

📅 **امروز در تاریخ**

▪ زادروز بیزن جلالی، شاعر / ۱۳۰۶
▪ زادروز نوشاد عالمیان، بازیکن تنیس / ۱۳۷۰

🕒 **اوقات شرعی**

اذان ظهر: ۱۱:۵۰
غروب آفتاب: ۱۶:۵۴
اذان مغرب: ۱۷:۱۴
نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۷
اذان صبح فردا: ۵:۱۹
طلوع خورشید فردا: ۶:۴۶

🏠 **واحه**

چونی به سینه خروشد دلی که من دارم
به ناله گرم بود محفلی که من دارم / رهی معیری

🏛 **حکمت**

امام صادق(ع): بهترین میراثی که پدران برای فرزندان می‌گذارند، ادب است. / الکافی

📰 **نکته روز**

از دریاچه چه مانده؟

تماشای وضعیت دریاچه ارومیه برای هر عاشق طبیعت این سرزمین، سخت و دشوار است. دریاچه‌ای که با وجود همه هشدارها از نزدیک به دو دهه پیش رو به زوال رفت و حالا روبه احتضار است! این موضوع اما بارها و بارها هم مورد استفاده سیاستمداران قرار گرفت و این موضوع منجر به تشکیل ستاد ویژه‌ای تحت عنوان احیای دریاچه ارومیه شد اما این ستاد هم با وجود هزینه‌کردهای فراوان، نتوانست دریاچه را به زندگی برگرداند.

📍 **بازگشت به روند ملی**

شینا انصاری، سازمان حفاظت محیط زیست به دنبال بازنگری در ساختار و تصمیمات ستاد احیای دریاچه ارومیه است. معتقدیم که ساختار باید مانند گذشته به روند ملی برگردد.

📍 **اگر...**

ستاد احیای دریاچه ارومیه اقدامات خوبی را در حوزه نرم‌افزاری و سخت‌افزاری انجام داده اما اگر این اقدامات به‌ویژه در بحث کشاورزی کافی بود، اکنون شرایط دریاچه بهتر از این بود.

📍 **۱۳ همت برای احیا!**

طبق آمار رسمی سازمان برنامه و بودجه، ستاد احیا تاکنون ۱۳ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان بودجه دریافت کرده و اعداد دیگری که بعضاً در رسانه گفته می‌شود، درست نیست.

📍 **هنوز وقت داریم؟**

محققان دانشگاه تهران، روی تغییرات مکانی و زمانی مساحت آبی دریاچه ارومیه تحقیق کردند و نتیجه این‌که دریاچه ارومیه تا سال ۲۰۳۰ خشک نمی‌شود.

📍 **آنچه دیده نشد**

عمده مطالعات مرتبط با کاهش شدید آب به پیامدهای ناشی از کاهش آب، بررسی عوامل مؤثر و احیا و مدیریت آب معطوف بوده و روند تغییرات مکانی و زمانی دریاچه در آینده، مورد توجه قرار نگرفته است.



عکس: فریوخ طاهری/نور

📄 **گورستان اسقاطی‌ها**

گورستان خودروهای فرسوده برای هر عاشق عکسی، یک بهشت است. همین است که تصاویر منتشرشده از محل دپوی خودروهای اسقاطی را به لحاظ بصری دیدنی‌تر می‌کند. محلی که قرار بود به از رده خارج شدن این خودروها کمک و در یک بازه زمانی چندساله آسمان پایتخت را پاک از آلودگی کند اما این رویا هیچ وقت تعبیر نشد.

📄 **چوب حراج به دایناسور**

اسکلت یک دایناسور غول پیکر در یک حراجی در حومه پاریس پایتخت فرانسه به قیمت ۲۰۷ میلیون یورو فروخته شد.

📄 **تند و سریع در تهران**

خودروی گشت پلیس آگاهی تهران با توجه به مخدوش بودن پلاک پژو ۲۰۶ نقره‌ای در اتوبان آزادگان دستور توقف را صادر می‌کند.

📄 **حیوانات محبوب‌تر از اهرام**

گروه‌های محلی مراقبت از حیوانات با دولت مصر همکاری می‌کنند تا ایستگاه‌های آب و غذا برای حیوانات از جمله شترها و اسب را در اهرام جیزه ایجاد کنند.

📄 **تل‌آویودهراس**

هیچ جای اسرائیل دیگر برای ساکنانش امن نیست، هراس صهیونیست‌ها در کنار برخورد موشک فاجع در تل‌آویو، یکی از نمونه‌های ناامنی است!

📄 **کودزکد را اسکن کنید**

کیوازکد را اسکن کنید

📄 **کودزکد را اسکن کنید**

کیوازکد را اسکن کنید

📄 **کودزکد را اسکن کنید**

کیوازکد را اسکن کنید

📄 **کودزکد را اسکن کنید**

کیوازکد را اسکن کنید

📄 **ایهود اولمرت می‌گوید حالا همه جهان از ما متنفرند**

📄 **هانس‌ل امانوئل بسکتبالیست اهل دومینیکن بایک دست می‌درخشد!**

📄 **اقتباس سینمایی نخستین رمان کاروئو ایشی‌گورو کلید خورد**

👤 **چهره**

منفور همه‌جا!

ایهود اولمرت، نخست‌وزیر سابق رژیم اسرائیل در مقاله‌ای در روزنامه عبری هآرتس با اشاره به حوادث استرداد هلند گفت: آنچه در حال رخ دادن است، شورش‌های خطرناکی است که باید با جدیت و قاطعانه با آنها برخورد کرد اما آنها نتیجه اقدامات وحشیانه‌ای است که ما در نوار غزه، کرانه باختری و لبنان، انجام می‌دهیم. او معتقد است که جامعه اسرائیل دوست دارد که به عنوان یک قربانی ظاهر شود. اولمرت اقدامات در هلند را رد کرد و در مقاله خود نوشت که «این یک پدیده خشنوت‌آمیز یهودی ستیزی نیست. این اساساتجلی نفرت بیشتر مسلمانان از اسرائیل و شهروندان آن است، به دلیل آنچه در منطقه رخ می‌دهد و ادامه یهودی ستیزی تاریخی که منشأ آن در تعصب مذهبی مسیحی نهفته است، به شمار نمی‌آید.»

📝 **نکته**

تماشای کلمات

«منظر پریده‌رنگ تپه‌ها»، نخستین رمان کاروئو ایشی‌گورو، نویسنده برنده جایزه نوبل، برای کمپانی «یونیوکو» ژاپن و «نامیر۹ فیلمز» بریتانیا در قالب یک فیلم بلند ساخته می‌شود. این فیلم که توسط ایشیکاواکی ژاپنی در حال تولید و کارگردانی است، توسط «یو-تکست» کمپانی استریم داخلی ژاپن ارائه می‌شود. «نامیر ناین فیلمز» پیش از این فیلم «زندگی» را با اقتباس از فیلم کلاسیک اکیرا کوروساوا به نام «ایکیرو» بر مبنای فیلمنامه‌ای به قلم ایشی‌گورو و بازی بیل نای تولید کرده و نامارزی اسکار به دست آورده است. گا‌گای فیلم را این‌گونه توصیف کرده است: یک درام معمای که اسرار خاطرات یک زن ژاپنی را در فاصله بین ناکازاکی پس از جنگ در ژاپن دهه ۱۹۵۰ و انگلستان دهه ۱۹۸۰ را در پایان دوران جنگ سرد، آشکار می‌کند.

🗣 **خبر**

تعبیر یک رویا

ویدئوهایی که از درخشش هانس‌ل امانوئل در شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شود، بسیار جالب و شبیه به هم است! او می‌پرد، امتیاز می‌گیرد، توپ را می‌گیرد، حریفان را میبهد می‌کند و باز هم امتیاز می‌گیرد. تصاویری که از درخشش این بازیکن ۲۱ ساله اهل دومینیکن در حالی که مشغول بازی بسکتبال است، منتشر شد، نشانگر استعداد او در این ورزش بود اما توجهات به او فقط به همین دلیل نبود، بلکه به این خاطر بود که او با وجود تفاوتی که با سایرین دارد، توانسته است تا این حد درخشان ظاهر شود؛ او همه این کارها را بایک دست انجام می‌دهد. شاید این بازیکن نتواند در هر بازی بدرخشد و امتیازات زیادی بگیرد اما وقتی که فرصتش را داشته باشد، به هیچ وجه آن را از دست نخواهد داد و سرمربی راز تصمیمش نا امید نخواهد کرد.