

۱۷آبان میلاد حضرت زینب(س) است. شبکه‌های رادیویی برنامه‌هایی همچون بهارجان، ققنوس، جونم زندگی، پرستار بهشت، پخوان به نام پروانه، بسته پیشنهادی، اسوه صبر، اسوه، چشمه طوبی، توجان آفتابی ، پیام آفتاب و ... را متناسب بااین روز و بزرگداشت مقام پرستار پخش می‌کنند. برنامه بهار جان در شبکه رادیویی ایران به تهیه‌کنندگی وحید بیات با حضور حجت‌الاسلام آقابایا، به سبک و سیره

طنین آوای

رهروان سلامت

دکتر جبلی، رئیس سازمان صداوسیما مطرح کرد

رسانه ملی پای کار دولت

دکتر پیمان جبلی، رئیس سازمان صداوسیما گفت‌وگو با مهر درباره صحت این‌که شنیده شده در بخش اخبار، مجدد شبکه خبر به شکل یک شبکه مستقل راه‌اندازی می‌شود، اظهار کرد: شبکه خبر هم‌اکنون فعال است و جمعیت ظرفیت‌های پراکنده در معاونت سیاسی از اتفاق‌های مدیریت جدید در این معاونت بود.

وی ایجاد میزهای تخصصی در خبرگزاری صداوسیما را از دیگر اقدام‌های اتفاق افتاده در معاونت سیاسی سازمان متبوع خود معرفی کرد وادامه داد: این‌تغییرات کارآمدی خودشان را تا حد زیادی نشان داد و طبیعی است که با هر تغییری، اصلاحات یا ترمیم‌هایی نیاز باشد که به‌صورت طبیعی در همه حوزه‌ها انجام می‌شود.

رئیس سازمان صداوسیما نتیجه تغییرات در معاونت سیاسی این سازمان را مثبت ارزیابی کرد و گفت: تحولات و جمعیت‌های صورت گرفته در معاونت سیاسی باعث تخصصی‌تر شدن خبرگزاری صداوسیما شد.

دکتر جبلی همچنین در پاسخ به این پرسش که روابط شما با دولت چگونه است و آیا برنامه خاصی برای سطح همکاری‌های دوطرفه پیش‌بینی کرده‌اید، بیان کرد: خوشبختانه روابط بسیار خوب بین صداوسیما و دولت چهاردهم برقرار است. اعضای دولت باور دارند رسانه ملی می‌تواند به آنها کمک کند. این موضوع را در جلسات دولت و مکاتباتی که با بانک تک وزرا انجام دادیم نیز اعلام کرده‌اند. وی با اشاره به برخی از تفاهات میان صداوسیما و وزارتخانه‌ها که از گذشته وجود داشته، مطرح کرد: در مکاتباتی که با وزرا انجام دادیم به تفاهم‌های از پیش منعقد شده فی‌مابین اشاره و از آنها درخواست کردیم تا برخی از این تفاهم‌نامه‌ها به‌روزرسانی شود. بدون کمک رسانه ملی به دولت و بدون پشتیبانی دولت از رسانه ملی کارها ساخت به نتیجه خواهد رسید.

حضرت زینب(س) می‌پردازد. راه شب پنجشنبه بامداد با پخش مستند مدافعان سلامت این میلاد خجسته راگرامی می‌دارد. سلام صبح بخیر با اجرای حامد نجم‌الهدی به این مناسبت می‌پردازد.

برنامه صدای زندگی ساعت ۹ صبح میزبان خانواده پرستار می‌شود. به افق آفتاب نیز در سالروز ولادت حضرت زینب (س) ساعت ۱۱:۳۰ از درس‌هایی که می‌توان از حضرت

دکتر جبلی در رابطه با این‌که آیا بودجه سازمان صداوسیما در سال ۱۴۰۴ طبق لایحه پیشنهادی دولت رضایت‌بخش است، گفت: بودجه سال آینده مطابق برنامه هفتم توسعه که به دستگاه‌های مختلف ابلاغ شده، نیازمند تغییراتی بود که در ماده ۷۷ آن باید این توجه صورت می‌گرفت و لایحه بودجه سال ۱۴۰۳ منطبق با آن مصوبه نبود. مطابق تکالیف برنامه توسعه باید بودجه بیشتری

کنیم و با همکاری دوطرفه نسبت به ساخت برنامه‌های مختلف و جذاب با محتوای حقوقی اقدام نماییم، به همان میزان بلکه چندبرابر آن از حجم پرونده‌های دستگاه قضایی کاسته شده و این رسالت سنگینی است که بر دوش رسانه ملی است که با پشتیبانی خود از لحاظ تجهیزات رسانه‌ای می‌تواند مارا در این امر موفق کند و ثمره این موفقیت ایجاد رفاه حال و امنیت حقوقی- قضایی آحاد ملت ایران و حتی ایرانیان خارج از کشور است.

دکتر جبلی، رئیس سازمان صداوسیما نیز ضمن ابراز خرسندی از دیدار با رئیس دیوان عالی کشور بر همکاری هرچه بیشتر سازمان با دیوان عالی کشور و رفع موانع زیرساختی برای تولیدات رسانه‌ای با موضوعات حقوقی، قضایی و افزایش سطح آگاهی عمومی مردم تأکید داشت.



رئیس سازمان صداوسیما با یادآوری این موضوع که تاکنون از همه دولت‌ها حمایت کرده‌اند، خاطرنشان کرد: همان‌طور که تاکنون در کنار همه دولت‌ها بودیم و از آنها حمایت کردیم، در کنار دولت چهاردهم نیز خواهیم ماند. دولتمردان بدانند قطعاً اگر ظرفیت رسانه ملی و حوزه فرهنگ‌سازی جدی گرفته شود حتماً می‌توانند در پیشبرد مأموریت‌های خود، موفق‌تر باشند.

دیدار

رئیس دیوان عالی کشور:

نقش صداوسیما در خنثی‌کردن نقشه‌های دشمن حائز اهمیت است

حجت‌الاسلام منتظری، رئیس دیوان عالی کشور با دکتر جبلی، رئیس سازمان صداوسیما دیدار داشت. وی ضمن تشکر از همکاری و تعامل بیش از پیش میان سازمان صداوسیما و قوه قضاییه، گفت: رسانه ملی از جایگاه مهم و خطیری برخوردار است و در دنیای امروز که بوق‌های استکبار دانما در شبکه‌های مختلف مشغول به دروغ‌پردازی و تهاجم خبری و تبلیغی علیه نظام مقدس جمهوری اسلامی و مقدسات هستند، نقش سازمان صداوسیما در روشنگری و خنثی‌کردن نقشه‌های دشمن حائز اهمیت است. وی در ادامه افزود: در دیوان عالی کشور آماده هرگونه همکاری با رسانه ملی در جهت انعکاس اخبار و فعالیت‌ها به‌ویژه انعکاس اخبار و برنامه‌های هیأت عمومی هستیم و با توجه به اهمیت مذاکرات هیأت عمومی دیوان عالی کشور و آرای وحدت رویه صادره هیأت عمومی که به‌منزله قانون است و برای همه لازم‌الاتباع است، باید بستری فراهم شود که اخبار این جلسات به‌صورت وسیع‌تر پوشش داده شده و با ساخت برنامه‌های مختلف به تعمیق سطح آگاهی عمومی آحاد جامعه در راستای دانش حقوقی و ارتقای اطلاعات قضایی و حقوق شهروندی کمک شود. رئیس دیوان عالی کشور افزود: هرچقدر در راستای افزایش علم و آگاهی قضایی عموم مردم تلاش

گزارش

نقش آفرینی هوش مصنوعی در رسانه ملی



به دانشجویان نیز در انواع رشته‌های مختلف تأکید شده که به این موضوع در تولیدات علمی خود بپردازند و در تمام حوزه‌های لشکری و کشوری این مسأله مورد تأکید است. موحدی‌صفت افزود: رهبر معظم انقلاب اسلامی نیز بارها از اهمیت

زینب(س) آموخت، می‌گوید. برنامه گلبانگ هم با پخش قطعه پرستار با صدای قاسم افشار، این میلاد خجسته را گرامی می‌دارد. برنامه زیر آسمان ایران نیز پنجشنبه بعد از خبر ساعت ۱۷ با محوریت میلاد روی آنتن می‌رود.



در این ماده در حوزه‌های مختلف برنامه‌سازی پیش‌بینی می‌شد. برای تحقق مأموریت‌ها باید ماده ۷۷ اصلاح شود و این درخواست را به دولت و مجلس داده‌ایم یا تکالیف قانونی را تعدیل کنند یا میزان بودجه صداوسیما را دقیقاً منطبق با ماده ۷۷ در برنامه هفتم توسعه افزایش دهند تا قادر به تکالیف قانونی خودمان باشیم.

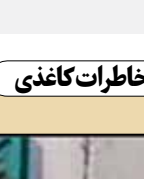
کنیم و با همکاری دوطرفه نسبت به ساخت برنامه‌های مختلف و جذاب با محتوای حقوقی اقدام نماییم، به همان میزان بلکه چندبرابر آن از حجم پرونده‌های دستگاه قضایی کاسته شده و این رسالت سنگینی است که بر دوش رسانه ملی است که با پشتیبانی خود از لحاظ تجهیزات رسانه‌ای می‌تواند مارا در این امر موفق کند و ثمره این موفقیت ایجاد رفاه حال و امنیت حقوقی- قضایی آحاد ملت ایران و حتی ایرانیان خارج از کشور است.

دکتر جبلی، رئیس سازمان صداوسیما نیز ضمن ابراز خرسندی از دیدار با رئیس دیوان عالی کشور بر همکاری هرچه بیشتر سازمان با دیوان عالی کشور و رفع موانع زیرساختی برای تولیدات رسانه‌ای با موضوعات حقوقی، قضایی و افزایش سطح آگاهی عمومی مردم تأکید داشت.



و... در صداوسیما در مواجهه با هوش مصنوعی متحول می‌شود، ادامه داد: یک سازمان هوشمند ارکان چندانگانه دارد؛ ازجمله ساختارها و فرآیندها، سرمایه انسانی و فناوری‌های هوش مصنوعی. هر کدام از این ارکان باید تحول ناشی از سازماندهی هوشمند را درک کرده باشند. وی با بیان این‌که باید چستی سازمان هوشمند را تعریف کرد، توضیح داد: ۸۰ درصد مسائل علمی با فهم چستی حاصل می‌شود. چرایی هوشمندسازی سازمان‌ها هم باید پاسخ داده شود تا مثلاً به صداوسیمای هوشمند برسیم. سازمان هوشمند، سازمانی یادگیرنده است. این سازمان می‌داند که تحولاتش چه تأثیراتی برجا می‌گذارد و مبتنی بر هوش مصنوعی است.

استادیار دانشگاه دفاع ملی با بیان این‌که صداوسیما سازمانی بزرگ، پیچیده و اثرگذار است، گفت: ارتقای عملکرد این سازمان یعنی جهش که با هوشمندسازی سازمانی به توسعه می‌رسد.



خاطرات کاغذی

مارکو

مریم فلاح: مارکو پسرچرخ ۱۰ ساله ایتالیایی که در شهر جنوا زندگی می‌کرد. پدر مارکو برکشست شده بود و مادر به ناچار مجبور بود خانواده را ترک کرده و طی یک سفر دریایی برای کمک به وضعیت اقتصادی خانواده به کشور آرژانتین برود. مادر هر ماه از طریق خدمه کشتی «میکل آثر» برای خانواده اش نامه می فرستاد اما پس از یک سال رسیدن نامه‌ها متوقف شد. این موضوع مارکو و پدرش را نگران کرده بود. پرا اکنون سرپرست یک درمانگاه ویژه بهداشتان بود و برایش ممکن نبود که شغلش را رها کند و به آرژانتین برود. ظاهراً تنها راه ممکن برای اطلاع از وضعیت مادر این بود که مارکو راهی این سفر طوئانی شود. اگرچه در ابتدا پدر مخالف بود ولی از سرچاری بالاخره موافقت کرد و به این ترتیب پسرک راهی سفری شد که از او یک مرد ساخت.



ویژه

روایت تهیه‌کننده سریال «موسی(ع)» از پایتخت مقاومت



سید محمود رضوی، تهیه‌کننده سریال «موسی کلیم...»(ع) در پست فضای مجازی خود نوشته است: اینجا چراغی روشن است. اینجا تهران پایتخت مقاومت، پایتخت ام‌القرای جهان اسلام، جایی که با تمام محدودیت‌ها و تحریم‌هایی که بر مردمانش می‌گذرد، جوانانش هر چه را اراده کرده محقق نموده‌اند. در نزدیک‌ترین نقطه به قلب اقتدار نظامی کشور، هوا و فضا، در عرصه فناوری‌های نوین تصویری، حالا چراغی روشن است. امروز فاصله جمهوری اسلامی تا قله تکنولوژی تصویری جهان کمتر از یک‌قدم است. نزدیک به دو سال از طرح ایده تغییر فناوری تولید

سریال موسی‌کلیم...»(ع) از روش سنتی به Virtual Production می‌گذرد؛ تغییری که نیازمند جسارت و ریسک‌پذیری آقای ابراهیم حاتم‌کیا بود اما با تمام ریسک‌پذیری و جسارت ایشان، بار هم تحقق آن فقط یک رویا بود. حالا با ذهن هنرمند و دست فن سالار ابراهیم حاتم‌کیا و تمام گروه هنرمند سریال، نه تنها Virtual Production در تولید سریال موسی‌کلیم...»(ع) با تیمی جوان، با انگیزه، متخصص و آینده‌دار محقق شده که در آینده

نزدیک با اراده و پشتکار رئیس محترم صداوسیما آقای دکتر جبلی، بزرگ‌ترین استودیو Virtual Production آسیا و سومین استودیوی جهان در این مرزوبوم به بهره‌برداری خواهد رسید. اتفاق بزرگی که تنها صداوسیما نفع آن را نخواهد برد، بلکه این ابرپروژه فرهنگی، زیرساخت تولید در صنعت تصویر کشور را متحول خواهد کرد. این روزها با اراده رئیس صداوسیما و همکاری و همراهی مدیران عالی این سازمان، جمعی از جوانان متخصص این خاک در سریال عظیم موسی‌کلیم...»(ع) در فعالیت هنری فناوریانه خود در لبه تکنولوژی صنعت تصویر جهان ایستاده‌اند. اگر سال‌هاست در صنایع دفاعی حرفی برای گفتن داریم، امروز در تولید محتوای تولید مجازی و در آینده نه چندان دور در زیرساخت آن شاهد اتفاقی خواهیم بود که همه اهالی صنعت تصویر کشور می‌توانند در عرصه جهانی افتخار کنند که ایران در صنعت تصویر نیز حرف جدیدی برای گفتن دارد. به وعده خداوند صادق متعال که فرمود، البس الصبغ فربیب، باور داریم و یقین داریم که موعود نزدیک است.



فراخوان

ثبت‌نام برای

فصل جدید «ایران سرود»

محمدرضاکرد زنگنه، مدیر پروژه برنامه تلویزیونی «ایران سرود» از ثبت‌نام برای حضور درفصل جدید برنامه خبر داد و اعلام کرد که تاکنون حدود ۱۵۱ گروه شناسایی و به برنامه دعوت شده‌اند. برنامه تلویزیونی ایران سرود که با هدف شناسایی استعدادهای گروه‌های سرود و معرفی فرهنگ و تاریخ اقوام مختلف ایران در قالب سرود تولید می‌شود، فصل جدید خود را با تغییراتی نو آغاز کرده است. مدیر پروژه این برنامه گفت: برنامه تلویزیونی «ایران سرود» در راستای توجه به جایگاه ویژه سرود از سال گذشته شکل گرفته است. این برنامه در سه محور «توجه بیشتر به ظرفیت سرود استان‌ها»، «توجه به کشگری اجتماعی گروه‌های سرود» و «ارائه نمونه‌های فاخر و درخور توجه در قالب سرود برای مخاطبان» به گروه‌های سرود در سراسر کشور پرداخته است. علاقه‌مندان برای حضور در برنامه می‌توانند به وبگاه به نشانی iransorood.ir مراجعه کنند.

محمدرضا موحدی‌صفت، دانشیار دانشگاه عالی دفاع ملی در نشست علمی «گسترش هوش مصنوعی و بحران‌های سازمان‌های رسانه‌ای» که دوشنبه ۱۴ آبان

در مرکز تحقیقات صداوسیما برگزار شد، گفت: هوش مصنوعی بیش‌از ۷۰ سال قدمت دارد اما ما در پذیرش هوش مصنوعی درست عمل نکرده‌ایم. در برآوردهای امسال ایران، در هوش مصنوعی رتبه ۴۴ در دنیا را داریم، درحالی‌که سال قبل رتبه ۷۸ بودیم و این نشان می‌دهد که در یک سال کشورهای دیگر از ما جلو رفتند و اگر با همین شیوه پیش برویم، رتبه ما سال بعد بالای ۱۰۰ می‌شود. در چنین شرایطی در بررسی کشورهای همسایه می‌بینیم که رشد چشمگیری در هوش مصنوعی داشته‌اند و حتی وزیر و وزارتخانه هوش مصنوعی در کشوری مانند امارات وجود دارد.

وی با بیان این‌که یک زمانی ادبیات هوش مصنوعی در کشور و فضای آکادمیک جا نیفتاده بود و این ادبیات از سال ۱۳۹۸ وارد رسانه‌های دکترا شد، گفت: اکنون می‌دانیم هوشمندسازی یک اصل است و

نشست

تأکید رئیس ساترا بر ضرورت تنظیم مقررات

سعید مقیسه، رئیس ساترا در دیدار جمعی از وعاظ، خطبای کشور و مبلغین و بازدید ایشان از نمایشگاه دائمی ساترا، به بررسی نقش و مسئولیت‌های سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در تنظیم‌گری فضای مجازی و خلاهای قانونی و قضایی موجود برای اعمال تنظیم‌گری مطلوب پرداخت و تأکید کرد: نیاز است تا از زوایای مختلف اقتصادی، اجتماعی و حقوقی به وضعیت تنظیم‌گری فضای مجازی توجه شود تا هم از تهدیدات جلوگیری به‌عمل آید و هم از فرصت‌های موجود بهره‌برداری شود. وی در ادامه با تأکید بر این نکته که درحال حاضر در یک جنگ ترکیبی هستیم، گفت: ما باید در فضای مجازی کاری کنیم که تخلف برای افراد به‌صرفه نباشد و این تنها با قانون‌گذاری امکان‌پذیر نیست. نیاز به حمایت همه‌جانبه از تمامی ظرفیت‌های انقلاب داریم؛ به‌ویژه از متدینین که می‌توانند نقش هدایتگری و جریان‌سازی را در این زمینه ایفا کنند. تقاضا داریم در فرآیند نظارت بر فضای مجازی و همچنین فرآیند تولید و انتشار محتوای سالم و جذاب مناسب برای خانواده‌ها، مشارکت کنند. رئیس ساترا افزود: در حال حاضر در یک جنگ ترکیبی هستیم و مشایبه کشور از اهداف مهم دشمن به شمار می‌آیند.



شبکه یک

«پیمان» می‌بندد

فیلم سینمایی «پیمان» در گونه اکشن، درام، هیجانی و جنگی محصول آمریکا در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه یک سیمای پخش شود. مدیر دوبله این سینمایی شراره حسرتی و صدابردار آن رامین آریاشکوه است. رضا آفتابی، رضا الماسی، دانیال الباسی، محمد بهاریان، علی بیگ‌محمدی، محمد تنهایی، ارسلان جولایی، شیرین روستایی، منوچهر زنددل، شایان شامیبیاتی، ابوالفضل شاه‌بهرامی، خشایار شمشیرگران، محمد صادقیان، سحر صامحیان، مهسا عرفانی، بهروز علی محمدی، میلاد فتوحی، پویا فهیمی، شروین قطعه‌ای، امیربهرام کاویانپور، علی منانی، امیر منوچهری، اسفندیار مهرتاش، علی‌همت مومیند، بهمن هاشمی، نازنین باری و شراره حسرتی صدابیشه‌های این اثر بوده‌اند. این فیلم درباره گروهیان کینیللی است که در آخرین سفر خود در افغانستان با مترجم محلی احمد همراه می‌شود و جان خود را به خطر می‌اندازد تا جان مجروحان را کیلومترها در زمین طاق‌ت فرسا حمل کند. پیمان اثری اکشن با محوریت جنگ و دوستی است. این داستان پرتنش اما جذاب به مسأله تعهدات اخلاقی در زمان جنگ می‌پردازد؛ مسأله‌ای که کمتر به آن در زمان جنگ توجه می‌شود. این فیلم با داستانی قوی و شخصیت پردازی‌ای عمیق توانسته نظر منتقدان و تماشاگران را به خود جلب کند.