

## پشت پرده استقبال از جراحی های زیبایی



از تأثیرات منفی سریال ها و موسیقی های کره جنوبی می توان به معیارهای سرسختانه زیبایی اشاره کرد. اغلب بازیگران سریال های کره ای دارای خصوصیاتی همچون لاغری بیش از اندازه، استفاده از رژیم های غذایی سخت، پوست سفید، بینی های کوچک، صورت های قلبی شکل، چشم های درشت و... هستند و در صورتی که فردی این ویژگی ها را نداشته باشد، کمتر مورد پذیرش دیگران قرار می گیرد، به همین دلیل نرخ عمل های زیبایی در کره بسیار بالاست و جراحان ماهری هم در این زمینه دارند. همین امر سبب افزایش گرایش نوجوانان و جوانان جامعه ما به انجام عمل های زیبایی و شبیه شدن به کره ای ها شده است. مورد دیگر که به وضوح در ویدئوهای کره ای و کنسرت های آنها دیده می شود، سبک پوشش و آرایش های خاص است. در فرهنگ ما معمولاً خانم ها از آرایش استفاده می کنند اما در موسیقی کره ای ما شاهد پسران نوجوان و جوانی با رنگ مو آرایش های عجیب هستیم که با فرهنگ ما در تضاد است. ویژگی منفی دیگر، مصرف بیش از حد نوشیدنی های غیرحلال در این سریال ها است که ممکن است بینندگان را که بخش اصلی شان گروه سنی کودک، نوجوان و جوان است، ترغیب کند. با توجه به تغییر گرایش و علاقه کودک، نوجوان و جوان امروزی به سمت دیدن این سریال ها ما نمی توانیم آنها را از دیدن سریال های کره ای منع کنیم اما می توانیم با آنها همراهی کنیم تا به صورت غیرمستقیم بر محتوایی که می بینند نظارت داشته، محتوا را تجزیه و تحلیل کنیم و در نهایت پشت پرده این سریال ها را بازگو کنیم تا بتوانیم آسیب ها و تأثیرات منفی را به حداقل برسانیم.

دوران نوجوانی، یک برهه مهم و کلیدی برای یادگیری و تقویت مسئولیت پذیری در دانش آموزان است، چراکه در این دوره مسأله استقلال برای نوجوان اهمیت بالایی پیدا می کند و یکی از عوامل افزایش مسئولیت پذیری در نوجوانان که می تواند استقلال شان را تحقق بخشد، میزان مسئولیت پذیری دانش آموز در کارهای شخصی و اجتماعی است. یکی از ترغندهای افزایش مسئولیت پذیری در دانش آموزان، درونی کردن آن در ذهن

## افزایش مسئولیت پذیری در دانش آموزان

# خیز چشم بادامی برای تسخیر ذهن تین ایجرها

سریال های شرق آسیایی در حال تزریق سبک زندگی جدیدی در ذهن نوجوانان و جوانان هستند که با سبک زندگی ایرانی-اسلامی تفاوت زیادی دارد

### دلایل محبوبیت سریال های کره ای

ملیکا ملک زاده رضوی، کارشناس ارشد روانشناسی تربیتی در گفت وگو با جام جم می گوید: سریال های کره ای از جذابیت بصری زیادی برخوردارند؛ بخاطر استفاده از بازیگرانی که پوست های عالی، قد بلند، بینی کوچک، چهره معصومانه و اندام لاغر و ظریفی دارند. سبک پوشش و نحوه آرایش بازیگرانی و ترکیب رنگ لباس ها و مکان و نورپردازی عالی درکنار هم جلوه بصری دلنشین و لذت بخشی را برای بیننده فراهم می سازد. حرکات، رفتارها و حالت های چهره خاص که هرکدام مختص به یک بازیگر است به جذب بیننده کمک می کند. نشان دادن روابط به صورت ایده آل و رؤیایی که مخاطب را غرق در خیالات خود کرده و مخاطب با آن همذات پنداری می کند - چیزی که در دنیای واقعی متفاوت



**سریال های کره ای از جذابیت بصری زیادی برخوردارند؛ بخاطر استفاده از بازیگرانی که پوست های عالی، قد بلند، بینی کوچک، چهره معصومانه و اندام لاغر و ظریفی دارند**

است- از دیگر دلایل جذابیت و محبوبیت این درام هاست. هم زمانی رفتارها و دیالوگ های طنزگونه بازیگران با موسیقی های خاص به جذابیت آنها می افزاید. پایان بندی این درام ها بیشتر مثبت و مطابق انتظار و خواسته مخاطبان است. به نمایش گذاشتن غذاهای سنتی کره جنوبی به دلیل تفاوت ذائقه، سبک تغذیه و نحوه طبع آنها با کشورهای دیگر عامل جذب دیگری است. معمولاً به طرفداران سریال ها و درام های کره جنوبی کی- درامر گفته می شود. کی- دراما نیز درام های تلویزیونی هستند که به زبان کره ای در فرمت مینی سریال با ویژگی های متمایز، آن را از برنامه های تلویزیونی یا سریال های عامه پسند غربی متمایز می کنند. این سریال ها نه تنها در کره بلکه در سطح جهان محبوب شده اند.

درام هایی که در تلویزیون ایران هم به نمایش درآمدند.



اگر بخواهیم شیوه تربیتی را به همین روش پیش ببریم بعید نیست دیر یا زود فرهنگ ایرانی فراموش شود. در واقع با جایگزین شدن سریال های کره ای به جای سریال های غربی، حالا سریال های کره ای و به تبع آن سبک و فرهنگ کره ای که خودش به طرز شگفت انگیزی از فرهنگ غربی متأثر شده در حال تغییر فرهنگ خودی است. کره ای ها در ۳۰ سال گذشته تلاش کردند، محصولاتی با موضوعات جذاب، فراگیر، قابل فهم و درک برای تمام گروه های سنی تولید کنند که فرهنگ کره ای را از نظر مضامین برای نسل های جدید جذاب کنند. در واقع وقتی با نوجوان صحبت می کنیم کاملاً متوجه می شویم که جذب ظاهر، پوشش، آرایش و ادبیاتی که در سریال ها و فیلم ها وجود دارد شده اند و از این مسیر وارد سایر عرصه های فرهنگی و هنری و موسیقی پاپ کره ای می شوند.



فرزند مسئولیت نپذیرفتن را می آموزد. در تمام مراحل که سعی داریم حس مسئولیت پذیری را در نوجوان بی مسئولیت پرورش دهیم، همواره باید به اصل شناخت ویژگی های عقلانی، عاطفی، جسمانی و اجتماعی نوجوان آگاه باشیم و با توجه به ویژگی های شخصی اقدام به این کار کنیم. اهمیت افزایش مسئولیت پذیری در نوجوانان از این جهت است که با افزایش عزت نفس در نوجوانان و بختگی در آنها همراه است.

### موج پرتلاطم سبک موسیقی کره ای

اماکنش و جاذبه همین سریال ها سبب ترویج و استقبال از سبک های موسیقی کره ای در بین جوانان شده است. ملک زاده رضوی با اشاره به کی پاپ که یکی از محبوب ترین سبک های موسیقی پاپ کره ای است می گوید: به علت سبک متفاوت خواندن و اجرای هماهنگ این گروه ها در بین افراد زیادی به خصوص نوجوانان و جوانان محبوبیت پیدا کرده اند. این گروه ها از ملودی هایی که مختص خودشان است استفاده می کنند و رقص های گروهی موزون و هماهنگی که همزمان با خواندن انجام می دهند برای مخاطب جلوه بصری و شنیداری را فراهم می کند. به طرفداران موسیقی کره ای، کی- پاپ گفته می شود.

### تفاوت سریال های غربی با درام های کره ای

یکی از ویژگی های مشترک دوره کودک و نوجوانی تأثیرپذیری از دیگران به خصوص گروه همسالان است. ملک زاده رضوی می گوید: فرآیند یادگیری و الگوبرداری کودکان از طریق مشاهده و یادگیری مشاهده ای اتفاق می افتد. نوجوان و جوان تأثیرپذیری بالایی از دیگران و همسالان خود دارد. به این معنا که رفتارها، تکیه کلام ها، پوشش و آرایش خود را می توانند از دیگران تقلید کرده و انجام دهند. با توجه به این که روزبه روز بر علاقه کودکان، نوجوانان و جوانان به کی- پاپ و کی- دراما افزوده می شود، طبیعی است که تأثیرات مثبت و منفی را هم به همراه خود داشته باشد. از تأثیرات مثبت دیدن سریال ها و موسیقی های کره جنوبی می توان به ادب و احترام آنها نسبت به بزرگ ترها اشاره کرد. نوع پوشش بازیگران کره ای متعارف و مناسب است و از لباس های خیلی باز و نامناسب استفاده نمی شود و اگر فردی پوشش نامناسبی داشته باشد به این معناست که هنجار جامعه را نادیده گرفته است. این سریال ها اغلب خانوادگی بوده و برخلاف سریال های غربی صحنه های نامربوط بسیار کمی دارند. نمایش تلاش و کوشش کره ای ها در امورات زندگی از دیگر ویژگی های مثبت این سریال هاست.

طراح: بیژن گورانی

## جدول ۶۸۶۱

## جدول عادی

**افقی:** ۱۰ کهنه و فرسوده- گسترده- مستقیم ۱۲ رنگ نشده-۱- انزو اطلسی- اجاق یک پزی ۲ پیمان تجارت آزاد آمریکای شمالی- مرتفع- فاقد تحرک ۴ ریزه فلز- برای پیشگیری از بیماری تزریق می شود ۵ به طور پنهانی و مخفیانه- بی هوشی- مقابل اختیار ۶ گرم نیست- ضرورت- زله ۷ بیماری برقان- چند رئیس- بهار عرب ۸ باران اندک- مسجد باستانی و دیدنی استانبول- پیش درآمد آشفال ۹ حیرت انگیز- تنگدست- شریک ۱۰ برگزیدن نفرات حاضر توسط سرگروه ها برای تشکیل تیم های جداگانه- نامی دخترانه- انتقام ۱۱ زیرکی- کشته شدن- بازی کودکان دیروز ۱۲ دنیا و آخرت- بسندگی ۱۳ واجبات دینی- چاره اندیشی- چراغ پیه سوز ۱۴ حرف دهن کجی- رمانی مشهور نوشته رضا قیصریه- ضمیر مونت عربی ۱۵ کلام روان و شیوا- سجده کننده- تهیدست.

**عمودی:** ۱۰ مادر کیخسرو در شاهنامه- بلندقامت- همراه افاده ۲ شرم زده- استادیوم- جاده قطار ۳ پیشی گرفتن- نماز تنهایی ۴ نویسنده- دفتر حساب روزانه- از الفبای انگلیسی ۵ ضمیری انگلیسی- گرد براق نقاشی- شهرستانی در استان اصفهان ۶ اسب خسرو پریز- انگل- صدای پنچری ۷ واحد شمارش پرندگان شکاری- کاغذ فروش- پایان ۸ آداب و رسوم- گازی اشک آور- جای خلوت و آرام ۹ غذای معروف اردبیل- مرکز مازندران- برقرار ۱۰ پیمودن-

## حل جدول عادی ۶۸۶۰

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ک	ز	خ	ا	س	ک	ا	ف	ی	ش	ا	ب	ز	ش
۲	ا	و	ل	ی	س	ن	د	ز	ا	ف	ا	م	ط	ط
۳	ر	س	ا	ل	م	و	ف	ق	ا	ت	م	ی		
۴	ت	ا	ج	ر	ت	ی	ا	م	ب	ش	ک			
۵	ق	ی	و	ر	ن	ی	ب	ه	ب	ه	ا	ت		
۶	ر	ی	ر	ا	ا	و	ی	ن	ا	ن	د	و		
۷	م	و	د	م	ت	ی	ا	ر	ف	ر	ا			
۸	ن	ا	ش	و	ر	ت	س	ی	ل	ک	ن	س		
۹	ی	ن	ک	ی	ر	خ	ن	ه	ف	د	ی	ر		
۱۰	ه	ک	ا	ر	ت	ا	ر	د	و	ل	ر			
۱۱	د	و	ز	و	ل	ی	م	ب	ل	و	ل	و		
۱۲	ن	ا	ل	ر	و	ب	ا	ی	ا	ر	د			
۱۳	د	ای	و	ل	ج	ب	ب	ی	ل	و	پ	و		
۱۴	ش	ل	ن	ا	ن	د	ه	د	ل	س	و	ز		
۱۵	ت	خ	ت	ه	ک	ا	ز	ت	ی	ه	و	ش		

## حل جدول ویژه ۶۸۶۰

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ز	ا	ف	ل	ن	ک	ب	ا	ب	ا	ت	ر	ش	
۲	ب	ی	ک	ا	ف	ا	د	و	ر	ی	م	ط		
۳	ا	ف	ز	ی	م	د	ج	م	ی	س	ل	ج		
۴	ن	ا	ن	د	ش	ت	ی	ا	د	ه	م			
۵	ه	ی	ا	و	ا	ر	ی	ا	ر	ی	ر			
۶	ل	ک	ل	ک	ب	ل	و	ف	ک	ب	ر	ت		
۷	ا	ن	ه	ا	ر	ا	ن	ت	و	ا	ب			
۸	ن	س	ی	س	ت	ی	ن	ت	ز	ل	ق			
۹	ر	ک	ی	ک	د	ا	ف	ی	و	ا	ب			
۱۰	س	ت	و	ا	ن	ج	ت	ا	ن	ا	ر			
۱۱	پ	و	ک	ا	ف	ک	ت	ک	ن	ک	ر	د		
۱۲	ر	ی	ک	ا	ف	ش	ا	ی	ش	ا	ف	ج		
۱۳	و	ا	و	ک	ل	خ	ن	م	ن	ت	ف	ش		
۱۴	ل	ی	ا	د	و	ا	ر	ی	ر	ی	د	ر	و	
۱۵	ا	ن	س	ت	ی	ت	و	ل	ی	د	ر	و		

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

نمک ها- نام سابق شهرکرد ۱۱ صدمه دیده- فاصله مکانی- گریز حیوان ۱۲ سرکرده- از اجزای تخم مرغ- پایتخت گرجستان ۱۳ پستانداری جونده- برابری ۱۴ فاقد قابلیت انعطاف- کوچکترین برادر حضرت یوسف ع- خالی ۱۵ دیوار بلند- هر بخش از نماز- آرایش شده.

## جدول ویژه

**افقی:** ۱۰ ساز بادی بلوچستان- عذاب و عقوبت- قابله ۲ پهلوان- معادل فارسی

نوجوان است؛ یعنی بدون ترس از والدین و معلم، آن وظیفه را جزئی از خود بداند و انجام دهد، بدون این که کسی را ناظر بر اعمال خود بداند. برای رسیدن به این منظور، لازم است والدین از کودکی مسئولیت های مربوط به سن را به کودک القاکند. یکی دیگر از شیوه های افزایش مسئولیت پذیری در نوجوانان عدم دخالت بیش از حد والدین در کار آنها است. بعضی والدین برای تسریع و بهتر انجام شدن کار به فرزند کمک می کنند، اما بایان کار

# آرنا

پوشاک بانوان و آقایان

## شرکت پارمیس تجارت آرنا

تولید کننده پوشاک بانوان و آقایان با سابقه در خشان در تامین البسه فروشگاهی، لباس فرم اداری، مهندسی، خلبانی، تشریفات و بیمارستانی برای اعطای نمایندگی از متقاضیان واجد شرایط در سراسر کشور دعوت به همکاری می نماید.

شما هم می توانید عضوی از خانواده بزرگ آرنا باشید.

تامین لباس فرم سازمان خود را به تجربه و تخصص ما بسیار دید آماده عقد قرارداد با سازمان ها و شرکت های دولتی و خصوصی

برای آگاهی از شرایط نمایندگی با شماره های ۰۹۱۲۵۷۱۰۷۳ و ۰۲۱۸۸۳۴۹۶۲۷ تماس حاصل فرمایید.

## برگزاری دومین دوره مسابقات ملی آزاد مهارت گوهتراشی

گفت: ۱۰ و یارترخانه و بیش از ۲۰ نهاد در اجرای اهداف این سند نقش دارند. وی افزود، در ۱۱ استان مطالعات اکتشافی گوهرستگ ها انجام شده است. هاشمی با اشاره به برگزاری دوره های آموزشی در راستای ارتقا سطح آموزشی و مهارتی، اذعان کرد: این آموزش ها با هدف ترویج آموزش بازار محور و ورود به بازارهای جهانی توسعه است. مجری طرح توسعه صنعت گوهرستگ کشور، بیان



دوره مسابقات ملی آزاد مهارت گوهتراشی، با بیان اینکه در تلاش هستیم که رشته جهانی گوهتراشی را در کشور تعریف کنیم، گفت: با برگزاری دوره های آموزشی با هدف ترویج آموزش بازار محور به دنبال ورود به بازارهای جهانی هستیم. تجارت جهانی گوهرستگ ها سالانه ۱۲۰۰ میلیارد دلار است اما ایران به رغم وجود ذخایر ارزشمند، سهم ناچیزی دارد. او افزود: اقدامات انجام شده در آمیدور برای این حوزه، بر مبنای سند ملی توسعه صنعت گوهرستگ کشور است که توانسته جریان سازی قابل توجهی را در راستای توسعه و زنجیره ارزش ایجاد کند. ابومحمد هاشمی با بیان اینکه براساس سند ملی شش استراتژی کلان و ۴۵ رویکرد تعریف شده است،

این مسابقات با هدف شناسایی و تشویق صنعتگران، هنرجویان و مهارت آموزان دوره های مختلف گوهتراشی طی روزهای ۲۲ تا ۲۴ آبان ماه سال جاری در کرمان در رشته های تتراش دامله، فست، کاروینگ و فیروزه تراشی برگزار می شود. این رویداد با همکاری طرح توسعه صنعت گوهرستگ کشور (ازیرمجموعه آمیدور)، دفتر مسابقات ملی و بین المللی مهارت سازمان فنی و حرفه ای کشور و همچنین اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان کرمان در مجتمع مراکز آموزش فنی و حرفه ای شهرستان کرمان برگزار می شود. به گزارش جام جم، شرکت تولیدی صنعتی آرنابه مدیریت کیوان خازنده یکی از سرمایه گذاران گوهتراشی و صنایع دستی است که در راستای مسئولیت اجتماعی خود به این امر همت گمارده و ابراهیم مختاری، مدیر تولید خود را از شهر تربت حیدریه به عنوان داور رهسپار این مسابقات نموده است. مجری طرح توسعه صنعت گوهرستگ کشور در دومین

