



سعید مستفایی  
سندساز و  
کارشناس سینما

شاید هیچ‌گاه در تاریخ اشغال سرزمین‌های فلسطینی توسط صهیونیست‌ها، تا این حد شگفت‌انگیز، نام فلسطین و درخواست آزادی آن و محکوم کردن اشغال و جنایات اسرائیل برزبان مردم دنیا جاری نبوده‌است. همچنان‌که چنین درنده‌خویی و سبعیتی از رژیم صهیونیستی برای جهانیان کم‌سابقه بود که طی چند ماه، بیش از ۴۰هزار نفر از جمله ۱۰ هزار کودک را قتل عام و ده‌ها هزار نفر را مجروح و ناقص کرده و صدها هزار نفر را آواره و خانه‌ها و مدارس و بیمارستان‌ها و مراکز امدادی و پناهگاه‌ها را شخم بزند و اسرا را زنده به گور کند و به آزار و آسیب‌های جبران‌ناپذیر بچه‌ها برآید. از همین رو هیچ‌گاه مردم دنیا برای آزادی فلسطین و نابودی اسرائیل فریاد نزنند، نه هنگام تأسیس رژیم جعلی که هنوز دنیا گرفتار پس‌لرزه‌های جنگ جهانی دوم بود، نه هنگام تحریم‌های کشورهای عربی علیه اسرائیل، نه پس از جنگ شش‌روزه ژوئن ۱۹۶۷ که اسرائیل سرزمین‌های تازه‌ای را اشغال کرد، نه بعد از جنگ اکبر ۱۹۷۳ که اسرائیل را در یک موضع مظلوم‌نمایی قرار داد (خصوصاً یک سال بعد از کشتن گروهی از ورزشکاران شان در المپیک مونیخ و در جریان یک گروگان‌گیری) و نه حتی هنگام قتل عام‌های کفر قاسم و در یاسین و صبرا و شتیلا و قانا و... و اشغال ۱۰-۱۵ ساله جنوب لبنان در دهه‌های ۷۰، ۸۰ و...

سال‌ها این گروه‌های مبارز ملی و اسلامی و برخی چپ‌های مارکسیست بودند که دم از فلسطین می‌زدند، از آنها حمایت می‌کردند و به اشغال سرزمین‌های شان اعتراض داشتند، آن‌هم اغلب در شکل صدور بیانیه و اعلامیه، سخنرانی و... نه به صورت حتی راهپیمایی، اعتصاب و... مبارزات فلسطینی‌ها در سطح چند گروه خلاصه شده و همه انقلاب فلسطین به آن چند گروه محدود شده بود. در واقع نمایندگی مبارزه فلسطینی‌ها به همین چند گروه که در سازمان آزادیبخش فلسطین تشکل داشتند، واگذار شده بود که عمده آنها «الفتح» یا سر عرفات برای ملی‌گرایان، «جبهه دموکراتیک» نایف حواتمه با گرایش‌های روسی و «جبهه خلق» جورج حبش با گرایش‌های مارکسیستی مستقل و... به‌شمار می‌آمدند.

#### رویکرد فلسطین به مقاومت

با سازش یا سر عرفات و تشکیل به اصطلاح دولت فلسطینی و منزوی شدن سایر گروه‌ها، فلسطینی‌ها به این نتیجه رسیدند که امید بستن به این گروه و آن گروه، خالی باطل است و خود دست به کار شدند که در دهه ۸۰ با شکل‌گیری جنبش انتفاضه به فاز مردمی ورود پیدا کرده و از دل آن، گروه‌هایی مانند جهاد اسلامی و حماس و در لبنان حزب... پدید آمدند.

مردمی شدن جنبش فلسطین و رشد و محبوبیت شگفت‌انگیز حزب... درون اقشار مختلف مردم و به‌خصوص حکومت مردمی حماس پس از یک انتخابات کاملاً دموکراتیک در سال ۲۰۰۵ که با نظارت سازمان‌ها و شخصیت‌های شناخته شده غربی از جمله جیمی کارتر (رئیس جمهوری اسبق آمریکا) برگزار شد، باعث پرآوازه شدن مبارزات علیه اسرائیل طی چند دهه در سراسر دنیا شد. شاید از همین رو بود که وقتی از فتنه اکتبر ۲۰۲۳، آن جنایات عظیم در غزه رخ داد، نام فلسطین بیش از هر زمان بر زبان‌ها جاری شد، در دانشگاه‌ها کمپ برپا کردند، پرچم و تصاویر شهدای فلسطینی را بالا بردند، سالن‌ها را به نام شهدا نام‌گذاری کردند، مراسم فارغ‌التحصیلی را به میثینگ در حمایت از فلسطین بدل نمودند، خیابان‌های شهرهای آمریکا، اروپا و آسیا را زیر قدم‌های خود گرفتند و... اما مهم‌تر از این، برای اولین بار در معارها، سخنرانی‌ها و تظاهرات فقط به جنایات اسرائیل در غزه و فلسطین و لبنان بسنده نشد و تنها اشغال غزه محکوم نگردید بلکه کل اشغالگری ۷۶ ساله اسرائیل یعنی اساساً شکل‌گیری آن، مورد پرسش قرار گرفت و زیر علامت سؤال رفت و این موضوعی بود که در تاریخ تأسیس این رژیم جعلی به هیچ وجه سابقه نداشت تا موجودیتش در سطح افکار عمومی جهان مورد نفی قرار بگیرد. این موضوع اگرچه اتفاق فرخنده‌ای بود اما قطعاً بایستی در مراحل بعدی مبارزه عمیق‌تر و ریشه‌ای‌تر مورد مواجهه قرار گیرد و به سؤال‌های بنیادی‌تری پاسخ داده شود تا براساس یک مبنای تاریخی عمیق، مبارزان علیه اسرائیل و گردانندگان‌ش، ریشه‌ای‌تر و بنیادی‌تر شود. سؤال‌هایی از جمله: اساساً این همه شرارت و خیانت از کجا آمده؟ این قوم شرور که اینچنین در جهان جولان داده و دولت‌های دنیا را به فرمان خویش درآورده، چگونه به اینجا رسیده‌است؟

#### خبر

دوازدهمین دوره اهدای تندیس‌های قهرمانان گمنام، یادبود شهید دریاقلی برگزار شد و چهار هنرمند از جمله مرتضی سرهنگی و محسن شریفیان تندیس قهرمان گمنام را دریافت کردند.
ماجرای شهید دریاقلی، در کتاب‌های درسی کودکان دبستانی م‌آمده تا همه بدانند چگونه در شی که دشمن بعثی سعی داشت مردم غیرنظامی آبادان را غافلگیر کند، از خواب بیدار شد تا شاهد پل‌زدن دشمن روی رودخانه بهمنشیر

### اهدای تندیس قهرمان گمنام به مرتضی سرهنگی

#### ماجرای وعده بالفور

«لرد روچیلد عزیزم با نهایت خرسندی اطلاع می‌دهد که به‌عنوان نماینده رسمی دولت پادشاه انگلستان، بیانیه‌ای که حاوی احساسات همدردی با حرکت صهیونیست و برآوردن خواسته‌های آنان است و به تصویب هیأت وزیران هم رسیده، ذیلاً ارسال می‌دارد. دولت پادشاهی (انگلستان) با نظر مساعد به تشکیل یک میهن و خانه برای ملت یهود در فلسطین می‌نگرد و بهترین تلاش را به عمل خواهد آورد تا امکان این مقصود میسر گردد... بسیار مشعوف و متشکر خواهم شد چنانچه متن این اعلامیه را به فدراسیون صهیونیست برسانید.

ارادتمند ارتور جیمز بالفور.» این بخشی از اعلامیه معروف به وعده بالفور است که در سال ۱۹۱۷ توسط لردجیمز بالفور (وزیر امور خارجه وقت دولت انگلیس) برای تأسیس رژیم صهیونیستی خطاب به لرد لئونل والتر روچیلد صادر شد. سوال: بخشیدن سرزمین فلسطین از سوی یک مسئول دولت انگلیس به سرکرده یکی از امپراتوری‌های معروف صهیونیسم برای تأسیس دولت و کشور یهود چه معنایی می‌تواند داشته باشد؟ وزیر امور خارجه یک کشور اروپایی چه اختیاری دارد که سرزمین‌های دیگران را واگذارد کند؟ مگر از ارث و میراث پدری‌اش بذل و بخشش می‌کند؟!

چرا باید این بذل و بخشش به سرکرده یک خاندان یهودی/ صهیونیستی باشد؟ مگر آن سرکرده چه اختیاری در این دادر که یک استعمارگر، سرزمینی را برای تأسیس مملکت صهیونی به او وامی‌گذارد؟!

#### چرا روچیلدها؟

پال جانسن در کتاب «پیدایش تمدن جدید غرب» خانواده روچیلد را عامل کلیدی در «پیدایش دنیای نوین» می‌خواند. روچیلدها به کانونی تعلق داشتند که از قرن‌ها پیش، شبکه خود را در سراسر جهان گسترانیده و دقیقاً همچون یک فرقه و سازمان سیاسی منسجم و پنهان عمل می‌کرد. ژان ژاک روسو، فیلسوف شهیر فرانسوی، منظره حیرت‌انگیز این کانون را در حوالی نیمه قرن هجدهم، چنین توصیف کرده است: «... آتن، اسپارت و روم از میان رفته‌اند و از خود بازمانده‌ای در جهان نگذاشته‌اند، ولی صهیون که منهدم نشده و اطفال خود را از دست نداده است. آنها محفوظ مانده‌اند، تکثیر می‌یابند و در سراسر جهان پراکنده می‌شوند... با همه ملل درمی‌آمیزند ولی با آنها مشتبه نمی‌شوند. آنها حکمرانی از خود ندارند ولی همیشه یک ملت هستند...» همین شبکه بین‌المللی بود که از طریق انباشت سرمایه تاراج شده در تهاجم استعماری اروپا به قدرتی عظیم و بی‌رقیب بدل شد و در قلب اشرافیت جهانی معاصر جای گرفت. در واقع شبکه بین‌المللی روچیلدها در اواخر قرن هجدهم و اوایل قرن بیستم، به نام دولت بریتانیای کبیر در سراسر دنیا به‌خصوص قاره آسیا و در هند و ایران و عثمانی و برخی کشورهای دیگر کانون‌های اشرافی ایجاد کرد، درون دولت‌ها نفوذ و تلاش کرد که سیاست‌های آنها را به نفع اشرافیت یهود و آرمان دیرینشان یعنی حکومت جهانی بگرداند. هانا آرنت، مورخ و روزنامه‌نگار یهودی می‌نویسد: «... برای اثبات فکر عجیب دولت جهانی یهود چه دلیلی بهتر از خاندان روچیلد که تابعیت پنج دولت مختلف را دارا و دست‌کم با سه دولت در همکاری نزدیک بود، دولت‌هایی که تنازعات مکرر میان آنها هرگز، حتی لحظه‌ای، یکپارچگی و پیوند منافع بانگداران‌شان یعنی روچیلدها را متزلزل نساخت؛» نام روچیلدها در کنار راکفلرهای آمریکا به‌عنوان پیشگامان استخراج نفت در خاورمیانه و روسیه شهرت دارد و آنان از زمان انعقاد قرارداد دارسی به نفت ایران چشم داشته‌اند. روچیلدها به همراه خانواده آمریکایی مورگان بزرگ‌ترین سهامداران و اربابان واقعی شرکت شل هستند.

اما نام‌آورترین چهره فرانسوی امپراتوری روچیلدها، بارون ادموند جیمز روچیلد بود که در دایره‌المعارف یهود، پدر ارض اسرائیل لقب گرفته است چراکه ۷۰ میلیون فرانک طلا در راه اسکان یهودیان در فلسطین سرمایه‌گذاری کرد. ادموند روچیلد به پاس سهم تعیین‌کننده‌اش در تأسیس دولت اسرائیل، توسط جیمز وایزمن، پیشوای سیاسی صهیونیسم نامیده شد. با قدرت گرفتن روچیلدها در اقتصاد و سیاست انگلستان که مهم‌ترین استعمارگر تاریخ معاصر به‌شمار آمد، آنها نخستین زرمه‌های شوم صهیونیستی را ساز کردند و به سیاست بریتانیا در جهت فروپاشی دولت عثمانی و تحقق تمدن بزرگ یهود در خاورمیانه سمت

باشد. او با دوچرخه به سمت شهر رفت و در طول مسیر همه را از آن هجوم باخبر کرد تا آبادان از خورستان از خطر حتمی سقوط، نجات یابد و خود نیز شهید شد.
به‌بهانه ستایش این حرکت، جانبازان و هنرمندان موزه صلح تهران، افراد یگروه‌هایی را که به نوعی ادامه‌دهنده راه او هستند، انتخاب و به نیابت از مردم آبادان، تندیس قهرمان گمنام را به آنها اهدا می‌کند. امسال این تندیس به چهار نفر اهدا شد:

و سو بخشیدند. اسناد و مدارک تاریخی نشان می‌دهد، روچیلدها بودند که مسأله فلسطین را به‌عنوان ارض موعود در میان ثروتمندان و روشنفکران یهودی مطرح ساختند و در راه تحقق آن پای فشردند. در حالی‌که بسیاری از یهودیان در آن زمان به سرزمین خاصی نظر نداشتند و برخی از آنها به عنوان ارض موعود به آمریکا و حتی آفریقای جنوبی می‌نگریستند و بالاخره با دستمایه مالی و نفوذ سیاسی روچیلدها بود که این توطئه تحقق پذیرفت و سرانجام به تأسیس اسرائیل در خاورمیانه منتهی شد.

#### چرا وعده بالفور سانسور شد؟

وعده بالفور و سؤال‌هایی پیرامون آن از واقعیات تاریخی است که معمولاً در رسانه‌ها و تاریخ‌پردازی‌های غربی/ لیبرالی سانسور می‌شود زیرا پرداختن به آن پرسش‌های جواب نیافته می‌تواند برخی از گره‌های سیاسی امروز جهان را باز کند. ماجرای صدور بیانیه بالفور دقیقاً ۳۱ سال پیش از اعلام موجودیت رژیم صهیونیستی تحت عنوان اسرائیل اتفاق افتاد، ولی نه در آن زمان و نه پس از آن، این موضوع مهم در رویت‌ترین رسانه‌ها و محافل گوناگون سیاسی و رسانه‌ای قرار نگرفت! چرا؟! از آن سال به بعد دهه‌ها مؤسسه و سازمان صهیونی تلاش کردند یهودیان را از سراسر دنیا به سرزمین فلسطین کوچ دهند و برای این امر، مراکز و نهادهای تازه‌ای به وجود آمد تا شرایط و موقعیت کوچ یهودی‌ها به شکل‌های مختلف را فراهم کنند. بسیاری از یهودیان حاضر نبودند به یک امید واهی و مثلاً رسیدن به سرزمین موعود و مزرعه و کارخانه، خانه و کاشانه و دیار خود را رها کنند و به فلسطین بروند. پس به یک کاتالیزور یا اصطلاحاً «Force» بیرونی نیاز بود و بایستی اجباری سخت برای آنها به وجود می‌آمد تا بتوانند بار مهاجرت‌شان را به سرزمین فلسطین ببندند. اما باید بررسی کرد که مابین سال‌های پس از جنگ جهانی اول یعنی تقریباً پس از بیانیه بالفور تا زمان تشکیل رژیم جعلی اسرائیل چه اتفاق مهمی در جهان افتاد تا محتوای بیانیه بالفور صورت عملی به خود بگیرد؟

#### نقشه جدید غرب آسیا پس از جنگ جهانی اول

اولین قدم پس از جنگ جهانی اول، سقوط دامپراتوری ترارها در روسیه و عثمانی در غرب آسیا، براساس طرح و نقشه‌های مختلف از جمله سایکس پیکو و تقسیم غرب آسیا به کشورهای مختلف و روی کار آوردن دولت‌های دست‌شونده بود. گم‌ال آتاترک را در ترکیه، ملک فیصل و ملک عبدا... در عراق و اردن (توسط گرتزود بل انگلیسی)، آل سعود در عربستان (بوسیله سمر تاملز لارنس انگلیسی)، رضاخان در ایران (توسط

اول، عبدالحسن بنادری فرمانده عملیاتی کوی ذوالفقاری؛ دوم، عبدالحسن تنها، خیر مردمی و بسیجی با سابقه هشت سال حضور در دفاع مقدس؛ سوم، مرتضی سرهنگی پدر ادبیات مقاومت و دفاع مقدس که نگارش کتاب‌هایی همچون «دا»، «من زنده‌ام» و... را مدیون او هستیم؛ چهارم، محسن شریفیان، موسیقیدان و آهنگساز نواهای محلی جنوب به پاس تلاش همیشگی‌اش برای بزرگداشت یاد جانبازان و شهدا.

## منشاء شرارت ص

### به بهانه ۷ نوامبر ۱۹۱۷، سالروز صدور بیانیه بالفور و اشغال فلسطین توسط انگل

#### برگشیدن نازیسم و دولت هیتلری

در اینجا برنامه‌ای دیگر برای کوچ اجباری یهودیان از اروپا به مرحله اجرا درآمد. در اواسط دهه ۳۰ و در آستانه جنگ هیتلر و حزب نازیسم توسط انجمن ماسونی تول و یک فرآ یهودی به نام تربیش لینکلن بر کشیده شده و حرکتی یهودیان برای کوچ به فلسطین آغاز کردند. صعود نازی‌ها از طریق عملیات رموز ا یگناس تربیش لینکلن اتفاق لینکلن که به یک خانواده ثروتمند یهودی ساکن مجا داشت، به‌عنوان یکی از مأموران اطلاعاتی و برنامه‌ریز قرن بیستم میلادی شهرت پیدا کرد. او در سال ۱۹۰۳ مهاجرت کرد و در سال ۱۹۱۰ نماینده مجلس عوام شد. جنگ اول جهانی، تربیش لینکلن به عنوان نماینده سرویس بریتانیا با سازمان اطلاعاتی آلمان ارتباط گرفت. اوایل سال ۱۹۱۹ به‌طور کامل در آلمان مستقر شد. در بود که فعالیت سیاسی هیتلر آغاز شد و وی به عنوان سازمان ضداطلاعات ارتش آلمان و در رابطه با برخی ره نظامی، گروه کوچک خود را تأسیس کرد؛ همان گروهی حزب ناسیونال سوسیالیست کارگری آلمان (نازی) بدل گشت. از طرف دیگر فرقه



#### کاریکاتور

### برگزیدگان ششمین دوسالانه بین‌المللی کارتون کتاب

برگزیدگان ششمین دوسالانه بین‌المللی کارتون کتاب در سه بخش آماتور، شایستگان تقدیر و برگزیدگان در بخش حرفه‌ای در اختتامیه این رویداد معرفی و تقدیر شدند.

علی پاک‌نهاد از همدان، کسوسانتو لیوسویا از اندونزی و ایرایلا کوالسکا از لهستان به‌ترتیب به‌عنوان برگزیدگان اول تا سوم ششمین دوسالانه بین‌المللی کارتون کتاب در بخش حرفه‌ای معرفی شدند. جوایز برگزیدگان این بخش به‌ترتیب ۷۰۰، ۵۰۰ و یورو است.

سعید مرادی از استان خراسان رضوی، حمید رضامسیبی از استان گیلان، علیرضا پاکدل از استان خراسان رضوی به‌عنوان نفرات شایسته تقدیر در بخش حرفه‌ای برنده جایزه ۸۰ میلیون ریالی شدند. در این بخش همچنین گالیم یورانیا یاف از قزاقستان، روکه سوزا از برزیل و توشو یورگوویچ از صربستان برنده جوایز غیرنقدی (صنایع دستی ایرانی) شدند. در بخش ویژه ششمین دوسالانه بین‌المللی کارتون کتاب با عنوان «کتاب، فلسطین و مقاومت غزه» نیز اکبر تراب‌پور از همدان، سیدمحمد جواد طاهری از مازندران و محمدعلی رجبی از اصفهان شایسته تقدیر شناخته شدند.



### معرفی «بیست عامل خستگی در کارهای فرهنگی»

کتاب «خستگی فرهنگی» با زیرعنوان «بیست عامل خستگی در کارهای فرهنگی» را به‌تألیف به‌قلم حبیب‌الاسلام محمد صادق‌پور از طرف انتشارات روایت فتح چاپ و روانه بازار نشر شده است. خستگی فرهنگی، ۲۰ عامل خستگی در کارهای فرهنگی را با زبانی شیرین برای مخاطب مطرح می‌کند. عواملی چون: نداشتن هدف، جزیره‌ای کارکردن، وابستگی به فرد، عافیت طلبی و... در این کتاب بررسی شده است.

مؤلف این‌کتاب با بیان این‌که کار فرهنگی در عین جذابیت، بسیار پیچیده است، افزود: «به‌همین دلیل ضروری است درآوردنی‌شانه و با نگاهی عمیق پای در آن گذاشته شود. در این عرصه، هر برنامه‌ای باید با هدف‌گذاری، نقشه‌راه و ارزیابی دقیق همراه باشد؛ چراکه در غیر این‌صورت معلوم نیست نتیجه مطلوب حاصل شود. این‌را پر فراز و نشیب، پهلوانان بزرگی را زمین‌گیر کرده است. این اثر مناسب فعالان فرهنگی دانشگاه‌ها، مساجد، مدارس و هر نقطه‌ای از کشور است که می‌شود کار فرهنگی انجام داد. این‌کتاب با ۲۲۴ صفحه و قیمت ۱۴۵ هزار تومان عرضه شده است.



### محمد حسین عطارچیان درگذشت

**محمدحسین عطارچیان هنرمند پیشگسوت خوشنویسی کشورمان به‌دلیل عفونت ریه در بیمارستان درگذشت. سیدعباس عظیمی مدیر مؤسسه هنرمندان پیشگسوت با تأیید درگذشت عطارچیان گفت: «این هنرمند پیشگسوت، در پی بیماری در ماه اخیر چندین مرتبه عمل جراحی انجام داده و به‌رغم مرخص‌شدن و بهبودی نسبی، به‌طور مجدد به‌دلیل عفونت شدید ریه در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری شده بود که سه‌شنبه ۱۵ آبان دارفانی را وداع گفت.» او درباره مراسم تشییع و خاکسپاری این هنرمند گفت: «مراسم تشییع پیکر و خاکسپاری این هنرمند خوشنویس امروز ۱۶ آبان ماه ساعت ۱۰:۳۰ در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) برگزار می‌شود.»**

