



مراسم «ترور حقیقت» برای یادبود ۲۰۰ خبرنگار شهید جنگ غزه و لبنان، ۱۶۰۰ حمله علیه خبرنگاران و تخریب ۷۵ مرکز رسانه‌ای توسط رژیم صهیونی در یک سال اخیر صبح دیروز - دوشنبه ۲۸ آبان - در دانشگاه صداوسیما برگزار شد.

دکتر جلی رئیس سازمان صداوسیما، احمد نوروزی معاون برون مرزی صداوسیما، شهاب اسفندیاری رئیس دانشگاه صداوسیما، محسن شاکری‌نژاد رئیس مرکز تحقیقات صداوسیما، محمدمهدی رحمتی مدیرعامل گروه رسانه‌ای مهر و... از جمله حاضران در مراسم بودند.

#### شهادی رسانه، شهدای جهاد تبیین

رئیس صداوسیما ضمن تبریک و تسلیت به مناسبت شهادت سید حسن نصر... و محمد عقیف گفت: مجاهدان غزه و لبنان در کنار خودشان مجاهد رسانه‌ای هم داشتند؛ همان‌طور که در دفاع مقدس ما این‌گونه بود. وی با بیان این‌که جهاد تبیین فقط در پشت دوربین و پشت میز تحریریه نیست، گفت: جهاد رسانه‌ای جهاد تبیین است و شهدای رسانه با خون خودشان جهاد تبیین انجام دادند. ۲۱۲ خبرنگار شهید در غزه و لبنان ثابت کردند مزد جهاد تبیین شهادت است. اگر مجاهدی که با سلاح وارد جنگ می‌شود؛ مزدش شهادت است، مزد مجاهد رسانه

هم شهادت و بیدار سازی ملت‌هاست.

رئیس رسانه ملی ادامه داد: رسانه ملی تمام‌قد در کنار رسانه‌های مقاومت و المنار لبنان است و افتخار ما همکاری با رسانه‌های مقاومت در جهان است. رئیس صداوسیما گفت: در بحبوحه جنایت رژیم‌صهیونیستی صحبت می‌باید به این نکته توجه داشته باشیم که رژیم ساخته شده در جبهه استکبار سعی کردند تا آن را به ملت‌ها تحمیل کنند و در رسانه‌های جعلی بگویند مقاومت است ولی مدت‌هاست در زیر پای مردم سرافراز لبنان و غزه از بین رفته است.

دکتر جلی تأکید کرد: اگر حمایت‌های آمریکا نباشد، از این رژیم جنایتکار چیزی باقی نخواهد ماند. شهیدسیدحسن نصرا... به‌درستی پیش‌بینی کرد رژیم پوشالی از بین می‌رود و زمان پیروزی فرا رسیده است. وی افزود: رژیم‌صهیونیستی نه قدرت، نه اخلاق، نه انسانیت و نه حتی توان در برابر قدرت کم حزب... از نظر نظامی دارد. عربانی این رژیم را حزب... نمایان کرده و مردم اروپا هم متوجه پوشالی بودن این رژیم عربان شده است و همه شاهد فرو ریختن این رژیم ساختگی هستند. رئیس صداوسیما تصریح کرد: حادثه افتخارآمیز طوفان الاقصی و مقاومت ۱۲ ماهه مردم غزه نشان داد آنچه غربی‌ها برای پیشرفت رسانه‌های خود طراحی کرده بودند، مانند شبکه‌های اجتماعی به شمشیر برنده بر علیه خودشان تبدیل شده است. شهروندان غزه با ثبت وقایع و مخایره آن در دنیا هر یک خبرنگار شده‌اند همان‌طور که ما در دوران دفاع مقدس و جبهه تکفیری بودیم.

رئیس رسانه ملی در مراسم بزرگداشت خبرنگاران شهید جنگ غزه مطرح کرد

# مزد جهاد تبیین شهادت است



#### راه‌اندازی مجمعی

#### برای جلوگیری از تحریف واقعیت

الهام عابدینی، مجری تلویزیون اجرای این مراسم را به عهده دارد که در ابتدای سخنانش عنوان کرد: حدود ۷۵ مرکز رسانه‌ای در این مدت مورد اصابت قرار گرفته و شهید محمد عقیف آخرین فردی است که به‌تاگی یعنی روز یکشنبه در حمله هوایی صهیونیست‌ها به شهادت رسید. در ادامه مازن السریع، خبرنگار فلسطینی و سخنگوی مجمع بین‌المللی رسانه‌های آزاد که به‌تاگی تشکیل شده در سخنانی بیان کرد: با همکاری خبرنگاران متعدد کشورهای دنیا، مجمع بین‌المللی رسانه‌های آزاد شکل گرفته و در این مراسم برخی از این خبرنگاران را هم می‌بینیم. وی با اشاره به حملات بی‌رحمانه صهیونیست‌ها به خبرنگاران در مدت جنگ غزه و لبنان یادآور شد: این تعداد از شهدای خبرنگار در تاریخ بی‌سابقه بوده است. این خبرنگار فلسطینی اضافه کرد: صهیونیست‌ها این جرم‌ها را با کمک حامیان بین‌المللی خود مرتکب می‌شوند و توانسته‌اند حقیقت را تحریف کنند. این مجمع تشکیل شد تا حقیقت تحریف نشود. وی در بخش دیگر صحبت‌هایش با اشاره بخش‌هایی از کنوانسیون حقوق بین‌الملل اظهار کرد: براساس کنوانسیون حقوق بین‌الملل باید از جان خبرنگاران محافظت شود. امیدواریم این مجمع به کار خود ادامه دهد و در سال‌های آینده جلسات مشابهی را در نقاط دیگر شاهد باشیم تا از مبانی مجمع حمایت شود.

#### این خون دادن‌ها، ما را قوی‌تر می‌کند

فاطمه فتونی، خبرنگار میدانی شبکه المیادین در لبنان نیز با حضور در پشت میکروفن، عنوان کرد: لازم است به ملت صیور و مقاوم افتخار کنیم. از عشق و همراهی ملت ایران و رهبر این کشور سپاسگزارم. با وجود همه کشتارها و ویرانی‌های صهیونیست‌ها باید از مقاومت رزمندگان یاد کنیم. رسانه هم در این میان رسالتی دارد که باید این اخبار را انعکاس دهد. این خبرنگار اهل لبنان تصریح کرد: حضور رسانه‌ها میدان به میدان انجام می‌شود و این رسانه است که دستاوردهای مقاومت را نشان داده و تجاوزهای رژیم‌صهیونیست را منعکس می‌کند، به دلیل همین حضور فعالانه رسانه است که دشمن می‌خواهد آن را ساکت کند و به ترور حقیقت روی می‌آورد. فتونی اضافه کرد: اینها آخرین تجاوز صهیونیست‌ها نیست چون به‌هیچ‌وجه به قوانین بین‌المللی پایبند نیستند. وی درباره اقدامات اخیر رژیم‌صهیونیستی گفت: در این هفته سه خبرنگار دیگر به شهادت رسیدند، با وجود این‌به‌استمرار انعکاس و اطلاع‌رسانی خبرتاکید داریم، دشمن می‌خواست عزم و اراده ما را بشکند اما نمی‌داند این خون دادن‌ها، ما را قوی‌تر می‌کند. فتونی در پایان تصریح کرد: با این‌که بمباران‌های سنگینی انجام می‌شود اما ما گریه نمی‌کنیم و با قدرت صدا و تصویر مقاومت را منعکس می‌کنیم و باز هم کارمان را ادامه می‌دهیم. می‌خواهم به غزه قهرمان بگویم شما در خون دادن و ایستادگی با ما شریک هستید و مسئله ما یکی است، پس قول می‌دهم کار را با هم تکمیل می‌کنیم.

گرفت و در سخنانی عنوان کرد: شهادت خبرنگاران جبهه مقاومت بخشی از جنایات رژیم‌صهیونیستی است. آمار این جنایت‌ها بی‌سابقه است و تاکنون ۱۶۰۰ حمله صورت گرفته که هدف این حملات نیز از بین بردن حقیقت بوده است. وی اضافه کرد: جهاد تبیین را که بارها مقام معظم رهبری روی آن تأکید کرده‌اند، دیدیم که در جنگ غزه و لبنان چه نقش مهمی را دارد. درست است که ویرانی در لبنان زیاد است اما باید دستاوردهای حزب... لبنان را برجسته کرد و جهاد تبیین در این زمینه اهمیت دارد. من این مسأله را به عنوان یک لبنانی که خانواده و آشنایانش مورد تهاجم قرار گرفته‌اند، می‌گویم. در بخشی از مراسم هم برخی خبرنگاران از دیگر نقاط دنیا در پیام‌های تصویری نسبت به حملات و تجاوزهای رژیم‌صهیونیستی واکنش نشان دادند و خواستار توقف این حملات نسبت به خبرنگاران شدند.

#### خبرنگاران از «ترور حقیقت» گفتند

در ادامه گورکان دمیر، مسئول دفتر اوراسال ترکیه در ایران در سخنانی گفت: نزدیک ۹ ماه پیش به لبنان رفتم و در بخش جنوبی مستقر شدم. برای سخنرانی سیدحسن نصرا... این فرصت را داشتم که با مردم سخنرانی را ببینم. وی اضافه کرد: از وقتی ما در لبنان بودیم و اسرائیل غیرنظامیان را مورد حمله قرار می‌داد، تکه‌ای لباس را از یکی از این خانه‌ها برداشتم تا همیشه یادم باشد اسرائیل چه قاتلی است. دمیر با اشاره به فعالیت شبکه اوراسال تصریح کرد: شبکه ما در سال ۲۰۰۰ تأسیس شده و ۲۴ سال است که نه فقط مردم ترکیه بلکه دیگر مردم آسیای غربی یک صدا شده‌اند. در نگاه اول این موضوع مربوط به فلسطین ولی در اصل مربوط به همه جهان است. در ادامه هانی الخاطر، نماینده تلویزیون العهد عراق در ایران در سخنانی عنوان کرد: ما در حال مبارزه با دروغ‌های صهیونیستی در عرصه رسانه هستیم. وی با اشاره به اهمیت بیداری ملت‌های عالم تصریح کرد: خدا را شکر بعد از «طوفان الاقصی» بیداری ویژه‌ای انجام شد. الخاطر در پایان صحبت‌هایش یادآور شد: از مجموعه‌های رسانه‌ای درخواست دارم اسناد شهدای غزه و لبنان ثبت و ضبط شود و برای نسل‌های بعد باقی بماند و حتی به‌عنوان پایان‌نامه از آن استفاده شود.

#### آزادی بیان بخشی از حقوق اولیه

#### هر سازمان رسانه‌ای در جهان است

در پایان این مراسم، بیانیه‌ای به زبان‌های عربی و فارسی قرائت شد و ضمن تقدیر از میزبانی دانشگاه صداوسیما در آن تأکید کردند: ما روزنامه‌نگاران مستقل و فعالان رسانه‌ای در برابر این ظلم بی‌سابقه همبستگی می‌کنیم.



متن کامل



ویدئو

زنده‌یاد جمیله حچی، همسر داوود میرباقری، کارگردان مطرح تلویزیون و سینما، بعد از یک دوره بیماری، ۱۶ آبان درگذشت. وحید جلیلی (قائم‌مقام فرهنگی رسانه ملی)، محسن برمهانی (معاون سیما)، احمد نوروزی (معاون برون مرزی صداوسیما)، مجتبی رضایی (معاون منابع مالی و سرمایه انسانی صداوسیما)، مهدی نقویان (رئیس مرکز سیمافیلم)، شهاب اسفندیاری (رئیس دانشگاه صداوسیما)، علی دارابی (معاون وزارت میراث فرهنگی)، غلامرضا الماسی (مدیرگروه تولیدات تاریخی مرکز سیمافیلم)، امیر بوالی (مدیرگروه تولیدات الف ویژه سیمافیلم)، سیدتی سهرابی (مشاور رئیس رسانه ملی)، علی‌اصغر پورمحمدی، رضا پورحسین، مهدی فرجی (مدیران اسبق رسانه ملی)، اردشیر منظم (صدایشته)، آیت... قائم‌مقامی، مسعود جعفری جوزانی (کارگردان)، نجم‌الدین شریعتی (مجری تلویزیون)، سیدمحمد بطحایی (معاون وزیر و رئیس سازمان اجتماعی وزارت کشور)، حمید خواجه‌نژاد (رئیس مرکز اطلاع‌رسانی وزارت کشور)، محمدامین توکلی‌اده (معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران)، حسین قربایی (مدیرکل روابط عمومی رسانه ملی)، امرا... احمدجو (کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس) و زهیر یاری (بازیگر) ازجمله هنرمندان و مدیران رسانه ملی بودند که جهت تسلی بازماندگان در این آیین حضور یافتند.

کار حتما به عیادت او می‌رفت و از آن سو، همچنان با روی خوش با مجموعه چندصد نفری عوامل برخورد و باادب و مهربانی و دلسوزی امرتولید را پیش می‌برد. به‌نماینده‌گی از همه همکارانم این مصیبت را به استاد میرباقری صمیمانه تسلیت می‌گویم.

رئیس سازمان صداوسیما در خاتمه سخنانش، درگذشت زینب علیپور، خبرنگار گروه رسانه روزنامه جام‌جم را تسلیت گفت و آرامش او را از خداوند مسألت کرد.



رینا هب لنا من أزوجنا و ذریتنا قره أعین واجعلنا للمتقین إماما...» و ازجمله مؤمنین خواند و گفت: او در زمره مؤمنانی قرار می‌گیرد که «دعایشان به نظر اجابت رسیده که همسر و نزدیکانش، نور چشمانش هستند و آنها نیز قطعا در آثاری که استاد به یادگار گذاشته، شریک‌اند. دکتر جلیلی همچنین، داوود میرباقری را پیشگام خلق آثار فاخر تاریخی دانست و گفت: چندین مرتبه در پشت صحنه مجموعه نمایشی سلمان حاضر شدم و شاهد زحمات طاقت‌فرسای گروه سازنده بودم که در ماه‌های اخیر همزمان در سه جبهه تولید، درحال تلاش شبانه‌روزی‌اند؛ نخست، تولید فصل پیچیده و سخت ایران، دوم، پس تولید فصل بی‌زانس و سوم، پیش تولید فصل حجاز که فصل مهم و به‌هم‌پیوسته مجموعه فاخر سلمان فارسی هستند. وی به غم فقدان درگذشت پدر همسر داوود میرباقری و بیماری همسر او در ماه‌های گذشته نیز اشاره کرد و گفت: شاهد بودیم که او تا چه اندازه دغدغه همسر گرامی‌اش را داشت و بعد از فراغت از

آیین ترحیم همسر داوود میرباقری، هنرمند برجسته تلویزیون که هم‌اکنون مشغول ساخت مجموعه نمایشی سلمان فارسی است، با حضور مردم، جمعی از هنرمندان و مدیران رسانه ملی، بعدازظهر یکشنبه در مسجد بلال سازمان صداوسیما برگزار شد.

دکتر جلیلی، رئیس سازمان صداوسیما در این مراسم با بیان این‌که به رسم وظیفه، از زحمات طاقت‌فرسای چهار دهه تلاش استاد میرباقری برای اعتلای فرهنگ دینی و اسلامی قدردانی می‌کنم، عنوان کرد: او آثار فاخری به یادگار گذاشته است و مجموعه عظیم سلمان فارسی عصاره چند دهه تجربه، فعالیت و کار ارزشمندش در عرصه تولیدات تاریخی به شمار می‌رود. وی افزود: امیدوارم خداوند به این هنرمند بی‌مثال، ارزش آفرین و افتخار ملی، طول عمر با برکت عنایت کند تا بتواند سالیان سال به خلق آثار فاخری چون امام علی(ع)، مختارنامه و سلمان فارسی بپردازد. رئیس رسانه ملی، میرباقری را مصداق آیه شریفه «والذین یقولون

#### خاطرات کاغذی

#### باب معمار

**مریم فلاح:** باب معمار، در انواع فعالیت‌های ساختمانی و راهسازی تبحر داشت. این پیمانکار جوان در کنار تیم همراهش، همیشه آماده بودند که در کار ساخت و ساز به دیگران کمک کنند. او همیشه فکرهای خوب و جالبی در سر داشت و در کنار همکارش وندی و گروهی از ماشین‌آلات ساختمانی، با تجهیزات پیشرفته و مدرن به ماموریت‌های مختلفی رفته و به ساخت یا تعمیر ساختمان‌های بزرگ می‌پرداخت. اسکوپ، ماک، لافتی و لنو، ماشین‌های ساختمان‌سازی و راهسازی بودند که دوستان میمی باب محسوب می‌شدند و در انجام ماموریت‌ها به باب و وندی کمک می‌کردند. این ماشین‌ها هرکدام دارای شخصیت و ویژگی‌های خاص بودند. مواقعی که در انجام پروژه‌ای خاص با مشکلی به‌ظاهر مواجه می‌شدند، باب به اتکال توانایی‌های مختلفی که در این ماشین‌ها می‌دید، به‌راحتی می‌توانست به راهکاری مناسب برسد.



کوپرند راسکن کنید



#### موج

#### تجهیز رادیو جوان

#### به هوش مصنوعی

هوش مصنوعی برای برنامه عصرگاهی رادیو جوان آیتیم‌سازی می‌کند. حامد مرادیان، تهیه‌کننده برنامه صدایلاک‌گفت: بخش صدایلاس تماما توسط هوش مصنوعی ساخته می‌شود. در این بخش هوش مصنوعی گفت‌وگو و نظر شخصی‌اش را ابراز می‌کند، شعر می‌گوید، آهنگ می‌سازد و ترانه می‌خواند. تهیه‌کننده صدایلاک افزود: رادیو جوان به عنوان رسانه‌ای پویا در بهره‌مندی از فناوری‌های نوین پیش‌ازاست.

این برنامه‌ساز رادیو جوان اظهار کرد: ترانه‌ها، آهنگ‌ها، آرم‌ها و وله‌های این برنامه نیز توسط هوش مصنوعی ساخته می‌شود. برنامه صدایلاک علاوه بر بهره‌مندی از فناوری هوش مصنوعی در تولید محتوا، اخبار این تکنولوژی نوپا را نیز به‌سمع مخاطبانش می‌رساند. زهرا محمودی به عنوان گوینده در بخش صدایلاس، هوش مصنوعی را به چالش می‌کشد. صدایلاک برنامه‌ای عصرگاهی از رادیو جوان است که شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۷ از رادیو جوان بخش می‌شود.



هندا

#### تازه‌ها

#### یک سریال جدید

#### کلید خورد

سریال «قول مردونه» محصول مرکز سیمافیلم به‌تاگی با حضور تعدادی بازیگر کلید خورد. سریال قول مردونه به کارگردانی قربانعلی طاهرفر، تهیه‌کنندگی ایرج محمدی و نویسندگی مصطفی زندی کلید خورد.

فضای قصه این سریال به ماجراهایی می‌پردازد که از اوایل دهه ۶۰ تا سال ۶۸ را در بر می‌گیرد.

تصویربرداری سریال قول مردونه با بازیگرانی چون محمدرضا هدایتی، شهره سلطانی، محمد نادری، مریم موسویان، رویا میرعلی، آشا محرابی، سیروس میمنت و ... شروع شد. این سریال محصول گروه تولیدات طنز مرکز سیمافیلم است که قرار است در ۴۰ قسمت ساخته شود.

سریال «تاتک خورها» به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی این شب‌ها از شبکه سه سیما پخش می‌شود. این تهیه‌کننده پیشکسوت در کارنامه خود آثار تلویزیونی‌ای چون زن بی‌با، دلدادگان، کتاب‌فروشی هدهد، متهم گریخت، خانه به‌دوش، طلسم شادگان و... را دارد.