

پویش مطالعاتی کتاب «هواتو دارم»

پویش مطالعاتی کتاب «هواتو دارم»؛ جدیدترین کتاب تقریب شده توسط مقام معظم رهبری همزمان با سالروز شهادت شهید مدافع حرم مرتضی عبدالهی آغاز شد. مرتضی عبدالهی در چنین روزی سال ۱۳۹۶ در بوکمال سوریه در ۳۰ سالگی به شهادت رسید. «هواتو دارم» روایت‌هایی از زندگی روزمره، لحظات جدایی و عشق به خانواده، همراه با ایمان عمیق به آرمان‌های دینی و ملی این شهید است که همسرش روایت آن را برعهده گرفته است. محمدرسول ملاحسنی که پیش از این کتاب‌های «یادت باشد» و «کاش برگردی» را درباره زندگی دوشهید مدافع حرم حمید سیاهکالی مرادی و زکریا شیری نوشته بود، از آن تجربه نهایت استفاده را برد و این اثر را هم به خوبی هرچه تمام‌تر به رشته تحریر درآورد؛ سه‌کتابی که توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر و روانه بازار نشر شده است. روش شرکت در این مسابقه به دو روش «پاسخ به آزمون چهارگزینه‌ای در زمانی مشخص» و «تولید و ارسال اثر هنری» براساس کتاب، برگزار می‌شود. امکان شرکت به صورت فردی یا گروهی در هر دو روش فراهم است. این مسابقه بیش از یک و نیم میلیارد تومان جوایز نقد و غیرنقدی در نظر گرفته شده است. مخاطبان تا ۱۰ بهمن ۱۴۰۳ فرصت دارند تا در این مسابقه شرکت کنند. گفتنی است در روز ۳۰ آبان از تقریب‌زهربر معظم انقلاب بر کتاب «هواتو دارم» رونمایی می‌شود.



به قلم نوجوان

ویرترین

۲۷۸

جایگاه قفسه کتاب

ضمیمه کتاب | ۲۹ آبان ۱۴۰۳

سردبیر: میثم رشیدی مهرآبادی
صفحه آرا: مجتبی دهقانی
جلد: سپهر سهامی فرد
ویرایش عکس: زرناز حسینی
ویراستار: اکبر فکری

همکاران این شماره:
منصوره جاسبی، رضا شعبانی
مجید عمیدی
سعیده اسدالهی
نازنین فاطمه امیرفرجی
وزین گل محمدی

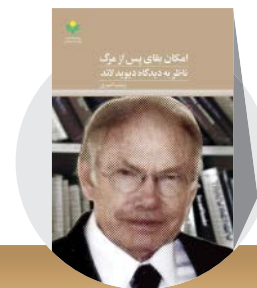
تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
JAMEJAM.NEWS
کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
info@jamejamdaily.ir

شناسنامه

- نویسنده: جی.هی.لی
- ترجمه: باقر ثنایی
- انتشارات: امیرکبیر
- قیمت: ۳۴۴ هزار تومان



- نویسنده: وزین امیری
- انتشارات: پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی
- قیمت: ۴۵۰ هزار تومان



این اثر به بررسی روابط بین فردی در خانواده‌ها و ارائه راهکارهای درمانی می‌پردازد و برای دانشجویان رشته‌های مشاوره و روان‌شناسی بسیار مفید است. آنچه در کتاب روان‌درمانی خانواده می‌خوانیم، فرمول‌بندی ساده وضعیت‌های اجتماعی است که می‌تواند به درمانگر در تشخیص برخورد‌های نوعی و تعیین عملکردش کمک کند.

این اثر بر این مبنا استوار است که چون مشکلات روان‌شناختی به‌طور کلی به روابط بین فردی مرتبط می‌شوند، درمان آنها هم باید در بستر همین روابط صورت بگیرد. کتاب حاضر، خانواده را به‌عنوان گروهی طبیعی در نظر می‌گیرد و خانواده‌درمانی، روش سیستماتیک مداخله درمانی می‌داند که هدفش رفع اختلالات پیچیده و متقابل عاطفی در گروه خانواده است.

آیا مرگ بدن جسمانی به معنای نابودی کامل شخص است؟ استدلال این اثر آن است که شخص بالذات سوزده حالات آگاهی است که به رغم ارتباط علی عمیق و نزدیکی که با بدن دارد، به لحاظ منطقی و ماهوی از آن متمایز است؛ از این رو بقای شخص پس از مرگ جسمانی امری ممکن است. این اثر با بررسی امکان مفهومی و امکان طبیعی بقا نشان می‌دهد بقا اصلت‌امری ممکن است و در این راستا شواهد تجربی موید نیز بررسی و ارائه شده‌اند؛ همچنین در باب تفسیرهای جایگزین و شواهد و دلایل له و علیه مدعای کتاب، بررسی‌های انتقادی دقیقی نیز ارائه شده است.

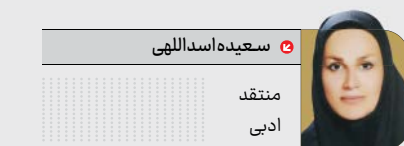
بررسی

■ نگاهی به مجموعه داستان «خاطرات یک دروغگو» به قلم نسیم وهابی

پیوند مهاجرت با مرگ

می‌شوند. در اغلب داستان‌ها ایده مهاجرت به نوعی با مرگ پیوند می‌خورند گویی به قول خود نویسنده، تجربه هجرت و کوچ از وطن و سرزمین مادری پیوندی با تجربه مرگ و دوری ابدی دارد.

آن چنان که آدم‌های داستان‌های وهابی در لحظات شاد زندگی‌شان هم درگیر مرور خاطرات تلخ گذشته هستند و رنج دوری و سختی غربت امری جدانشدنی در همه سال‌های زندگی‌شان است. اما داستان اول این کتاب با عنوان «ما و خوراک» به شیوه‌ای جذاب سیر تحول و تغییر در عادات غذایی یک خانواده بر جمعیت را در بازه زمانی ۶۰ ساله، شش دهه، بازگو می‌کند. تضاد درونی و نگاه متفاوت راوی داستان با دیگر شخصیت‌های متصل که در دهه‌های مختلف عادت‌های خاص و جالبی برای غذا خوردن داشته‌اند، روند تاثیر برخی مسائل اجتماعی و قراردادهای انسانی را بر این اتفاق به تصویر می‌کشد. این مجموعه برگزیده هشتمین دوره ادبی هفت اقلیم شده که در نشر مرکز به چاپ دوم رسیده است.



سیمون دوبووار فیلسوف و نویسنده فرانسوی معتقد است که جهان همچون تجربه آدمی امری ناتمام است. در واقع این تمامیتی است که همواره رو به اتمام می‌رود اما هیچ‌گاه تمام نمی‌شود و پیوسته از اختیار ما می‌گریزد. در واقع خصوصیت ذهن آدمی چنین است که همیشه از حد خود فراتر می‌رود و در لحظه خود را نمی‌بیند؛ بنابراین انسان در کوشش خود برای این که لحظه را تماماً دریابد، شکست می‌خورد. تنها از یک طریق است که می‌توان هیجان‌ها، احساس‌ها و غم و شادی را به اوج رساند و آنها را دریافت کرد. تنها ادبیات است که این قدرت را دارد. ادبیات است که می‌تواند حق این حضور مطلق لحظه را، حق این ابدیت لحظه را که برای همیشه خواهد ماند ادا کند.

در مجموعه داستان «خاطرات یک دروغگو» روایت آدم‌هایی را می‌خوانیم که منحنی شخصیت‌شان در بازه مشخصی از زمان، در موقعیت‌هایی که گاه جغرافیای دور از سرزمین را شامل می‌شوند، برای ما آشکار می‌شود. مهاجرت ایده غالب اکثر داستان‌هاست و باقی آنها همچون یک خاطره یا یادآوری از روزهای قبل از مهاجرت است. مفهوم و مسئله‌ای که به وضوح دغدغه نویسنده بوده و به جهت تجربه زیسته‌اش با جزئیات ظریفی به آن پرداخته شده است. شناخت و اشراف نسیم وهابی نسبت به این مقوله سبب شده تا داستان‌ها توانا احساسات، عواطف و منطق خواننده را نسبت به مسئله مهمی چون مهاجرت و غربت درگیر کند. این مجموعه شامل ۱۵ داستان کوتاه است که هر کدام با شیوه متفاوت و نثر و زبانی فصیح روایت

■ چند دقیقه با کتاب «کالی؛ نهنگ بزرگ» به قلم دانیلا چلا

کالی با بچه‌ها چه کار می‌کند؟!

متوجه می‌شود که این خبر درست است و می‌خواهد آن دو تا بچه را به دریا بیاورد و ببیند. کالی برای این کار نیاز به جادوگر دریا دارد تا دو کودک را تبدیل به ماهی کند و بتواند آنها را در دریا ملاقات کند. وقتی معجون جادویی به بچه‌ها می‌رسد آنها خیلی می‌ترسند اما بالاخره سوار لاک لاک پشت‌ها می‌شوند و به دریا می‌روند.

کالی با بچه‌ها ملاقات می‌کند. بچه‌ها به کالی می‌گویند که این ماهی‌های سنگی را خودشان درست کردند تا بتوانند بقیه موجودات دریایی را به ساحل بکشانند و باعث اتحاد آنها شوند. به نظر شما کالی با بچه‌ها چه کار می‌کند؟ شما فکر می‌کنید بقیه موجودات دریایی به ساحل و پیش انسان‌ها برمی‌گردند؟ برای فهمیدن اینها باید این ۴۰ صفحه کتاب خوب را بخوانید و از دیدن نقاشی‌های قشنگ لذت ببرید تا بفهمید چه اتفاق‌های هیجان‌انگیزی می‌افتد.



سلام دوستان خوبم. من امروز برای معرفی کتاب جدید خیلی هیجان دارم، چون این کتاب را از دوست مادرم هدیه گرفته‌ام. در واقع خاله غزل هم‌ان مترجم کتاب، این هدیه با ارزش را به من داده است. کتاب «کالی نهنگ بزرگ» به زبان ایتالیایی نوشته شده است.

نویسنده این کتاب دانیلا چلا است که خاله غزل یعنی غزل قربان پور آن را به فارسی ترجمه کرده و انتشارات نامه مهر آن را چاپ کرده تا ما بتوانیم یک قصه خوب بخوانیم. پشت جلد این کتاب نوشته شده این کتاب به تمام گروه‌های سنی که دغدغه حفظ محیط زیست را دارند توصیه می‌شود.

این کتاب داستان دو کودک است که برای گردش به یک جزیره‌ای می‌روند اما زود متوجه می‌شوند که جزیره خالی از آبریان است. بزرگ‌ترهای آنجا برایشان داستانی تعریف می‌کنند و بچه‌ها متوجه می‌شوند که به خاطر کارهای بد ماهیگیران این اتفاق افتاده است. آنها تصمیم می‌گیرند با خلاقیت و رنگ کردن سنگ‌ها به شکل ماهی، دریا را زیبا کنند. آنها موفق می‌شوند و این خبر به کالی نهنگ بزرگ می‌رسد. کالی باور نمی‌کند اما با کمک دوستانش