خبر

پویش مطالعاتی کتاب «آخرین فرصت» آغاز شد

پویش مطالعاتی کتاب «آخرین فرصت» با محوریت روایت زندگی شهید علی کسایی که به تازگی رهبر معظم انقلاب بر آن تقریظ نوشته‌اند، آغاز به‌کار کرد. این پویش با مشارکت سازمان بسیج دانش‌آموزی، بنیاد فرهنگی روایت فتح و انتشارات به‌نشر در راستای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت طراحی و اجرا شده است. کتاب «آخرین فرصت» روایتی عاشقانه از زندگی و آخرین فرصت شهید علی کسایی برای پرواز است که با تصویرسازی کمیل کریمی، توسط انتشارات به‌نشر منتشر شده است. این اثر به نویسندگی سمیرا اکبری داستانی عمیق و انسان‌محور را از زندگی شهید علی کسایی، مربی و مسئول عقیدتی-سیاسی مرکز پیاده ارتش شیراز، روایت می‌کند. پویش مطالعاتی کتاب «آخرین فرصت» به دو روش آزمون چهارگزینه‌ای و «تولید و ارسال اثر هنری» براساس کتاب، برگزار می‌شود. امکان شرکت به صورت فردی یا گروهی در هر دو روش برای مخاطبان فراهم است. در آزمون چهارگزینه‌ای می‌بایست به ۳۰ سؤال در مدت ۲۰ دقیقه پاسخ دهند. در روش «ارسال اثر»، مخاطبان می‌توانند با توجه به محتوای کتاب، یک اثر هنری تولید کرده و ارسال کنند. یک بخش ویژه هم برای «اقدام ابتکاری» در نظر گرفته شده است. با توجه به اهمیت فرهنگ‌سازی در زمینه انجام کارها به صورت گروهی، این پویش نگاه ویژه‌ای به این مسأله دارد. علاقه‌مندان برای تهیه کتاب تا ۱۰ بهمن می‌توانند به سایت www.behnashr.ir مراجعه کنند.

حرم استان قزوین است، آن قدر جذاب است که رهبر انقلاب مطالعه آن را به اعضای مجلس خبرگان رهبری توصیه کرده‌اند. کتاب یادت باشد، یک داستان عاشقانه واقعی درباره شهیدی است که پاییز سال ۹۱ عقد کرد، پاییز سال ۹۲ ازدواج کرد و در پاییز سال ۹۴ به شهادت رسید.

شهید حمید سیاهکالی‌مرادی، جوانی ۲۶ ساله و اهل قزوین بود و کارشناسی ارشد نرم‌افزار و مدرک دان دو کاراته داشت. او از پاسداران تیپ ۸۲ سپاه حضرت صاحب‌الامر (عج) بود که در ماموریت جعفر طیار در عملیات نصر دو منطقه حلب، ناحیه العیس سوریه، در پاییز ۱۳۹۴ به شهادت رسید. همچنان که گفتیم، نویسنده در این کتاب سعی کرده لحظات مختلف زندگی جوانی را روایت کند که ازدواجی عاشقانه کرده اما در ابتدای زندگی مشترک، لذت‌های زندگی دنیوی را ترک می‌کند و درحالی‌که می‌توانست زندگی بی‌دردسری داشته باشد، ترک یار و دیار کرد و سرانجام شهید شد. این کتاب، نشان می‌دهد که زندگی شهدای حرم نیز از جنس زندگی خیلی از ما انسان‌های عادی است اما آنها در لحظاتی که باید میان رفاه و آرمان، یکی را انتخاب می‌کردند، آرمان‌های‌شان را ترجیح دادند. نسخه صوتی این کتاب با صدای مژده لواسانی یکی از کتاب‌های مورد توجه در بازار کتاب‌های صوتی در بسترهای انتشار کتاب در فضای مجازی است.

زندگی یک آقازاده

یکی از نمونه‌های موفق دیگر در نگارش زندگینامه شهیدان مدافع حرم، «هواتو دارم» درباره شهید مرتضی عبداللهی یکی از آن زندگینامه‌نویسی‌های موفق است که به قلم رسول ملاحسنی نوشته شده و نشر شهید کاظمی، آن را روانه بازار کتاب کرده است. یکی از دلایل مهم جذابیت این کتاب، ویژگی خاص سوژه است. شهید عبداللهی از ساکنان خیابان نظام‌آباد است و یک آقازاده به تمام معنا؛ او که پدرش از سرداران و بنیان‌گذاران نیروی دریایی سپاه بوده است، از این موقعیت برای زندگی شخصی خود هیچ استفاده‌ای نکرده و باوجود این‌که وضعیت اقتصادی خانواده خود و همسرش، خوب بوده، سعی کرده زندگی مشترکش را بر تلاش مشترک بنا کند و باوجود این‌که در مقاطعی از نظر اقتصادی دچار دردسر هم می‌شود، حتی با تولید ترشیجات و فروش آن و با حقوق مختصر سربازی، زندگی را پیش می‌برد. او البته مانند هر جوان دیگری، زندگی شخصی و تفریحات خود را دارد، اهل جت‌اسکی و بالن‌سواری است اما زمانی که اسلام و انقلاب را در خطر می‌بیند، از این زندگی عاشقانه و خلاصه که به همراه همسرش ساخته است، دل می‌کند.

رسول ملاحسنی، نویسنده کتاب در گفت‌وگو با جام‌جم درباره ویژگی‌های رزمندگان جبهه مقاومت گفت: زمانی که زندگینامه

شهید عبداللهی را می‌نوشتم، همسر شهید خاطره‌ای را بیان کردند که در کتاب آورده شده است؛ شهید عبداللهی در پاسخ به این سؤال همسرش که سخت‌ترین بخش حضور در جبهه‌های دفاع از حرم چه بوده؟ می‌گوید: این‌که با کسانی در یک سنگر دفاع می‌کردیم و می‌جنگیدیم که نه می‌دانستیم اهل کجاست؟ نه زبانش را می‌فهمیدیم و نه هم‌وطن بودیم، اما برای یک هدف می‌جنگیدیم. وقتی به این خاطره شهید فکر می‌کنم، می‌بینم حقیقتا سخت است که در فضای جنگ باشی اما حتی زبان هم‌رزم‌هایت را ندانی! در واقع لشکرهای حاضر در محور مقاومت شاید هم‌وطن نباشند اما آرمان مشترکی دارند و اینجاست که ادبیات پایداری می‌تواند ایفای نقش کند. به این جهت که دیگر نمی‌تواند نسبت به هیچ‌کدام از حوادث محور مقاومت در هر جای دنیا که باشد، بی‌تفاوت گذر کند. قطعا در نوشتار نویسندگان دفاع مقدس، محور مقاومت و مدافعان حرم حلقه اتصال همین آرمان‌های مشترک است. هرکدام از ما اگر زندگی شهیدی را روایت می‌کنیم قصد نهایی ما این است که مخاطب در نهایت آرمان شهید را درک کند و با سبک زندگی که شهید برای دستیابی به این آرمان انتخاب کرده، آشنا شود. وی با بیان این‌که خوشبختانه در مورد آثاری که درخصوص شهدای مدافع حرم نوشته شده شاهد نگاهی نوین در روایت‌ها هستیم، گفت: سبک زندگی این شهدا که هم‌عصر ما بودند، کمک کرد تا روایت داستانی زندگی آنها را خیلی باورپذیرتر به تصویر بکشیم و مخاطبان کتاب‌ها نیز همین حالا می‌توانند دوستان شهید، خانواده و آشنایانش را در جامعه ببینند، تجربه‌های زیسته‌ای که او داشته را تجربه کنند و احساس نکنند که از این شهدا خیلی دور هستند. در واقع زندگینامه شهدای مدافع حرم از این منظر تحولی در ادبیات پایداری به وجود آورده است. در چند کتابی که در رابطه با زندگینامه شهدای مدافع حرم نوشتم نیز مخاطبان بازخوردهایی به من می‌دادند که نمایانگر درک راحت‌تر آنها از شهید و سبک زندگی آنها بوده و خوانندگان کتاب صراحتا می‌گفتند با شهید و تجربه‌هایش کاملا همذات‌پنداری کرده‌اند. این شهدا هم انسان‌هایی شبیه ما بوده‌اند، تفریح می‌کردند، شاید با خانواده به اختلاف برمی‌خوردند، شکست را تجربه می‌کردند و... اما جهان‌بینی و نگاهی که داشتند آنها را به سمت شهادت برده است. زمانی که خواننده با چنین قهرمانی در زندگینامه‌ای مکتوب مواجه می‌شود، می‌تواند او را الگو قرار دهد یا سبک زندگی و آرمان‌های چنین شخصیتی را دنبال کند.

فاطمیون، مدافعان مظلوم حرم

مدافعان حرم تنها از میان رزمندگان ایرانی تشکیل نشده بودند بلکه نیروهایی از دیگر کشورهای اسلامی‌که به آرمان‌های مشترک اعتقادی باور داشتند، در نبرد با نیروهای تکفیری حضور داشتند. در این میان، نیروهای جهادگر افغانستانی در قالب لشکر فاطمیون در این نبردها، نقشی برجسته و حضوری دلاورانه داشتند. یکی از چهره‌های برجسته این نیروها که در قامت فرمانده، حماسه‌آفرینی‌های بسیار کرد، شهید علیرضا توسلی (ملقب به ابوحامد) بود. او که سال ۹۳ در جریان آزادسازی تپه تل‌قرین در حومه درعا به دست تروریست‌های جبهه النصره به شهادت رسید، انسانی خودساخته و فرماندهی عارف بود. براساس زندگی او چند اثر نوشته شده است که مهم‌ترین و قابل توجه‌ترین کتاب، «خاتون و قوماندان» است که در آن با زندگی خانم ام‌البنین حسینی، همسر شهید آشنا می‌شوید. این کتاب را مریم قربان‌زاده نوشته و توسط نشر ستاره‌ها منتشر شده و رهبر معظم انقلاب بر آن تقریظ نوشته‌اند. قربان‌زاده، برای نگارش این کتاب، بیش از دو سال با همسر شهید مراوده داشته است. نگاه زنانه به زندگی و شهادت در سراسر کتاب موج می‌زند و خواننده به جای چهره خشن جنگ، روحیات لطیف یک مرد خانواده دوست و نیز سایه‌ای از فرهنگ و آداب و رسوم مردم افغانستان را می‌بیند. توجه به خانواده، عشق پاک میان این زن و مرد و ارتباط صمیمانه میان آنها، کتاب را ویژه و جذاب کرده است. نویسنده با قلمی ظریف سعی کرده است زیبایی‌ها و شیرینی‌های فارسی دری رایج در افغانستان را هم در کتاب لحاظ کند به همین دلیل کتاب از جنبه‌های ادبی و هنری نیز خالی نیست. چنان که مخاطب کتاب، احساس می‌کند در حال خواندن یک اثر داستانی و یک رمان جذاب است، تا این‌که تاریخ شفاهی بخواند.

رنج سوریه

اتفاقاتی که بعد از بهار عربی در کشور سوریه افتاد و منجر به بروز جنگ داخلی و حضور نیروهای تکفیری و گروه‌های جنگجوی تروریست در این کشور شد، در آثار نویسندگان ایرانی به اندازه‌ای که این اتفاقات بزرگ بودند، بازتاب نداشته است. البته در این میان نباید از اثری چون «اینجا سوریه است» به راحتی گذشت.

این کتاب نوشته زهره یزدان‌پناه قره‌تپه است که خود سابقه قابل توجهی در داستان‌نویسی دارد. به همین دلیل، نویسنده توانسته است به خوبی فضا را توصیف کند و با استفاده از قدرت تصویرگری خود، مخاطب را در موقعیتی قرار دهد که توصیف آن برای درک بافت فرهنگی و اجتماعی سوریه و نیز وضعیت دیروز و امروز آن اهمیت دارد. ضمن این‌که کتاب نثری خوب دارد و بسیار روان و خوشخوان است. از طرف دیگر با نویسنده‌ای طرف هستیم که وقتی در برابر سوژه‌های خود قرار می‌گیرد، تنها یک ضبط صوت برای دریافت و ثبت خاطرات نیست بلکه حضور و تحلیل‌هایش را هم می‌بینیم. البته این حضور آن‌قدر نیست که مخاطب احساس کند در محاصره نظرات شخصی نویسنده قرار گرفته است بلکه اطلاعاتی که نویسنده درباره بافت اجتماعی و سیاسی سوریه، گروه‌های مذهبی و اقوام سوری و زمینه‌های بروز جنگ داخلی در این کشور می‌دهد، به درک درست و روشنی از این کشور و موقعیت آن پیش و پس از جنگ دست می‌یابد. مشخص است یکی از مهم‌ترین سؤالاتی که برای هر مخاطب ایرانی مطرح است این است که آیا ایران باید در جنگ داخلی سوریه وارد می‌شد؟ اگر فرضا دولت سوریه سرنگون می‌شد، چه اتفاقی می‌افتاد و چرا ایران برای جلوگیری از این مسأله مستشاران نظامی خود را به این کشور اعزام کرد. پاسخ به این سؤالات بدون این‌که نویسنده بخواهد در نقش دانای کل ظاهر شود و مخاطبش را راهنمایی کند، در خلال گفت‌وگوها و با تشریح شدت جنگ و مصائب انسانی و خطراتی که در صورت تسلط گروه‌های تروریستی بر این کشور، به وجود می‌آمد، داده شده است. نکته مهم آن‌که این کتاب از معدود کتاب‌های مرتبط با جبهه مقاومت است که سویه نگاهش کاملا زنانه است. نویسنده برای نگارش کتاب، چند مرتبه به استان‌ها و شهرهای مختلف سوریه سفر و سعی کرده راوی صدای زنانی باشد که در مصیبت جنگ صدایشان به گوش هیچ‌کس نمی‌رسد.

اندوه لبنان

لبنان و مقاومت حزب‌ا... نقطه اوج عملکرد جبهه مقاومت از نخستین سال‌های تأسیس تا امروز بوده است. حزب‌ا... که از دل جنبش‌ها و سازمان‌های شیعی لبنانی و تحت تأثیر مستقیم انقلاب اسلامی ایران شکل گرفته است، توانست در چندین مقطع شکست‌های خفت‌باری را به رژیم اسرائیل وارد کند. بیرون‌راندن این رژیم و ناکام‌گذاشتن تهاجم گسترده آنان در جریان جنگ ۳۳ روزه، نتیجه مقاومت جانانه و ضربات گیج‌کننده‌ای است که این حزب در طول بیش از یک‌سال گذشته بر دشمن وارد کرده است. امروز، نقش و اهمیت حزب‌ا... بیش از هر زمان دیگری درخشان‌تر شده است.

درباره مقاومت اسلامی در لبنان، آثار تحلیلی قابل‌توجهی منتشر شده است که به تاریخچه، اهداف و راهبردهای آن به تفصیل پرداخته‌اند. بااین‌حال، در حوزه تاریخ شفاهی و ادبیات مرتبط با لبنان و مقاومت آن، آثار کمتری وجود دارد. یکی از دلایل این موضوع ممکن است به تحفظات و ملاحظات امنیتی مربوط باشد که اعضای حزب‌ا...، به‌ویژه مسئولان بلندپایه، ملزم به رعایت آن هستند. البته در این زمینه باید به این نکته هم اشاره کرد که کتاب‌های معدودی که در حوزه تاریخ شفاهی در این زمینه منتشر شده، کتاب‌های خوبی است و شاید بهترین‌شان، «سید عزیز» باشد که حمید داوودآبادی آن را به نگارش درآورده. این کتاب، حاصل گفت‌وگوی طولانی او با شهید سیدحسن نصرا... است که در این گفت‌وگو، شهید نصرا... درباره زندگی خود و تاریخچه شکل‌گیری و اوج‌گرفتن حزب‌ا... سخن می‌گوید. اما این همه جذابیت‌های کتاب یادشده نیست، بلکه خود داوودآبادی هم به تفصیل اطلاعات تکمیلی و جامعی درباره لبنان، مقاومت و حزب‌ا... نگاشته است و این اطلاعات، مجموعه‌ای مفصل و مفید برای افزایش آگاهی مخاطب و اطلاع‌یافتن از آنچه بر لبنان گذشته است را در اختیار او قرار می‌دهد.

هند اما فلسطینیان در برابر
یاسی باشد، فرهنگی است.
با وجود این همه حملات و
یندو علیه حماس تظاهرات
ی است. این میل به زندگی
ز۷۰ و چندسال فهمیده‌اند
ش و دوملیتی راه به جایی
سرائیلی‌ها با خواسته‌های ما
ه میان آمد، بد نیست درباره
ه با ترجمه اسما خواجه‌زاده

به بازار آمده است و تاکنون در مدتی اندک به چاپ دهم رسیده است. خار و میخک روایتی از زندگی مردمان غزه در یک اردوگاه اجباری بزرگ با خاطراتی از جنس اشک است و عمق چند دهه جنایت‌های رژیم صهیونیستی را نشان می‌دهد. این رمان را نباید صرفا از زاویه دید مخاطب یک اثر ادبی سرگرم‌کننده خواند، این کتاب اولا وضعیت مردم فلسطین و دلایل آنان برای ناچاری در انتخاب گزینه مقاومت پس از ناکامی همه شیوه‌ها و بینش‌های مبتنی بر ملی‌گرایی، قومیت‌گرایی عربی و سازش با ایده صلح در برابر زمین را به مخاطب خود گوشزد می‌کند و ثانیا راهبردهای حماس را برای پایان اشغالگری شرح می‌دهد. نویسنده که خود از یک دانشجوی جوان عرب در رشته ادبیات به یک رهبر سیاسی و نظامی تبدیل شده است، در این کتاب شکل‌گیری رهبری در مقاومت را از دل جوانانی که خود سال‌ها رنج و تلخی زندگی تحت رژیم آپارتاید صهیونیستی را تجربه کرده‌اند، به خوبی در قالب کلمات تشریح و توصیف می‌کند. رمان در سال ۱۹۶۷، درست پیش از وقوع شکست آغاز می‌شود، زمانی که نوار غزه تحت مدیریت مصر قرار داشت. قهرمان داستان، همانند بسیاری از هموطنانش، دل در گرو پیروزی ارتش‌های عربی در برابر اسرائیل دارد. اما او به زودی متوجه ناکامی ایده عربیت در مواجهه با صهیونیسم می‌شود. بااین‌حال، فلسطینیان فرصت چندانی برای اندوه بابت شکست‌هایشان ندارند. پس از ماجرای پیمان اسلو، کلاهبرداری آمریکا و اسرائیل در به‌رسمیت‌شناختن رژیم اشغالگر به‌وسیله گروه‌های ملی‌گرای فلسطینی پیش می‌آید و از دل این شکست‌های تاریخی، مقاومت اسلامی جوانه می‌زند. به همین دلیل خار و میخک نه فقط به دلیل اهمیت نویسنده آن، بلکه به دلیل تحلیلی که از شرایط فلسطین به دست می‌دهد، رمان مهمی است.

پسران دوزخ: فرزندان قابیل
نویسنده: مجید پورولی کلشتری
نشر عهد مانا
رمانی درباره اسارت یک ایرانی به دست داعش

عباس؛ برادرم!
نویسنده: حمید داوودآبادی
انتشارات شهید کاظمی
خاطرات و یادداشت‌های شهید مدافع‌حرم، عباس کردانی

اسم تو مصطفاست
نویسنده: راضیه تجار
انتشارات روایت فتح
زندگینامه شهید مدافع‌حرم، مصطفی صدرزاده

آخرین روز جنگ
نویسنده: رقیه کرمی
انتشارات شهید کاظمی
خاطراتی درباره جنگ ۳۳ روزه لبنان

نجمه پلاره
نویسنده: زهرا آقازاده‌نژاد
انتشارات شهید کاظمی
زندگینامه رزمنده لشکر زینبیون، شهید سید افتخار حسین

دلتنگ نباش
نویسنده: زینب مولایی
انتشارات روایت فتح
زندگینامه شهید مدافع‌حرم، روح‌ا... قربانی

خداحافظ سالار
نویسنده: حمید حسام
انتشارات ۲۷ بعثت
خاطرات همسر سردار شهید حسین همدانی

حکایت زخم‌ها
نویسنده: الهه آخرتی
انتشارات روایت فتح
خاطرات چهار جانباز مدافع‌حرم

حقیقت سمیر
نویسنده: یعقوب توکلی
انتشارات سوره مهر
گفت‌وگو با شهید سمیر قنطار

حاج‌قاسمی که من می‌شناختم
نویسنده: سعید علامیان
انتشارات خط مقدم
خاطرات نماینده ولی‌فقیه در نیروی قدس سپاه

نگارخانه

آثار هنرمندان نوگرای ایران در تداوم سقاخانه

نمایشگاه نقاشی، چاپ و حجم با عنوان «در تداوم سقاخانه» دیروز در نگارخانه لاله گشایش یافت.

محمدعلی سعیدی، نمایشگاه‌گردان این رویداد هنری اظهار کرد: این نمایشگاه با هدف نمایش مجموعه‌آثار جمعی از هنرمندان نوگرای ایران و معرفی چگونگی نگرش این هنرمندان به میراث هنری گذشتگان که بیشتر در کنش «کشف و گشودگی»، «شگردها و تمهیدات زیبایی‌شناسانه» و واکاوی و تجربه ارزش‌های زیبایی‌شناسانه پرداخته و برگزار می‌شود.

در این نمایشگاه آثاری از لاله امینی، حمید امینی‌فر، ناصر اویسی، تاها بهبهانی، ژاله تباتبایی، صادق تبریزی، منصور خیرخواه، شادی داوری، علیرضا روح‌الامین، سامان شادانلو (ایلخان)، قدرت ا... عاقلی، شیرین غفاری، امیر شاهرخ فر یوسفی، کمال‌الدین قطب، منصور قندریز، مهرداد کاتوزیان، محمد مستان‌دهی، بهراد معتضدی و مرجان ونکی حضور دارند.

این نمایشگاه از ۲۶ آبان تا ۴ آذر ۱۴۰۳ شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ تا ۱۷ و روزهای پنج‌شنبه از ۹ تا ۱۳، به غیر از ایام تعطیل دایر خواهد بود.

رویداد

برنامه‌های کتابخانه دانشگاه تهران در هفته کتاب

فاطمه ثقفی، رئیس کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران، درباره برنامه‌های این نهاد در هفته کتاب سی‌ودوم گفت: این برنامه‌ها شامل برگزاری پویش کتاب است که در آن به دانشجویان و کارکنان دانشگاه به ازای هر کارت دانشجویی سه کتاب رایگان اهدا می‌شود.

همچنین تا پایان آبان نمایشگاهی از نشریات تاریخی مربوط به دوران قاجار و پهلوی در کتابخانه مرکزی دایر خواهد بود. ثقفی اعلام کرد که در راستای تجلیل از کتابخانه‌های نمونه، دانشگاه تهران با ارزیابی ۵۴ کتابخانه خود، یک کتابخانه را به‌عنوان نمونه انتخاب و تشویق می‌کند. همچنین ۱۳۰۰ کتاب برای نابینایان گویاسازی شده و خطبه غدیر نیز به هشت زبان زنده دنیا ترجمه و گویا شده است.

ثقفی گفت: در نهایت، به دانشجویان و کارکنان دانشگاه اطلاع‌رسانی شده که از ۲۰ تا ۳۰ آبان‌ماه ۱۴۰۳ تخفیف ویژه‌ای برای خرید کتاب‌های دانشگاهی ارائه می‌شود. همچنین در این هفته، تمامی آثار انتشارات دانشگاه با تخفیف ویژه در سایت و فروشگاه‌های دانشگاه عرضه می‌شود.

قاب

کتاب‌گردی وزیر در اسلامشهر

سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای آیین کتاب‌گردی، کتاب‌فروشی‌های اسلامشهر را انتخاب کرد و پای درددل کتاب‌فروش‌ها نشست. او ابتدا به کتابفروشی «کتابانه» رفت و مسئولان کتابفروشی ابتدا درباره قیمت کتاب با وزیر ارشاد سخن گفتند. در کتابفروشی «آرادکتاب» از دشواری‌های تأسیس کتاب‌فروشی شنید و در فروشگاه «کتاب‌باز» نیز با مشکلات کتاب‌فروشان آشنا شد. صالحی از فرماندار و امام‌جمعه اسلامشهر که در این دیدار حضور داشتند، درخواست کرد به پاتوق‌های فرهنگی مانند این کتاب‌فروشی که با عشق صاحبان آن به فرهنگ و هنر پیش می‌رود، کمک کنند تا همه خانواده‌ها آنها را بشناسند.