه می‌تواند برای هنرجویان نقاشی و کسانی که علاقه مند به این هنر هستند، فرصتی برای یادگیری از روی دست استادان این رشته و آشنایی با سبک کاریشان باشد؛ بنابراین، این فرصت را نباید از دست داد.

این نمایشگاه تا پایان روز ۲۹ آبان برپا خواهد بود و علاقه‌مندان می‌توانند هر روز از ساعت ۱۴ الی ۲۰ به گالری کاما به نشانی تهران، بلوار نلسون ماندلا (جردن سابق)، خیابان دیدار شمالی، کوچه کیش شرقی، پلاک ۲۰ مراجعه کنند.



### برش

## هوشمندی اندیشه اسلامی در برابر صهیونیسم



براساس منابع تاریخی و اسناد معتبر و روایات متواتر، کانون‌های اشراف و اشرار یهود از همان ابتدای ظهور پیامبر خاتم، توطئه‌های خود علیه دین آخل‌الزمان را آغاز کردند. اصلی‌ترین وصف و شرح این توطئه‌ها از کلام الهی و در قرآن آمده که قوم یهود طی سال‌های آغازین رسالت پیامبراکرم (ص)، خبیثانه‌ترین نقشه‌ها و برنامه‌های خود را علیه ایشان و پیروان‌شان به مرحله اجرا گذاردند که اوج آن در جنگ خیبر و سایر خیانت‌های آنان در دوران ۱۰ ساله حضور پیامبر در مدینه بود.

تا آنجا که رد پایشان در رحلت پیامبر و پس از آن، جریانات سقیفه و شهادت ائمه اطهار (ع) نیز رویت شد. آنها بازهم خود را پیروز میدان می‌پنداشتند همچنان‌که بر دین حضرت موسی (ع) فائق آمدند و چنانچه شرک و تثلیث را به مسیحیت تحمیل کردند و آن را در زیر سقف‌های بلند کلیساهای قرون اولیه پس از میلاد و همچنین قرون وسطی رزمینگیر کردند.

براساس پیش‌بینی‌ها و پیشگویی‌هایشان، پس از شهادت امام یازدهم (ع) که عمری را در حصر و زندان گذراندند، دیگر خیال‌شان راحت شده بود که پس از خنثی‌کردن یهودیت و مسیحیت، از مقاومت اسلام و مسلمانان نیز خلاص شدند....

اما ناگهان در مقابل اتفاق عجیبی قرار گرفتند، ماجرای غیبت امام دوازدهم حضرت مهدی (عج) که چندان پیش‌بینی نکرده بودند و با وجود جاسوس‌بازی‌های حرفه‌ای‌شان اما به تولد فرزند گرامی حضرت امام‌حسن عسکری (ع) یعنی حضرت مهدی (عج) بی‌نبرده بودند.

حالا در مقابل امام و رهبر و پیشوایی قرار داشتند که نمی‌توانستند به او دسترسی یابند تا توطئه‌های مخرب‌شان علیه اسلام را تاووم بکشند. این به معنای تداوم اسلام و توحید و ادیان ابراهیمی بود.

از همین‌روی سعی در تغییر سناریوی خود کردند. در همین سال‌ها و دورانی که خود را باز می‌یافتند، اسلام به‌سرعت در غرب و شرق عالم پیش رفت، از غرب تا آندلس را فراگرفت و از شرق به چین رسید. از طرف دیگر سلسله‌های دوستدار و پیرو مکتب اهل بیت (ع) در نقاط مختلف به حاکمیت رسیدند؛ آل بویه و دیلمیان در ایران و عراق و غرب آسیا، فاطمیون در شمال آفریقا و حمودیان در آندلس فرهنگ و علم و تمدن اسلامی را به سراسر دنیای آن روز بردند.

از همین‌روی کانون‌های اشراف و اشرار تصمیم گرفتند در مقابل منجی آخل‌الزمان شیعه، یک منجی آخل‌الزمان بنتراشند و درواقع مهندسی معکوس انجام دهند. از همین‌روی پروژه آخل‌الزمانی‌شان کلید خورد و بحث مسیحاگرایی و بازگشت مسیح موعود در مراکز فکری و اندیشه‌ای آنها باز شد تا براساس آن، سناریوی جدیدی نوشته شود.

البته بنیان‌های فکری کار از قرن‌های پیش و توسط یوحنا در بخشی از اناجیل که بعداً اضافه گردید یعنی «مکاشفات» آمده بود و دوره آخل‌الزمان و ظهور جانور و شیوهرهای هفتگانه و آرام‌گدن را تشریح می‌کرد، (آنچه امروز در آثار آخل‌الزمانی هالیوود به کرات مشاهده شده و می‌شود.)

این پروژه آخل‌الزمانی توسط فرقه‌های صهیونی همچون کابالا و فراماسونری پس از جنگ‌های صلیبی در اروپا گسترده شد و در قرن ۱۶ چنانچه توضیح داده شد توسط مارتین لوتر و جنبش پروتستانسیسم تئوریزه شد و پیوریتن‌ها، (بعداً اوانجلیست‌ها) عامل اجرایی آن شدند که آن را در قاره آمریکا و بعداً ایالات متحده و برنامه‌های بعدی‌اش به اجرا درآوردند.

اما پیش از این تکاپوی آخل‌الزمانی به‌عنوان آخرین نبرد سخت، جنگ‌های صلیبی را در مقابل مسلمانان برپا کردند که ۲۰۰ سال به طول انجامید و طی این سال‌ها همه نیرو و قوایشان را به کار گرفتند (و حتی از لشکر مغول هم استفاده کردند) تا اسلام را به حاشیه برانند.

اما حاصل آن جنگ‌های صلیبی، عاقبتی شکست‌خورده و ترازیک برای غربی صلیبی/ صهیونی بود و داغ آن شکست آنچنان بر دل صلیبیون دیروز و امروز غرب زخم زد که وقتی پس از هشت قرن، در پایان جنگ جهانی اول، ژنرال آلبنی فرمانده نیروهای بریتانیا در خاورمیانه به فلسطین رسید و بالای قبر صلاح‌الدین ایوبی (فرمانده سپاه پیروز اسلام در جنگ‌های صلیبی) قرار گرفت، از کینه همان داغ، شمشیر بر بالای آن قبر کوکید و گفت: «حالا جنگ‌های صلیبی به پایان رسید»!

و هنگامی که جورج دبلیو بوش در آوریل ۲۰۰۲، قصد حمله نظامی به عراق را داشت در سخنرانی خود تاکید کرد که «ما اینک در آستانه جنگ صلیبی دیگری قرار گرفته‌ایم»!

### نماهنگ

### «فتح خیبر» با نوای ابوذروچی

**نماهنگ**، «فتح خیبر» با نوای اب‌وذروچی، شعی ری از صادق باقی‌زاده و با تنظیم احسان جوادى منتشر شد. این اثر به‌مناسبت چهلمین روز شهادت مجاهد کبیر مقاومت سیدحسن نصرا... تولید شده است. نصرا...، روحانی شیعه و سیاستمدار لبنانی بود که از سال ۱۹۹۲ تا هنگام ترورش در سال ۲۰۲۴ به‌عنوان سومین دبیرکل حزب سیاسی و گروه شبه‌نظامی حزب... لبنان فعالیت می‌کرد. این اثر از تولیدات جدید مرکز هنری رسانهای نهضت در حوزه فرهنگی است. روحی پس از

**عملیات طوفان الاقصی با تولید نماهنگ‌هایی چون «اسمع یا صهیون»**، «**یوم الانتقام**» و «**طوفان الاربعین**» به جنایات رژیم صهیونیستی واکنش نشان داده است.

کد QR را اسکن کنید

