

گفت‌وگو با علی کاظمی، از ورودش به بازیگری تا نقش‌های مورد علاقه‌اش

# زیر سایه بگوری نیستم

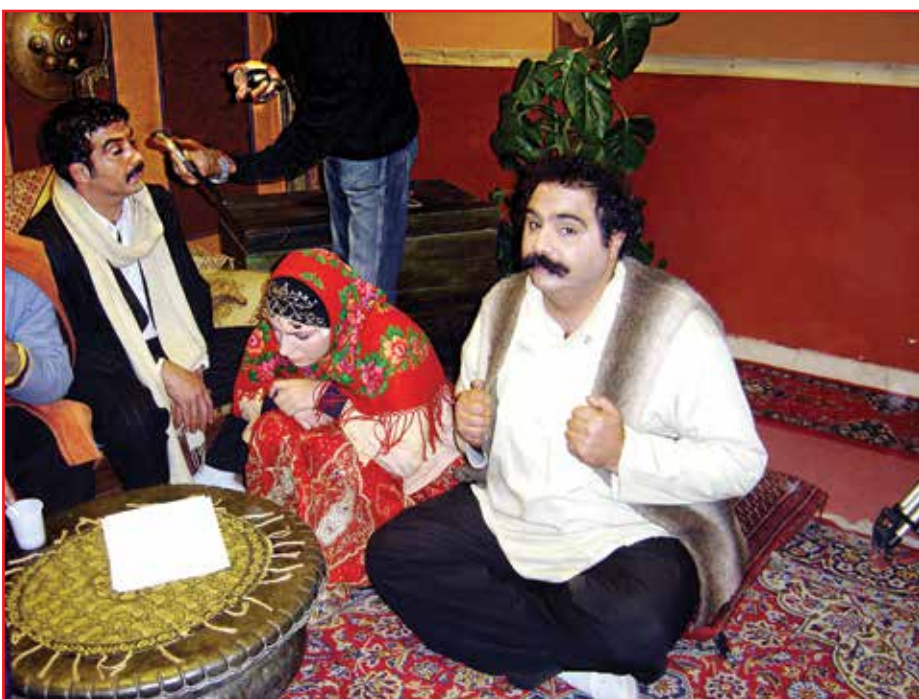
نمی‌رود، بلکه بازیگری را برای اولین بار با سریال «روزهای آرزو» آزموده‌است. این بازیگر می‌گوید که دوست دارد همه ژانرها و نقش‌ها را تجربه کند، اما کار برای کودکان را به‌طور خاص و ویژه دوست دارد. جایزه بزرگ، مرگ تدریجی یک رویا، موج و صخره، کلبه عموپورنگ و وضعیت زرد از جمله دیگر سریال‌هایی به‌شمار می‌رود که کاظمی در آنها به ایفای نقش پرداخته است.

از سریال شب‌های برره و نقش بگوری، کوشیده تا از زیر سایه این شخصیت بیرون بیاید و نقش‌های متفاوتی را تجربه کند. دو تصور عمومی درباره علی کاظمی وجود دارد که هر دو اشتباه است. کاظمی قبل از آن که در پشت صحنه و به عنوان مدیر تولید و مجری طرح فعالیت داشته باشد و سپس از این طریق جلوی دوربین بیاید، بازیگر تئاتر بوده است و «پاورچین» اولین تجربه او در بازیگری به‌شمار

مخاطبان تلویزیون علی کاظمی را بیشتر با نقش‌های کمدی‌اش در سریال‌ها و مجموعه‌های شبانه‌می‌شناسند که شاید شاخص‌ترین‌شان، نقش «بگوری» در «شب‌های برره» باشد. همه فعالیت‌های کاظمی اما به نقش‌های کمدی خلاصه نمی‌شود و او در سریال‌هایی مانند «به کجا چنین شتابان» در قالب شخصیت‌های جدی هم نقش آفرینی کرده است. این بازیگر تاکید می‌کند که بعد

زهرا اصلواتی

خبرنگار



۱ تصور عموم بر این است که شما به شکل اتفاقی و از پشت صحنه یکی از کارهای مهران مدیری به دنیای بازیگری وارد شدید، اما گویا سال‌ها پیش از این تئاتر کار می‌کردید.

بله، من از تئاتر شروع کردم اما دلم می‌خواست بازی جلوی دوربین را هم تجربه کنم. برای همین مجبور شدم برای این‌که به دنیای تصویر بیایم ابتدا از پشت صحنه شروع کنم و مدیر تولید و مجری طرح شوم که البته شغل‌های خیلی باشرافتی هم هستند. برای ارتزاق و گذران زندگی مجبور شدم از پشت صحنه شروع کنم و بعد توانستم فرصت بازیگری در جلوی دوربین را پیدا کنم.

۲ و باز برخلاف تصور عمومی، کار اول شما در تلویزیون پاورچین نبوده است.

بله، بازیگری در تلویزیون را با سریال «روزهای آرزو» کار آقای حمیدی مقدم شروع کردم. این‌که همه فکر می‌کنند بازیگری را از کارهای آقای مدیری آغاز کرده‌ام، شاید به این دلیل باشد که با سریال‌های آقای مدیری شناخته شدم.

۳ از بین نقش‌هایی که در سریال مختلفی مانند پاورچین، شب‌های برره، جایزه بزرگ، نقطه چین، مرگ تدریجی یک رویا و... داشته‌اید، مردم بیشتر شما را با کدام نقش‌تان به یاد می‌آورند؟

نقش بگوری شب‌های برره.

۴ کاراکتر بگوری از کجا آمد و شکل گرفت؟

روز اول آقای مدیری گفتند این شخصیت شاعر است و روحیه لطیفی دارد. قرار شد روی کاراکتر بگوری فکر کنم و یک تیپ برای آن بگیرم. خیلی درگیر نقش شدم و تیپ‌های مختلفی گرفتم. خیلی فیلم دیدم و روی کاراکترهای زیادی کار کردم تا به بگوری رسیدم.

۵ از آنجایی که کاراکتر بگوری خیلی گرفت و با آن به شهرت رسیدید، چقدر ملاحظه داشتید که زیر سایه این نقش قرار نگیرید؟

تلاش کردم زیر سایه بگوری نروم. حتی بعد از شب‌های در سریال به کجا چنین شتابان نقشی کاملاً جدی بازی کردم.

۶ مخاطبان تلویزیون شما را بیشتر با نقش‌های طنز به یاد می‌آورند. خودتان به ژانر کمدی چقدر علاقه دارید؟

ژانر برایم تفاوتی ندارد. به دلیل روحیه خودم و از آنجاکه شوخ طبع هستم، ژانر کمدی را دوست دارم، اما تلاش می‌کنم هر نقش را به بهترین شکل ایفا کنم. همه انرژی‌ام را می‌گذارم تا نقش شکل بگیرد.

۷ در کارنامه بازیگری‌تان کارهای کودک مثل «کلبه عموپورنگ» و «دیو و ماه پیشونی» به چشم می‌خورد. کار برای کودکان را چقدر دوست دارید؟

ژانر کودک یک ژانر خاص است و فعالیت در آن واقعا سخت به نظر می‌رسد. برای اولین بار که سر کار کودک رفتم خیلی ترس و استرس داشتم که آیا می‌توانم از پس نقش بریایم و مخاطب کودک مرا در قالب نقش می‌پذیرد؟ خوشبختانه با راهنمایی دوستان توانستم با نقش ارتباط برقرار کنم و کار برای کودکان را خیلی دوست دارم. نوع بازی برای کودکان باید به‌گونه‌ای باشد که به دل آنها بنشیند و از این نظر، کار سختی است. الان هم اگر پیشنهاد کار کودک باشد حتما می‌پذیرم و در کنار دوستان و بزرگان کار می‌کنم و درس پی می‌دهم.

۸ شغل اصلی‌تان بازیگری است؟

بله، شغل اصلی و تنها شغلم بازیگری است. البته خیلی دوست داشتم در کنار بازیگری، شغل دیگری هم داشته باشم تا حاشیه امنیت مالی پیدا کنم اما متأسفانه نشد و فقط از طریق بازیگری امرار معاش می‌کنم.

۹ سقف آرزوهایتان در بازیگری کجاست؟

فکر می‌کنم نمی‌شود در بازیگری سقف آرزویی تعیین کرد. هر کاری حکم یک دانشگاه را دارد و با هر نقش می‌توانی کلی تجربه کسب کنی. هر نقشی هم جنس و نوع بازی خودش را می‌طلبد. به نظرم باید در بازیگری قدم به قدم و مرحله به مرحله جلورفت و نمی‌توان سقفی برایش در نظر گرفت.

۱۰ این روزها چه می‌کنید؟

در حال بازی در سریال «دوقلوها» به تهیه‌کنندگی مهدی بصیری و کارگردانی جمشید بیات هستم. چهار ماه است که تصویربرداری این سریال آغاز شده. قبل از این سریال هم در فیلم «بوقچی» ساخته حسن حبیب‌زاده حضور داشتم که نگاهی طنز به فوتبال و حاشیه‌ها و فساد و پشت پرده‌اش دارد.



تلاش کردم زیر سایه

«بگوری» نروم. حتی

بعد از «شب‌های

برره» در سریال «به

کجا چنین شتابان»

نقشی کاملاً جدی را

بازی کردم