

زمانه، قابی از تحلیل



یکی از برنامه‌های سیاسی و اجتماعی موفق‌ی که به بررسی و تحلیل اتفاقات و تحولات بین‌المللی، منطقه و جهان می‌پردازد و تصویری شفاف و بدون روتوش به مخاطبان فهیم ارائه می‌کند، برنامه «زمانه» از شبکه دو رسانه ملی است. این برنامه با پخش زنده هرشب ساعت ۲۳ بینندگان را در جریان آخرین رویدادها و تحولات قرار می‌دهد. از طرفی هم دست‌اندرکاران برنامه زمانه در تلاش هستند که مقاطع حساس رویدادهای روز دنیا را با دعوت از کارشناسان سیاسی و بین‌المللی بررسی کرده، به چالش بکشند. همچنین در تحولات مهم در غزه، فلسطین و لبنان با ویژه‌برنامه‌هایی که تدارک دیدند، به انعکاس پیروزی‌های نیروهای مقاومت و جنایات رژیم کودک‌کش صهیونیستی پرداختند و با پخش تصاویری از مناطق جنگی در غزه و لبنان و گفت‌وگوی زنده تلفنی با خبرنگاران صداوسیما و مستندسازان، ابعاد جدیدی از وحشی‌گری‌های اسرائیل غاصب را برای مخاطبان خود تحلیل کردند. انعکاس عملیات پیروزمندانه وعده صادق ۱۷و ۲ ایران اسلامی علیه رژیم صهیونی که شکست مفتضحانه جنگی و رسانه‌ای این رژیم ددمنش و آدم‌کش را به همراه داشت، از دیگر بخش‌های این برنامه در شبکه دو سیما بود.

زمانه، یک برنامه سیاسی تخصصی و جست‌وجوگر درخصوص مسائل منطقه‌ای و جهانی و به‌دنبال شفافیت است. یکی از ویژگی‌های این برنامه، صحبت بدون پرده با مقامات ارشد سیاسی و اجرایی کشور است، از طرفی هم به‌دنبال مطالبات مردم از مسئولان نظام است و در این مسیر تلاش می‌کند که با تجزیه و تحلیل مسائل و اتفاقات روز دنیا، تحلیل درست و منطقی از رویدادها داشته باشد. به نوعی می‌توان گفت که زمانه، از دل اخبار گوناگون جهان که از رسانه‌های دنیا پخش می‌شود، با رویکردی تحلیلی به شفاف‌سازی آنها و درواقع به پالایش اخبار می‌پردازد. در این مسیر نگاهی نافذی هم به اخبار رسانه‌های معاند و وابسته به استکیار جهانی و رژیم صهیونیستی دارد و ضمن بررسی آنها، با حضور مهمانان این برنامه به افشای اخبار جعلی رسانه‌های فارسی‌زبان ضدانقلاب و دلایل پخش آنها می‌پردازد. درواقع برنامه زمانه با نگاهی گسترده و دقیق به موضوعات مهم دنیا، سعی دارد بین اخبار جعلی و شایعات با اخبار واقعی و صحیح تفاوت قائل شود و اهداف دشمن رسانه‌ای را برای مخاطبان این برنامه تجزیه و تحلیل کند.

به هرحال زمانه را می‌توان به عنوان یک برنامه تحلیلی - سیاسی در قاب رسانه ملی تلقی کرد که با اهداف و ماموریت‌های خاص خود به‌دنبال تبیین حقایق تحولات سیاسی و بین‌المللی است و علیرغم اطلاع‌رسانی و انعکاس اخبار روز دنیا، به تحلیل و تشریح آنها هم توجه ویژه‌ای دارد. این برنامه در همین راستا با دعوت از نخبگان سیاسی، شخصیت‌های دولتی و مقام‌های ارشد نظام، تلاش دارد که مسائل و موضوعات سیاسی و بین‌المللی منطقه و جهان را به چالش بکشد و با تحلیل درست از اتفاقات و رویدادهای دنیا، مخاطبان را در جریان جزئیات آنها قرار دهد. درواقع زمانه از زاویه واقعیت‌گرایی به مسائل نگاه می‌کند و به نوعی به تبیین فتنه‌ها و توطئه‌های دشمنان می‌پردازد و در این ارتباط، سعی در همراه کردن مخاطبان تا پایان برنامه دارد.

رادیو صبا، فرصت شرکت مخاطبان در دومین پویش صباخوانی غزل‌های حافظ را تمدید کرد. محمدباقر پروین نژاد، مدیر گروه تفریحات و سرگرمی رادیو صبا از تمدید فرصت شرکت در دومین پویش صباخوانی غزل‌های حافظ خبر داد و گفت: باتوجه به استقبال مخاطبان از این پویش، فرصت ارسال فایل صوتی صباخوانی مخاطبان تا ۲۵ آذر تمدید شد. پروین نژاد با یادآوری ویژگی‌های فایل‌های

پویش صباخوانی غزل‌های حافظ تمدید شد

دکتر جلیلی، رئیس رسانه ملی در گفت‌وگویی صریح و بی‌پرده با دانشجویان بسیجی از سراسر کشور، همکاری استادان و چهره‌های برجسته فیلمسازی کشورمان با صداوسیما را نویدبخش رونق و افزایش کیفیت آنتن صداوسیما در ارائه مجموعه‌های نمایشی فاخر و ماندگار به تماشاگران سیمادانست و آمار رضایت‌بخش تعدادی از آثار نمایشی اخیر را مؤید سیر صعودی تلویزیون دراین‌زمینه توصیف کرد. رئیس سازمان صداوسیما در آستانه دوم آذر، سالگرد صدور فرمان امام راحل (ره) مبنی بر تشکیل بسیج دانشجویی، در «نشست مسئولان بسیج دانشجویی پیرامون مسائل اساسی کشور» که ظهر روز پنجشنبه، یکم آذر در دانشگاه صداوسیما برگزار شد، حضور یافت و در جمع دانشجویان تأکید کرد: بسیج در دوران دفاع مقدس و بعد از آن، با توان علمی و فعالیت اثرگذارش راهگشای حل مسائل جامعه بوده و هست.

نقش تعیین‌کننده جامعه دانشگاهی در حوزه فرهنگ و هنر

وی افزود: اولین هسته‌های تفکر بسیجی نیز در دانشگاه‌ها شکل گرفت و امید است با عزم شما در پیگیری مسائل کشور، مشکلات حل شود و در آینده نیز که شما مدیران کشورید، با همین عزم و اراده پیش بروید.

دکتر جلیلی درباره تشکیل حلقه‌های هنر و مقاومت دانشجویی هم گفت: این حلقه‌ها در استان‌ها شکل گرفته و تولیداتی هم از آنها به آنتن رسیده است. امید است به‌زودی این تولیدات به شبکه‌های سراسری هم برسد.

رئیس رسانه ملی در ادامه به پرسش‌های مطرح شده از سوی دانشجویان پاسخ داد و با بیان این‌که در دهه پنجم انقلاب، با صدور بیانیه گام دوم انقلاب و باتوجه به تأکیدات رهبری مبنی بر لزوم بازسازی انقلابی ساختار فرهنگ کشور، شاهد تغییرات چشمگیر در دستگاه‌های فرهنگی کلان بودیم، گفت: صداوسیما، اصلی‌ترین، مؤثرترین و مهم‌ترین نهاد فرهنگی کشور است که باید مشمول بیانات رهبری می‌شد. به همین علت، در دوره جدید، سند تحول تصویب و ابلاغ شد و هویت‌محوری و عدالت‌گستری به‌عنوان شعار محوری در دستور کار مقرر گرفت.

توجه به موضوعات مغفول‌مانده

رئیس رسانه ملی درخصوص طرح‌های تحولی

ارسالی مخاطبان برای این پویش تأکید کرد، فایل صوتی باید در قالب mp۳ باشد، شرکت‌کنندگان باید به این نکته توجه کنند که می‌توانند خوانش صحیح هر غزل را از تارنمای رادیو صبا دریافت نمایند و از بکارگیری موسیقی و جلوه‌های صوتی خودداری کنند.

برنامه‌ای که قرار است این پویش را تا زمان اختتامیه پیش ببرد، برنامه «شما و صبا» است که شنبه تا چهارشنبه

ساعت ۲۰ روی آنتن می‌رود و هر شب منتخبی از صباخوانی غزل‌های حافظ توسط مردم رایخش می‌کند. پروین نژاد به مخاطبان یادآوری کرد که هرشب، برنامه شما و صبا باشند. غزل‌های خوانده‌شده مورد بررسی قرار خواهد گرفت و شرکت‌کنندگان تا پایان فرصت حضور در پویش صباخوانی غزل‌های حافظ، می‌توانند بعد از رفع اشکال‌ها، غزل را با خوانش جدیدی ارسال نمایند.

رئیس رسانه ملی به پرسش‌های دانشجویان بسیجی کشور پاسخ داد

همه شبکه‌های پای کارروایت اول



توفیق نمایش‌های سیمایا همکاری چهره‌های برجسته فیلمسازی

دکتر جلیلی افزود: سریال‌ها گران‌ترین، پرمخاطب‌ترین و ماندگارترین تولیدات ما به‌شمار می‌رود. از این‌رو، باید بیشترین تمرکز بر روی آنها باشد. هدف از ایجاد مرکز سیمافilm هم همین بود. اکنون استادان بزرگی مشغول کار با در آستانه تولید سریال‌های جدیدند که داوود میرباقری، ابراهیم حاتمی‌کیا، مسعود جعفری جوزانی، کمال تبریزی و جلیل سامان ازجمله آنها

برش

رسانه ملی و «روایت اول»

دکتر جلیلی با بیان این‌که در گذشته اطلاع‌رسانی و بیان روایت اول تماماً بر دوش شبکه خبر بود، گفت: گویا قیلا دیواری میان شبکه خبر و سیماشکیده شده بود و اکنون این رویه تغییر کرده است. تمام شبکه‌های رادیو و تلویزیون درمواقع حساس باید پای کار بیایند و بحران‌ها را مدیریت کنند که این اتفاق در برخی مواقع، چون هک کارت‌های سوخت رخ داد. برنامه‌های «پاورقی»، «مکت»، «جریان» و... با هدف به دست گرفتن روایت اول و تقویت نقش ژورنالیستی

صداوسیما روی آنتن هستند. برنامه «شیوه» نیز در همین دوره راه‌اندازی شد و برنامه «جام جم» برای اولین بار عملکرد تلویزیون را به نقد می‌گذارد. وی در ادامه و در پاسخ به اظهارات دانشجوی دیگری درباره عملکرد رسانه ملی در روایت وقایع جریان مقاومت گفت: در تمام عملیات‌ها و وقایع جریان مقاومت، ازجمله عملیات طوفان‌الاقصی، وعده صادق ۱ و ۲ و حمله رژیم صهیونیستی به کشورمان، روایت اول را در هماهنگی با نیروهای مسلح در دست داشتیم و مدیریت رسانه‌ای این رویدادها برعهده رسانه ملی بود. با این همه، می‌پذیریم که همچنان کمبود داریم، حتما باید نیرو تربیت کنیم و حتما دانشجویان باید به کمک مان بیایند.

بررسی فیلم‌های روز ایران و جهان در سینما زاویه

که به بخش شبکه نمایش خانگی نیز می‌پردازد. سردبیر برنامه زاویه درباره تقسیم‌بندی زمان موضوع ما سینمای نوجوان بود. در بخش سینمای ایران فیلم «باغ کینوش» را بررسی کردیم که یک فیلم نوجوان محور و در جذب مخاطب بسیار موفق است و توانست حرف‌های نویی بزند. در بخش سینمای جهان باز هم موضوعی را انتخاب کردیم که به سینمای نوجوان مربوط است، اما از زاویه دیگری و آن هم پرداختن به موضوع انیمه‌ها بود؛ همچنین در بخش سینمای جهان، مساله ذائقه‌سازی که برای نوجوان ما ایجاد می‌شود، خوراک تصویری و خوراک فرهنگی که برای نوجوان ایجاد می‌شود و خیلی متفاوت است از فرهنگ ما، در برنامه ما مورد بررسی قرار گرفته؛ همچنین یک فیلم را هم از فیلم‌های روز سینمای جهان که جزو کمیک‌های مارول بود، بررسی کردیم و این توالی موضوع را توانستیم حفظ کنیم؛ در برنامه‌های دیگر هم به فراخور موضوع می‌توانیم این رویه را رعایت کنیم و در شبکه خانگی هم می‌توانیم این را اضافه کنیم. یک تمایزی که برنامه ما دارد این است

در این عصر در جهان وجود دارد، بررسی کنیم. شوندی ادامه داد: در آخرین برنامه‌ای که در سینما زاویه داشتیم، موضوع ما سینمای نوجوان بود. در بخش سینمای ایران فیلم «باغ کینوش» را بررسی کردیم که یک فیلم نوجوان محور و در جذب مخاطب بسیار موفق است و توانست حرف‌های نویی بزند. در بخش سینمای جهان باز هم موضوعی را انتخاب کردیم که به سینمای نوجوان مربوط است، اما از زاویه دیگری و آن هم پرداختن به موضوع انیمه‌ها بود؛ همچنین در بخش سینمای جهان، مساله ذائقه‌سازی که برای نوجوان ما ایجاد می‌شود، خوراک تصویری و خوراک فرهنگی که برای نوجوان ایجاد می‌شود و خیلی متفاوت است از فرهنگ ما، در برنامه ما مورد بررسی قرار گرفته؛ همچنین یک فیلم را هم از فیلم‌های روز سینمای جهان که جزو کمیک‌های مارول بود، بررسی کردیم و این توالی موضوع را توانستیم حفظ کنیم؛ در برنامه‌های دیگر هم به فراخور موضوع می‌توانیم این رویه را رعایت کنیم و در شبکه خانگی هم می‌توانیم این را اضافه کنیم. یک تمایزی که برنامه ما دارد این است

سینمای روز ایران و جهان در برنامه سینما زاویه در شبکه رادیویی گفت‌وگو بررسی می‌شود. سینما زاویه یک مجله شنیداری سینمایی است که توالی موضوعی دارد. مریم شوندی، سردبیر این برنامه گفت: سینما زاویه تمایزی با برنامه‌های سینمایی دیگر به لحاظ محتوایی و ساختاری دارد. یک مجله شنیداری سینمایی داریم، یعنی برنامه‌ای تشکیل‌شده از بخش‌های مختلف که با توالی موضوعی به هم مرتبط می‌شوند و از هم جدا نیستند. ما در بخش خبرها به مسائل روز سینمای ایران می‌پردازیم و در بخش سینمای ایران، سینمای جهان، انیمیشن و شبکه خانگی همه این موضوع‌ها توالی دارد و مانند نخ تسبیح به هم متصل شده است. این می‌تواند یک تمایز اصلی بین برنامه سینما زاویه و برنامه‌های متداول و متعارفی باشد که در حوزه سینما وجود دارد. یک موضوع مورد توجه دیگر در بخش محتوایی، این است که ما فقط به نقد ساختاری نمی‌پردازیم، بلکه نقد را به‌مثابه کارکرد اجتماعی می‌بینیم، یعنی انسان را در کانون سینما می‌بینیم و سعی می‌کنیم تأثیر تحولات سینما را بر انسانی که

منتقدان جدیدی در حوزه نقد سینمایی استفاده کنیم. منتقدانی را در برنامه داریم که ممکن است خیلی نام‌آشنا نباشند اما بسیار متخصص‌اند و در حوزه آکادمیک نیز متخصص سینما هستند و به‌واسطه مطالعات سطحی یا تجربه وارد

سینما نشندند؛ عده‌ای جوانان دهه‌هفتادی هستند که بسیار باانگیزه هستند. متأسفانه به‌طور کلی در حوزه منتقدان سینما دچار رخوت شدیم. یعنی یک بخش کوچکی از منتقدان سینمایی را داریم؛ چهره‌هایی که مدام تکرار می‌شوند و واردنشدن منتقدان جدید موجب می‌شود که کلمه‌ای تولید نشود؛ ایجاد کلمه و تولید کلمه در حوزه نقد سینمایی می‌تواند خیلی فرهنگ سینمایی را ارتقا دهد.

تازه‌ها

«عصر خانواده» به شبکه دورسید

برنامه «عصر خانواده» به میزبانی محیا اسانوندی از امروز، سوم آذر روانه آنتن شبکه دو سیما می‌شود. این برنامه با محوریت خانواده و نقش کلیدی مادر در ساختن یک خانواده خوب و تربیت فرزندان با اجرای محیا اسانوندی،

میزبان مخاطبان شبکه دو سیما است.

برنامه عصر خانواده، کاری است از گروه خانواده شبکه دو سیما که به تهیه‌کنندگی احمد صداقت‌منش تهیه و تولید شده است و از امروز، حوالی ساعت ۱۸ پخش می‌شود. براساس این گزارش، شبکه دوپیش از این نیز با برنامه‌هایی مثل از «مامان بگو»، «سراغ مقوله مادری و خانواده رفته بود که مجری آن محیا اسانوندی بود. این شبکه باتوجه به رسالتی که در حوزه خانه و خانواده دارد، تلاش کرده برنامه‌های نمایشی و غیرنمایشی مختلفی را روی آنتن تلویزیون ببرد. مسابقه تولید برنامه‌های این چنینی در شبکه دو به سالیان گذشته بازمی‌گردد که همیشه بحث خانواده اولویت و محور برنامه‌ها و مجموعه‌ها بوده است. حالا عصر خانواده، برنامه تازه این شبکه با محوریت خانواده خواهد بود.



شنیدن «سلام صبح بخیر» از «بوموسی»

برنامه صبحگاهی «سلام صبح‌بخیر» از شنبه سوم آذر تا پایان هفته ویژه «بوموسی» تقدیم مخاطبان رادیو ایران و رادیو خلیج فارس می‌شود. تهیه‌کننده این برنامه صبحگاهی، با اعلام خبر سفر عوامل این برنامه به استان هرمزگان و جزیره «بوموسی» گفت: در راستای تحقق شعار این شبکه رادیویی، یعنی «ایران را بشنویم» و از سوی دیگر، مناسبت‌های تقویمی مربوط به خلیج همیشه فارس و جزایر سه‌گانه ایرانی و نیز روز نیروی دریایی، هماهنگی‌های لازم برای اجرای برنامه سلام صبح‌بخیر در استان هرمزگان و جزیره ابوموسی طی هفته پیش‌رو انجام شده است. بیات افزود: در بخش‌های مختلف برنامه، میزبان هنرمندان و مسئولان استان هرمزگان و جزیره ابوموسی خواهیم بود.

گفتنی است سلام صبح‌بخیر به تهیه‌کنندگی وحید بیات و اجرای خاطره ارج، از یکشنبه چهارم تا پنجشنبه هشتم آذر، از جزیره ابوموسی تقدیم شنوندگان رادیو ایران می‌شود. این برنامه در روز شنبه سوم آذرماه، با همکاری صداوسیمای مرکز هرمزگان و از بندرعباس روی آنتن خواهد رفت.

سلام صبح‌بخیر شنبه تا پنجشنبه ساعت ۶:۱۵ پخش می‌شود.

موج

مستند در قاب

«مجازات» در افق

شبکه افق روایتی از عملیات وعده صادق ۱ را برای مخاطبان به نمایش درمی‌آورد. نیمه شب بیست‌وپنجم فروردین سال ۱۴۰۳، بعد از مدت‌ها صبراستراتژیک جمهوری اسلامی ایران در برابر اقدامات رژیم نامشروع صهیونیستی به پایان نزدیک شد و زمان مجازات این رژیم فرا رسید؛ مجازاتی که عملیات وعده صادق ا نام گرفت. مستند «مجازات»، امروز شنبه ساعت ۹ صبح روی آنتن شبکه افق خواهد رفت.

